

D
198
.3
281
v.5

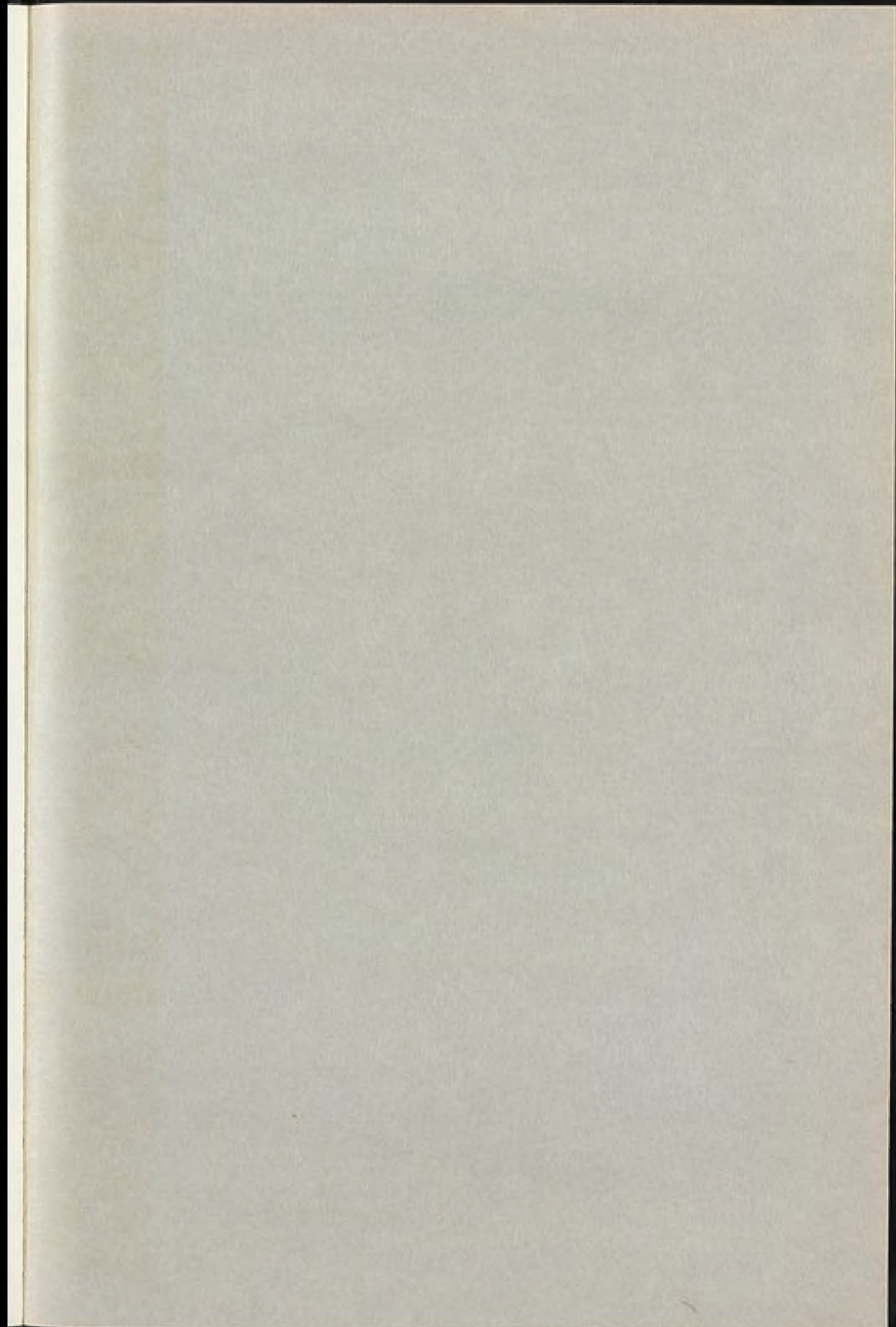
CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

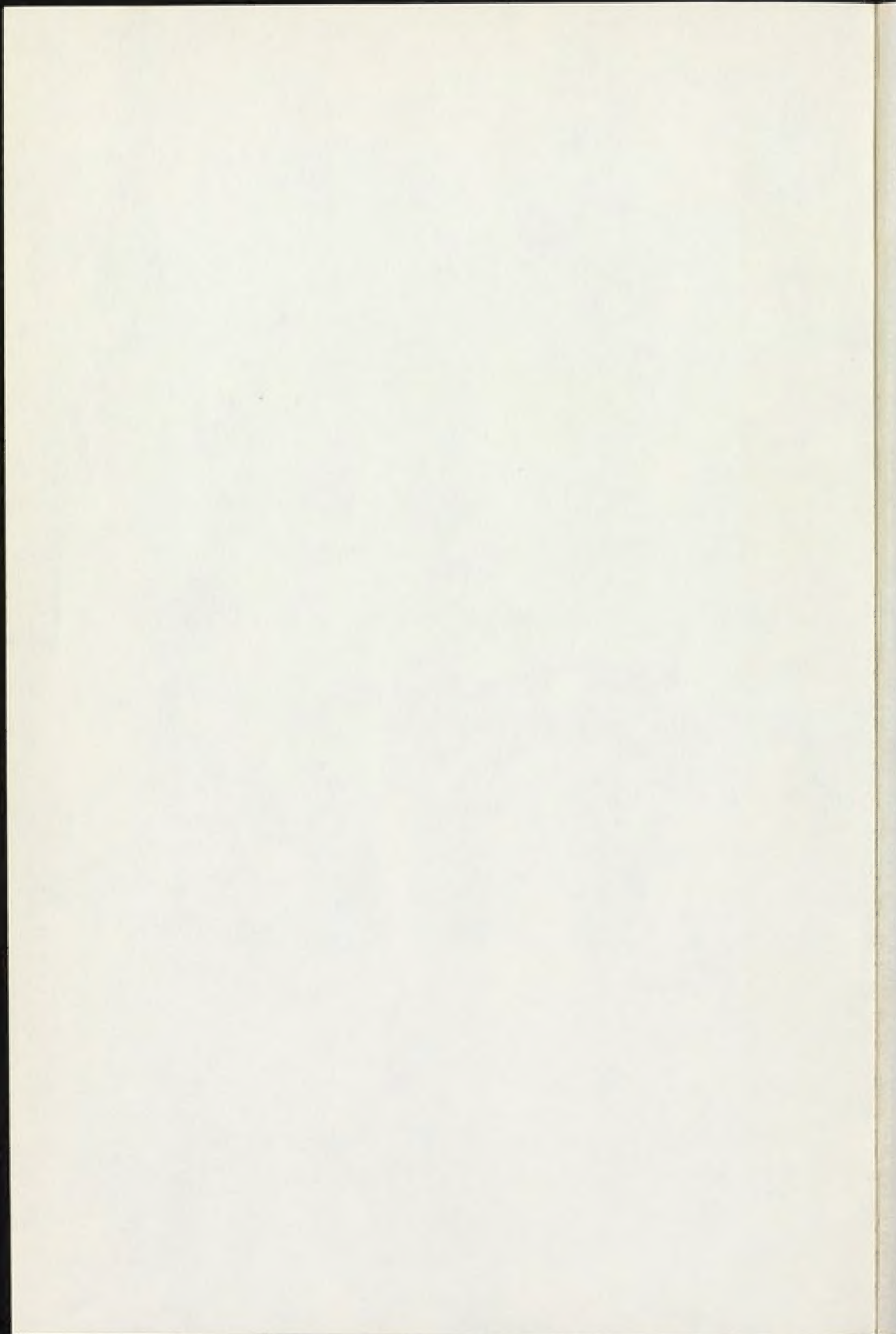


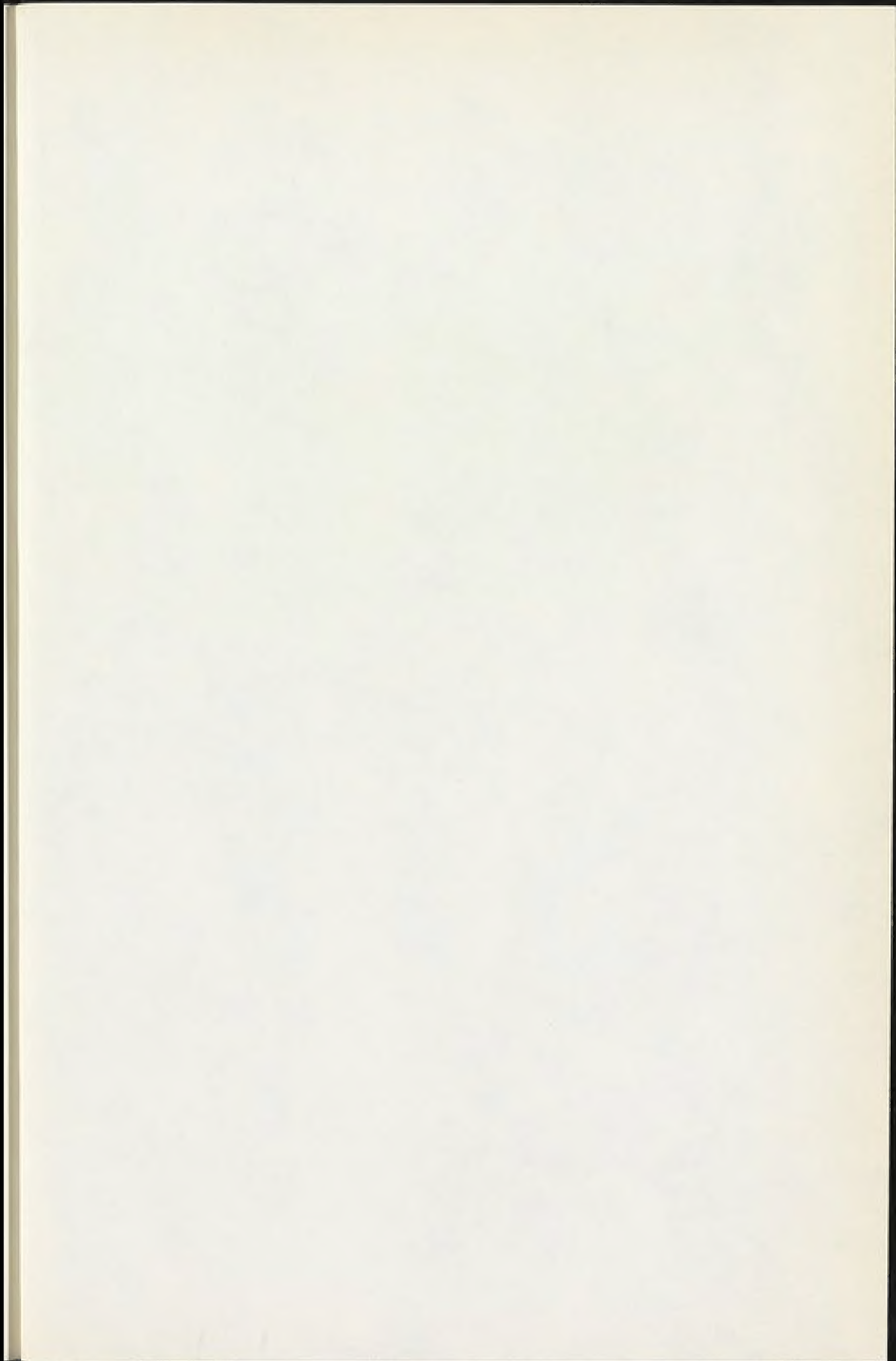
BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE



3 1924 068 913 601







الأعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

8
198
.3
281
V.5

قوله

قوله

قوله

al-Zirakhi, K

قوله

قوله

B674814

قوله

55
5
1.1

قوله



ابن وائل ، من عدنان : جدٌ جاهلي . كانت منازل بنيه من النمامة إلى البصرة . وإليهم ينسب أبو دلف العجلي . ولهشام الكلبي النسابة كتاب « أخبار بني عجل وأنسابهم » (١)

العجل بن نعيم (٨١٦ - ٠٠) م (١٤١٣ - ٠٠)

العجل بن نعيم بن حبيكار بن مهنأ ، من بني فضل بن ربيعة ، من طيء : أمير عرب الفضل بالشام والعراق . نشأ في حجر أبيه ، بسلمية . ولما جاز العشرين خرج عن طاعته ، ووالى نائب حلب ، وكان هذا على عداء مع أبيه . واستمر عجل في خدمته ، فألت إليه إمارة « الفضل » بعد مقتل أبيه (سنة ٨٠٨ هـ) ثم حدثت بينه وبين نائب حلب نفرة ، فخرج عجل إلى البادية ثائراً ، فلم يزل يقاتل إلى أن قتل ، وهو في نحو الثلاثين من عمره . قيل : اسمه يوسف ، والعجل لقب له ، واسم أبيه يوسف ونعيم لقبه (٢)

ابن عجلان = أحمد بن عجلان ٧٨٨

ابن عجلان = محمد بن أحمد ٧٨٨

(١) جمهرة الأنساب ٢٩٤ واللباب ٢ : ١٢٤

ونهاية الأرب ٢٨٦ والذريعة ١ : ٣٢٤

(٢) الضوء اللامع ٥ : ١٤٦ وفيه كلمة عن « عجل

ابن نعيم » آخر ، من أقاربه ، ولي إمارة عرب الفضل

في البلاد الشامية ، ومات معزولاً عن الإمارة بقرب

أعمال حلب سنة ٨٦٩ هـ . أقول : لعله العجل بن

قرقاس بن حسن بن نعيم ، من ولي إمارة « آل فضل »

وعزل سنة ٨٥٤ هـ ، كما في حوادث الدهور ١ : ٦٠

عج

العجاج = عبد الله بن رؤبة ٩٠

ابن العجاج = رؤبة بن عبد الله ١٤٥

عجاج الهيماني (١٣١٠ - ١٣٣٧) هـ (١٨٩٢ - ١٩١٩) م

عجاج الهيماني : شاعر ، من الكتاب .

من أهل بقاع العزيز (في سورية) تعلم بدمشق

وبالمدرسة الصلاحية بالقدس . وسكن دمشق

فأصدر فيها أعداداً من جريدة سماها

« الانقلاب » وعين مدرساً للتاريخ والجغرافية .

وتوفي بها . له « ديوان شعر - خ » وكان

خطيباً ، يحسن التركية والفرنسية ، في شعره

جودة (١)

عجرّد = حماد بن عمر ١٦١

العجفاء (٠٠ - ٠٠)

العجفاء بنت علقمة السعدى : فصيحة

جاهلية ، هي أول من قال المثل المشهور :

« كل فتاة بأبيها معجبة » في قصة لطيفة

أوردها الميداني (٢)

عجل بن لجيم (٠٠ - ٠٠)

عجل بن لجيم بن صعب ، من بكر

(١) جريدة المفيد - دمشق - العدد ١٤٥

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٥٤

ابن عَجَلان = علي بن عَجَلان ٧٩٧

العَجَلان (:: - ::)

العجلان بن زيد بن غنم بن سالم بن عوف ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطن من الأنصار . ينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (١)

عَجَلان بن رُمَيْثَة (٧٠٧ - ٧٧٧ هـ)

عجلان بن رميثة بن أبي نعي : شريف حسني ، من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . نزل له أبوه عن إمارتها في أواخر حياته (سنة ٨٧٤٥) وبعد وفاة أبيه (سنة ٧٤٦) نازعه إخوة له ، فتداولوها بينهم مدة ، ثم استقر الأمر لعجلان وطالت مدته . وكان من خيارهم ، فاستمر إلى أن توفي (٢)

العَجَلان العامري (:: - ::)

العجلان بن عبد الله بن كعب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، منها الشاعر تميم بن أبي بن مقبل ، قال النجاشي بهجوه :

« إذا الله عادى أهل لؤم وذلة

فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل » (٣)

(١) الباب ٢ : ١٢٥ وجمهرة الأنساب ٣٣٤

(٢) الجداول المرضية ١٤٦ والدور الكامنة ٢ : ٤٥٣

وغلامة الكلام ٣١

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧١ ومجالس ثعلب ٤٣١

والجملعي ١٢٥ ونهاية الأرب ٥٩ وفي معجم قبائل العرب

٧٥٨ ذكر منازل ومياه لبني العجلان .

العَجَلِي = عثمان بن علي ٥٢٦

العَجَلُونِي = إسماعيل بن محمد ١١٦٢

العَجَلُونِي = محمد بن محمد ١١٩٣

العَجَلِي = الأغلَب بن عمرو ٢١

العَجَلِي = زيَاد بن خِرَاش ٥٢

العَجَلِي = جُهَيُّور بن مرَّار ١٣٨

العَجَلِي = القاسِم بن عيسى ٢٢٦

العَجَلِي = عَبْد الرَّحْمَن بن أَحْمَد ٥٤٤

العَجَلِي = أسْعَد بن نَحْمُود ٦٠٠

ابن العَجَمِي = عَبْد الظَّاهِر ٤٦٥

العَجَمِي = أَحْمَد بن عبد العزيز ١٦٦

ابن العَجَمِي = مُحَمَّد بن أَحْمَد ٦٧٣

العَجَمِي = أَحْمَد بن أَحْمَد ١٠٨٦

العَجَمِي = علي مُصْطَفَى ١١٩٦

ابن عَجِيْبَة = أَحْمَد بن مُحَمَّد ١٢٦٦

عَجِيْبَة البَغْدَادِيَّة (٥٥٤ - ٦٤٧ هـ)

عجبية بنت الحافظ محمد بن أبي غالب

الباقداري ، البغدادية : عالمة بالحديث ،

من أهل بغداد . لها كتاب « مشيخة » في عشرة أجزاء . قال ابن العماد : وهي آخر من روى بالإجازة عن مسعود والرسامي وجماعة (١)

العُجْبَرُ السُّلُولِي (... - نحو ٩٠ هـ)

العجبر بن عبد الله بن عبيدة بن كعب ، من بني سلول : من شعراء الدولة الأموية . كان في أيام عبد الملك بن مروان . كنيته أبو الفرزدق ، وأبو القليل . وقيل : هو مولى كني هلال ، واسمه عمير ، وعجبر لقبه . كان جواداً كريماً ، عده ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين . وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة . وقال ابن حزم : هو من بني سلول بنت ذهل بن شيان (٢)

عُجْبَرُ بْنُ عَبْدِ يَزِيدٍ (... - بعد ٤٠ هـ)

عجبر بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب : صحابي ، كان من مشايخ قريش . أسلم يوم فتح مكة . وهو من أهلها . وبعثه عمر (في زمن خلافته) لتجديد أعلام الحرم (بمكة) وعاش بعد ذلك ، وروى حديثاً عن علي (٣)

ابن العجيلة = فارس بن يحيى ٦٢٥

- (١) الشذرات ٥ : ٢٣٨ والإعلام - خ : ترجمة أبيها
(٢) مسط اللاتي ٩٢ والتبريزي ٢ : ١٩٢ ثم ٤ : ٧٩ والمتوفى والمختل ١٦٦ وعزارة البغدادي ٢ : ٢٩٨ - ٢٩٩ و ٣٩٩ وجمهرة الأنساب ٢٦٠ واليسعي ٥١٧ - ٥٢١
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٢ والإصابة ٥ : ٥٤٦٧

العُجَيْمِيُّ = حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ١١١٣

عد

عداء (... - ...)

عداء بن كعب بن قيس ، من النخع ، من كهيلان : جد جاهلي . بنوه بطن من كعب . وإياهم عنى قيس بن الأشعث بقوله : « أئى ذو التاج قيس : فاعلم به وأخوالى الملوك بنو عداء » (١)

الْعَدَّاسُ = عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٩١

عُدْثَانُ (... - ...)

عدثان بن عبد الله بن زهران ، من بني كعب ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو « دوس بن عدثان » وسلالته . ومن أشهر من نسله الطفيل بن عمرو الدوسي العدثاني (٢)

عُدْسُ بْنُ زَيْدٍ (... - ...)

عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه زرارة بن عدس (انظر ترجمته) ومسكين الدارمي الشاعر ، والصحافي عطاردي بن حاجب ، وأعلام آخرون (٣)

- (١) سبائك الذهب ٣٩
(٢) القباب ٢ : ١٢٥
(٣) جمهرة الأنساب ٢٢١ وتكرر فيه ضبط «عدس» بالشكل ، يفهم العين وفتح الدال : وفي الأمالي =

العدل = حسن توفيق ١٢٢٢

عَدْل (: : :)

عدل بن جزء بن سعد العشرة بن مالك : جلال جاهلي ، يضرب به المثل . كان على شرطة تبع الحميري . وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه ، فصار الناس يقولون للشيء الميؤوس منه : « هو على يدى عدل » ومن كلام أبي بكر الخوارزمي في ذم العدول : « ما وقع في يدى عدل ، فهو على يدى عدل ! » (١)

عَدْلِي يَكُنْ (١٢٨٠ - ١٣٥٢ م)

عدل باشا بن خليل بن إبراهيم يكن : من رجال السياسة بمصر . ولد في القاهرة ، وتعلم في بعض المدارس الأجنبية بها . وتقدم في المناصب إلى أن كان وزيراً للخارجية ، فوزيراً للمعارف ، ثم رئيساً للوزارة ثلاث مرات (سنة ١٩٢٦ و ٢٦ و ٢٩ م) ذهب في أولها ، على غير رضى الجمهور المصرى ، إلى لندن لمفاوضة الإنجليز في قضية مصر السياسية ، وفشل . وهو من مؤسسى حزب « الأحرار الدستوريين » . واتهم في صلابته السياسية ، تحالفه مع سعد زغلول . وكان قوياً

الشجرية ١ : ١١٦ . كل اسم في العرب من تركيب ع د س فهو مفتوح الدال إلا عدس بن زيد ، من تميم ، فإنه مضبوط الدال ، ومثله في سبط الدال ١٨٦ (١) تمار القلوب ١٠٨ والتاج ٨ : ١٠

في نفسه ، مهيباً ، رضى الخلق . توفى في باريس ونقل إلى القاهرة (١)

عَدْنَان (: : :)

عدنان : أحد من تقف عندهم أنساب العرب . والمؤرخون متفقون على أنه من أبناء إسماعيل بن إبراهيم . وإلى عدنان ينسب معظم أهل الحجاز . ولد له « معد » وولد لمعد « نزار » ومن نزار « ربيعة » ومضر . وكثرت بطون هذين ، فكان من ربيعة : بنو أسد ، وعبد القيس ، وعذرة ، وبكر . وتغلب ، ووائل ، والأرقام ، والدول . وغيرهم كثيرون . ونشبت قبائل مضر شعبتين عظيمتين : قيس عيلان بن مضر ، وإلياس بن مضر . فمن قيس عيلان : غطفان ، وسليم . ومن غطفان : بغض ، وعيس . وذبيان ، وما يتفرع منهم . ومن سليم : بهثة ، وهوازن . وأما إلياس فمن بنيته : تميم ، وهذيل ، وأسد ، ويطون كنانة . ومن كنانة : قريش . وانقسمت قريش فكان منها : جمح ، وسهم ، وعدى ، وعزوم ، وتيم ، وزهرة ، وعبد الدار ، وأسد بن عبد العزى ، وعبد مناف . وكان من عبد مناف : عبد شمس ، ونوفل ،

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢٦٣١ - ٢٧٠٠ وصفوة العصر ١ : ١٦١ و مرآة العصر ٢ : ٩١ والكز الشين ٨٩ والأعلام الشرقية ١ : ١٥١ وأبو جلدة وآخرون ٢٨ وتاريخ مصر في خمس وسبعين سنة ٤٧٤

والمطلب ، وهاشم . ومن هاشم : رسول الله (ص) والعباسيون . ومن عبد شمس : بنو أمية . وانتشرت بطون عدنان في أنحاء الحجاز وتهامة ونجد والعراق ، ثم اليمن . وكان رسول الله (ص) إذا اتسب فبلغ عدنان بمسك ويقول : كذب النسابون . فلا يتجاوز (١)

عدنان الموسوي (: : - : :)

عدنان بن الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي الحسيني الهاشمي : نقيب أشراف بغداد . ولي النفاية بعد وفاة عمه المرتضى سنة ٤٣٦ هـ . واستمر إلى أن توفي ببغداد (٢)

عدوان (: : - : :)

عدوان (واسمه الخارث) بن عمرو ابن قيس ، من قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . كانت منازل بنيهِ بالطائف . وغلبهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تهامة ثم تفرقوا بأفريقية وبادية الحجاز والشام . من نسله عامر بن الظرب ، وذو الإصبع الشاعر (٣)

(١) الطبري ٢ : ١٩١ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها وطرفة الأنساب ١٤ وفيه زيادات بحسن الرجوع إليها .
(٢) ابن الأثير ٩ : ٢٢٢ والمتنظم ٨ : ١٨٩
(٣) نهاية الأرب ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ واللباب ٢ : ١٢٦ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٢

العدي = عبد الحميد بن عبد الرحمن

العدي = إسحاق بن أيوب ٢٨٧

العدي = علي بن أحمد ١١٨٩

العدي = محمد بن عبادة ١١٩٢

العدي = حسن العدي ١٢٠٢

العدي = رابعة بنت إسماعيل ١٢٥

ابن عدي (الفيلسوف) - يحيى بن عدي

ابن عدي = عبد الله بن عدي ٢٦٥

عدي (: : - : :)

- ١ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من بني النجار ، منهم أنس بن مالك وجاعة من الصحابة (١)
- ٢ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطون من بني مزينة (٢)
- ٣ - عدي (غير منسوب) : جد جاهلي . بنوه بطن من قضاعة (٣)
- ٤ - عدي (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من لخم ، من القحطانية . كانت منازلهم بساحل إطفح (مصر) وهم بنو موسى وبنو محارب (٤)

(١) و (٢) و (٣) و (٤) نهاية الأرب الفلكسندرية

عَدِيّ بن جَنَاب (: - :)

عدي بن جناب بن هبل ، من كنانة
عفلة ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه
بطن من كنانة بن بكر . من عقبه « ليل »
أم عبد العزيز بن مروان (١)

عَدِيّ بن حاتم (: - :)

عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن
الحشر الطائي ، أبو وهب وأبو طريف :
أمير ، صحابي ، من الأجواد العقلاء .
كان رئيس طيء في الجاهلية والإسلام .
وقام في حرب الردة بأعمال كبيرة حتى قال
ابن الأثير : خير مولود في أرض طيء
وأعظمه بركة عليهم . وكان إسلامه سنة
٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، ثم سكن الكوفة
وشهد الجمل وصفين والنهروان مع علي .
وفقدت عينه يوم صفين . ومات بالكوفة .
روى عنه المحدثون ٦٦ حديثاً . عاش أكثر
من مئة سنة . وهو ابن حاتم الطائي الذي
يضرب بحوده المثل (٢)

عَدِيّ بن الحارث (: - :)

عدي بن الحارث بن مرة ، من كهيلان ،

٥ - عديّ (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من قزارة ، منهم بنو بدر ،
كانت منازلهم بالأعمال القليوبية بالديار
المصرية (١)

عَدِيّ بن أَرْطَاة (: - :)

عدي بن أوطاة الفزارى ، أبو وائلة :
أمير ، من أهل دمشق . كان من العقلاء
الشجعان . وولاه عمر بن عبد العزيز على
البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية
ابن يزيد بن المهلب ، بواسط ، في فتنة
أبيه (يزيد) بالعراق (٢)

عَدِيّ بن أَسَامَةَ (: - :)

عدي بن أسامة بن مالك بن بكر ،
من تغلب : جد جاهلي . قال ابن الأثير :
ينسب إليه خلق كثير ، منهم الأمراء بنو
حمدان التغلبيون العدويون (٣)

عَدِيّ بن ثَابِت (: - :)

عدي بن ثابت الأنصاري : عالم الشيعة
الإمامية وصالحهم في عصره . قال الذهبي :
« لو كانت الشيعة مثله لقل شرهم ! » مولده
ووفاته في الكوفة (٤)

(١) نهاية الأرب للقلقي ٢٩١

(٢) الكامل للبدر ٢ : ١٤٩ ورغبة الأمل ٢ : ٢٦٠

ثم ٧ : ١٥٩ واليعقوبي ٣ : ٥٣

(٣) الباب ٢ : ١٢٧

(٤) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦٠ وميزان الاعتدال

٢ : ١٩٣

(١) نهاية الأرب ٢٩١ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٤

(٢) الإصابة : ت ٥٤٧٧ وسير النبلاء - خ -

المجلد الثاني . وحسن الصحابة ٣٨ وكشف النقاب - خ -

وغزاة بغداد ١ : ١٣٩ والروض الأنف ٢ : ٣٤٣

وإمتاع الأسباع ١ : ٥٠٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٥

من القحطانية : جد جاهلي . بنوه : عفير ،
ولحم ، وجذام ، والحارث وهو عاملة (١)

عدي بن حنيفة (: : :)

عدي بن حنيفة بن غنم ، من العدنانية :
جد جاهلي . كانت منازل بنيه في الحامة .
منهم مسيلمة المنفي (٢)

المهلل (: : : - نحو ١٠٠ هـ)

عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة ،
من بني جشم ، من تغلب ، أبوليل ، المهلل :
شاعر ، من أبطال العرب في الجاهلية . من
أهل نجد . وهو بحال امرئ القيس الشاعر .
قبل : لقب مهللاً ، لأنه أول من هلل
نسيج الشعر ، أي رققه . وكان من أصبح
الناس وجهاً ، ومن أفصحهم لساناً . عكف
في صباه على اللهو والتشبيب بالقساء ، فسباه
أخوه كليب « زير النساء » أي جليسين .
ولما قتل جساس بن مرة كليلاً ثار المهلل ،
فانقطع عن الشراب واللهو ، وآلى أن يثأر
لأخيه ، فكانت وقائع بكر وتغلب ، التي
دامت أربعين سنة ، وكانت للمهلل فيها
العجائب والأخبار الكثيرة . أما شعره فعلى

(١) نهاية الأرب ٢٩١ واللبالك ٣٣ وجمهرة
الأنساب ٣٩٤

(٢) نهاية الأرب ٢٩٠ وانظر معجم قبائل العرب
٧٦٤ وهو في القباب ٢ : ١٢٨ ابن حنيفة بن لقيم

الطبقة . ولمحمد فريد أني حديد كتاب « المهلل
سيد ربيعة - ط » (١)

عدي بن الرقاع = عدي بن زيد ٩٥

عدي بن زيد (: : : - نحو ٣٥ هـ)

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي
القيسي : شاعر ، من دهاة الجاهليين . كان
قروياً ، من أهل الحيرة ، فصيحاً ، يحسن
العربية والفارسية والرعي بالمشاب ، ويلعب
لعب العجم بالصوالة على الخيل . وهو أول
من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، اتخذته
في خاصته وجعله ترجيحاً بينه وبين العرب .
فسكن المدائن . ولما مات كسرى أنوشروان
وولي ابنه « هرمز » أقر عدياً ورفع منزلته
ووجهه رسولا إلى ملك الروم طيياربوس
الثاني (Tiberius II) في القسطنطينية ، مهدية ،
فزار بلاد الشام ، وعاد إلى المدائن مهدية
قيصر . ثم تزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر

(١) الشعر والشعراء ٩٩ وجمهرة أشعار العرب ١١٥
وشرح الشواهد ٢٢٥ وفيه « اسمه امرؤ القيس بن ربيعة
ابن مرة بن الحارث » . وغزاة البندادى ١ : ٣٠٠ -
٢٠٤ وفيه شاهد من شعره يدل على أن اسمه « عدي »
وهو في شرح النبط ٤٩ لابن نباتة : « مهلل » ،
واسمه عدي ، بن ربيعة بن الحارث » . وفيه : لقب
مهللاً بقوله :

« لما توغل في الكراع هبهم

هللت أنار مالكاً أو صنبله

أي : فازيت .

ووشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة . وقال ابن قتبية : كان يسكن الحيرة ويدخل الأرياف فتغل لسانه ، وعلماء العربية لا يرون شعره حجة (١)

عدي بن الرقاع (١٠٠ - نحو ٩٥ هـ)

عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع ، من عاملة : شاعر كبير . من أهل دمشق . يكنى أبا داود . كان معاصراً لجريير .

(١) خزائن الأدب للبيدائي ١ : ١٨٤ - ١٨٦ والأغاني : طبعة دار الكتب ٢ : ٩٧ وها من جملة ما اعتبرت عليه في تسمية جده جاداً . وهو في العبر لابن خلدون ٢ : ٢٦٦ « عدي بن زيد بن جاد بن أيوب بن عمرو » وفي شعراء النصرانية ٤٣٩ اسم جده « جاد » بتشديد الميم . وفي هامش : « ويروي خازن وسهيد وجاز » . وفي التاجوم الزاهرة ١ : ٢٥٩ « عدي بن زيد بن الجار » قال أبو الفرج صاحب الأغاني : « الجار بفتح الجيم » . واسم جده في شرح الشواهد للبيهقي ١٦١ : « جاد » وهو في جمهرة الأنساب ٢٠٢ « عدي بن زيد بن أيوب بن جراد » . وفي جمهرة أشعار العرب ١٠٢ « عدي بن زيد بن جاد بن زيد » . والشعر والشعراء ٦٣ واللباب ١ : ١١١ وشرح قصيدة ابن عديون ١٢٨ ورغبة الأمل ٢ : ٣٩ و ٤٠ وابن سلام ٣١ وابن الأثير ١ : ١٧١ وصفي المرزباني ٢٤٩ جده « جاداً » . ومثله في المقاصد ٣ : ٢٢١ وسط اللؤلؤ ٢٢١ وكتب في المستشرق كرنكر ، تعليقاً على الطبعة الأولى من الأعلام : « التصواب في اسم جده جاز » اسم القادة المشهورة ، وقد كان هذا الاسم منتشراً بين العرب قبل الإسلام وأنش جاداً ، بالذال : اسماً مولداً في الإسلام . ضبطه قليج بن مغلس في نسخة معجم الشعراء بلفظ جاز ، ووضع فوقه كلمة : صحح .

مهاجياً له ، مقدماً عند بني أمية ، مداحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام . مات في دمشق . وهو صاحب البيت المشهور :
« تزجي أغنى كأن إبرة روقه
فلم أصاب من الدواة مدادها » (١)

عدي بن عبد مناة (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر . من عدنان : جد جاهلي . سكن بعض بنيه النخاعة . واشتهر منهم بعد الإسلام ذو الرمة الشاعر (واسمه غيلان) وبينه وبين عدي اثنا عشر أباً . في رواية ابن حزم . ومن عقبه أبو رقاعة . عبد الله بن الحارث ابن عبد الله : صحابي ، سكن البصرة وقتل بكابل : وآخرون (٢)

عدي بن عدي (١٠٠ - ٧٢٨ هـ)

عدي بن عدي بن عميرة بن فروة ، من بني الأرقم ، من كندة : سيد أهل الجزيرة في زمانه . كان ناسكاً قصباً . ولاء

(١) الأغاني ٨ : ١٧٢ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزباني ٢٥٢ والمؤلف والمختلف ١١٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ١٥ : ٢٤٥ و ٣٤٠ و ٤٥٠ ورغبة الأمل ٥ : ٢١٢ ثم ٧ : ٢٩ و ٤٨ (٢) جمهرة الأنساب ١٨٩ و ١٩٠ والناسخ ١٠ : ٢٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٥ وسهيد الطنطاوي في نهاية الأرب ٢٩٠ وعنه السويدي في سبائك الذهب ٢٣ « عدي بن زيد مناة »

سليمان بن عبد الملك قضاء الجزيرة وأرمينية وأذربيجان . وأقره عمر بن عبد العزيز (١)

عدي بن عمرو (: :)

١ - عدي بن عمرو بن مالك . من بني النجار . من الخزرج . من قحطان : جد جاهلي . من نسله حسان بن ثابت الأنصاري (٢)
٢ - عدي بن عمرو بن ربيعة . من مزينة . من القحطانية : جد جاهلي . من نسله « بديل بن ورقاء » قال ابن حزم : كان أدهى العرب . وابنه عبد الله بن بديل : قتل يوم صفين في جيش علي (٣)

عدي بن عَميرة (: :)

عدي بن عميرة بن فروة الكندي . أبو زرارعة : صحابي . سكن الكوفة وانتقل إلى حران . ثم توفي بالكوفة . روى عن النبي (ص) عشرة أحاديث (٤)

عدي بن كعب (: :)

عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر . من قريش . من عدنان : جد جاهلي .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٨

(٢) نهاية الأرب ٢٨٩ : السالك ٦٩

(٣) نهاية الأرب ٢٩٠ : وأقرأ نسب « بديل بن ورقاء » في الإصابة ، ت ٦٦٩ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٧ « عدي بن عمرو بن عامر بن لحي » من العدنانية .

(٤) كشف النقاب - خ . والإصابة ، ت ٥٤٨٩

من نسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . وكثيرون (١)

عدي بن مسافر (: :)

عدي بن مسافر بن إسماعيل الحكاري . شرف الدين أبو الفضائل . من ذرية مروان ابن الحكم الأموي : من شيوخ المنصوفين . تنسب إليه الطائفة العدوية . كان صالحاً ناسكاً مشهوراً ، ولد في بيت قار (من أعمال بعلبك) وجاور بالمدينة أربع سنوات ، وبني زاوية في جبل الحكارية (من أعمال الموصل) فانقطع للعبادة ، وتوفي ودفن بها . وانفشرت طريقته في أهل السواد والجبال . وغالى أتباعه « العدوية » في اعتقادهم فيه . وأحرق قبره سنة ٨١٧ هـ . فاجتمع « العدوية » عليه ، واتخذوه قبلة لهم ! . ولأحدهم رسالة سماها « بهجة سلطان الأولياء العارفين - خ » في الحرقه النبوية وفضائل الشيخ عدي (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩١ : والقباب ٢ : ١٢٦ وجمهرة الأصباب ١٤٠ - ١٤٩ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٦

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٦ وغرر الزمان - خ . وجامع كرامات الأولياء ٢ : ١٤٧ وفيه : قيل في تاريخ وفاته : سنة ٥٨٥ و ٥٥٥ و ٥٥٧ هـ . وابن الوردي ٢ : ٦٤ وفهرست المكتبخانة ٢ : ٧٢ وشذرات الذهب ٤ : ١٧٩ وتاريخ العراق ٣ : ٣٦ - ٣٨ وثقة العرب ٩ : ٤٣٣ - ٤٤١ وتاريخ اليزيدية لعباس الغزالي ١١٢ و ١٥٨ و ١٦٤ واليزيدية قديماً وحديثاً لإسماعيل بك جول ، ص ٩٣ و ٩٥ وهو يسمي الشيخ « عادي بن مسافر » ويذكر غلو اليزيدية فيه وأنهم يقولون : « إن زياوة تربته في جبل « لاليش » أفضل »

عَدِيَّ بن نَوْفَل (... - نحو ٣٠ ق.هـ)

عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي :
شاعر ، من سادات قريش في الجاهلية .
كانت له سقاية الحجيج بمكة ، وكان يستقي
عليها اللبن والعسل . وفيه يقول مطرود
الخرامي :

« وما النيل يأتي بالسفن يكفه »

بأجود سيباً من عدي بن نوفل »

وهو جد الصحابي « جبير بن مطعم » .
وأورد المرزباني أبياتاً من شعر عدي (١)

ابن عُدَيْس = عبد الرحمن بن عُدَيْس ٢٦

العُدَيْل بن الفُرَّخ (... - نحو ١٠٠ ق.هـ)

العديل بن الفرخ العجلي ، من رهب
أبي النجم ، ويلقب بالعَبَّاب : شاعر فحل .
اشتهر في العصر المرواني . وهجا الحجاج بن
يوسف ، وهرب منه إلى بلاد الروم ،
فبعث الحجاج إلى قيصر : لترسلني به أو
لأجهزن إليك خيلاً يكون أوطاً عندك وآخرها
عندي : فبعث به إليه ، فأنشده شعراً في
مدحه يقول فيه :

« من الحج وزيارة القدس ! » . وفي الشرفنامه الكردية ،
الصفحة ٢٣ وحاشيا : « عدي بن المسافر الحكاري ،
دفن في جبل الأكرش ، من أعمال الموصل ، ولاتباعه
اعتقاد زائغ ، يقولون : قد تحمل عنا صومنا وصلاتنا ،
وسيدهب بنا يوم القيامة إلى الجنة من دون عتاب أو
عقاب ! »

(١) المرزباني ٢٥١ وجمهرة الأنساب ١٠٦ و١٠٧
ونسب قريش ٣٢ و١٩٧ و١٩٨

« بني قبة الإسلام حتى كأنما
هدى الناس من بعد الضلال رسول »

فعفا عنه وأطلقه (١)

ابن العَدِيم = عُمَر بن أحمد ٦٦٠

عذ

ابن عِذَارِي = محمد المرَّاكشي

عُذَر بن سَعْد (... - ...)

عذر بن سعد بن دافع ، من بني جثم .
من حاشد ، من همدان : جد جاهلي عُمَاف .
بنوه بطن عظيم ، وفروع تفرقت في اليمن
والعراق والشام (٢)

عَذْرَاء (... - ٥٩٣ ق.هـ)

عنراء ، عصمة الدين خاتون ، بنت
شاهنشاه بن أيوب : أميرة ، من الأيوبيين .
وهي بنت أخي السلطان صلاح الدين . من
آثارها « المدرسة العنراوية » في دمشق ،
ولها نسب . توفيت بدمشق (٣)

(١) خزائن البقادي ٢ : ٣٦٧ - ٣٦٨ والثيريزي

٢ : ١٢٦ ورغبة الأمل ٥ : ١٤١

(٢) الإكليل ١٠ : ٦٠

(٣) الوفيات : ترجمة شاهنشاه بن نجم الدين .

والإعلام - خ . وقيل الروعيني ٦١ والدارسي ١ :
٣٢٦ و ٣٧٤ وانظر فهرسته .

عُذْرَة (: :)

١ - عذرة بن زيد اللات بن رفيدة ، من بني كلب ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله كنانة عذرة . وهو غير عذرة الذي اشتهر بنوه بالحلب العنري (انظر الترجمة الآتية) قال ابن الأثير : ومعنى أطلق « عذرة » فلا يراد به إلا عذرة ابن سعد هذيم (الآتي) (١)

٢ - عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . من بني بطون عامر ، وكاهل ، وإياس ، وعوف ، ورفاعة . انتقلت جماعات منهم إلى الأندلس في عصر الفتوح ، فكانت منازلهم في « دلابة » و « جيان » و « سرقسطة » . وبنو عذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق والعفة فيه ، قيل لأحدهم : ما بال الرجل منكم يموت في هوى امرأة ؟ فقال : لأن فبنا جمالاً وعفة . وقد اشتهر كثير من متيهم ، وضربت بهم الأمثال حتى تكفى عن العفة في الحب واحتمال الأسقام والآلام فيه ، بالهوى العذري . وأخبار بني عذرة كثيرة متفرقة في كتب الأدب . وكان لبعضهم صنم في الجاهلية يقال له « شمس » (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٢ والسبائك ٢٧ واللباب

١٢٩ : ٢

(٢) سبائك الذهب ٢٤ ونهاية الأرب ٢٩٢ وجمهرة

الأنساب ٤١٩ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وانظر معجم قبائل

العرب ٧٦٨

المُذْرِي = عُرْوَة بن حِزَام ٢٠

المُذْرِي = البراء بن وَفِيد ٢٧

المُذْرِي = جَمِيل بن عَبْدِ اللَّهِ ٨٢

ابن أَبِي عُذَيْبَةَ = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٨٥٦

ابن قُطَّاب (: : - ٢٣٠)

عُذَيْرَة بن قطاب السلمي : شاعر ، كان مقدم بني سليم في ثورتهم بنواحي المدينة في خلافة الواصل : فتكوا بحامية المدينة ، وأكثروا من العيث ، فوجه الواصل جيشاً لإخضاعهم ، بقيادة أبي موسى « بغا » الكبير ، فدوَّخهم ، وحبس منهم في القيود بالمدينة نحو ألف رجل ، فنقبوا الحبس وخرجوا ، فأحاط بهم أهل المدينة يقانلونهم ، فقتل ابن قطاب قيده ، وجعل يقاتل به ، ويرتجز ويقول :

« لا بد من زحم وإن ضاق الباب »

إني أنا عذيرة بن قطاب »

والموت خير للفني من العاب »

وقتل وصلب (١)

عر

عَرَابَة الْأَوْسِي (: : - نحو ٦٠)

عرابة بن أوس بن قيطي الأوسي

(١) عرام ٦٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٧ وفيها التلاف في اسمه تصحيحاً : عذيرة أو عزيزة ، أو غزيرة أو غورية .

الحارثي الأنصاري : من سادات المدينة
الأجواد المشهورين . أدرك حياة النبي (ص)
وأسلم صغيراً . وقدم الشام في أيام معاوية ،
وله أخبار معه . وتوفي بالمدينة . وهو الذي
يقول فيه الشماخ المروي :

« إذا ما راية رفعت لمجد »

تلقاها عرابية باليمن (١)

عراقي باشا = أحمد عراقي ١٣٢٩

عرار بن فلاح (١٠٠ - ١٠٢٤ هـ)

عرار بن فلاح النباهي : من ملوك الدولة
النبهانية في بلاد عُمان . كان له ملك الظاهرة
(في عمان) وناصر ابن عمه سليمان بن مظفر
أيام تملكه بنزوى وعمان . وصحبه إلى أن
مات . فملك بعده وقاتل أعداءه . واستمر
إلى أن توفي في حصن القرية (٢)

عراف اليمامة = رياح بن كحيلة

ابن عراق = محمد بن علي ٩٣٣

ابن عراق = علي بن محمد ٩٦٢

العراقي (الخطيب) = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

ابن العراقي = عبد الحكم بن إبراهيم ٦١٣

(١) بلوغ الأرب ٢ : ١٨٧ و ١٨٨ والإصابة : ٥٥٠
وذيل المغيل ٢٩ وأمل الأمل ٢ : ٩٤ وغزاة
البغدادى ١ : ٤٥٥

(٢) نغمة الأعيان ١ : ٢١٧ - ٢٢٢

العراقي (الحافظ) = عبد الرحيم بن الحسين ٨٠٦

ابن العراقي = أحمد بن عبد الرحيم ٨٢٦

العراقي = عبد الرحمن بن العباس ١٣١٤

العراقي = محمد بن رشيد ١٣٤٨

ابن عرام = هبة الله بن علي ٥٥٠

ابن عرام = علي بن أحمد ٥٨٠

عرام بن الأصبع (١٠٠ - نحو ٢٧٥ هـ)

عرام بن الأصبع السلمي : ثقة في معرفة
جبال « تهامة » وقراها وسكانها وأشجارها
ومياهها . كان أعرابياً . من بني سليم . تنقل
في جهات تهامة . ووضع كتاباً سماه أو سُمي
من بعده « كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها
وما فيها من القرى وما يفت عليها من
الأشجار وما فيها من المياه - ط » صغير (١)

أبو العرب = محمد بن أحمد ٢٢٢

أبو العرب = مُصْعَب بن محمد ٥٠٩

ابن عربشاه = أحمد بن محمد ٨٥٥

ابن عربشاه = عبد الوهاب بن أحمد ٩٠١

(١) أسماء جبال تهامة : مقدمة مصححة

ابن العربي (الفاسي) = محمد بن عبد الله ٥٤٢
 ابن عربي (نحوي الدين) = محمد بن علي ٦٢٨
 ابن عربي (سعد الدين) = محمد بن محمد ٦٥٦
 العربي الفاسي = العربي بن يوسف ١٠٥٢
 ابن العربي = عبد الوهاب بن العربي ١٠٧٩

العربي التهامي (١٢٥٢ - ١٢٣٩ هـ)
 (١٨٣٦ - ١٩٢١ م)

العربي بن عبد الله بن محمد بن التهامي ،
 أبو حامد التلمحي الوزاني : فاضل ، له
 اشتغال بالتاريخ والتراجم . من أهل فاس .
 مولده ووفاته بالرباط . له كتب ، منها
 « بلوغ المنى والآمال فيمن لقيت من المشايخ »
 و « أهل الفضل والكمال » و « لوائح الأنوار في
 الصلاة على النبي المختار » سبعة أجزاء .
 و « فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل »
 و « النسيات المعطرة في أدوية الخيل وعلم
 البيطرة » (١)

العربي بن علي (١٠٩٦ - ١٠٠٠ هـ)
 (١٦٨٥ - ١٠٠٠ م)

العربي بن علي المشرقي الراشدي . أبو
 محمد : مؤرخ أديب . من أهل المغرب .
 من كتبه « فتح المنان شرح قصيدة ابن الونان »
 - خ - مجلدان (٢)

العربي الفاسي = محمد العربي ١٠٥٢

ابن عربي = عثمان بن عتيق ٦٥٩

(١) معجم الشيوخ ٢ : ١١٧

(٢) الدرر الفاخرة ٢٣

ابن عربي = محمد بن إسماعيل ١١٥٤
 العربي = عبد الله بن عمر ١٢٠
 ابن عرب = الصعالي بن عبد الرحمن ١٢٥

العربي = محمد بن عبد الله ١٥٥

العربي = أحمد بن علي ٩٠

العربي = حسين بن أحمد ١٢٢٠

ابن عربون = أحمد بن الحسن ٩٩٢

العربي = عمر بن عبد الوهاب ١٠٢٤

العربي = محمد بن عمر ١٠٧١

عرفطة (٨٠٠ - ٨٠٠ هـ)
 (١٦٣٠ - ٨٠٠ م)

عرفطة بن حبيب (أو حناب) بن جبيرة
 الأزدي . حليف بني أمية : أحد ثلاثة كانوا
 في الجاهلية يُعرفون بزاد الراكب . لأن من
 سافر معهم كان زاده عليهم . وقيل : زاد
 الراكب عرفطة وحده . أدرك الإسلام .
 وأسلم . وصحب النبي (ص) وتوفي شهيداً
 في وقعة الطائف (١)

(١) الإصابة : ت ٥٥١٤ والنجاح ٥ : ١٨٢
 و«غزوة الطائف - خ - لفاكهين . و«عيون الأثر
 ٢ : ٢٠٢ وفي الإصابة : عايش الإصابة ٣ : ١٥٥
 « ذكره موسى بن عتبة فيمن استشهد يوم الطائف من
 بني أمية » .

ابن عرفة = علي بن المظفر ٧١٦

ابن عرفة = محمد بن محمد ٨٠٣

عرقلة الأعور = حسان بن مخير ٥٩٧

عرقوب (٠٠-٠٠)

عرقوب : جاهلي ، يضرب به المثل في إخلاف المواعيد . قيل : هو ابن سعد ابن زيد مناة بن تميم ؛ وقيل : هو من الأوس أو الخزرج ؛ وقيل : من أهل خيبر أو المدينة . تحكى عنه أخبار ، منها أنه وعد أخاه بطلع نخلة ، فلما أطلعت قال دعها حتى تبلع ، فلما أبلعت قال دعها حتى ترطب ، فلما أرطبت قطعها ولم يعط أخاه شيئاً . قال كعب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب ظاً مثلاً

وما مواعيدها إلا الأباطيل (١)

المرني = القاسم بن الحكم ٢٠٨

ابن أبي عروبة = سعيد بن مهران ١٥٦

أبو عروبة = الحسين بن محمد ٣١٨

العروسي = أحمد بن موسى ١٢٠٨

(١) الشريفي ١ : ٢٢٨ وثمار القلوب ١٠٢ وجمع الأمثال ٢ : ١٧٧ وفي معجم البلدان ٨ : ٤٩٧ في كلمة عن عرقوب : « قال الحسن بن يعقوب الحمداي : الصحيح أنه من قضاة يهود يثرب »

العروسي = مصطفى بن محمد ١٢٩٣

العروضي = زرين بن زندورد ٢٤٧

العروضية (٠٠-٠٠)

العروضية : مولاة أبي المطرف عبد الرحمن ابن غلبون الكاتب : أدبية أندلسية . غلب عليها لقب العروضية لبراعتها في العروض ، حتى نسي اسمها . وكانت تحفظ أمالي القالي والكامل للمبرد وتشرحهما . سكنت بلنسية وتوفيت في دانية (١)

ابن عروة = علي بن حسين ٨٣٧

عروة بن أدينة = عروة بن يحيى ١٣٠

ابن أدينة (٠٠-٠٠)

عروة بن حدير التميمي ، وأدينة أمه : من رجال النهروان . أول من قال : « لاحكم إلا الله » وسيفه أول ما سئل من سيوف أباة التحكيم . وذلك أنه عاتب الأشعث على رضاه بالتحكيم بين علي ومعاوية ، ولم يعأ به الأشعث فشهر سيفه وضربه فأصاب عجز بقلته . وحضر حرب النهروان فكان أحد الناجين منها . وعاش إلى زمن معاوية ، فجنى به إلى زياد بن أبيه ، فسأله عن أبي بكر

(١) الدر المنثور ٣٣١ ونفع الطيب ، طبعة يولاق

عُرْوَةُ الرَّحَالِ = عُرْوَةُ بْنُ عُتْبَةَ

عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ (٢٢ - ٩٣ هـ)
(٦١٢ - ٧١٢ م)

عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي أبو عبد الله : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . كان عالماً بالدين ، صالحاً كريماً ، لم يدخل في شيء من الفتن . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مصر فتزوج وأقام بها سبع سنين . وعاد إلى المدينة فتوفي فيها . وهو أخو عبد الله بن الزبير لأبيه وأمه . و« ينر عروة » بالمدينة منسوبة إليه (١)

عُرْوَةُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ (٢٠ - ٢٧ هـ)
(٦٥٧ - ٦٦٥ م)

عروة بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : قائد شاعر ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . عاش مدة في الجاهلية ، وشهد مع أبيه بعض حروبها . وأسلم . ويقال : إنه اجتمع بالنبي (ص) . ثم عاش إلى خلافة عليّ . وشهد معه « صفين » . قال البلاذري : كتب عمر بن الخطاب إلى عمار بن ياسر ، وهو عامله على الكوفة ، بعد شهرين من وقعة نهاوند (سنة ٢١ هـ) يأمره أن يبعث عروة بن زيد الخيل الطائي إلى الرى ودستى في ثمانية آلاف ، ففعل ، وسار عروة إلى

وعمر ، فقال خيراً ، وسأله عن عثمان وعليّ ، فأثنى على عثمان في ست سنين من خلافته وشهد عليه بالكفر في البقية ، وأثنى على عليّ إلى يوم التحكيم ثم كفره . فسأله عن معاوية ، فبسه سباً قبيحاً . وسأله عن نفسه ، فأغلق له . فأبى عليه إلى أن كانت أيام عبيد الله بن زياد فقتله عبيد الله (١)

عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ (١٠٠ - نحو ٢٠ هـ)
(٦٥٠ - ٦٦٠ م)

عروة بن حزام بن مهاجر الضبي : من بني عذرة : شاعر ، من متبني العرب . كان يحب ابنة عم له اسمها « عفراء » نشأ معها في بيت واحد ، لأن أباه خلفه صغيراً ، فكفله عمه . ولما كبر خطبها عروة . فطلبت أمها مهرأ لا قدرة له عليه ، فرحل إلى عم له باليمن ، وعاد ، فاذا هي قد زوجت بأموى من أهل البلقاء (بالشام) فلتحق بها ، فأكرمه زوجها ، فأقام أياماً وودعها وانصرف ، فضنى حباً ، فمات قبل بلوغ حبة . ودفن في وادي القرى (قرب المدينة) له « ديوان شعر - خ » صغير (٢)

(١) السير المشاهير ٢٧ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ والتكميل للمبرد ٢ : ١٢٨ و ١٦٥ وتبليس لمبليس ، لابن الجوزي ، ٩١

(٢) شرح الشواهد ١٤٢ وقوات الوقايات ٢ : ٢٣ وفيه : مات في خلافة عثمان . والفهرس التمهيدى ٢٠٤ وزمزم الأسواني ١ : ٨٤ والشعر والشعراء ٢٣٧ ومصارف العشاق ١٣٢ وغزاة البغدادي ١ : ٥٣٤ - ٥٣٥ وفيه : مات في أيام معاوية وقول دقته الثمان بن بشر .

(١) ابن خلكان ١ : ٣١٦ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه : ولادته سنة ٢٣ هـ . وصفة الصفوة ٢ : ٤٧ وفيه : وفاته سنة ٩٤ هـ . وحلية الأولياء ٢ : ١٧٦

من هناك : فجمعت له الدليم وأمدتهم أهل
الري فقاتلوه ، فأظهره الله عليهم واجتاحهم ،
وذهب إلى عمر ، فأخبره بالفتح ، فسماه
البشير . وكان ممن شهد وقعة « القادسية »
وبشّر إلى ذلك بقوله من أبيات :

« برزت لأهل القادسية معلماً
وما كل من يعشى الكربة يعلم » (١)

عُرْوَةُ الرَّحَالِ (٠٠ - نحو ٢٢ ق م)

عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب :
جاهلي من جلساء الملوك . سمي « الرحال » لأنه
كان كثير الوفاة عليهم . وكان ذا قدر عندهم .
وبسببه هاجت حرب الفجار (الثانية) بين
حبي خندف وقيس . وذلك أنه أجاز قافلة
كان يبعث بها النعمان في كل عام إلى عكاظ ،
فقتله البراض بن قيس الكنانى ، واستاق
القافلة ، فثارت الحرب بين الحيين . قال
ابن الأثير : كانت حرب الفجار هذه بعد
موت عبد المطلب بأثنتي عشرة سنة ، ولم
يكن في أيام العرب أشهر منها (٢)

عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ (٠٠ - نحو ٩٠ ق م)

عروة بن مسعود بن معتب الثقفى :
صحابى مشهور . كان كبيراً في قومه
بالطائف ، قيل : إنه المراد بقوله تعالى :
« على رجل من القريتين عظيم » ولما أسلم

استأذن النبي (ص) أن يرجع إلى قومه يدعوهم
للإسلام ، فقال : أخاف أن يقتلك . قال :
لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ! فأذن له ،
فرجع ، فدعاهم إلى الإسلام ، فخالقوه ،
ورماه أحدهم بسهم فقتله (١)

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (٠٠ - نحو ٣٠ ق م)

عروة بن الورد بن زيد العبسى : من
غطفان : من شعراء الجاهلية وفرسانها
وأجوادها . كان يلقب بعروة الصعاليك ،
لجمعه إياهم ، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في
غزواتهم . قال عبد الملك بن مروان : من
قال إن حاتمًا أسمح الناس فقد ظلم عروة بن
الورد . له « ديوان شعر » - ط - شرحه ابن
السكيت (٢)

ابن أَدْبِيَّةٍ (٠٠ - نحو ١٣٠ ق م)

عروة بن يحيى (ولقبه أدبية) بن مالك
ابن الحارث اللبني : شاعر غزل مقدم . من
أهل المدينة . وهو معدود من الفقهاء والمحدثين
أيضاً . ولكن الشعر أغلب عليه . وهو
القائل :

« لقد علمت وما الإسراف من خلقي
أن الذى هو رزقى سوف يأتيني »

(١) الإصابة : ت ٥٥٢٨ ورغبة الأمل ٣٠١٥

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٧٣ وجمهرة

أشعار العرب ١١٤ والشعر والشعراء ٢٦٠ ورغبة

الآمل ٢ : ١٠٤ والتبريزى ٤ : ١٢١

(١) البلاذرى ٣٢٥ والإصابة : ت ٥٥٢١

(٢) سبط التلال ٦٧٢ وابن الأثير ١ : ٢١٤ -

٢١٧ وشرح العيون ، لابن نباتة ٤٦ والآمل ١٢٥

« أسمى إليه فيعيني تطلبه
ولو قدمت أثنائي لا يعنيني » (١)

عريب (٢) (١٠-١١)

١ - عريب بن جشم بن حاشد ، من بني همدان ، من قحطان : جد جاهلي بماني . بنوه عدة بطون ، منها حجور بن أسلم بن عريب ، قال الهمداني : بطن عظيم باليمن والشام والعراق بقارب نصف حاشد (٣)

٢ - عريب بن حيدان (أو حيدان) بن عمرو ، من قضاعة ، من القحطانية : جد جاهلي . أغفل أصحاب الأنساب ذكر عقبه (٤)

٣ - عريب بن زهير بن أبين (أو أمين) بن الحميسع ، من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله صنهجة وجنادة وزناة ، القبائل المعروفة في المغرب (٥)

(١) الأغاني طبعة الناسي ٢١ : ١٠٥ - ١١١ وطبعة برونو ١٦٣ - ١٧٢ وسطه الألف ١٣٦ ورغبة الألف ٢ : ٢٢٨ ثم ٣ : ١٦٠ ثم ٤ : ١٦ : والألف ٥٤ والهيريزي ٣ : ١٤٣ والشعر والشراء ٢٢٥ وفوات الوفيات ٢ : ٢٤ والموشع ٢١١ - ٢١٢

(٢) في القاموس : « عريب كعريب ، اسم رجل » واستدرك عليه الزبيدي في التاج ١ : ٣٧٧ بقوله : « وعريب مصفراً حتى من أمين » وفي صفة جزيرة العرب ٢٢١

« ترامت ببوبان بأول ليلها وما أضاف ، والعريب قود » ضبط « العريب » بالتصغير ، فرجحته لتكرر وروده في البانين مصفراً .

(٣) الإكليل ١٠ : ٩٧

(٤) النوري ٢ : ٢٨٠ والسياتك ٢١ ونهاية الأرب ٢٩٣ وجمهرة الأقباب ٤١٢

(٥) طرفة الأصحاب ٤٤ ونهاية الأرب ٢٩٣

٤ - عريب بن زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله لحم وجذام وكندة وعاملة وطبي ، والأشعريون ومنحج ومرة (١)

عريب المأمونية (١٨١ - ٢٧٧ م)

عريب المأمونية : شاعرة ، مغنية ، أدبية ، من أعلام العارفات بصناعة الغناء والضرب على العود . قيل : هي بنت جعفر ابن يحيى البرمكي . ولدت ببغداد ونشأت في قصور الخلفاء من بني العباس ، وأعجب بها المأمون فقرّبها حتى نسبت إليه . قال ابن وكيع : ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهاً ولا أخف روحاً ولا أحسن خطاباً ولا أسرع جواباً ولا ألعب بالشطرنج والرد ولا أجمع لحصلة حسنة . يقال : إنها صنعت ألف صوت في الغناء . ماتت بسامراء . وأخبارها في الأغاني وغيره كثيرة (٢)

العريبي = محمد العريبي ١٢٦٦

العريسي = عبد الغني بن محمد ١٢٢٤

العريشي = محمد بن أحمد ١٠٦٠

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ١ - ٥ وطرفة الأصحاب ٢٢ ونهاية الأرب ٢٩٣
(٢) الأغاني ١٨ : ١٧٥ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٧ والدر المنثور ٣٣١ ورغبة الجليس ١ : ٢٠٠

يشر بن حنظلة شهد صفين مع معاوية وقتل بها (١)

عَرِيْثَة (: : :)

١ - عريثة بن ثور بن كلب بن وبرة ، من تغلب ، من قضاعة : جد جاهلي . النسبة إليه عري (بضم العين وفتح الراء) قال النويري : وإليه يرجع كل عري (٢)

٢ - عريثة بن نذير بن قسر بن عبقر ابن أعمار ، من بجيلة ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . النسبة إليه كالذي قبله . من نسله جماعة قدموا المدينة في عصر النبوة ، ولم تطب لهم الإقامة فيها ، وآخرون ارتدوا في عصر النبي (ص) فاستاقوا إبلا له وسملوا أعين الرعاة ، فسلم النبي (ص) أعينهم (٣)

عز

أم العز = نضار بنت محمد ٧٢٠

ابن أبي العز = علي بن علي ٧٩٢

العز المقدسي = عبد العزيز بن علي ٨٤٦

(١) الباب ٢ : ١٣٤

(٢) النويري ٢ : ٢٧٩

(٣) التاج ٩ : ٢٧٧ ثم ١٠ : ٧٩ في الكلام على حديث العريثين الذين استنابوا المدينة . والباب ٢ : ١٣٣ ووقع نسه في نهاية الأرب لقلقشندى ٢٩٤ عريثة بن يزيد بن قيس « تصحيفاً » .

عَرِيْضَة = نَسِيْب بن أَسْعَد ١٣٦٥

ابن العَرِيْف = الْحَسَنِ بن الْوَلِيد ٢٩٠

ابن العَرِيْف = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٥٣٦

عَرِيْن (: : :)

١ - عرين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة : جد جاهلي . بنوه بطن من نعيم . من العدنانية . النسبة إليه عريني . من نسله أبورحانة عبد الله بن مطر العريني البصري ، من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤ وفي بني عرين يقول جرير :

« عرين من عريثة ، ليس منا »

برئت إلى عريثة من عرين « (١)

٢ - عرين (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير بن جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمراحية بمصر (٢)

عُرَيْن (: : :)

عُرَيْن بن أبي جابر بن زهير بن جناب بن هبل ، من بني عثرة ، من قضاعة : جد جاهلي . من بني توبل بن

(١) نهاية الأرب ٢٩٤ والسيالك ٢٨ وهو فيها « عرين بن يربوع » بإسقاط « ثعلبة » والنكلة من الباب ٢ : ١٣٤ وهو فيه بضم العين وفتح الراء ، ورجحت رواية الأغفش في التاج ٩ : ٢٧٦ لانتفاقها مع بيت جرير . وانظر الجمل ٥٩ (٢) نهاية الأرب ٢٩٤

أَبُو الْعَزَائِمِ = مُهَمَّامُ بْنُ رَاجِي اللَّهِ ٦٢٠

أَبُو الْعَزَائِمِ = مُحَمَّدُ مَاضِي ١٢٥٦

الْعَزَازِي = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٧١٠

عَزَّانُ بْنُ تَمِيمٍ (٢٨٠ - ١١٠ م)

عزان بن تميم الحروصي الأزدي : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له بنزوى ، بعد خلع راشد بن النضر سنة ٢٧٧ هـ ، فعزل أكثر ولاية راشد . وكانت أيامه كأيام من قبله ، فتناً وخطوباً . وتحلف كثير من أهل عمان عن بيعته . وزحف عليه محمد بن بور (عامل المعتضد العباسي في البحرين) فاستولى على « جلفار » و « توام » و « السر » بعد قتال شديد ، وقصد « نزوى » وفيها عزان (الإمام) فتخاذل أصحابه عنه فخرج إلى « سجد الشأن » فتبعه محمد بن بور ، واقتلا ، فانهزم أهل عُمان ، وقتل عزان . وأرسل « ابن بور » رأسه إلى المعتضد ببغداد (١)

عَزَّانُ بْنُ قَيْسٍ (١٢٨٧ - ١١٠ م)

عزان بن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد بن سعيد البوسعيدي : من أئمة عمان . بويغ بالإمامة في « مسقط » بعد خلع السلطان

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٩٢ - ٢٠٧

سالم بن ثويني (سنة ١٢٨٥ هـ) وضربت المدافع ووفدت الوفود ، ورفعت الرايات البيض ، وهي شعار عزان وآله (وشعار آل سلطان ابن الإمام : الأحمر) وكان عزان موقفاً في قمع الفتن ، شجاعاً حازماً ، استولى على ما كان متفرقاً في أيدي الأمراء وأبناء الأمراء ، من البلاد ، وقاتل من عصاه في ذلك ، وحسنت سيرته ، واطمأن الناس في أيامه ، على قصرها . وخرج عليه تركي ابن سعيد بن سلطان ابن الإمام ، في جموع حشدها ، فقاومه عزان ثم لجأ إلى حصن « مطرح » فأصابته رصاصة قتله . ومدة إمامته سنتان وأربعة أشهر ونصف شهر (١)

عِزُّ الدَّوْلَةِ = بَحْتِيَّارُ ٣٦٧

عِزُّ الدَّوْلَةِ = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٠٠

عِزُّ الدَّوْلَةِ = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ٤٦٧

ابن عز الدين = أحمد بن عز الدين ٩٨٨

عِزُّ الدِّينِ الْقُطَيْبِيُّ (٩٣٠ - ١٠٠ م)

عز الدين بن أحمد بن دريب القطبي : أمير يماني . أرسله أخوه المهدي بن أحمد (صاحب جازان) سرداراً أو دليلاً للعساكر المصرية ، فافتتحوا مدينة زبيد . وعاد عز الدين فاعتقل أخاه واستولى على جازان (سنة

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٢٠ - ٢٧٧ و عمان والساحل الجنوبي الخليج الفارسي ٣٨ - ٥٥

٩٢٤ هـ) واستمر إلى أن قتله أسكندر القرمانى
فى معركة بقرب زبيد (بينها وبين بيت النقيه
ابن العجيل) (١)

الهادي إلى الحق (٨٤٥ - ٩١٠ هـ)
(١٤٤٢ - ١٤٩٥ م)

عز الدين بن الحسن بن على المؤيد : من
أئمة الزيدية وعلمائهم باليمن . ولد ونشأ فى
أعلى « قلعة » وانتقل إلى « صعدة » ثم إلى
تهامة . وبرع فى علوم الدين ، ودعا إلى
نفسه وتلقب بالهادى إلى الحق - كجده -
فبايعه أهل قلعة سنة ٨٧٩ هـ . وأطاعته بلاد
السودة ، وكحلان ، والشرقى ، والبلاد
الشامية (فى اليمن) واستمرت إمامته إلى أن
توفى بـ صنعاء . أنشأ عدة مساجد . وصنف
كتباً منها « المعراج فى شرح المنهاج » للعرشى ،
و « الفتاوى » مجلد ضخيم معتمد عليه فى مذهب
الإمام زيد . وله نظم جمعه فى « ديوان » (٢)

عز الدين القسّام = محمد عز الدين ١٢٥٥

عزّت الفاروقى = أحمد عزّت ١٣١٠

عزّت العابد = أحمد عزّت ١٢٤٢

عزّت صقر = محمد عزّت ١٢٥١

ابن أبي عزّة = أحمد بن حازم ٢٧٦

(١) المتيق اليان - خ . والطائف السنية - خ .

(٢) المتيق اليان - خ . والهدى الطالع ١ : ٤١٥

العزّفى = محمد بن أحمد ٦٧٧

العزّفى = عبد الله بن محمد ٧١٢

العزّفى = عبد الرحمن بن عبد الله ٧١٧

العزّفى = يحيى بن عبد الله ٧١٩

العزّفى = محمد بن يحيى ٧٢٨

ابن عزّم = محمد بن عمر ٨٩١

عزّمي زادة = مصطفى بن محمد ١٠٤٠

أبو عزّة = عمرو بن عبد الله ٢

عزّة (١٠٠ - ٨٥ هـ)
(٧٠١ - ٧٠٠ م)

عزة بنت حميل (بالحاء ، مصغراً) بن
حفص بن إياس الحاجبية الغفارية الضميرية :
صاحبة الأخبار مع « كثير » الشاعر . كانت
غزيرة الأدب ، رقيقة الحديث ، من أهل
المدينة . انتقلت إلى مصر . فى أيام عبد الملك
ابن مروان ، فأمر بإدخالها على حرمه ليتعلم
من أدبها . يقال : إنها دخلت على أم البنين
(أخت عمر بن عبد العزيز ، وزوجة الوليد
ابن عبد الملك) فقالت لها أم البنين : أرايت
قول كثير :

« قضى كل ذى دين فوفى غريمه »

وعزة مطول معنى غريمها »

ما كان ذلك الدين ؟ قالت وعدته قبله
وخرجت منها . فقالت أم البنين : أنجزها
وعلى إثمها ! وماتت بمصر في أيام عبدالعزيز
ابن مروان (١)

عَزَّةُ الْمَيْلَاءِ (... - ... نحو ١١٥ هـ - ٧٢٢ م)

عزة الميلاء : أقدم من غنى غناء موقعاً
في الحجاز . كانت تضرب بالعبدان والمعازف .
إقامتها بالمدينة ، وهي مولاة للأنصار . وكانت
وافرة السمن ، جميلة الوجه ، لقبت بالميلاء
لما يلها في مشيتها . سمعها معبد المغني وحسان
ابن ثابت الشاعر . وزارها النعمان بن بشير
الأنصاري في بيتها ، وسمع غناها في أيام
يزيد بن معاوية وابن الزبير . وقال فيها :
« إنما لعمري يزيد النفس طيباً والعقل شحذاً »
وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر
ابن أبي ربيعة يزورونها في منزلها فتغنيهم .
ويقال إن ابن سريج كان في حداثة سنة
يأتى المدينة لسمعها ويتعلم غناءها . وسئل :
من أحسن الناس غناءً ؟ فقال : مولاة
الأنصار . قال طويس : « هي سيده من
غنى من النساء مع جمال بارع وخلق كريم
وإسلام لا يشوبه دنس ، تأمر بالخير وهي
من أهله ، وتنهى عن السوء وهي مجاورة له »
وكانت من أطرف الناس ومن أعلمهم بأمور
النساء ، ولها في ذلك أخبار (٢)

(١) سنة ثلاث ٩٩ هـ وابن خلكان ، في ترجمة
كثير . والناسخ ٧ : ٢٩٠ في مادة « حل »
(٢) الأغاني طبعة الدار ١ : ٣٧٨ ثم ٣ : ١٣ ثم

عزوز (المخصى) = عبدالعزيز بن أحمد ٨٣٧

ابن عزوز = محمد مكّي ١٢٢٤

عزوز = توفيق بن عزوز ١٢٤٢

العزير بالله = نزار بن معد ٢٨٦

العزير (الملك) = عثمان بن يوسف ٥٩٥

العزير (الملك) = عثمان بن محمد ٦٣٠

العزير (الملك) = محمد بن غازي ٦٢٤

العزير (الشاعر) = يوسف بن برسبائي

عزير الدولة = فاتك بن عبد الله ١٢٤

عزير (... - ...)

عزير (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من بني هلال بن عامر . من العدنانية . كانت
مساكهم بساقية فلتة من عمل إخم . بصعيد
مصر (١)

١٠١٣ : ٦ : ٢٠٢ ثم ١١ : ١٧ وأعلام النساء ٢ : ١٠١٣
والطرب عند العرب لعبد الكريم الغلاف ١٩ وألدر
المختلور ٣٤١ وم أحمد من ذكر تاريخ وقائها : غير أن
القول بزيارة « معبد » لها وقد أسنت ، وهو المتوفى
سنة ١٢٦ هـ ، والقول بأن « ابن عزير » تعلم الضرب
منها ، وهو المتوفى سنة ١٤٠ يرجح أنها ماتت في العشر
الثاني من المئة الثانية .

(١) نهاية الأرب ٢٩٥ والبيان والإعراب ٣٦

ابن حَطَّاب (١٠٠ - ٦٣٦ هـ)

عزیز بن عبد الملک بن محمد بن خطاب الأزدی : من أمراء الأندلس . من أهل مرسية . ولها من قبل ابن هود المتوکل . واستقل بها بعد وفاة ابن هود . ودعا لنفسه ، فبيع له سنة ٦٣٦ هـ . وتغلب عليه زبَّان بن مدافع فاعتقله ثم قتله بعد تسعة أشهر من مبايعته (١)

عزیز بن مالک (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عزیز بن مالک بن عوف : من بني الأوس ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله جرول بن مالک بن عمرو ، من الصحابة ، بينهما خمسة آباء ، وابنه زرارة ابن جرول كان ممن قام على عثمان ، فهدم بسر بن أرطاة داره بالمدينة (٢)

المستظهر ابن برزّال (١٠٠ - ٥٥٩ هـ)

عزیز بن محمد بن عبد الله بن برزّال الرنّاني ، المستظهر : ثاني ملوك بني برزّال

= وخلفه مبارك ١٢ : ٥ والنباتك ٤٠ ولم أجد نصاً على ضبط « عزیز » غير أن وجوده عدة فرى في مصر تسمى « العزیزية » بفتح العين ، كما في التاج ٤ : ٥٩ وخلفه مبارك ١٤ : ٥٠ يرجع أن تكون إحداهما منسوبة إلى « بني عزیز » هؤلاء ، وإن ذهب صاحب مشترك البلدان الذي قتل عنه مبارك إلى أنها كلها منسوبة إلى العزیز بالله التعبدی .

(١) الحلة السمرية ٢٤٩ - ٢٥٢

(٢) جبهة الأنساب ٣١٥ والتاج ٤ : ٥٨ وانظر غير جرول وابنه في الإصابة : ت ١١٣٠

في قرمونة (Carmona) ونوابها بالأندلس . ولها يوم وفاة أبيه (سنة ٤٣٤ هـ) وتلقب بالمستظهر ، على طريقة ملوك الطوائف . وهو منهم . وحسنت سيرته ، فانتظم أمره . واستمر إلى أن غزاه المعتضد بن عباد . فجرت بينهما حروب كثيرة انتهت باستيلاء المعتضد على قرمونة ، وخروج المستظهر منها بعد أن حكمها خمساً وعشرين سنة . ومات بأشبيلية (١)

العزیز العلوي (١٠٠ - ٥٢٧ هـ)

العزیز بن هبة الله بن علي : شريف علوي حسيني : كان جده نقيب النقباء في خراسان . وعرضت على العزیز نقابة العلويين ووزارة السلطان فامتنع . كان تقياً صالحاً . توفي فجأةً بتيسابور (٢)

عزیزة (أم الفضل) = هاجر بنت محمد

عزیزة بنت عبد الملک (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ)

عزیزة بنت عبد الملک بن محمد بن عبد الرحمن القرشية الهاشمية الأندلسية : فاضلة ، صالحة . ولدت بمرسية . ونشأت بقرطبة . وسكنت مصر أعواماً . قال الحافظ المنذرى : علفت عنها « فوائد » (٣)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٧ ر ٣١٢

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٧

(٣) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني والخمسون

العزري = محمد بن عزير^(١) ٢٢٠

العزري = علي بن أحمد ١١٧٠

شيدلة (١١٠٠ - ١١٩٩ م)

عزري بن عبد الملك بن منصور الجيلي ، أبو المعالي ، المعروف بشيدلة : واعظ ، من فقهاء الشافعية ، له اشتغال بالأدب . من أهل جيلان . ولي القضاء ببغداد ومات بها . قال ابن خلكان : صنّف في الفقه وأصول الدين والوعظ ، وجمع كثيراً من أشعار العرب . من كتبه « البرهان في مشكلات القرآن » و « ديوان الأنس » حديث ومواعظ ، و « لوامع أنوار القلوب - مخ » تصوف (٢)

عس

ابن عساكر (المؤرخ) = علي بن الحسن ٥٧١

ابن عساكر = القايم بن علي ٦٠٠

(١) في القاموس : مادة « عز » : « محمد بن عزير ، وبغدادة يقولون بالراء وهو تصحيف « وعلق الزبيلي ، في الساج : ٤ : ٥٧ تعليقا سهيا في إثبات أنه بالواو لا بالراء . وفي اللباب ٢ : ١٣٥ : « محمد بن عزير العزري السجستاني ، ومن قاله إبراهيم فقد أخطأ » . (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٨ و Brock, S. 1: 775 و مدينة العارفين ١ : ٦٦٣ و دار الكتب ٣ : ٣٢٠ و خزائن الأوقاف ١٤٧ وفي طبقات الشافعية ٣ : ٢٨٧ « يلقب بشيدلة ، بفتح الشين المعجمة وسكون آخر الحروف وفتح اللام والدال بعدها »

ابن عساكر = عبد الرحمن بن محمد ٦٢٠

ابن عساكر = عبد الصمد بن عبد الوهاب ٦٨٦

العسال = محمد بن أحمد ٢٤٩

عسامة الماعري (١١٠٠ - ١١٧٦ م)

عسامة بن عمرو بن علقمة الماعري ، أبو داجن : أمير مصر . مولده ووفاته بها . ولي شرطها عدة مرات . واستخلفه موسى ابن مصعب على إمارتها نيابة . وقتل مصعب (سنة ١٦٨) فأقره المهدي العباسي أميراً عليها . ثم عزل بعد ثلاثة أشهر وأيام . وأعيد إلى ولايتها بالنيابة ، وأقيل . وكان من ذوي الرأي والشجاعة (١)

العسقلاني (ابن سير) : أحمد بن علي ٨٥٢

العسقلاني = أحمد بن إبراهيم ٨٧٦

ابن عسكر = عبد الرحيم بن عمر ٤٨٠

ابن عسكر = محمد بن علي ٦٣٦

ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد ٧٣٢

أبو ثراب النخشي (١١٠٠ - ١٢٤٥ م)

عسكر بن الحصين (أو ابن محمد بن

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٥٧ والولاة والقضاة ١٢٨

العسكري = تحسين بن مصطفى^١

عسكلاجة = عمرو بن أبي عامر^{٢٧٥}

العسلي = شكري بن علي^{١٣٢٤}

العسني = محمد بن أسعد^{١٠٦١}

العسيلي = محمد بن موسى^{١٠٣١}

عش

ابن عشائر = محمد بن علي^{٧٨٩}

العشاب = أحمد بن محمد^{٧٣٦}

العشاري = حسين بن علي^{١١٩٥}

العشاوي = عبد المظيف بن شرف الدين

عص

العصام الإسفرايني = إبراهيم بن محمد^{٩٤٥}

عصام (الملا) : عبد الملك بن جمال الدين

عصام الدين العمري : عثمان بن علي^{١١٩٣}

عصام (: :)

عصام بن شهر بن الحارث بن ذبيان

ابن عذرة : فارس فصيح جاهلي، يضرب

الحسين (النخشي ، أبو تراب : شيخ عصره في الزهد والتصوف . اشتهر بكنيته حتى لا يكاد يعرف إلا بها . وهو من أهل « نخشب » من بلاد ما وراء النهر ، قال المناوي : عربت فقبل لها نسف . كتب كثيراً من الحديث . وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون . قال ابن الجلاء : لقيت سبائة شيخ ، ما رأيت فيهم مثل أربعة أولهم أبو تراب . وفن ٥٥ وفقة بعرفة . ومات بالهادية ، قيل : نهشته السباع (١)

النصيري (٥٦٥ - ٦٣٦ هـ)
(١١٧٠ - ١٢٣٨ م)

عسكر بن عبد الرحيم بن عسكر بن أسامة العدوي النصيري ، أبو عبد الرحيم : فاضل . من أهل نصيبين . اشتغل بالحديث . وسمع ببغداد ومصر ، وحدث ببغداد ونصيبين ودمشق ، وجمع « مجاميع » (٢)

العسكري = علي بن محمد^{٢٥٤}

العسكري = علي بن سعيد^{٣١٠}

العسكري (أبو أحمد) = الحسن بن عبد الله^{٣٨٢}

العسكري (أبو فلال) = الحسن بن عبد الله^{٣٩٥}

العسكري = جعفر بن مصطفى^{١٣٥٥}

(١) الكواكب الدرية ١ : ٢٠٣ ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٤

(٢) التكملة لوفيات النقلة - ج ٣ - الجزء الثالث والاحصون .

به المثل فيمن شرف بالاكتساب لا بالانتساب .
كان حاجياً للنعمان بن المنصور ، وبلغت به
هفته أن قال فيه النابغة :

« نفس عصام سوّدت عصاما
وعلمته الكسر والإقداما
وصبرته ملكاً هماما »

وفي الأمثال : « كن عصامياً ، ولا تكن
عظامياً » أي : افخر بشرف نفسك لا بعظام
آبائك (١)

العصامي = علي بن إسماعيل ١٠٠٧

العصامي = عبد الملك بن حسين ١١١١

عَصْر (: : :)

عصر بن عوف بن عمرو ، من بني
أقصى بن عبد القيس : جد جاهلي . ينسب
إليه كثير ، منهم المنذر بن عائد : الصحابي
المعروف بالأشج العصري : وخليد بن
حسان العصري (٢)

ابن أبي عَصْرُون = عبد الله بن محمد ٥٨٥

العَصْفُري = خليفة بن خياط ٢٤٠

ابن عَصْفُور = علي بن مؤمن ٦٦٩

عَصْفُور = يوسف بن أحمد ١١٨٦

(١) الباب ١ : ٤٤١ والقاموس : مادّة شهر ،
وعسم . وجميع الأشكال ٢ : ١٩٢ وثمار القلوب ١٠٧
وهو فيه « الباهل » . وفي التاج ٨ : ٢٩٩ « الجرمي »
(٢) الباب ٢ : ١٣٩

عَصْفُور = حسين بن محمد ١٢١٦

العَصْفُوري = أبو بكر العَصْفُوري

عُصَم بن وَهَب (: : : - نحو ٨٢٢٠ م)

عصم بن وهب بن أبي إبراهيم التيمي
ثم البرجمي ، أبو شبل : شاعر . من أهل
البصرة . عاش عمراً طويلاً . وكان في أيام
المأمون وبعده (١)

عِصَمَت = محمد عِصَمَت ١٢٦٠

عِصْمَة (: : :)

١ - عصمة بن جشم بن معاوية ، من
هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه
بطن من جشم . من نسله أبو الأحوص (عوف
ابن مالك) التابعي ، من أهل الكوفة ، وأبوه
(مالك بن نضلة) من الصحابة (٢)

٢ - عصمة بن حذرة بن قيس البر بوعبي
التيمي : فارس جاهلي ، من الشعراء . قتل
بنو عبس ابن عم له ، فنذر أن لا يشرب
خراً ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة حتى

(١) الأمدى ٢٧٥ وما روى له الأبيات الشليفة :
« هذري من جوارى الحي - إذ يرغبن عن وصل
وأين الشيب قد ألبسني أهبة الكهل
فأعرضن ، وقد كن - إذا قيل : أبو شبل
قصعين فترقن السكوى بالأعين الثعل
(٢) نهاية الأرب ٢٩٥ والسيالك ٣٨ وهو في
جبهة الأنساب ٢٥٩ « عصمة »

عص

عَصْدُ الدَّوْلَةِ الْبُوشَيْ = فَنَاحِشَرُو ٢٧٢

عَصْدُ الدِّينِ الْإِيحِي = عبد الرحمن بن أحمد ٢٥٦

عَضَلُ بْنُ الْهُونِ (: - :)

عضل بن الهون بن خزيمعة بن مدركة ،
من كنانة ، من مضر : جد جاهلي . اختلط بنوه
ببني أخ له اسمه « الديش » وسموا « القارة »
لاجتماعهم واتفاقهم . وفي ذلك يقول شاعرهم :
« دعونا قارة لا نذعرونا
فنجفل مثل إجنال الظلم »

واشهر القارة في الجاهلية بأجادة « الرمي »
وفيه المثل ، وهو من رجز لأحدهم :
« قد أنصف القارة من رامها »

قال الزبيدي : وهم حلفاء بني زهرة ، منهم
عبد الرحمن بن عبد القاري ، وعبد الله بن
عثمان بن خثيم القاري . وفي الأغاني خبر
عن غدة شعاء ، قيل : ارتكبها جماعة
منهم (١)

عط

أَبُو عَطَاءِ السَّنْدِي = أَفْلَحُ بْنُ يَسَارَ

= ابن أمري القيس بن زينة مائة بن نعيم ، فأنصواب أنه
« عصية » بفتح العين والصاد والياء الموحدة ، كما في
القياب ٢ : ١٣٩ فراجع وصح ما في الجبهة .
(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩
والناتج ٢ : ٥١٠ ثم ٢٢ : ٨ والأغاني ، طبعة الدار :
٢٢٥ - ٢٢٩ وجمع الأمثال ٣١ : ٢

يقتل به سبعين رجلا من عيس . ولما قتلهم
أنشد رجلاً ، أورده المرزباني ، يقول فيه :
« ساغ شرابي وشقيت نفسي » (١)

٣ - عصمة بن حيي بن السيد بن مالك
الضبي : شاعر جاهلي . يقول : وقد قتل
« أرقم بن الجون » :

« على أرقم بن الجون تبكى نساؤهم
فلا رقات تلك العيون الدوام » (٢)

أَبُو عَصِيدَةَ = أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ ٢٧٣

ابن عَصِيَّة = مُحَمَّدُ بْنُ طَالِبٍ ١٠٠

عُصِيَّة (: - :)

عصية بن خفاف بن أمري القيس بن
بهثة ، من بني سليم بن منصور : جد جاهلي .
بنوه بطن من سليم ، من قيس عيلان ، من
العدنانية . منهم الخنساء الشاعرة : وأبو العجاج
كثير بن عبد الله بن بردة ممن ولي البصرة ،
وجاعة من الصحابة . وفي طائفة من مشركهم
جاء الحديث : « عُصِيَّةُ عَصَتْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ »
قال الشراح : لأنهم عاهدوه فغدروا إذ قتلوا
أصحاب « بئر معونة » . والخبر مبسوط
في المطولات (٣)

(١) و (٢) المرزباني ٢٧٤

(٣) فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٣٠١ والبيهقي :
كتاب المناقب ، الباب السادس . وإمتاع الأسماع ١ :
١٧٢ والناتج ١٠ : ٢٤٥ وجمهرة الأنساب ٢٤٩
قلت : أما المسمى في جمهرة الأنساب ٢٠٣ عصية -

عطاء (: :)

عطاء (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من القحطانية . كانت منازلهم بالديار الشامية (١)

المقنع الحراساني (: : - :)

عطاء ، المعروف بالمقنع الحراساني : مشعوذ مشهور . كان قصاراً من أهل مرو ، وتعلق بالشعوذة ، فادعى الربوبية (من طريق التناسخ) زاعماً أنها انتقلت إليه من أبي مسلم الحراساني ، فتبعه قوم ، وقتلوا في سبيله . وكان مشوة الخلق ، فاتخذ وجهاً من ذهب تقنع به . وأظهر لأشباعه صورة قمر يطلع ويراه الناس من مسيرة شهرين ثم يغيب عنهم . قال المعري :

« أفق . إنما البدر المقنع رأسه
ضلال وغي ، مثل بدر المقنع »

واشتهر أمره سنة ١٦١ هـ ، فثار الناس وأرادوا قتله ، فاعتصم بقلعة ، فحصره ، فلما أبقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سماً فمئن ، ثم تناول بقية السم . فمات ، ودخل المسلمون القلعة فقتلوا من بقي فيها من أشباعه وكانت قلعته في « سبام » بما وراء النهر (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٦

(٢) الشعور والعور - ح . وابن الأثير ١٧ : ٦ وروضة المناظر ، بهامش ابن الأثير ١١ : ١٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٣١٩ والمثل والتحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٤٨

ابن أبي رباح (: : - :)

عطاء بن أسلم بن صفوان : تابعي ، من أجلاء الفقهاء . كان عبداً أسود . ولد في جند (بالحسن) ونشأ بمكة فكان مفتي أهلها ومحدثهم . وتوفي فيها (١)

عطاء بن دينار (: : - :)

عطاء بن دينار الهذلي . مولاهم . المصري : من رجال الحديث . له كتاب في « التفسير » يرويه عن سعيد بن جبير . توفي بمصر (٢)

الغزنوي (: : - :)

عطاء بن يعقوب الغزنوي : كاتب ، من الشعراء بالعربية والفارسية . من أهل غزنة . أسر في الهند . وظل في الأسر ثمانين سنة في « لاهور » وانطلق حين دخلها السلطان إبراهيم بن مسعود فاتحاً . له « ديوان شعر » عربي ، وآخر فارسي . وكتاب « منهاج الدين » تصوف (٣)

ابن عطاء الله الإسكندري - أحمد بن محمد ٧٠٩

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٢ وتهذيب ٧ : ١٩٩ وصفة الصفوة ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٢ : ١٩٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣١٠ والوفيات ١ : ٣١٨ وفيه : توفي سنة ١١٥ وقيل ١١٤ ونكت الهيدان ١٩٩ وفيه : « توفي سنة ١١٤ عل الصحيح »
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ١٩٨
(٣) نزهة الخواطر ١ : ٨٥

عَطَاءُ اللَّهِ الْمُدَرِّسُ (١٢٥٦ - ١٣٣٢ هـ)
(١٨٤٠ - ١٩١٣ م)

عطاء الله بن عبد الرحمن بن حسن المدرس : فاضل ، من أهل حلب . مولده ووفاته فيها . ولى إدارة معارفها ، ثم رياسة مجلس المعارف . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف . له « ديوان شعر » وتصانيف ذهب بها حريق حدث في منزله ولم يبق من آثاره غير كتاب « الخراج - ط » بالتركية ، ترجمه إليها عن العربية ، وعلق عليه حواشي كثيرة (١)

الصَّادِقُ (١١٩١ - ١٢٠٠ هـ)
(١٦٨٠ - ١٦٩٠ م)

عطاء الله بن محمود الصادق : قاض ، له علم بالأدب ، ونظم . من أهل حلب . ولى القضاء في عدة بلاد آخرها الموصل (٢)

العَطَّارُ = محمد بن الحسن ٣٥٤

العَطَّارُ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أحمد ٥٤٨

العَطَّارُ = الحسن بن أحمد ٥٦٩

ابن العَطَّار (ظهير الدين) : متصوفاً بن نصر

العَطَّار (ابن شبيب) = إسماعيل بن عمر ٦٠٦

ابن العَطَّار = علي بن إبراهيم ٧٢٤

(١) أدباء حلب ٣٩

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١١٣

ابن العَطَّار = أحمد بن محمد ٧١٤

العَطَّارُ = أحمد بن محمد ١٢١٥

العَطَّارُ = محمد بن حسين ١٢٤٣

العَطَّارُ = حسن بن محمد ١٢٥٠

العَطَّارُ = محمد سليم ١٣٠٧

العَطَّارُ = عمر بن طه ١٣٠٨

العَطَّارُ (الاسدي) = أحمد بن عثمان ١٣٣٥

عُطَّارِدُ التَّمِيمِي (٢٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)
(٢٦٤٠ - ٢٦٤٠ م)

عطارد بن حاجب بن زرارة التميمي : خطيب ، من سرة بني تميم . قيل : وفد على كسرى في الجاهلية وطلب منه قوس أبيه ، فردها عليه وكساه حلّة ديباج . ولا ظهر الإسلام وفد على النبي (ص) فكان خطيبه ، واستعمله على صدقات بني تميم . وارتد بعد وفاة النبي (ص) وتبع سجاح . ثم عاد إلى الإسلام وقال في سجاح :

« أضحت نبيتنا أنتي يطاف بها
وأصبحت أنبياء الناس ذكراًنا ! » (١)

عُطَّارِدُ بن عَوْف (٢٠٠ - ٢٠٠ هـ)

عطارد بن عوف بن كعب ، من تميم . من العدنانية : جد جاهلي . من نسله كروب

(١) الإصابة : ٥٥٦٨ ت والبيان والتبيين ١ : ١٧٨ والامني ٢٩٩

ابن صفوان ، كان له شأن في الجاهلية ؛
وبكبر بن وساج ، ممن ولي خراسان ، وكثيرون (١)

عُطَارِد بن قُرَّان (١٠٠ - نحو ١٠٠ م ٧١٨ م)

عطار د بن قران ، من بني صدي بن
مالك : شاعر مطبوع مقل . من الصعاليك .
حبس بنجران وحجر ، وله شعر في حبسه
بها . وكان معاصراً لجرير ، وبينهما مهاجاة .
وهو القائل من أبيات :

« خليلي ليس الرأي في صدر واحد ،
أشبرا على اليوم : ما تريان ؟ » (٢)

المُطَارِدِي = أحمد بن عبد الجبار ٢٧٢

المُطَّاس = علي بن حسن ١١٧٢

المُطَّاس = أحمد بن حسن ١٢٢٤

ابن عطَّاش = أحمد بن عبد الملك ٥٠٠

أَبُو عَطَّاف = عمران بن عطَّاف ١٢٠

أَبُو العَطَّاف = حمَّامة بن المعز ٤٢٢

المُوَيَّد الأَلُوسِي (٤٩٤ - ٥٥٧ م ١١٦٢ - ١١٠٠ م)

عطاف بن محمد بن علي الألويسي (أو
الآلُوسي) أبو سعيد ، الملقب بالمويَّد : شاعر
غزل ، نسبته إلى قرية عند حديثة عانة على
الفرات . ولد بها ، ونشأ في دجيل ، ودخل

(١) جمهرة الأنساب ٢٠٨ والياب ٢ : ١٤٢

(٢) المرزبان ٣٠٠ وسط اللال ١٨٤

بغداد و صار « جاويزا » في أيام المسترشد
بالله : واغنى . وهجا المقتفى العباسي ،
فسجن عشر سنين ، وعفى في السجن .
وأفرج عنه في أيام المستنجد ، فسافر إلى
الموصل فتوفي بها . وهو من شعراء الخريدة ،
وله « ديوان شعر » (١)

ابن عطَّايَا = عَبْدُ الْكَرِيم بن عطَّايَا ٦١٢

ابن عطَّوَة (العيني) : أحمد بن يحيى ٩٤٨

العَطَّوِي = محمد بن عبد الرحمن ٢٥٠

الشَّريْف عطَّيفَة (١٠٠ - ٧١٢ م ١٣٤٢ - ١٢٧٢ م)

عطيفة بن أبي نعيم محمد بن الحسن بن
علي الحسني : من أمراء مكة . ولده بيمرس
الجاهشكير سنة ٧٠١ هـ ، وعزله سنة ٧٠٤
وأعيد سنة ٧١٩ فأحسن السيرة ولم يتعرض
لأموال الناس . وكف العبيد . واستمر إلى
سنة ٧٣٨ ففيض عليه وحمل إلى مصر ،
فسجن بالإسكندرية إلى أن توفي (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٤ وهو فيه « المويَّد
ابن محمد » سماه بلقبه . وفيه : « الألويسي » بضم
الهمزة واللام وقيل « ابن النجار الألويسي » بضم
الهمزة واللام . وفي قوافي الوفيات ٢ : ٣٦ « عطاف بن
محمد البالي » : ولد ببالس ، قرية بقرب الحديثة «
قلت : بالبس : بين حلب والرقفة ، كما في معجم البلدان
٢ : ٤٦ أما التي بقرب الحديثة فهي آنس أو ألويس »
ففي طبعة القوافي تصحيف .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٤٥٥ والجداول المرضية
١٤٥ وخلاصة الكلام ٣٠ و ٣١

شاعر شامي . كان في العصر الأموي . نظم
أبياتاً بهجوها « مروان بن محمد » وخرص
اليمانيين على الثورة ، فقتله مروان (١)

عَطِيَّةُ الْعَوْفِي (١١١-٢٠٠ م ٧٢٩-٨٠٠ م)

عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجذلي
القيسي الكوفي ، أبو الحسن : من رجال
الحديث . كان يعد من شيعة أهل الكوفة .
خرج مع ابن الأشعث ، فكتب الحجاج إلى
محمد بن القاسم الثقفي : ادع عطية ، فإن
سب علي بن أبي طالب وإلا فاضربه ٤٠٠
سوط واحلق رأسه ولحيته . فدعاه وأقرأه
كتاب الحجاج ، فأبى أن يفعل . فضربه
ابن القاسم الأسواط وحلق رأسه ولحيته .
ثم لجأ إلى فارس . واستقر بخراسان بقية أيام
الحجاج ، فلما ولي العراق عمر بن هبيرة أذن
له في القدوم فعاد إلى الكوفة . وتوفي بها (٢)

القَفْصِي (٤٠٧-٥٠٠ م ١٠١٦-١١٠٠ م)

عطية بن سعيد بن عبد الله الأندلسي
القفصي ، أبو محمد : من العلماء بالحديث ،
متصوف . قام بسياحة طويلة في المشرق
وبلغ ما وراء النهر . وأقام مدة في نيسابور .
وكان يتقلد مذهب الصوفية والتوكل ولا
يمسك شيئاً . توفي بمكة . له كتاب في التجويز
السماع ، وكتاب في الحديث (٣)

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٣٠

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَطِيَّة ٢٨٢

ابن عَطِيَّة = عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ غَالِبٍ ٤٤٢

ابن عَطِيَّة (الْعَوْفِي) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٠٦

عَطِيَّة = مُحَمَّدٌ هَاشِمٍ ١٢٧٢

عَطِيَّةُ بْنُ الْأَسْوَدِ (٧٥-٢٠٠ م ٦٩٥-٨٠٠ م)

عطية بن الأسود التميمي الحنفي . من بني
حنيفة : من علماء الخوارج وأمرائهم . كان
في أيام « نافع بن الأزرق » ولما قال نافع
بتكفير « القعدة » فارقه مع آخرين ، وانصرف
إلى « نجدة بن عامر » فبايعه . ثم أنكمر على
نجدة أنه كان يرى الجهل بالشريعة عذراً لمن
خالفها ، ففارقه مع أبي فديك (عبد الله بن
ثور) ثم برى من أبي فديك ، فانقسم
الخوارج إلى فرقتين : « فديكية » تتبع أبا
فديك ، و « عطوية » على مذهب عطية .
ورحل عطية إلى سجستان ، فكان من في بلاد
سجستان وخراسان وكرمان وقهستان : من
الخوارج ، عطوية كلهم (١)

الْكَلْبِي (١٣٠-٢٠٠ م ٧٤٨-٨٠٠ م)

عطية بن الأسود الكلبي : من مواليهم :

(١) الخوارج العيين ١٧٠ والباب ٢ : ١٤٢ والمثل
والنحل ١ : ١٧٩-١٩٤

(١) المرزباني ٢٩٧

(٢) ذيل القليل ٩٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٢٤-٢٢٦

وفيه أنه ولد في أيام علي بن أبي طالب « رضي »

(٣) بقية المثلث ٤٢٠ والصلة ٤٣٩ وفي جفوة

٧٢٦ . [الهيماني

بمنى منى و المحبوب صوفى
وعبد الوفا بهيروز مار اعلى
يا كذا بهيروز الساسيد اعلى
نوا الهدى والقيد العوار
سرا منا منجدة خير اعلى
ونذا القوية عديري العوار
حتا نظير وارتقى متربنا
في سريرة قنبر ووديعنا
فاننا طمنت مدر حمد فامن
مع ان زوى غنوة كوشنا

محمد بن عبد الله

عبد الله

عبد الله الهيماني (٢ : ٥)

أبيات من قصيدة له بخطه وتوقيع عندي .

٧٢٨ [الشرطولية



عفيفة بنت سعيد (٢٥ : ٥)

٧٢٧ [علي يكن



(٦ : ٥)

٧٢٩ [عفيفة كرم



عفيفة بنت يوسف (٢٥ : ٥)



عَظِيَّةُ بن صَالِح (١٠٠ - ٤٦٥ هـ)

عظيمة بن صالح بن مرداس ، أبو ذؤابة ، ويلقب بأسد الدولة ، من بني كلاب ابن عامر بن صعصعة : أمير مرداسي . كانت له حلب ، فولاها استقلالاً بعد وفاة أخيه ، ثم آل سنة ٤٥٤ هـ ، وبعهد منه . وحدثت فتنة بين أهل حلب والترك المقيمين فيها . وأكثرهم من جنده ، فخرج رؤساء الترك إلى حران وفيها محمود بن نصر بن صالح (ابن أخي عظيمة) فأعانوه على مهاجمة حلب ، فامتلكها سنة ٤٥٧ هـ . ولحق عظيمة بالرفقة فلحقها مدة . وتغلب عليه شرف الدولة مسلم بن قريش سنة ٤٦٣ هـ . فانصرف عظيمة إلى بلاد الروم فمات في القسطنطينية (١)

عَظِيَّةُ بن علي (١٠٠ - ٩٨٣ هـ)

عظيمة بن علي بن حسن السلمي المكي ، زين الدين : عالم مكة وقيها في عصره . من كتبه : تفسير القرآن العظيم ، ثلاثة أجزاء (٢)

الأجهوري (١٠٠ - ١١٩٠ هـ)

عظيمة الله بن عظيمة البرهاني الشافعي : فقيه ، فاضل ، ضرير . من أهل أجهور

الكتب ٣٠١ - ٣٠٣ والتهيان - ع : وما صنف كتابه في تجويد السماع لمناهج كثير من المتأخرين

(١) ابن الأثير ٩ : ٨٠ وزبدة الخلب ١ : ٢٩١ - ٢٩٢

(٢) السنا اليامر - ع .

(ج ٥ - ٢)

(بقرب القليوبية بمصر) تعلم وتوفي بالقاهرة . من كتبه « إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمثابه من القرآن - خ » و « كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين - خ » حاشية على تفسير الجلالين . و « شرح مختصر السنوسي » في المنطق ، و « حاشية على شرح البيهقيونية - ط » في مصطلح الحديث . وغير ذلك (١)

عظم

العظم = إسماعيل بن إبراهيم ١١٤٤

العظم = أسعد بن إسماعيل ١١٧١

العظم = محمود بن خليل ١٢٩٢

العظم = رفيق بن محمود ١٢٤٢

العظم = جميل بن مصطفى ١٣٥٢

العظم = فوزي بن محمد حافظ ١٣٥٢

العظمة = يوسف بن إبراهيم ١٣٢٨

ابن عَظِيْمَة = محمد بن عبد الرحمن ٥٤٣

العظيمي = محمد بن علي ٥٥٦

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٦٥ - ٢٧٣ وفيه : وفاته سنة ١١٩٤ هـ خلافاً لما في الجبرق ٢ : ٤ وسماه الجبرق عظيمة بن علي . والكتبخانة ١ : ١٢٢ و ١٩٤ وعظم مبارك ٨ : ٣٩ وثبت ابن عابدين ٦٦ والتميمورية ١٠ : ٣

عف

العَفَالِقِي = محمد بن عبد الرحمن ١١٦١

عَفَّان بن مُسْلِم (١٣٤ - ٢٢٠ هـ)
(٧٥١ - ٨٣٥ م)

عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار .
أبو عثمان : من حفاظ الحديث الثقات .
كان من أهل البصرة وسكن بغداد . ولما
أظهر المأمون القول بخلق القرآن أمر بسؤال
عفان . وإذا لم يجب يقطع رزقه وهو خمسمائة
درهم في الشهر ، فلما سئل قال : « وفي السماء
رزقكم وما توعدون » وخرج . ولم يجب .
قال ابن الجوزي : وهو أول من امتحن .
أي أصابته الحنة . في تلك القضية . وقال
الذهبي : هو من مشايخ الإسلام والأئمة
الأعلام . مات ببغداد (١)

عَفْرَاء (... - نحو ٥٠٠ هـ)
(... - ١٧٠ م)

عفراء بنت مهاصر بن مالك . من بني
ضبة بن عبد . من عثرة : شاعرة . اشتهرت
بأنخبارها مع « عروة بن حزام » وهو ابن
عم لها . مات أبوه فنشأ في حجر عمه أبي
عفراء . وتحابا في صباهما ، فلما كبرا زوجها

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٣٠ وميزان الاعتدال
٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٦٩ ومناقب الإمام
أحمد ٣٩٤ وفيه : لما رجع عفان إلى داره - وقد
حبس عتازة من المأمون - وفي داره نحو أربعين إنساناً -
دق عليه الباب وجل قد يكون سباتاً أو زياراً ومعد كيس
فيه ألف درهم ، وقال : هذا لك في كل شهر !

أبوها لغيرة ، وسافرت مع زوجها إلى
الشام ، وكان عروة غائباً ، فلما عاد قبل له
إنها ماتت . ثم علم بخبرها ورآها قبل موته
(أنظر ترجمته) وبلغها نعيه فقالت أيتها في
رثائه ومضت إلى قبره . فماتت ودفنت إلى
جانبه . وبلغ معاوية خبرها فقال : لو
علمت بحال هذين الحزين السكرين
لجمعت بينهما (١)

ابن العَفْرِيس = أحمد بن محمد ٢١٢

عَفِير (... - ...)

عفير بن عدى بن الحارث . من
كهلان . من القحطانية : جد جاهلي . هو
أخو لحم وجذام وعاملة . وهو أبو « كندة »
القبيلة العظيمة (٢)

الشَّمُوس (... - ...)

عُفَيْرَة بنت عباد ، من بني جديس :
شاعرة جاهلية . من أهل النخيلة (بنجد) لها

(١) الناج ٣ : ١٢١ وجهرة الأنساب ٤٢٠ وأعلام
النساء ١٠٣٥ والدر المنثور ٣٤٦ وفي مصابح المشاق
١٣٩ « قال معاذ بن عوي الصنعاني : خرجت من مكة
إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس ساعات
رأيت الناس يزولون عن عدايتهم ويوكلون دوابهم ،
فقلت : أين تريدون ؟ قالوا : تريد أن ننظر إلى قبر
عفراء وعروة ؟ فزكيت عن حمل وركبت حملي
وانصليت بهم . فالتبيت إلى قبرين متلاصقين قد خرج
من كليهما ساق شجرة حتى إذا صار السائقان على قائم ،
التقا ، فكان الناس يقولون : تألفا في الحياة وفي الممات .
(٢) نهاية الأرب ٢٩٦ وجهرة الأنساب ٣٩٩

الشَّرْتُونِيَّة (١٣٠٢ - ١٣٢٢ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩٠٦ م)

عفيفة بنت سعيد بن عبد الله الخوري
الشَّرْتُونِي : كاتبة : لها معرفة بالأدب .
ولدت وتعلمت في بيروت . ثم تزوجت
وقامت مع زوجها برحلة إلى مدينة « بارا »
من أعمال البرازيل . فتوفيت فيها . وقد
جمعت مقالاتها ومقالات أخي لها اسمها
أنيسة في كتاب سمي « نفحات الوردتين -
ط » (١)

عَفِيفَةُ كَرَم (١٣٠٠ - ١٣٤٢ هـ)
(١٨٨٣ - ١٩٢٤ م)

عفيفة بنت يوسف كرم : كاتبة .
ولدت بعمشيت (لبنان) وتعلمت عند الراهبات .
وتزوجت بكرم حنا صالح سنة ١٨٩٧ م .
وسافرت معه إلى لويزيانا (في الولايات
المتحدة) واغتنيا . وأولعت بكتابة المقالات .
فكان صاحب جريدة « الهدى » النيو يوركية
يصلح لها ما تكتب . ثم أصدرت مجلة « العالم
الجديد » سنة ١٩١٢ م . فاستمرت سنتين .
وهي أول ما ظهر من اختلاط العربية النسائية
في الأقطار الأميركية . وألفت روايات منها
« عادة عمشيت - ط » . وترجمت إلى العربية
« ملكة اليوم - ط » (٢)

(١) مجلة فتاة الشرق ٥ : ٨٣

(٢) نثار الأفكار ٢ : ٥ وأعلام النساء ١٠٤٢
والنبوغ اللبناني ٣ : ٣٣٥ وفيه أنها من « كفر شيما »

خير وشعر في تحريض قومها على قتال طسم .
وكانت جديس خاضعة للملك طسم ، فبغى .
فثار جديس وقتلته . وعفيرة - الملقبة
بالشموس - هي صاحبة القصيدة التي مطلعها :
« أنجمل ما يوثق إلى فتياتكم ،
وأنتم رجال فيكم عدد النمل » (١)

ابن العَفِيف = مُرْتَضَى بن حاتم ٢٣٥

العَفِيف التَّمِسَّانِي : سُلَيْمَان بن علي ٢٩٠

العَفِيف اليماني = عبد الله بن علي ٧١٣

ابن العَفِيف = علي بن محمد ٨١٢

العَفِيفَةُ = لَيْلَى بنت لُكَيْز

عَفِيفَةُ الْأَصْبَهَانِيَّة (٩١٦ - ٩٦٦ هـ)
(١١٢٢ - ١١٦٩ م)

عفيفة بنت أحمد بن عبد الله . الفارغانية
الأصبهانية : فاضلة . كانت لها شهرة في
الحديث والفقه . وهي آخر من روى عن
عبد الواحد صاحب أبي نعيم . قال الحافظ
المتنري : لها إجازات عالية من أهل أصبهان
وبغداد . يقال : إنها أكثر من خمسة
شيخ (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ١٢٢ والأغاني : طبعة دار
الكتب ١١ : ١٦٥ وأعلام النساء ١٠٣٣ وفي القاموس :
« عفيفة » كجهينة : المرأة من حكام الجاهلية .
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٩ في التكنة لوفيات النقلة
- خ - الجز الثالث والعشرون .

عَفِيفِي = عَبْدُ اللَّهِ عَفِيفِي ١٣٦٢

ابن عَفِيفُونَ = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ٥٨٤

عَق

العُقْبَانِي = سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨١١

العُقْبَاوِي = مُصْطَفَى بْنُ أَحْمَدَ ١٢٢١

ابن عَقْبَةَ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٢٦

عَقْبَةُ (: : :)

عَقْبَةُ (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من هلال بن عامر ، من العدنانية : كانت
طائفة منهم بأصفون وإسنا من صعيد مصر (١)

ابن أَبِي مُعَيْطٍ (: : : - ٦٢٤ هـ)

عَقْبَةُ بْنُ أَبِيانَ بن ذَكْوَانَ بن أُمَيَّةَ بن
عبد شمس : من مقدّم قريش في الجاهلية .
كنيته أبو الوليد ، وكنية أبيه أبو معيط . كان
شديد الأذى للمسلمين عند ظهور الدعوة .
فأسروه يوم بدر وقتلوه ثم صلبوه ، وهو
أول مصلوب في الإسلام (٢)

عَقْبَةُ بْنُ الْحُجَّاجِ (: : : - ١٢٣ هـ)

عَقْبَةُ بْنُ الْحُجَّاجِ السُّلَوِيُّ : أمير . كان

(١) نهاية الأرب ٢٩٧ والبيان والإعراب ٣٦

(٢) الروض الأنف ٢ : ٧٦ وابن الأثير ٢ : ٢٧

من أشرف بني سلول . دخل الأندلس سنة
١١٦ أو ١١٧ هـ ، والياً عليها من قبل عبيد الله
ابن الحبحاب أمير مصر وإفريقية وما والاها ،
في أيام هشام بن عبد الملك . فأقام مجاهداً
فاتحاً حتى بلغ أربونة (Narbonne) وفتح معها
جليقية وبنبلونة (Pampelune) وكان إذا أسر
الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام ،
ويضج له عبادة الأصنام . فأسلم على يده بهذه
الطريقة أكثر من ألف رجل . واختلف
المؤرخون في نهاية عهده . فقيل : استشهد
ببلاط الشهداء ، وقيل : ناز به أهل الأندلس
بشريض عبد الملك بن قطن ، فخلعوه سنة
١٢٣ هـ ، وتوفي بعد قليل بقرطبة (١)

عَقْبَةُ بْنُ حَرَامٍ (: : :)

عَقْبَةُ بْنُ حَرَامٍ ، من جذام ، من
القحطانية : جد . كانت ديار بنيه في أيام
ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) بلاد الكرك ،
وكان عليهم ذلك الطريق ما بين مصر والمدينة

(١) نفع الطيب ٢ : ٦٩٧ وابن الأثير ٥ : ٩٢
وجنّة المقتبس ٣٠١ وغزوات العرب ١٠٥ والبيان
المغرب ٢ : ٢٩ وفيه : كانت ولايته خمسة أعوام
وشهرين . وابن خلدون ٥ : ١١٩ وفيه : أقام
خمس سنين محمود السيرة ، مجاهداً متفانياً ، ثم قام
عليه عبد الملك بن قطن سنة ٢١ فخلعه وقتله ، ويقال :
أخرجته من الأندلس وولى مكانه . وقال الرازي :
ثار أهل الأندلس بعقبة بن الحجاج أميرهم ، في صفر
سنة ٢٣ في خلافة هشام بن عبد الملك ، وولوا عليهم
عبد الملك بن قطن ولايته الثانية ، فكانت ولاية عقبة
سنة أعوام وأربعة أشهر ، وتوفي بقرطبة .

أَبُو مَسْعُود (٤٠٠ - ٤٠٠ هـ)

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري البصري ،
أبو مسعود ، من الخزرج : صحابي ، شهد
العقبة وأجداً وما بعدها . و نزل الكوفة .
وكان من أصحاب علي ، فاستخلفه عليها .
وتوفي فيها . له مئة حديث وحديثان (١)

عقبة بن نافع (٦٢١ - ٦٢١ هـ)

عقبة بن نافع بن عبد القيس الأموي
القرطبي الفهري : فاضح ، من كبار القادة في
صدر الإسلام . وهو باني مدينة القيروان .
ولد في حياة النبي (ص) ولا صحبة له .
وشهد فتح مصر . وكان ابن خالة عمرو بن
العاص . فوجهه عمرو إلى إفريقية سنة ٤٢ هـ
واليأ . فافتتح كثيراً من تخوم السودان وكورها
في طريقه . وعلا ذكره . فولاه معاوية
إفريقية استقلالاً سنة ٥٠ هـ . وسير إليه
عشرة آلاف فارس . فأوغل في بلاد إفريقية
حتى أتى وادي القيروان . فأعجبه ، فبنى
فيه مسجداً لا يزال إلى اليوم يعرف بجامع
عقبة . وأمر من معه فبنوا فيه مساكنهم .
وعزله معاوية سنة ٥٥ هـ . فعاد إلى المشرق .
ولما توفي معاوية بعثه يزيد والياً على المغرب
سنة ٦٢ هـ . فقصده القيروان . وخرج منها

النبوية إلى حدود غرة من بلاد الشام . وكان
منهم جمع كبير بنواحي طرابلس الغرب (١)

عقبة بن السكون (٢٢٢ - ٢٢٢ هـ)

عقبة بن السكون بن أشرس . من
كنانة ، من القحطانية : جد جاهلي . كان
له من الولد : عياض . وهو بطن من نسله
عبادة الفقيه : و ثعلبة . بطن ثان عرف
سلالته ببنى بكرة . وهي بكرة بنت وائل ،
كانت زوجة ثعلبة بن عقبة ، فنسب بنوه
إليها . ومنهم مالك بن هيرة (٢)

عقبة بن عامر (٤٠٨ - ٤٠٨ هـ)

عقبة بن عامر بن عباس بن مالك الجهني :
أمير . من الصحابة . كان رديف النبي (ص)
وشهد صفين مع معاوية . وحضر فتح مصر
مع عمرو بن العاص . وولى مصر سنة ٤٤ هـ .
وعزل عنها سنة ٤٧ هـ وولى غزو البحر . ومات
بمصر . كان شجاعاً فقيهاً شاعراً قارئاً . من
أئمة . وهو أحد من جمع القرآن . قال ابن
يونس : ومصحفه بمصر إلى الآن (أى إلى
عصر ابن يونس) بخطه على غير تأليف
مصحف عثمان . وفي آخره : وكتبه عقبة بن
عامر بيده . له ٥٥ حديثاً . وفي القاهرة
مسجد عقبة بن عامر بجوار قبره (٣)

(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧
وهو في السبائك ٤٢ هـ عقبة بن غزوة بن حرام هـ
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ والسبائك ٥٠
(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ٢٩ والإصابة ٤ : ٦١
٥٦٠٢ وكشف النقاب - خ . وابن دقاق ٤ : ١١ -

سوابن إياس ١ : ٢٢٨ رقيه : ٥ مات شهيداً ودفن بالقرافة
القاهرة . وحلية الأولياء ٢ : ٨ وجمهرة الأنساب

(١) كشف النقاب - خ . والإصابة ٤ : ٦٠٨

بجيش كثيف . ففتح حصوناً ومدناً .
وصالحه أهل فزان : فسار إلى الزاب
وتأهزت . وتقدم إلى المغرب الأقصى ،
فبلغ البحر المحيط : وعاد . فلما كان في
نهضة (من أرض الزاب) تقدمته العساكر
إلى القيروان . وبقي في عدد قليل . فطمع به
الفرنج . فأطبقوا عليه . فقتلوه ومن معه .
ودفن بالزاب (١)

العُقبي = رضوان بن محمد (٢) ٨٥٢

ابن عقدة = أحمد بن محمد ٣٢٢

ابن عقدة = محمد بن محمد ٣٧٥

عَقْل = سعيد بن فاضل ١٢٢١

عَقْل = وديع بن شديد ١٢٥٢

عُقلة القطامي (١٢٠٦ - ١٢٧٢ هـ)
(١٨٨٩ - ١٩٥٣ م)

عقلة بن خنوم القطامي : أبو موسى :
من رجال الثورة الاستقلالية في سورية (سنة

(١) الاستقصا : ١ : ٣٦ و ٣٨ والسير في المغرب
١ : ١٩ وفتح العرب للمغرب ١٢٠ - ١٥٢ ثم ١٧٨ -
٢٠٥ وبنية الرواد ١ : ٧٦ وقية : مولده قبل وفاة
الذي - من - بسنة واحدة . والبكري ٧٣ والسيد حسن
حتى عبد الوهاب في مجلة « الثورة » التونسية - جزء
أبريل ١٩٥٣ - مقال عن « معاهد التعليم الكبرى »
في إفريقيا . ابتداءً بذكر : جامع عقبة وأثره في
التعليم الإسلامي .
(٢) زاد في آخر ترجمته ، المقدمة في الجزء الثالث
ص ٥٣ : وله « المنقش من ملهقات الفقهاء - خ »

١٩٢٥ م) أيام احتلال الفرنسيين لها . وهو
من أهل قرية « خربا » في « جبل الدروز » .
كان من أصحاب المزارع ، وله اتصال
بسلطان « باشا » الأطرش ، عميد الجبل وكبير
قومه . فلما نودي بالثورة وقام سلطان على
رأسها كان عقلة الزعيم المسيحي الوحيد
فيها . دفعته إليها عصيته القومية ، وصلته
بسلطان ، فخاص ماركها . وتحمل
شدائد لها ، إلى أن عقدت فرصة مع سورية
معاهدة سنة ١٩٣٦ م . فعاد إلى الجبل مع
المصابرين من المجاهدين . ثم كان من أعضاء
المجلس النيابي السوري في أعوام ١٩٣٧
و ٤٣ و ٤٧ وسكن دمشق . وعاد إلى قريته
قبيل وفاته . ثبات فيها فجأة (١)

عُقَيْبَةُ بن هُبَيْرَةَ (١٠٠ - نحو ١٥٠ هـ)
(٦٧٠ - ١١٠٠ م)

عقبة بن هبيرة الأسدي : شاعر جاهلي
إسلامي . من شعرة الأبيات المشهورة : التي
خاطب بها معاوية : وأولها :

« معاوي إننا بشر : فأسجج

فلسنا بالجبال ولا الحديد » (٢)

ابن عقيل = علي بن محمد ٥١٣

(١) مذكرات المؤلف . ومن هو في سورية ٣٥٧
وجريدة الجبل ١٦/٨/١٩٥٣
(٢) خزائن البغدادى ١ : ٣٤٣ وسط الأثر ١٤٩
وهو فيه « عقبة » شدد الياء . بالشكل : مع أنه
أورد قول « بنت تميم » وقد قتل عقبة أباهما :
« أغيب لا نفرت يدك : ألم يكن
دوك خلفك دون قتل تميم ؟ »

ابن عقيل = عبيد الله بن عبد الرحمن ٧٦٩

ابن عقيل = محمد بن عقيل ١٣٥٠

عقيل (من عامر) = عقيل بن كعب (١)

عقيل (من جذام) = عقيل بن مرة (١)

عقيل (١١٠٠ - ١١٠٠)

عقيل (غير منسوب) : جذ . قال

القلقيشندي نقلاً عن « العبر » : بنوه بطن من بني أسد بن خزيمه من العدنانية ، كانت لهم إمارة بأرض العراق والجزيرة . وعظم أمرهم في الدولة السلجوقية وعند ملوك الحلة وجهاتها . وكان بها منهم « بنو مزبد » ثم انضموا

(١) يستفاد من التاج ٨ : ٢٩ و ٣٠ أن « عقيل » كلف بفتح العين ، إلا الآتية أسألهم ، فيفسها :

عقيل بن كعب : جد بني عقيل

وعقيل بن هلال : من قزارة

وعقيل بن هلال : من أشجع

وعقيل بن عقيل الكلابي

وعقيل بن خالد الأيلي

وعقيل بن صالح النكوفي

وعقيل بن إبراهيم بن خالد بن عقيل

ومثلهم - بالضم أيضاً - يعني بن عقيل المصري ،

ومحمد بن عقيل الفرياني ، وحسين بن عقيل دوي

التيسير عن الضحك . واعتطفوا في إسحاق بن عقيل

شيخ الباغندي فقبيل بالفتح وقيل بالضم .

ولما ذكرت هذه الأسماء ، وفي أحصائها من لا تراجم

لهم هنا ، يرجع إليها من يعرض له ذكر أسدها ، فلا

يغفل في ضبطه .

ملكهم بعد ذلك وورثت بلادهم بالعراق بنو خفاجة (١)

عقيل بن خالد (١٠٠ - ١٤١ هـ)

عقيل بن خالد بن عقيل الأيلي الأموي بالولاء . أبو خالد : من حفاظ الحديث . ثقة . كان شرطياً بالمدينة . نسبته إلى « أيلة » على ساحل بحر القلزم مما يلي ديار مصر . ووفاته بمصر (٢)

عقيل بن شداد (١٠٠ - ٢٦٦ هـ)

عقيل بن شداد السلوي : أحد الأشراف الشجعان في العصر المرواني . كان مع الحجاج بالعراق وسيره مع عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث لقتال شبيب : فكانت وقائع قتل عقيل في إحداها (٣)

عقيل بن أبي طالب (١٠٠ - ٢٦٨ هـ)

عقيل بن عبد مناف (أبي طالب) بن

(١) نهاية الأرب للقلقيشندي ٢٩٧ وفيه أنه بضم

العين . قلت : لم أر فيها بين يدي من كتب الأنساب كراً

لعقيل في بطون بني أسد ، أو في أسلاف بني مزبد . كما أن

الزبيدي - في التاج ٤٨ : ٢٩ حين أحسن المصنف عقيلاً ،

بضم العين ، ثم بشر إلى أحد من بني أسد بن خزيمه .

فلتكن هذه الترجمة موضع شك إلى أن يفتاح إثباتها

أو نفيها . وانظر ترجمة « عقيل بن كعب » الآتية .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٥٥ وفيه روايات في

وفاته : سنة ١٤١ و ٤٢ و ٤٤ وهو في التاج ٨ : ٣٠

عقيل بن إبراهيم بن خالد . وانظر الباب ١ : ٧٩

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٦

عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ (١٠٠ - نحو ١٠٠ هـ - ٧١٨ م)

عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية ،
البربوعي المزي الضبابي الذبياني ، أبو
العميس : شاعر مجيد مثقل : من شعراء
الدولة الأموية . كان من بيت شرف في
قومه : ترغب قريش في مصاهرته ، وفيه
خيلاء وخطرة ، قال المبرد : « كان
عقيل بن علفة من الغيرة والألفة ، على ما ليس
عليه أحد » . وكانت إحدى بناته ، واسمها
« الجرباء » زوجة للخليفة يزيد بن عبد الملك .
وعقيل هو القائل :

إن بني ضرجوني بالسدم
من يلق أبطال الرجال يكلم
شنته أعرفها من أخزم (١)

عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصة . من عدنان : جد جاهلي . كانت
لبعض بني إمارة في الكوفة والبلاد القرائية ،
وتغلبوا على الموصل . منهم المفلد : وقرواش :
وقريش : ومسلم بن قريش . وبقيت تلك
البلاد في أيديهم حتى غلبهم عليها السلجوقيون ،
فتحولوا إلى البحرين ، وأصلهم منها :
ونشأت لهم فيها إمارة . وكانت الأحساء مقراً

(١) الأغاني ١١ : ٨١ - ٨٩ وسط الأبي ١٨٥
وغزاة البنداني ٢ : ٢٧٨ ورغبة الأمل ٤ : ١٧٣
ثم ٨ : ١٦٣ وشرح البيون ٢٢٣ وجبهة الأنساب
٢٤١ و ٢٤٢ والمصحح ٥٦١ و ٥٦٢

عبد المطلب الهاشمي القرشي ، وكنيته أبو
يزيد : أعلم قريش بأيامها ومآثرها ومثالبها
وأنسائها . صحابي فصيح اللسان ، شديد
الجواب . وهو أخو « علي » و « جعفر »
لأبيهما . وكان أسنّ منهما . برز اسمه
في الجاهلية . وكان في قريش أربعة يتحاكم
الناس إليهم في المناقرات : عقيل (صاحب
الترجمة) ومخرمة ، وحويطب ، وأبو
جهم . وبقي عقيل على الشرك إلى أن كانت
وقعة بدر ، فأخرجته قريش للقتال كرهاً ،
فتشهدا معهم . وأسره المسلمون : فقده
العباس بن عبد المطلب . فرجع إلى مكة .
ثم أسلم بعد الحديبية . وهاجر إلى المدينة
سنة ٨ هـ ، وشهد غزوة مؤتة . ولم يسمع أنه
تغير في فتح مكة ولا الطائف . وثبت يوم
حنين . وفارق أخاه علياً في خلافته ، فوفد
إلى معاوية في دين الحق . وعي في أواخر
أيامه . وكان الناس يأخذون عنه الأنساب
والأخبار في مسجد المدينة . وتوفي في أول
أيام يزيد ، وقيل : في خلافة معاوية . وكان
في حلب وأطرافها جماعة ينتسبون إليه ،
يعرفون ببني عقيل (١)

(١) الإسماعيلية ، ت ٥٦٣٠ والبيان والتبيين ١ : ١٧٩
ولكت المصيان ٢٠٦ وطبقات ابن سعد ٤ : ٢٨ والفتاح
٨ : ٣٠ وذيل المذيل ٢٣ وفي مقاتل الطالبين ٧
« كان طالب أكبر أبناء أبي طالب سناً ، يليه عقيل ،
ويلي عقيل جعفر » ، ويل جعفر أعل : وكان كل واحد
منهم أكبر من صاحبه بشهرين ، « وعل أصغرهم سناً »
قلت : على هذه الرواية يكون عقيل قد عاش أكثر من
مئة سنة .

لبعض أمرائهم . ومن بني « عقيل » هذا بنو « ربيعة بن عقيل » لم تخضعوا في الجاهلية لأحد ، وكان منهم في الإسلام قاض ببغداد أيام المنصور والمهدي : وبنو « عامر بن عقيل » منهم بنو « المنتفق » وآخرون : وبنو « عمرو بن عقيل » منهم « خفاجة » وفروعها . أما الذين كانت لهم إمارة الموصل والبلاد الفراتية ، منهم : فهم من بني « حزن بن عقيل » ذكره ابن خلكان ، ولم يذكره ابن حزم في ولد عقيل . ولأحمد بن إبراهيم الكاتب : كتاب بني عقيل « مفقود » (١)

الأحنف العكبري (١٠٠ - ٣٨٥ هـ)

عقيل بن محمد العكبري ، أبو الحسن .

(١) ابن خلدون : ٢٥٤ : ٢٧٦ ثم ٢٧٦ : ١١ . ونهاية الأرب للثلاثيني ٢٩٨ وفيه : قال ابن سعيد : سألت أهل البحرين في سنة ٦٥١ هـ ، حين لقيتهم بالمدينة النبوية ، عن البحرين ، فقالوا : الملك فيها لبني عامر بن عقيل ، وبنو تغلب - وفي الأصل : تغلب والتصحيح من السبائك ٤٢ - من قبيلة رعاياهم ، وبنو عصفور من بني عقيل هم أصحاب الأحساء دار ملكهم ، وجمهرة الأنساب ٢٧٣ - ٢٧٥ وابن خلكان ٢ : ١١٤ و ١١٥ والفاروق ١ : ٢٢٤ وفي الرجال للنجاشي ١١٣ : كانت ديار بني عقيل كل يوم ونفس من حر الله . وفي أسبغ جبال تهامة وسكانها لعرام ٤٨ و ٤٩ من قرى « عقيل » في الطائف : رنية ، وبيشة ، ونثليث ، وريميم ، وعقيق حمرة . قلت : لم يذكر عرام أي « بني عقيل » أصحاب هذه القرى ، وقد ورد مضبوطاً بالشكل بضم العين . وفي معجم ما شئع ٣ : ٩٥٢ : عقيق بني عقيل - بضم العين شكلاً - على مقربة من عقيق المدينة . قلت : ولبنو عقيل منازل كثيرة أخرى ، يستفاد من سمرقها انتشار بطونهم في الحجاز ، والبحرين ، والأحساء ، والجزيرة الفراتية ، وغيرها .

الملقب بالأحنف : شاعر أديب ، من أهل عكبرا أشهر ببغداد . قال ابن الجوزي : روى عنه أبو علي ابن شهاب « ديوان شعره » . ووصفه الثعالبي بشاعر المكلمين وخطريهم . وقال الصاحب ابن عباد : هو فرد « بني ساسان » اليوم بمدينة السلام . وكثير من شعره في وصف القلة والذلة يتفنن في معانيهما ويضاهر بهما ذوي المال والجاه (١)

عقيل السعدون (١٠٠ - ١٢٤٧ هـ)

عقيل بن محمد بن ثامر السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق » في عهد الدولة العثمانية بالعراق . ولله الوزير داود باشا سنة ١٢٤٢ هـ ، بعد عزل عمه حمود بن ثامر ، وقاومه هذا ، فعمد عقيل إلى الحيلة حتى تمكن من القبض على حمود . وثار أبناء حمود ، فهاجموا عقيلاً ، فهزموا جموعه وقتلوه . ودفن في « صبيح » شمالي شطرة المنتفق (٢)

عقيل بن مرة (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عقيل بن مرة بن موهوب بن مالك ، من بني زيد بن حرام ، من جذام ، من القحطانية : جد . ينسب إليه « العقيليون » أو « بنو عقيل » من سكان « الخوف » و« فاعلنها » بلييس . ينحصر (٣)

(١) المنتظم ٧ : ١٨٥ ونبذة الدرر ٢ : ٢٨٥

(٢) النحلة النيهانية : جزء المنتفق ٨٥ - ٨٩

(٣) نهاية الأرب ١٢٩

عَقِيلَة = محمد بن أحمد ١١٥٠

العُقَيْلِي = القُحَيْف بن حَمِير ١١٥

العُقَيْلِي = مُزَاحِم بن الحَارِث ١٢٠

العُقَيْلِي = محمد بن عمرو ٢٢٢

العُقَيْلِي = ظَالِم بن مَرْهُوب ٢٢٢

العُقَيْلِي = أحمد بن يحيى ٢٢٤

العُقَيْلِي = بَدْرَان بن المُقَلَّد ٢٢٥

العُقَيْلِي = علي بن الحُسَيْن ٢٥٠

العُقَيْلِي = إبراهيم بن قُرَيْش ٢٥٦

العُقَيْلِي = عمر بن محمد ٥٧٦

عك

عَك بن عُدْمَان (: :)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد .
من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي عكاف .
من نسله بطون « غافق » و « الشاهد » و « علقمة »
وأفخاذها . قال ابن قيم الجوزية : كان
بنو عك إذا خرجوا للحج : قدموا أمامهم
غلامين أسودين . يقولان أمام الركب :
نحن غرابا عك ! فتقول عك من بعدهما :

« عك ! إليك عانيه » عيادك النمانية »

وسماه كثير من علماء الأنساب : عك بن
عدنان ، بالنون . وقالوا : هو أخو معد بن
عدنان . حالف أبناؤه أهل اليمن ونزلوا
في بعض بلادهم (١)

عُكَايَة (: :)

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل . من عدنان : جد جاهلي . من نسله
ذهل بن شيان ، ونعيم الله بن ثعلبة (٢)

العَسْكَارِي = رمضان بن عبد الحق

عُكَاشَة الْعَمِي (: :)

عكاشة (بتخفيف الكاف أو تشديدها)
ابن عبد الصمد العمي : شاعر فحل ، من
بنو العم . من شعراء العصر العباسي . من
أهل البصرة . لم يخدم الخلفاء ولم يمدحهم .
فقل ما في أيدي الناس من شعرة . أحب
جارية لبعض الماشقين اسمها « نعيم » كانت
تسرف عليه من جناح دارهم . بين حين
 وآخر : وربما اجتمع بها مع صديق له اسمه
حميد بن سعيد ، فيشربون وتغنيهم وتنتصرف ،

(١) الناج ٧ : ١٦٣ وإفائة المهشان ٢ : ٢١٦
والسالك ٦١ ونهاية الأرب ٢٩٨ وجمهرة الأنساب
٣٠٩ وهو فيه : من عدنان . وشله في طرق الأصب
١٧ ر ٦٤ والقباب ٢ : ١٤٧ وفي معجم قبائل العرب
٨٠٢ كنية عن مواسمهم وتاريخهم . وفي صفة جزيرة
العرب ٥٥ ذكر مكانين من مساكنهم في اليمن .

(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٥ ونهاية الأرب ٢٩٩

واشترأها أحد أهل بغداد من مولانا .
ورحل بها من البصرة . فجزع عليها عكاشة
واستهام بها طول عمره (١)

عُكَّاشَةُ بْنُ مُحَصَّنٍ (١٢٠٠ - ١٣٣٠ م)

عكاشة بن محصن بن حريثان الأسدي :
من بني غنم : صحابي من أمراء السرايا .
يعد من أهل المدينة . شهد المشاهد كلها مع
النبي (ص) وقتل في حرب الردة بزازخة
(بأرض نجد) قتله طلحة بن خويلد الأسدي (٢)

عُكَبٌ (١١٠٠ - ١٢٠٠ م)

عكب بن أسد بن الحارث بن العتيك :
جد جاهلي . من نسله عمرو بن الأشرف بن
المجنري العكبي (بكسر العين وفتح الكاف
وتشديد الباء) قتل يوم الجمل وكان مع
عائشة وزياد بن عمرو بن الأشرف العكبي :
نولي قيادة الأزد في حرب لها مع غنم (٣)

(١) الألفاظ : طبعة الدار : ٢ : ٢٥٧ - ٢٦٥ وفوات
الوفيات : ٢ : ٣٦ وسط اللؤلؤ : ٥٢٧ وروضة ابن
الأكبر في الباب : ٣ : ١٥٤ بالضرير : وليس في أخباره
ما يدل على ذلك .

(٢) الإصابة : ٤ : ٥٦٣ والأسماء المفردة : خ .
وحلية : ٢ : ١٢ وفي الروض الأنف : ٢ : ٧٣ «عكاشة :
بالتشديد والتصغير» وقال الحنفى : يضم العين المهملة
وتخفيف الكاف ، على الأشهر : وقيل بتشديدها .

(٣) الباب : ٢ : ١٤٦ وفي التاج : ١ : ٣٩٧ نقل
عن حاشية على إحدى نسخ الصحاح : عكب : اسم
إيليس ، قال ابن الأعرابي :

« رأيتك أكذب الثقلين رأياً
أيا عمرو ، وأعصى من عكب »

العُكْبَرِي (الأحنف) عقيل بن محمد ٢٨٥

العُكْبَرِي (ابن يرملة) عبد الواحد بن علي

العُكْبَرِي (الواعظ) = محمد بن عثمان ٥٩٩

العُكْبَرِي = عبد الجبار بن عبد الخالق

العُكْبَرِي = عبد الله بن الحسين ٦١٦

عِكْرِمَةُ (١١٠٠ - ١٢٠٠ م)

١ - عكرمة (غير منسوب) : جد
بنوه بطن من الأوس . من القحطانية :
يتيمون إلى سعد بن معاذ الأنصاري . كانت
مسالكهم بحري منغلوط ، تنحصر (١)

٢ - عكرمة بن حصينة بن فيس عيلان :
جد جاهلي . بنوه قبائل ضخمة . استوفى
ابن حزم الكلام على بعض رجالها (٢)

عِكْرِمَةُ الْبَرَبَرِي (٢٥٠ - ١٠٥٠ م)

عكرمة بن عبد الله البربري المدني :
أبو عبد الله ، مولى عبد الله بن عباس :
ثابتي . كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي .
طاف البلدان . وروى عنه زهاء ثلاثمائة
رجل . منهم أكثر من سبعين تابعياً . وذهب إلى

(١) البائك ٧٢ ونهاية الأرب ٢٩٩ والبيان
والإعراب ٥١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٨ - ٢٧٥

سنة . وفي الحديث : « لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى » قال المرء : فتنبى عن سب أبي جهل من أجل عكرمة (١)

العَكْرِي = عبد الله بن أحمد ١١٨٩

عُكْل (: : :)

عكل : امرأة جاهلية . يقال إنها من الإماء . ينسب إليها « الحارث » و « جشم » و « سعد » و « عدى » أبناء عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة بن أد ، من مضر . وكانت حاضنة لهم ، فعرفوا بها ، وسُموا هم وذرياتهم « بنى عكل » . منهم « خزيمه بن عاصم العكلى » حفيد « سعد » وفد على النبي (ص) بإسلام بنى عكل ، و « أكتل بن شماغ العكلى » شهيد وقعة الجسر مع أبي عبيد الثقفى وكان على يسميه الصبيح الصبيح . وهو من أحفاد « الحارث » ومنهم « أنثر بن تولب » الشاعر ، وكثيرون (٢)

العَكْوَك = علي بن جبلة ٢١٢

العَكْبِي = إسحاق بن محمد ١٠٩٦

العَكِّي = حسن بن علي ١١٢١

نجدة الحرورى . فأقام عنده سنة أشهر ، ثم كان يحدث برأى نجدة . وخرج إلى بلاد المغرب . فأخذ عنه أهلها رأى « الصفرية » وعاد إلى المدينة ، فطلبه أميرها ، فتغيب عنه حتى مات . وكانت وفاته بالمدينة هو و « كثير عزة » في يوم واحد فتبيل : مات أعلم الناس وأشهر الناس (١)

عِكْرِمَةُ بن عَمَّار (: : - ١٠٩)

عكرمة بن عمار بن عقبة الحنفى العجلي الباهلي : أبو عمار : شيخ الإمامة في عصره . من رجال الحديث . أصله من البصرة . حدث بها وعمكة . وتوفي ببغداد بعد قدومه إليها ببسبر (٢)

عِكْرِمَةُ بن أَبِي جَهْل (: : - ١٣)

عكرمة بن أبي جهل عمرو بن هشام الخزرجى القرشى : من صناديد قريش في الجاهلية والإسلام . كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي (ص) وأسلم عكرمة بعد فتح مكة . وحسن إسلامه . فشهد الوقائع . وولى الأعمال لأبي بكر . واستشهد في اليرموك . أو يوم مرج الصفر ، وعمره ٦٢

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٦٣ - ٢٧٣ وحلية الأولياء ٣ : ٣٢٦ وذيل المذيل ٩٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٨ وابن خلكان ١ : ٣١٩ والمعارف ٢٠١ والخلاصة ٢٢٩

(٢) تاريخ بغداد ١٢ : ٢٥٧ والخلاصة ٢٢٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٦١

(١) تهذيب الأسماء ١ : ٣٣٨ و خلاصة التهذيب ٢٢٨ والإسماء ١ : ٥٦٤ وذيل المذيل ٤٥ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٣٨٠ ورغبة الأمل ٧ : ٢٢٤

(٢) جبهة الأنساب ١٨٧ و ١٨٨ وانظر معجم قبائل العرب ٨٠٤ والباب ٢ : ١٤٧

عل

ابن العلاء = زبَّان بن عَمَّار ١٠٤

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي : أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٤٩

الْعَلَاءُ الْأَشْمُنْدِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ٥٥٢

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عُثْمَانُ بْنُ إِدْرِيسَ ٧٣٠

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ إِدْرِيسَ ١٢٣٤

ابن الْمُوصَلَايَا (٤١٢ - ٤٩٧ هـ)

العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي .
أَبُو سَعْدٍ . ابن الموصلايا . الملقب أمين الدولة : من أكابر الكتاب في العهد العباسي . كان يقال له مثني دار الخلافة . خدم الخلفاء خمسا وستين سنة . ابتدأها في أيام القائم بأمر الله سنة ٤٣٢ هـ . وكان نصرانياً . فأسلم سنة ٤٨٤ على يد المقتدي . لما أُرِمت الذميمة بلبس الغبار (وهو علامة لهم كالكفار ونحوه) واستنصب في الوزارة مدة . وكفَّ بصره في أواخر أيامه . وتوفي ببغداد فجأة . له رسائل وتوقعات كثيرة جيدة . وهو حال هبة الله بن الحسن الملقب بتابع الرؤساء (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ وهو فيه « العلاء بن الحسين » والتصحيح من نسخة الإعلام لابن قاضي شهبة بخطه . وسير النبلاء - خ - أغلج ١٥ والمتنظم ٩ : ١٤١ ورملة الزمان ٨ : ١١ ونكت الأعيان ٢٠٦

عَلَاءُ الدِّينِ الْكُتْلَابِيُّ = عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ٧٢٠

ابن عَلَاءِ الدِّينِ = أَحْمَدُ بْنُ حُجَّيٍّ ٨١٦

عَلَاءُ الدِّينِ الْبُخَارِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٤١

عَلَاءُ الدِّينِ (الظُّرَابِيُّ) = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٣٢

عَلَاءُ الدِّينِ (الْحُسَيْنِيُّ) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٠٨٨

عَلَاءُ الدِّينِ (عَابِدِيُّ) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلَاءِ الدِّينِ ١٣٠٦

الْعَلَاءُ ابْنُ الْحَضْرَمِيِّ (١١٠ - ٢١١ هـ)

العلاء بن عبد الله الحضرمي : صحابي . من رجال الفتوح في صدر الإسلام . أصله من حضرموت . سكن أبوه مكة . فولد بها العلاء ونشأ . وولاه رسول الله (ص) البحرين سنة ٨ هـ . وجعل له جباية الصدقة وأعطاه كتاباً فيه فرائض الصدقة في الإبل والبقر والغنم والثمار والأموال . وأمره أن يأخذ الصدقة من أغنيائهم ويردّها على فقرائهم . وبعد وفاة النبي (ص) أقرّه أبو بكر . ثم عمر ووجهه عمر إلى البصرة فمات في الطريق . في قرية من أرض نعيم اسمها «لباس» وقيل : مات في البحرين . وهو الذي سمر عرفة ابن هرثة إلى شواطئ فارس سنة ١٤ هـ . بالسفن . فكان أول من فتح جزيرة بأرض فارس في الإسلام . ويقال : إن العلاء أول مسلم ركب البحر للغزو (١)

(١) أبجد والتاريخ ٥ : ١٠٢ وتهذيب الأسماء ١ : ٥٥

العلاء اليحصبي (١٠٠ - ١٤٦ هـ)

العلاء بن مغيث اليحصبي : قائد ، من الشجعان . كان بافريقية لما استولى عبد الرحمن الداخل على الأندلس . فكتب إليه المتصور كتاباً يدعو فيه إلى الخروج على عبد الرحمن ، فخرج يباحة (Isidore) ولبس السواد (شعار العباسيين) وخطب للمتصور . واجتمع إليه خلق كثير . فقاتله الأمير عبد الرحمن الأموي بنواحي إشبيلية (في رواية ابن الأثير ، وفي البيان المغرب : بمقرية من فرمونة) فقتل من عسكر العلاء سبعة آلاف . وانهمز جيشه بعد ثباته أياماً . وقتل العلاء ، فحمل رأسه

٣٩١ هـ والإصابة ، ت ٥٦٤٤ : وابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٧٦ وجمهرة الأنساب ٤٢٠ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٠ وتاريخ الإسلام لذهبي ٢ : ٤٢ وفي الخبر ٧٧ تحت عنوان « رسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملوك والأشراف » : « أرسل العلاء ابن الحضرمي إلى أهل البحرين ، فأسلموا وبعثوا بخراجهم » فكان أول مال ورد المدينة خراج البحرين وهو سبعة ألفاً . والمصادر مختلفة في اسم جده أبي عبد الله ، اختلاف تصحيف ، فهو فيها : شعار ، وشهاد ، وعاد ، وعباد . وهو في طقات ابن سعد : « العلاء بن الحضرمي » ، واسم الحضرمي عبد الله بن ضهاد بن سلمى ابن أكبر . وفي الإصابة : « العلاء بن الحضرمي وكان اسم عبد الله بن عباد بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن هويث » وفي تاريخ الإسلام : « العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن عباد بن أكبر بن ربيعة بن مقيم » وفي جمهرة الأنساب : « العلاء بن عبد الله بن عبدة بن ضهاد بن مالك »

إلى القيروان مع رؤوس بعض أصحابه . ثم وصل شيء منها إلى مكة ومعه ثواء أسود وكتاب كتبه المتصور للعلاء (١)

العلاء بن وهب (١٠٠ - نحو ٣٥ هـ)

العلاء بن وهب بن عبد بن وهبان العامري القرشي : أمير ، صحابي . أسلم يوم الفتح . وشهد القادسية . وولاه سعد بن أبي وقاص (أبام ولاية الكوفة في خلافة عثمان) بلاد عامه و «همدان» فانتقض أهل همدان . فقاتلهم العلاء . فزولوا على حكمه ، فصالحهم على خراج وجزية يؤدونها ومئة ألف درهم ليبيت المال . ثم استعمله عثمان على الجزيرة ، نحو سنة ٣٢ هـ فأقام بالرقعة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٣ والبيان المغرب ٢ : ٥١ و ٥٢ وهو فيه « الجذام » مكان « اليحصبي » . وفي ضبط الصاد من « اليحصبي » خلاف ، فهي عند الجوهري بالفتح فقط ، وعند القير و «إبادة» مثله ، انظر التاج ١ : ٢١٥

(٢) نسب قريش ٤٢٥ وفيه : « وولد العلاء بالجزيرة » بضم « ولد » وكسر « العلاء » يريد أن له نسلاً فيها . وأعطي الواقف على طبعه ، ف ضبط الجملة بما يفهم منه أن العلاء ولد بالجزيرة . وجاء نسبة في الإصابة ، ت ٥٦٤٣ « ابن وهب بن محمد » مكان « عبدة » . وانظر البلاذري ٣١٧ ولعل وفاته كانت بالجزيرة ، لوجود أبنائه فيها بعد ذلك ، كما في « نسب قريش » . وجعلت وقته « نحو سنة ٣٥ » وقد تكون بعدها أو قبلها ، لمباراة وردت في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ ثلث عل أن الأمير في بلاد الجزيرة سنة ٣٩ هـ ، كأنه « شبيب بن عامر » فهو بعد العلاء ولا شك .

عَلَس ذُو جَدَن (: :)

علس ذو جذن الحميري : من قدماء ملوك حمير في الجاهلية . يجعل النسابون بينه وبين قحطان ٢٨ أبا . ويقولون إنه « علس ابن زيد بن الحارث ، من بني عبيد شمس بن وائل ابن الغوث النخ » واكتشف قبره في صنعاء ، أيام مروان ، فوصف بأنه كان على سرير كأعظم ما يكون من الرجال . عليه عصاة من ذهب وعند رأسه لوح من ذهب مكتوب فيه : « أنا علس ذو جذن القبيل . تحليل مني النبل ولعدوتي مني الويل . طلبت فأدركت وأنا ابن مئة سنة من عمري ، وكانت الوحش تأذن لصوتي . وهذا سيفي ذو الكف عتدي . ودرعي ذات الفروج . ورمحي الهزبري . وقوسي الفجواء . وقرني ذات الشر ، فيها ثلثائة حشر . من صنعة ذي نمر ، أعددت ذلك لدفع الموت عني ، فخانني » ووجدوا كل ذلك عنده . وطول سيفه اثنا عشر شبراً (١)

ابن عُلْفَة = عَقِيل بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = هِلَال بن عُلْفَة

ابن عُلْفَة = الْمُسْتَوْدِد بن عُلْفَة

الْعَلَاي = خَلِيل بن كَيْس كَلْدِي ٧٦١

الْعَلَاي = عَلِي بن الْحُسَيْن ٩١٠

الْعَلَّاف = مُحَمَّد بن الهُذَيْل ٢٣٥

ابن الْعَلَّاف = الْحَسَن بن عَلِي ٢١٨ (١)

ابن عَلَّال = عَيْسَى بن عَلَّال ٨٢٢

ابن عَلَّال = عَلِي بن الْحَسَن ٣٥٥

ابن أَبِي عَلَّان = عَبْد اللَّهِ بن مُحَمَّد ١٠٩

ابن عَلَّان = أَحْمَد بن إِبْرَاهِيم ١٠٣٢

ابن عَلَّان = مُحَمَّد بن عَلِي ١٠٥٧

عَلْبَاء بن الْهَيْثَم (: :)

علباء بن الهيثم بن جرير السدوسي : شجاع . من الفصحاء . أدرك الجاهلية والإسلام . وشهد الفتوح في عهد عمر . وسكن الكوفة . وكان سيداً بها . وهو أول من دعا فيها إلى علي بن أبي طالب . واستشهد في وقعة الجمل (٢)

الْعُدَيْ = أَحْمَد بن مُقْبِل ٦٢٠

(١) تأخرت ترجمته عن مكانها سهواً ، ونجدتها في

عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ (٥٠٠ - نحو ٥٢٠ م)

علقة بن علالة بن عوف الكلاني العامري : وال . من الصحابة . من بني عامر بن صعصعة . كان في الجاهلية من أشرف قومه . وفد على قيصر . وناظر عامر ابن الطفيل . ثم أسلم . وارتد في أيام أبي بكر . فانصرف إلى الشام . فبعث إليه أبو بكر القعقاع بن عمرو . ففر علقمة منه . ثم عاد إلى الإسلام . وولاه عمر بن الخطاب حوران فترها إلى أن مات . وكان كريماً ، للخطبة قسيمة في مدحه (١)

عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ (٥٠٠ - ٥٢١ م)

علقة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الحمداي . أبو شبل : تابعي ، كان فقيه العراق . يشبه ابن مسعود في هديه وسمته وفضله . ولد في حياة النبي (ص) وروى الحديث عن الصحابة . ورواه عنه كثيرون . وشهد صفين . وغزا خراسان . وأقام بخوارزم سقتين . وتمرو مدة . وسكن الكوفة . فتوفي فيها (٢)

— النصارية ٤٩٨-٥١٩ وفيه وفاته نحو سنة ٦٢٥ م .
تبر أورد في آخر ترجمته أشك كثيراً في صحة .

(١) الإصابة : ٥٦٧٧ ت وغزاة البندادي : ١ : ٨٨ و ٨٩ ثم ٢ : ٤٢ وشرح العميون لابن نباتة ٨٥ وساء علقمة بن علالة بن جعفر . وجعفر أبو جده .
(٢) تهذيب التهذيب ٢٧٦ : ٧ وذاكرة الحفاظ ١ : ٥٥ وجليه الأول : ٢ : ٩٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٩٦ وفيه أقوال في وفاته : سنة ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ .

العلفي (١) = إبراهيم بن خالد ١١٥٦

العلفي = يحيى بن محمد بعد ١٢١٧

العلفي = أحمد بن إسماعيل ١٢٨٢

ابن علقمة = محمد بن خلف ٥٠٩

علقة الفحل (٥٠٠ - نحو ٥٢٠ م)

علقة بن عبدة (بفتح العين والباء) بن ناشرة بن قيس . من بني تميم : شاعر جاهلي . من الطبقة الأولى . كان معاصراً لامرئ القيس ، وله معه مساجلات . وأسر «الخارث» ابن أبي ثمر الغساني «أخا له اسمه شأس» فشنع به علقمة ومدح الخارث بأبيات . فأطلقه . له «ديوان شعر - ط» شرحه الأعلام الشنكري (٢)

(١) تقدم في التعليق على ترجمة أحمد بن إسماعيل العلفي ، الصفحة ٩٥ من الجزء الأول ، أن هذه القصة إلى «علقة» بضمين ، قرية في شمالي منبج - باليمن - كما في نشر العرف ١ : ٢٥ ويلوح لي أن اسم هذه القرية تنحرف من «علقة» بضم العين وتشديد اللام المقشوحة ، كسكرة وقبرة . وهو اسم كان معروفاً عند العرب كما تقدم قريباً ، في آخر الصفحة السابقة .

(٢) غزاة البندادي ١ : ٥٦٥ - ٥٦٦ وفيه أنه كان لعلقة ابن اسمه «علي» يده في المختصرين أدرك النبي - ص - ولم ير . ومعاذ التنصيص ١ : ١٧٥ والشعر والشعراء ٥٨ والشايع ٢ : ٤١٣ والجلسي ١١٥ - ١١٧ وسط اللؤلؤ ٤٣٣ وروية الأمل ٢ : ٢٤٠ والأغاني ٢١ طبعه روني ١٧٢ - ١٧٥ وهو فيه : «علقة بن عبدة بن النعمان بن ناشرة» . وشعره .

علقمة بن مجز (٢٠٠ - ٢٤١ هـ)

علقمة بن مجز بن الأعور الكتاني المدلي : قائد : من الصحابة . شهد اليرموك وحضر الجابية . وكان عاملاً لعمر على حرب فلسطين . ومات غريباً في طريقه إلى الحبشة غازياً على رأس جيش بعث به عمر (١)

ابن العلقمي (الوزير) : محمد بن أحمد ٢٥٦

العلقمي = محمد بن عبد الرحمن ٢٦٩

علقمة بن عبقر (٢٠٠ - ٢٤١ هـ)

علقمة بن عبقر بن أنمار بن إدراش : من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جندب بن عبدالله بن سفيان البجلي العلفي (بفتح العين واللام) من الصحابة (٢)

أبو علم = محمد صبري ١٣٦٦

علم الأميري (١٠٠ - ١٤٥ هـ)

علم : جهة مكنون ، زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله : محنة . من سكان

(١) الإصابة : ٥٦٧٩ ت

(٢) الباب ٢ : ١٤٧ و ١٤٨ واللبانك ٧٨ ونهاية الأرب ٢٩٩ وهو في الأغريقين « علقمة » والتصحيح من الباب . والإصابة : ترجمة جندب بن عبد الله ، ت ١٢٢٣ والناج ٧ : ٢٠

مصر . من آثارها « مسجد الأندلس » شرق القرافة الصغرى بالقاهرة : جددت عمارته سنة ٥٢٦ هـ : و « رباط الأندلس » بجانب مسجد الأندلس : جعلته برسم العجايز والأرامل . وكانت ترسل الصلوات والعطايا إلى أرباب البيوت والمستورين . وعرفت بجهة مكنون لاختصاص مكنون الملقب بالقاضي بخدمة (١)

الحرّة علم (١١٥٠ - ١٢٥٥ هـ)

علم ، أم فاتك بن منصور بن فاتك ابن جيش بن نجاح ، الملقبة بالملكة الحرّة : ملكة بمانية . كانت تجارية مقبلة ، اشترأها منصور بن فاتك سنة ٥١٧ هـ . وهو يومئذ ملك زبيد وما حوفا . فولدت له فاتكا ، وحظيت عنده . وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج . موفقة للخير : فجعل لها تدبير مملكته . لا يرم أمراً دونها . فهضمت بها . وعوجلت بمقتل زوجها بالسهم ، وولى الملك ابنها فاتك ، وهو طفل ، واستبد بهما قاتل زوجها ، فقتل بالسهم أيضاً (سنة ٥٢٤ هـ) فعادت إليها أمور الدولة . واستوزرت قائداً اسمه زريق الفاتكي (نسبة إلى فاتك بن جيش) فلم يحمده سياسته . فاستقال ، فاستوزرت آخر اسمه مفلح الفاتكي ويلقب بأبي منصور ، وكان من القواد وفيه حزم وشجاعة : فضبط الأمر مدة . ثم حسده

(١) المقرري ٢ : ٤٤٦ و ٤٥٤

أعراضنا ، وشفاه أمراضنا ، وأحشنا طلباً ،
وأقلنا هرباً ! » (١)

عَلْهَانُ نَهْفَانُ (: - :)

علهانُ نهفانُ : من بني بَشَّعَ بنِ محضب
ابن الصوار ، من همدان : ملك بمناي جاهلي ،
من ملوك سبأ . أمه جميلة بنت صوار بن
عبد شمس . ورد اسمه في كتابات عديدة مما
اكتشفه المتقيون في اليمن . ومن الآثار الباقية
إلى اليوم حجران أثريان بخط المسند ، جاء
فيهما ذكر صلح عقده علهانُ نهفانُ مع جذرة
ملك الحبشة . وفي المستشرقين من يرى أن
علهان ولى الملك في حدود سنة ١٣٥ قبل
الميلاد . وكانت له إمارة قبل ذلك . ومؤرخو
العرب يجعلون بين علهان ونهفان واداً للعطف ،
ويقولون إنهما أخوان ، أما علماء الآثار
فيجزمون بأن نهفان اسم مكان أضيف إليه
علهان . ويرى بعض مؤرخي العرب أن
علهان كان معاصراً ليوسف بن يعقوب ،
وأنه كتب إليه . وأخبار علهان المكتشفة
كثيرة (٢)

عَلْوَانُ = عَلِيٌّ بن عَطِيَّة ٩٢٦

- (١) جمهرة الأنساب ٣٨٧ - ٣٩٠ والقاموس :
مادة « نفع » . والفائق ٢ : ٦٨
(٢) الإكثيل ١٠ : ١٣ - ١٧ والمختصر في علم
اللغة العربية الجنوبية القديمة ، لألفانطوس جويدي
٢٣ - ٢٥ والدكتور عل جواد في تاريخ العرب قبل
الإسلام ٢ : ٢٢٦ - ٢٣٥

بعض أقرانه من عبيد الحرية ، فقاتلوه وقاتلهم
إلى أن مات (سنة ٥٢٩) وتولى الوزارة
قائد من العبيد اسمه سرور . واحتال أحدهم
على ابنها السلطان فأنك قتلته بالسم (سنة ٥٣١)
واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت
في زبيد ، وهي آخر من ولى ملكاً في اليمن
من دولة آل نجاح (١)

عَلَمُ الدِّينِ الْبَرْزَالِي = القائم بن محمد ٧٢٩

عَلَمُ الدِّينِ الشَّاتَانِي = الحسن بن سيد ٥٧٩

الْعَلَمِي = عَبْدَ اللَّهِ بن محمد ١٣٥٥

عَلَّةُ بن جَلْد (: - :)

علة بن جلد بن مالك . من كهلان .
من القحطانية : جد جاهلي . كان له من
الولد : عمرو ، وحرب . وتسليهما بطلون
كثيرة وقبائل . منها « النخع » و « صداء »
وفروعهما . والنسبة إلى علة « على » بضم العين
وكسر اللام المنخفضة وبعدها ياء النسبة . وفي
الفائق للزحشرى : قال عمر بن الخطاب لعمر
ابن معدى كرب : ما قولك في علة بن جلد
(وفي نسخة الفائق : نخالد مكان جلد ،
وهو تصحيف) فقال : أولئك فوارس

- (١) المسجد النبوي - خ . وقررة البيوت في أخبار
اليمن اليمون - خ - وفيه : كانت من أهل العقيل
والدين ، تهل الفقهاء والعميد : نفع بأهل اليمن برأ
ويعزاً فيأمنون بخفارتها من الأعطار والمكوس .

علوان الجحدري (١١٠٠ - ١١٦٠ هـ)

علوان بن عبد الله بن سعيد الجحدري المذحجي : رئيس رفيع الشأن : من أهل اليمن . قال صاحب « العقود » في ترجمته : كان قبلاً من أقبال اليمن . كريماً شجاعاً مقداماً . ملك ناحية عظيمة من شرق اليمن : وهي حجر ونواحيها . وحارب ملوك الغز . أسره السلطان نور الدين بالحيلة وحبسه في حصن جب . ثم أطلقه وأعاد إليه حصونه . وكان شاعراً له « ديوان شعر » في مجلد ضخم (١)

علوان الأسدي (١١٣٤ - ١٢٢٨ هـ)

علوان بن علي بن مطارد : الأسدي : شاعر ضريب . اشتهر في عصره . أورد له ابن شاعر قصيدة وأبياتاً (٢)

العلواني = مصطفى بن إبراهيم

العلوي = يحيى بن عبد الله نحو ١٨٠

العلوي = الحسن بن زيد ٢٧٠

العلوي = الحسن بن علي ٣٠٩

العلوي = الحسن بن قاسم ٣١٦

(١) العقود القزوينية ١ : ١٣٨ - ١٤١

(٢) فرائد الوفيات ٢ : ٢٧

العلوي = الحسن بن محمد ٣٥٨

العلوي = العزيز بن هبة الله ٥٢٧

العلوي = عمر بن علي ٧٠٣

ابن العلوي = إسماعيل بن عبد الله ٨٢٥

العلوي = طاهر بن حسين ١٢٥١

العلوي = محمد بن عبد الرحمن ١٣٤٩

العلوي = محمد بن أحمد ١٣٥٥

علوي « باشا » = محمد علوي ١٣٣٧

علوي السقاف (١٢٥٥ - ١٣٣٥ هـ)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعي المكي : تقيب السادة العلويين بمكة ، وأحد علمائها . ولد بها : وولي النيابة سنة ١٢٩٨ هـ . وهاجر بعائلته إلى « الحج » سنة ١٣١١ هـ . بدعوة من أميرها (الفضل بن علي) فأقام إلى سنة ١٣٢٧ وعاد إلى مكة ، فاستمر إلى أن توفي . له « ترشيح المستفيدين - ط » حاشية في فقه الشافعية . و « فتح العلام بأحكام السلام - ط » فقه ، و « القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين - ط » و « الفوائد المكية - ط » رسالة في الفقه ، و « القول الجامع النجيب

في أحكام صلاة التسابيح - ط « منظومة
في «الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم - ط «
و «نظم في معرفة الوقت والقبلة - ط «
و «مجموعة - خ « فيها سبع رسائل ، و «مصطفى
العلوم - خ « منظومة تلخص بها ثلاثين علماً ،
و «أنساب أهل البيت - خ « ورسائل في
النحو والفلك والحساب والميقات . وغير
ذلك (١)

علوي الحلبي (١٠٠ - ٥٩٩ هـ)
(١٢٠٠ - ١٠٠ م)

علوي بن عبدالله بن عبيد : شاعر .
من أهل حلب . سكن بغداد واشتهر وتوفي
فيها . كان يقال له الباز الأشهب (٢)

العلوي = محمد بن أحمد ٧٧١

علوية = علي بن عبدالله ٢٣٦

العلوي = محمد بن علي ٢٩٠

ابن علي (بافضل) = محمد بن أحمد ٩٠٢

أبو علي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

علي (باي) = علي بن محمد ١١٦٩

علي (باي) = علي بن حسين ١١٩٦

(١) في كتاب «هدية الزمن في أخبار ملوك حلب
وعدن» ص ١٨٨ أن صاحب الترجمة «اضطر أن
يترك مكة ، هو وجماعة من العلماء ، تجنباً لأذى الشريف
عون . وأنه تولى التدريس في حلب وانتفع به
كثيرون من أبنائها .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٨

علي (باي) = علي بن حسين ١٣٢٠

علي (الشريف) = علي بن حسن ٨٥٢

علي (الشريف) = علي بن سعيد ١١٤٢

علي (١٠٠ - ١٠٠)

علي (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من لوائه ، من البربر أو من قبس عيلان .
كانت مساكنهم بالهيسلوية بمصر (١)

المهلب (١٠٠ - ٢٧٢ هـ)
(١٠٠ - ٨٨٥ م)

علي بن أبان : من بني المهلب بن أبي
صفرة : شجاع ثائر . كان أكبر أعوان
صاحب الزنج (علي بن محمد) الخارج علي
بني العباس . شهد معه الوقائع الكثيرة وقاد
جيوشه ، وحارب بين يديه . ولما قتل صاحب
الزنج اختفى المهلب . فطلبه الموفق العباسي
فقبض عليه سنة ٢٧٠ هـ وسجنه ثم قتله ببغداد (٢)

الخزاعي (١٠٠ - ٢٨٢ هـ)
(١٠٠ - ٨٩٦ م)

علي بن إبراهيم الخزاعي : أبو الحسن :
شاعر . نشأ في بادية خراعة بالحجاز .

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٠٠ وفي مجمع قبائل
العرب ٨١٠ - ٨١٥ أسماه عدة قبائل وبطون ، كل
منها «بنو علي» تطلق أماكن مختلفة ، ولم تعرف أنساب
جذورها : فراجع . وفي الباب ٢ : ١٤٨ ذكر اثنين
من هذا النوع ، أحدهما من الأزد ، والثاني من مضجع ،
النسبة إلى كل منها «علوي» بفتح العين واللام .
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٤٠ وما قبلها .
والطبري : حوادث سنة ٢٧٢ وما قبلها .

وانتقل إلى العراق : فصحب « إسماعيل بن بلبل » فقدمه على سائر شعراء زمانه (١)

الحوفي (٢٠٠-٢٣٠ م)

علي بن إبراهيم بن سعيد ، أبو الحسن الحوفي : نحوي ، من العلماء باللغة والتفسير . من أهل الحوف (بصر) من كتبه « البرهان في تفسير القرآن - خ » كبير جداً ، و« الموضح في النحو » ، و« مختصر كتاب العين - خ » (٢)

الكفَرطابي (١٠٠-١٦٠ م)

علي بن إبراهيم بن بختيشوع الكفَرطابي : عالم بطب العيون . من أهل كفَرطاب (في سورية) له كتاب « تشریح العين - خ » قال في الصفحة الأخيرة منه ، بعد أن ذكر علاجاً لضعف البصر : « وضح لي ذلك بالتجربة في ستة سنين وأربعائة » (٣)

النسيب (١٢٤-١٥٨ م)

علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي ويعرف بالنسيب : فاضل ، من أهل دمشق . أخرج له أبو بكر الخطيب « فوائد » عن شيوخه في عشرين جزءاً (٤)

(١) المزياني ٢٩١

(٢) بقية الوعاة ٣٢٥ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٢ Brock. 1: 523, S. 1: 729 ومفتاح السعادة ١ :

٤٢٨ وإنباء الرواة ٢ : ٢١٩

(٣) تشریح العين - خ. وانظر Brock, S.1: 886

(٤) مرآة الزمان ٨ : ٥٤

ابن سعد الخير البَلَنَسِي (١١٧٥-١٢٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري . أبو الحسن : أديب ، له شعر حسن . من أهل بلنسية . توفي بإشبيلية . قال ابن الأبار : كانت فيه غفلة . له رسائل وتآليف ، منها « جذوة البيان وجريدة العقبان » و« القرط » على الكامل ، و« الحلل في شرح الجمل » للزجاجي (١)

الأمي (١٢٤٤-١٢٤٢ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن الأمي الشريشي : أديب . له تآليف في « الحديث » و« الفقه » . من أهل شريش . كان عليه مدار الفتوى بها في وقته . والأمي : نسبة إلى أمية (٢)

ابن العطَّار (١٢٥٦-١٢٧٤ م)

علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سُلَيْمان ، أبو الحسن ، علاء الدين ابن العطَّار : فاضل من أهل دمشق . كان أبوه عطَّاراً وجده طبيباً . باشر مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة وقلع سنة ٧٠١ فكان يحمل في

(١) المفتب من تحفة القادم ، في المشرق ٤١ : ٢٨٠ والتكلمة ٢ : ٦٧١ وزاد المسافر ١٠٣ ووفيات وفيات ٢ : ٢٨ قلت : تقدمت الإشارة إلى وفاته في « البلسي » سنة ٦٧١ - كما في وفات الوفيات - والقصوب ما هنا ، فيصح هناك . (٢) التكلمة لوفيات تنقلة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

عفة . وكتب بشيأه مدة . له مصنفات ، منها
« الوثائق المجموعة - خ » و « الاعتقاد الخالص
من الشك والانتقاد - خ » و « آداب الخطيب
- خ » و « أحكام شرح عمدة الأحكام »
وكتاب في « فضل الجهاد » وآخر في « حكم
الاحتكار عند غلاء الأسعار » و « رسالة في
أحكام الموتى وغسلهم - خ » وخرج له أخوه
لأمه بالرضاع شمس الدين الذهبي « مشيخة »
قال ابن حجر : ولم يكن بالماهر مثل الأقران
الذين نبغوا في عصره (١)

الواسطي (٦٩٧ - ٧٤٠ هـ)
(١٢٩٩ - ١٣٤٩ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن معنوق
الواسطي . ويعرف بابن التردة : من غلاء
المجانين . كان واعظاً . يقول الشعر . أصله
من واسط . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق
فجلس للوعظ . ثم اختلط ، ووضع في
المارستان . وكان ينظم الشعر الجيد في حال
اختلاله ، وتوفي في المارستان (٢)

ابن الشاطر (٧٠٤ - ٧٧٧ هـ)
(١٣٠٤ - ١٣٧٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري
الموقت ، أبو الحسن علاء الدين . المعروف
بابن الشاطر : عالم بالفلك والهندسة والحساب .

(١) أنبياء - خ . والبداية والنهاية ١٤ : ١١٧
والدور الكاملة ٣ : ١٠٠ و Brock, 2:104, S. 2:100
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٩ وفي الدور الكاملة
٣ : ٨ . المعروف بابن التردة . وعلق مصحح طبعه
بترجيح رواية الفوات « التردة » قلت : وسماه الزبيدي
في التاج ٢ : ٣١١ « عل بن تردة » بالفاء المثناة .

من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . كان رئيس
المؤذنين فيها . ويقال له « المطعم » لاحترافه
في صغره تطعيم العجاج . رحل إلى مصر
والإسكندرية . من كتبه « إيضاح المغيب
في العمل بالربيع الحبيب - خ » فلك .
و « أرجوزة في الكواكب - خ » و « الأسطرلاب
- خ » رسالة . و « مختصر في العمل بالأسطرلاب
- خ » و « النفع العام في العمل بالربيع الثام
- خ » و « نزهة السامع في العمل بالربيع
الجامع - ط » رسالة . و « كفاية القنوع في
العمل بالربيع المقطوع - خ » رسالة . وهو
الذي صنع « البسيط » في منارة العروس بجامع
دمشق . وله « الزيج الجديد - خ » اختصره
محمد بن عبد الرحيم الخليلاني وسماه « نزهة
الناظر باختصار زيج ابن الشاطر - خ » (١)

نور الدين الحلبي (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)
(١٠٦٧ - ١١٣٥ م)

علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي . أبو
الفرج ، نور الدين ابن برهان الدين : مؤرخ
أديب . أصله من حلب . ومولده ووفاته
نصر . له تصانيف كثيرة : منها « إنسان
العبون في سيرة النبي المأمون - ط » يعرف
بالسيرة الخلية ، و « زهر الزهر » اختصر به
مزهري السيوطي ، و « مطالع البدور » في قواعد

(١) كشف الظنون ١٩٦٩ والدور الكاملة ٣ : ٩
وشذرات الذهب ٦ : ٢٥٢ والدارس ٢ : ٢٨٨ وفيه :
ولادته سنة ٥٧٠ هـ . Brock, 2:136, S. 2:157
والفهرس النهدى : ملحق الخيرة والنجيم . وفهرست
الكتبخانة ٥ : ٢٧٣ و ٢٠٦ ثم ١٣ : ٥

العربية ، و « غاية الإحسان في من لقيته من أبناء الزمان » و « الطراز المنقوش في محاسن الجيوش - خ » و « حاشية على شرح المنهج - خ » في فقه الشافعية ، و « فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأثرية - خ » نحو ، و « النصيحة العلوية - خ » في الطريقة الأحمدية . و « عقد المرجان فيما يتعلق بالجان - خ » و « ملح الشيخ الأكبر » و « النفحة العلوية » وغير ذلك (١)

علي العمادي (١٠٤٨-١١١٧ هـ / ١٦٣٨-١٧٠٦ م)

علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي : شاعر ، من فقهاء دمشق وأعيانها . ومن ولى إفتاء الحنفية فيها (٢)

الشرواني (١١١٨-١١٧٠ هـ / ١٧٠٦-١٧٦٨ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الشرواني : فقيه ، باحث . له كتب ، منها « جامع المناسك » و « مهمات المعارف » و « دليل الزائرين » و « أقصى المطالب » و « خلاصة الثواريخ » وغير ذلك . كان مقبلاً بالمدينة وتوفى فيها (٣)

(١) خلاصة الأثر ١٢٢ : ٣ وفهرس القهارس ٢٥٥ : ١ و Brock. 2 : 395, S. 2 : 418 والكتبخانة ٨٣ : ٤
(٢) ملك الدور ١٩٩ : ٣
(٣) ملك الدور ٢٠١ : ٣

علي الأمير (١١٧١-١٢١٩ هـ / ١٧٥٨-١٨٠٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد : من آل الأمير : واعظ زاجر يماني . مولده ووفاته بصنعاء . قال جحاف في ترجمته ما حصله : تصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ هـ ، وكان يألف المساكين ، فنفر منه الصدور ، فرموه بالبدعة ، فأنكر عليهم عما تمهم الكبار وطول أكام قمصانهم ومشيم الخلاء ، وكان كثير التضحك منهم حتى كانت ثورة العامة بصنعاء (سنة ١٢١٦ هـ) لسبب آخر ، فحبسه الإمام مع آخرين . ثم منع من الوعظ فعمل القصائد الملحونة (العامية ، كالزجل) ينحى فيها على الوزراء والقضاة أعمالهم ، وألقاها إلى المتشددين بالأيوب والأسواق ، فوضعوا لها الأختان فحفظها الصغير والكبير ، وكان يقول : منعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والمجامع . له تصانيف ، منها « التفتح الإلهي بتنبه اللاهي - خ » و « النضجات الربانية » و « سوانح الفكر » و « رسالة في فضائل أهل البيت - خ » (١)

الدكتور رامز (١٢٩٢-١٣٤٦ هـ / ١٨٧٥-١٩٢٨ م)

علي إبراهيم رامز «بلد» ابن إبراهيم «باشا» حسن : طبيب . ابن طبيب . من أهل القاهرة . تعلم في مونيخ (بألمانيا) ومارس الجراحة بمصر ، واشتهر وأفاد . وصنف

(١) نيل الوطر ١١٠ : ٢ والبرق الطالع ١٢٠ : ٤ والبحر المصرية ٤١ و Brock. S. 2 : 936

كتاباً في « نباتات البلدان الحارة » وجمع مجموعة « نباتية » شرع في شرح أنواعها . وأصيب بجرح في أصبعه وهو يجري إحدى العمليات ، فكان سبب موته . توفي بالقاهرة (١)

الدكتور علي إبراهيم (١٢٩٧-١٣٦٦ هـ)

علي إبراهيم « باشا » : أكبر جراح مصري في عصره . من الوزراء . أصله من « فوة » بقرب الإسكندرية ، ومولده بالإسكندرية . تعلم بمدرسة الطب في القاهرة ، وترأس الجمعية الطبية المصرية . وعين عميداً لكلية الطب ، ثم وزيراً للصحة . وتوفي بالقاهرة . كان شغوفاً بالفنون الجميلة . كالتصوير والموسيقى . واقتنى مجموعة أثرية من الخزف والسجاد ، كتب عنها رسالة لم تنشر . وكتب بحثاً في « المضاعفات الجراحية للحمى التيفودية » و « حصوات الحالب » و « منشأ الحصوات » و « إخراجات الكبد » وموضوعات أخرى ، نشرت كلها في المجلدات ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٢ و ١٣ من « المجلة الطبية المصرية » وكان كثير الاتصال بالأدباء والشعراء ، وفيه يقول شوقي ، من أبيات :

« سلاحك من أدوات الحياة
وكل سلاح أداة العطب »
ويقول مطران :

(١) سيم الأطباء . ٢٩٦

« وما تخبرت بعد الكد تلهية
إلا بيعت بقايا الفن والتحف » (١)

المكتفي العباسي (٨٧٦-٨٩٥ هـ)

علي (المكتفي بالله) بن أحمد المعتضد ابن الموفق ابن المتوكل ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . كان مقبياً بالرقعة ، وجاءه نعي أبيه المعتضد (سنة ٢٨٩ هـ) فبوع بها . وانتقل إلى بغداد ، فقام بشؤون الملك قياماً حسناً . وظفر في أكثر ما كان من الوقائع بينه وبين الثائرين عليه . قال ابن دحية : أنفق الأموال العظيمة في حروب القرامطة الخارجين على الحجة ، حتى أبادهم واستأصلهم . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . وتوفي شاباً ببغداد (٢)

الراسبي (١١٠٠-١٢٠١ هـ)

علي بن أحمد الراسبي ، أبو الحسن : أمير . كان متولياً من حدود واسط إلى

(١) تكرم عل باشا إبراهيم : « مجموعة من الشعر والنثر » طبعها الجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٣١ هـ . ومجلة الكتاب ٣ : ٦٧٤ ثم ٥ : ٣٤١ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٣٧ وأحمد خيرى سعيد ، في الأهرام ١٩٢٩/٦/٨

(٢) ابن الأثير ٨ : ٣ والطبرى ١١ : ٤٠٤ وما قبلها . وعريب ١٩ والخميس ٢ : ٣٤٥ وفيه : « كان درى اللون ، أسود الشعر ، حسن اللحية ، جميل الصورة » . والنبراس لابن دحية ٩٤ ومروج الذهب ٢ : ٣٨٧-٣٩٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٢١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٤١

جندبسابور ، ومن السوس إلى شهرزور . وكان عظيم الثروة ، وجيهاً عند الخلفاء ، شجاعاً . توفي في جندبسابور (١)

العمراني (٢٤٤-١٠٠ م - ٩٥٥ م)

علي بن أحمد العمراني : عالم بالحساب والهندسة ، جاع للكتب ، من أهل الموصل . كان الناس يقصدونه من البلاد النازحة للاستفادة منه والقراءة عليه . له كتاب « الاختيارات » و « شرح الجبر والمقابلة » لشجاع بن أسلم ، وعدة كتب في النجوم وما يتعلق بها (٢)

أبو القاسم الكوفي (٢٥٢-١٠٠ م - ٩١٣ م)

علي بن أحمد العلوي الكوفي : أبو القاسم : باحث . متفلسف : من غلاة الشيعة . من أهل الكوفة . كان في بدايته على طريقة الإمامية ، وصنف كتباً في « الفقه » و « الأوصياء » ثم أظهر مذهب « الخمسة » القائلين بالوهمية على بن أبي طالب ، وبأن « سلمان الفارسي » ، والمقداد ، وأباذر ، وعماراً ، وعمرو بن أمية الضمري ، هم الموكلون بمصالح العالم من قبل الرب ، وألف كتباً في هذا وغيره ، منها « تناقض أحكام المذاهب الفاسدة » و « فساد أقاويل الإسماعيلية » و « الرد على أرسطاطاليس » و « فساد قول

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٢ وعريب ٤٤ ودول الإسلام الذهبي ١ : ١٤٤
(٢) أخبار الحكماء ١٥٦

البراهمة » و « تناقض أقاويل المعتزلة » و « الرد على الزيدية » و « ماهية النفس » و « مناهج الاستدلال » . توفي بموضع يقال له « كرمي » بقرب شبراز (١)

أبو القاسم الأنطاكي (٢٧٦-١٠٠ م - ٩٨٧ م)

علي بن أحمد الأنطاكي الملقب بالخبثي : حاسب مهندس : من أهل أنطاكية . استوطن بغداد وتوفي فيها . وكان من أصحاب عضد الدولة ابن بويه : المقدمين عنده . له « النخت الكبير » في الحساب الهندسي ، و « تفسير الأرتماطيقى » و « شرح إقليدس » و « استخراج التراجيح » و « الموازين العددية » و « الحساب باليد » . وكان فصيحا ، من الموصوفين بحسن البيان (٢)

ابن نُوخْت (٤١٦-١٠٠ م - ١٠٢٥ م)

علي بن أحمد بن نُوخْت ، أبو الحسن : شاعر مجيد . عاش بائساً ، وتوفي بمصر (٣)

السموقي (٤٢٠ نحو - ١٠٠ م - ١٠٣٠ م)

علي بن أحمد الطائي السموقي : أبو الحسن : بهاء الدين : من أركان الدعوة الباطنية الدرزية ، وأحد « الحدود الخمسة » عند الدرزيين . يكتون عنه بالتالي ، والجناح

(١) التجاشي ١٨٨ ونهرست الطوسي ٩١ ومنهج المقال ٢٢٥
(٢) أخبار الحكماء ١٥٧
(٣) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٨

الجزائري (١٠٠ - ٤٣٦ هـ)

علي بن أحمد الجزائري ، أبو القاسم ، نجيب الدولة : وزير ، من الدهاة . ولد في جرجريا (بسواد العراق) وسكن مصر ، فتنقل في الأعمال السلطانية . بالريف والصعيد . وكثر الظلم منه في أيام الحاكم الفاطمي ، فقبض عليه واعتقل سنة ٤٠٣ هـ ، وأطلق . ثم صدر الأمر بقطع يديه سنة ٤٠٤ هـ ، فقطعنا . ثم ولى ديوان النفقات سنة ٤٠٦ هـ ولقب في سنة ٤٠٧ هـ بنجيب الدولة . واستوزره الظاهر الفاطمي سنة ٤١٨ هـ ، وأقره بعده المستنصر ، ورفع مكانته . فاستمر في الوزارة ملقباً بالوزير الأجل الأوحى صفى أمير المؤمنين وخائضته ، إلى أن توفى . وكانت فيه مقدرة وشهامة . ولما مات حضر المستنصر الصلاة عليه (١)

الغاصي رانصوى إليهم خلق من فلاحى حلب ، فقال لهم ورائ أنفاكية وساعده نصر بن صباح صاحب حلب ، وقبضوا على دعائهم وقتلوه في ربيع الأول ٤٢٢ هـ قلت : لم أجد ما أعول عليه في نصير « السوق » وقد يكون أحد هؤلاء الدعاة الذين قتلوا سنة ٤٢٢ هـ أما قول دى ساسي De Sacy الذى نقله عنه بروكلمن Brock. S. I : ٧١7 بوفاة السوق سنة ٤٢٢ هـ ، الموافقة ١٠٤١ م ، فليس لدى ما يؤيده . ولا أقول لجبل « الساق » صلة بلقب « السوق » وإن تقارب اللسان ، وقد وصفه ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٩ بأنه « جبل عظيم من أعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع ، عامتها للإسماعيلية الملاحدة » وأما لفظ « الساق » في نسب السوق فأخذته عن نهر الذهب ، وهو عند بروكلمن : « الساق » أحد ألقابه .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٥ والوفيات ١ : ٣٦٧ في ترجمة الظاهر ابن الحاكم . وسير النبلاء ٥٥

الأبصر ، ويلقبونه بالمقتنى ، ويدعونه « الوزير الخامس » ومن ألقابه في كتب مذهبهم « التابع » و « خامس الحدود » و « آخر الحدود » . وكان من كبار كتّابهم : له « الرسالة الموسومة بالقسطنطينية » المنفذة إلى قسطنطين متملك النصرانية — خ « حاول فيها إقناع الأمير بطور قسطنطين (Constantin VIII, 1028) أن المسيح منجسد في شخص « حمزة بن علي الفارسي » و « المقالة في الرد على المنجمين — خ » و « الرسالة الواصلة إلى الجبل الأنور — خ » و « الرسالة الموسومة بالمسيحية وأم القلائد النسيكية » و « رسالة السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولى الحق » و « الرسالة الموسومة بالتبيين والاستدراك » وينسب إليه كتاب « النقط والدوائر — ط » . وكان في عصر الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن حملة لوائه ، وله اتصال بحمزة بن علي (راجع ترجمته) . كتب لى فؤاد سليم (الآنية ترجمته) وهو من مثقفي الدروز ومفكرهم ، يقول : « إن معظم رسائل الدروز من وضع السوق » وبحسب هو واضع أسس الديانة وناشرها ومؤيدها : ومنزلته في الدرزية كنزلة بولس في النصرانية (١)

(١) انظر Ency. Brit. مادة « دروز » ودائرة المعارف الإسلامية ٨ : ٢١٨ وهو فيها ، كما في البريطانية ، و بروكلمن : « السوكنى » بالكاف وتخفيف الميم . والدروز يكتبونها « السوق » كما في نهر الذهب في تاريخ حلب ١ : ٢١٩ وكما صحتها لى فؤاد سليم . وفي زبدة الخلب من تاريخ حلب ١ : ٢٤٨ خبر خلاصته : اجتمع بجبل « الساق » قوم يعرفون بالدرزية وجاهروا بمذهبهم ، ثم تحصنوا في مغاور شاهقة على

ابن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)
(٩٩٤ - ١٠٦٤ م)

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام . كان في الأندلس خلق كثير ينتسبون إلى مذهبه ، يقال لهم « الحزمية » . ولد بقرطبة . وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدبير المملكة ، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف . فكان من صدور الياحطين فقهاً حافظاً يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة . بعيداً عن المصانعة . وانتقد كثيراً من العلماء والفقهاء . فمالأوا على بغضه . وأجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو منه ، فأقصته الملوك وطاردته ، فرحل إلى بادية لبلة (من بلاد الأندلس) فتوفي فيها . روى عن أبيه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو ٤٠٠ مجلد ، فشمّل على قريب من ثمانين ألف ورقة . وكان يقال : لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان . أشهر مصنفاته « الفصل في الملل والأهواء والنحل » ط ، وله « المحلى » ط ، في ١١ جزءاً ، فقه . و « جمهرة الأنساب » ط ، و « الناسخ والمنسوخ » ط ، و « الإحكام لأصول الأحكام » ط ، ثمانى مجلدات . و « إبطال القياس والرأى » خ ، و « المفاضلة بين الصحابة » ط « رسالة اشتمل عليها كتاب

— خ — الطبقة الثالثة والعشرون . والولاية للكنس

٤٩٧ ر ٤٩٩

« ابن حزم الأندلسي » ط « لسعيد الأفغانى ، و « مداواة النفوس » ط « رسالة في الأخلاق ، و « طوق الحمامة » ط « أدب ، وغير ذلك (١)

الواحدى (٠٠ - ٤٦٨ هـ)
(١٠٧٦ - ٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مقبوية ، أبو الحسن الواحدى : مفسر . عالم بالأدب . نعتة الذهبي بإمام علماء التأويل . كان من أولاد التجار . أصله من ساوة (بين الرى وهمدان) ومولده ووفاته بتيسابور . له

(١) فتح الطيب ١ : ٣٦٤ وسير النبلاء - خ -
المجلد الخامس عشر . وآداب اللغة ٣ : ٩٦ وأخبار الحكماء ١٥٦ وإرشاد الأريب ٥ : ٨٦ - ٩٧ ولسان الميزان ٤ : ١٩٨ وابن بسام في الشيعة : المجلد الأول من القسم الأول ١٤٠ وفيه كلام لابن حبان ، بخط به من ابن حزم ، وينال من علمه ومكانته . وفيه للمنس ٤٠٣ وفيه : « أصله من القريش ، وأول من أسلم من أسلافه جده له يدعى يزيد كان مولد ليزيد بن أبي سفيان » وابن خلكان ١ : ٣٤٠ والمستشرق أرنولدك C. van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦ - ١٤٤ بحث مفيد في ترجمته . والتهاب ٢٩٧ : ١ والتهيان - خ - وفيه : « مات ابن حزم بعيداً عن سكنه مشرداً عن وطنه من قبل الدولة » . وخطوة القنيس ٢٩٠ ومجلة القنيس ١ : ٢ و ٩٦ ويستفاد من الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - لابن قاضي شهبة ، حوادث سنة ٤٥٦ أن كتب ابن حزم لم يخرج أكثرها من بيته - في أيامه - لزهد الفقهاء فيها ، وأن بعضها أحرق ومزق علانية بإشبيلية . وفي « المغرب في حلى المغرب » ٣٥٤ ماحصله : « ابن حزم ، من أهل قرية الزاوية ، من قرى أروبة بالأندلس ، كان جده حزم من موالي بني أمية ، فارسي الأصل ، اشتهل بالفلسفة ، وقيل : إنه زل وضل فأقصاه الملوك ، وكان متصباً لبني أمية مضطراً عن سواهم من قريش »

« البسيط - خ » و « الوسيط - خ » و « الوجيز - ط » كلها في التفسير ، وقد أخذ الغزالي هذه الأسماء وسمى بها تصانيفه ؛ و « شرح ديوان المتقي - ط » و « أسباب النزول - ط » و « شرح الأسماء الحسنى » وغير ذلك وهو كثير . والواحدى نسبة إلى الواحد بن الدليل ابن مهرة (١)

السميرى (١٠٠ - ٤١٦ م)

علي بن أحمد بن حرب السميرى ، أبو طالب ، كمال الدين : وزير السلطان محمود ابن محمد السلجوقى . وهو الذى أفتى بقتل الأستاذ الحسين بن علي (الطغراني) وكان هذا وزيراً للسلطان مسعود (أخى السلطان محمود) ونشبت بين الأخوين معركة بالقرب من همدان ، فظفر محمود ، وأسر الوزير الطغراني ، فقبل : إن بعضهم اتهمه بالإلحاد ، فقال السميرى : من يكن ملحداً يقتل ؛ فقتل ظلماً سنة ٥١٣ هـ . ثم قتل السميرى اغتيالاً في السوق ببغداد ، قيل : قتله عبد أسود كان للطغراني . انتقاماً لأستاذه . ومدة وزارته ثلاث سنين وعشرة أشهر وأيام . والسميرى

(١) النجوم الزاهرة ١٠٤٠: ١ والوفيات ٢٢٢: ١ وسير النبلاء - خ - مجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١٠٢: ١ والسبكي ٢٨٩: ٣ وإنباء الرواة ٢٢٢: ٢ وهو فيه « أبو الحسين » وفي سائر المصادر : « أبو الحسن » و Brock. 1: 524, S. 1: 730

نسبة إلى « سميرم » في آخر حدود أصبهان ، من جهة شيراز (١)

ابن الباذش (٤٤٤ - ٥٢٨ م)

علي بن أحمد بن خلف الأنصارى الغرناطى ، المعروف بابن الباذش : من العلماء بالعربية ، من أهل غرناطة ، مولداً و وفاة . له كتب ، منها « المقتضب من كلام العرب » و « شرح كتاب سيبويه » و « شرح أصول ابن السراج » في النحو ، و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي (٢)

ابن خراسان (٥٥٥ - ١١٦٠ م)

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن عبدالحق ابن خراسان : آخر الأمراء من آل خراسان ، في تونس . وكانت لهم فيها دولة ابتدأت سنة ٤٥٠ هـ (انظر ترجمة عبدالحق بن عبد العزيز) ووليها صاحب الترجمة بعد وفاة عمه عبد الله بن عبد العزيز (سنة ٥٥٣) وكان عبد المؤمن بن علي الكومي قد حاول إخضاعها ، وامتنعت على قواده ، فقصدوها بنفسه : في أيام علي هذا ، وحاصرها من البر والبحر ، فاستأمنه أهلها فاشترط مقاسمتهم على أموالهم وأن يخرج « ابن خراسان » منها ،

(١) ابن خلكان ١: ١٦٦ في ترجمة الطغراني . ومروءة الزمان ٨: ١٠٧ وهو فيه « علي بن حرب » (٢) بنية النواة ٢٢٦ وإنباء الرواة ٢٢٧: ٢ وحديقة العارفين ١: ٦٩٦

المَشْطُوب (٥٨٨ - ٥٠٠ م)

علي بن أحمد بن أبي الحجاج الهكاري ،
أبو الحسن ، سيف الدين المعروف بالمشطوب :
أمير ، له مواقف في الحروب الصليبية .
حضر مع أسد الدين شيركوه فتح مصر ، ولازم
السلطان صلاح الدين إلى آخر عمره . وأسره
الصليبيون فقتلوه تنسبه بخمسين ألف دينار .
وسمى المشطوب لشطبة في وجهه من أثر
طعنة في إحدى غزواته . وأقطعته السلطان
صلاح الدين مدينة نابلس كلها . ولم يكن في
أمرائه الدولة الصلاحية من يضاهيه شأنًا
ومرتبة . وكان يلقب بالأمير الكبير . توفي
بنابلس (١)

ابن مَكِّي (٥٩٨ - ٥٠٠ م)

علي بن أحمد بن مكِّي الرازي ، أبو
الحسن ، حسام الدين : فقيه حنفي . أقام
مدة في حلب ، أيام نور الدين محمود . ثم
سكن دمشق وتوفي بها . من كتبه « خلاصة
الدلائل » في شرح مختصر القدوري ، فقه ،
وه « سلوة المذموم » جمعه وقد مات له ولد (٢)

الوادي آشي (٥٤٧ - ٦٠٩ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن مروان بن
عمر الغساني الوادي آشي ، أبو الحسن : فقيه

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٢٠٩
(٢) أجواهر النضية ١ : ٣٥٣ وكشف الظنون
٩٩٩ و ١٦٣٢ وهدية المارفين ١ : ٧٠٣

فرضوا ، ودخلها سنة ٥٥٤ وخرج
ابن خراسان بأهله وولده متوجهاً إلى
مراكش ، فمات قبل بلوغها . وبه انقرضت
إمارة آل خراسان (١)

ابن عَرَّام (٥٨٠ - ٥٠٠ م)

علي بن أحمد بن عرام الربيعي . أبو
الحسن : أديب . له مصنفات . من أهل
أسوان (عصر) اطلع العباد الأصمهاقي على
« ديوان شعره » ونقل عنه مختارات . وقال
في الثناء عليه : « لابن عرام ، في ميدان
النظم عَرَّام ، وبابتكار المعاني الحسن عَرَّام »
وقال الأدقوي : لم يكن في أرض مصر من
يدانيه في فضله (٢)

ابن لبَّال (٥٨٣ - ٥٠٠ م)

علي بن أحمد بن علي بن فتح ، أبو
الحسن ابن لبَّال ، من بني أمية : قاض
أنطلسي . من الأدباء الشعراء . من أهل
شربش . ولي قضاءها . وصنف كتاباً في
« شرح المقامات الخويرية » (٣)

(١) الخلاصة النونية ٥٥ والبيان المغرب ١ : ٣١٦
ودائرة المعارف الإسلامية ٨ : ٢٨٥ - ٢٨٦ ومصطفى
زبيس ، في مجلة « الندوة » - بتونس - مارس ١٩٥٣
و« خلاصة تاريخ تونس ١٠١
(٢) غريدة القصر ٢ : ١٦٥ - ١٨٥ والمقال
السعيد ١٩٨
(٣) المغرب في حلي المغرب طبعة المعارف ٣٠٣ : ١
والشكلة ، لابن الأبار ٦٧٣ والإعلام ، لابن قاضي
شهية - خ .

متوفى : أندلسي ، من أهل وادي آش
(بالأندلس) له كتب : منها « اقتباس السراج » ،
في شرح صحيح مسلم بن الحجاج « و » نهج
المسالك « في شرح الموطأ : عشر مجلدات ،
و « الترصيع في مسائل التفريع » (١)

ابن هبل (٥١٥ - ٦١٠ هـ)

علي بن أحمد بن علي بن عبد المنعم ،
أبو الحسن ، المذهب : المعروف بابن هبل :
طبيب ، من العلماء . ولد ببغداد ، وأقام
بالموصل ، ثم في خلاط . ورحل إلى ماردين .
ثم عاد إلى الموصل ، وقد تمول . فأقرأ بها
الأدب والطب ، وعمره . وكف بصره .
فلزم منزله قبل وفاته بسنتين . ومات بها .
من كتبه « المختار - ط » في الطب ، ثلاثة
أجزاء ، و « الآراء والمشاورات - خ » (٢)

الحرالي (١١٠ - ٢٣٨ هـ)

علي بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي ،
أبو الحسن : مفسر ، من علماء المغرب . أطلال
الغبريني في الثناء عليه وإيراد أخباره . وقال :

(١) التكملة ، لابن الأبار ٦٧٥ ، الصغيرة السنية ٤٩
(٢) طبقات الأطباء ٦ : ٣٠٤ ، والتكملة لوفيات
الثقة - خ - الجزء الخامس والعشرون . وتكتب الحضان
٢٠٥ و لغة العرب ١ : ٢٦ وابن العبري ٤٢٠ وفيه :
وفاته في الحرم سنة ٦١٩ عن ٩٥ سنة ، خطأ . ودائرة
المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٢ وضبط فيها « هبل »
يضم ففتح . خطأ . والدارس ٢ : ١٣٠ ووقع فيه
« ابن مقبل » بدلاً من « ابن هبل » تصحيف . وإتياء
الرواة ٢ : ٢٣١ و Brock. 1: 646, S. 1: 895

ما من علم إلا له فيه تصنيف . أصله من
« حرالة » من أعمال مرسية . ولد ونشأ في
مراكش . ورحل إلى المشرق وتصوف ،
ثم استوطن بجاية . وعاد إلى المشرق ، فأخرج
من مصر . وتوفي في حجة (سورية) من كتبه
« مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل - خ »
في التفسير . قال ابن حجر : جعله قوانين
كتواتين أصول الفقه . و « المعقولات الأولى »
منطق . و « الوافي » فرائض . و « تفهيم
معاني الحروف - خ » و « الإيمان التام » بمحمد
عليه السلام - خ » و « السر المكتوم في
مخاطبة النجوم - خ » وقال المقرئ : صنف
في كثير من الفنون كالأصول والمنطق والفطريات
والإلهيات . وقال الذهبي : كان فلسفي
التصوف . ملأ تفسيره بحقائقه ونائج فكره
وزعم أنه يستخرج من علم الحروف وقت
خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من
مغربها ! (١)

الأصمحي (٦٤٤ - ٧٠٢ هـ)

علي بن أحمد بن أسعد الأصمحي ،
أبو الحسن : فقيه نحائي ، من أهل تعز .
انتهت إليه رئاسة « العلم » في اليمن . صنف كتباً ،

(١) عنوان الدراية ٨٥ - ٩٧ وفتح العليب ١ : ٤١٧
والتكملة لابن الأبار ٦٨٧ و Brock. 1: 527, S. 1: 735
وميزان الاعتدال ٢ : ٢١٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٤
والنابج ٧ : ٢٧٧ وقد وردت نسبته في كثير من المصادر
بلفظ « الحراني » وهو تصحيف . وفيهم من أرخ وفاته
سنة ٦٢٧ وهي رواية ثانية .

منها «المعين» و«غرائب الشرحين» و«أسرار المذهب» و«دروس في المدرسة المظفرية» بتعز ألباماً ثم امتنع . وكان وجيهاً عند الملوك (١)

زين الدين الآمدي (٧١٤-١٣١٤ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر : أول من صنع الحروف البارزة . أصله من آمد (ديار بكر) سكن بغداد . وتوفي بها . وهو من أكابر الخطابة فقهياً وصلاًحاً وصدقاً ومهابة . عني في صغره . وكان آية في قوة الفراسة وحدة الذهن وتعبير الرؤيا . عارفاً بلغات كثيرة . منها الفارسية والتركية والمغولية والرومية . احترف التجارة بالكتب وجمع كثيراً منها . وكان كلما اشترى كتاباً أخذ ورقة وفتلها فصنعها حرفاً أو أكثر . من حروف الهجاء . لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل . ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تثبها . فإذا غاب عنه نمش مس الحروف الورقية فعرفه . وصنف كتباً . منها «جواهر التبصير في علم التعبير» (٢)

(١) العقود الزلوية ١ : ٣٤٣-٣٥٥

(٢) نكت المبيان ٢١٦ والدور القائمة ٣ : ٢١ وفيه اسم كتابه «التبصير في علم التعبير» . وفي الخبر السادس من مجلة «المقتبس» بحث لأحمد زكي «باشا» قال فيه : إن زين الدين الآمدي سبق «براييل» إلى اختراع طريقته في الكتابة بنحو سبالة ستة . لأن «براييل» الفرنسي اختراع طريقته في نحو سنة ١٨٥٠ م . قلت : «براييل» هو Louis Braille وينطق اسمه بالفرنسية «لوي براي» . ولد سنة ١٨٠٩ ومات سنة ١٨٥٢ م وكان كفيفاً . عني في الثالثة من عمره .

المخدوم المهاشمي (٧٧٦-٨٣٥ م)

علي بن أحمد بن علي المهاشمي الهندي . أبو الحسن . علاء الدين . المعروف بالمخدوم . من النواث : باحث مفسر . كان يقول بوحدة الوجود . مولده ووفاته في مهاشم (من بنادر كوكن) وهي ناحية من الدكن بالهند - مجاورة للبحر المحيط) والنواث قوم في بلاد الدكن . قال الطبري : طائفة من قريش . خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف . قبلغوا ساحل بحر الهند وسكنوا به . وللمهاشمي مصنوعات عربية نفيسة . منها «تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن - ط» و«مجلدان» و«الزوارف في شرح العوارف» و«إزاعة الدقائق في شرح مرآة الحقائق - ط» رسالة . و«شرح النصوص للفتوى» و«أدلة التوحيد» و«خصوص النعم - نخ» في شرح فصوص الحكم (١)

الجهالي (٩٣٢-١٥٢٦ م)

علي بن أحمد بن محمد الجهالي . علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه تركي . تفقه بالعربية . وصنف بها . وتنقل في مناصب التدريس والإفتاء . و«حج وأقام عاماً في مصر» . ثم ولاد «بايزيد خان الثاني» منصب الإفتاء في القسطنطينية . واستمر بعده مدة حكم

(١) أبعاد العلوم ٨٩٣ ونزهة الخواطر ٣ : ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٧ وفهرست الكتبخانه ٢ : ٨١

السلطان سليم الأول، وله معه أخبار. ثم أقره السلطان سليمان القانوني. وتوفي الجليلي في أيامه. من كتبه « المختارات للفتوى - خ » و « مختصر الهداية - خ » و « أدب الأوصياء - خ » في فقه الحنفية (١)

ابن أبي قرّة (٩٦٦ - ١٠٠٠ م)

علي بن أحمد : أبو الحسن ، الأبيوردي الأصل ، القاشاني المسكن : باحث . له « روض الجنان » في الكلام والحكمة . و « شرح رسالة القرائض للطوسي - خ » و « الشوارق » في الكلام . وغير ذلك (٢)

علي خرد (٩٩٤ - ١٠٠٠ م)

علي بن أحمد خرد : فقيه بماني ، من الأشراف . كان عالماً بأصول الفقه . مشاركاً في الأدب . قال الضمدي : له « تحقيق » في الرسالة التفسيرية (٣)

العزيري (١٠٧٠ - ١١٦٠ م)

علي بن أحمد بن محمد العزيري البولاق الشافعي : فقيه مصري ، من العلماء بالحديث .

(١) التفتاق النعمانية ، بهامش وفيات الأعيان : ١ : ٣٢٦ - ٣٢٠ ونبذات الذهب : ٨ : ١٨٤ وكشف القلوب : ١٦٢٤ و Brock, 2: 568, S. 2: 440 ودار الكتب : ١ : ٤٠٠
(٢) أعيان الشيعة : ٦ : ٢٨٨
(٣) المتيقن المباني - خ - وفيه غلط « خرد » بالحروف .

مولده بالعزيرية (من الشرقية ، منحصر) وإثباتا نسبته . ووفاته ببولاق . له كتب ، منها « السراج المنير بشرح الجامع الصغير - ط » ثلاثة أجزاء (١)

ابن معصوم (١٠٥٢ - ١١١٩ م)

علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني الحسيني . المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد . الشهير بابن معصوم : عالم بالأدب والشعر والتراجم . شيرازي الأصل . ولد بمكة . وأقام مدة بالهند ، وتوفي بشيراز . من كتبه « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر - ط » و « الطراز - خ » في اللغة ، على نسق القاموس . و « أنوار الربيع - ط » شرح بديعية له . و « سلوة الغريب - خ » وصف به رحلته من مكة إلى حيدر آباد ، و « الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة - خ » وله « ديوان شعر - خ » وفي شعره رقة (٢)

الداعي اليمني (١١٢١ - ١١٤٠ م)

علي بن أحمد بن الإمام القاسم بن محمد

(١) خلاصة الأثر : ٣ : ٢٠١ وخطوط مباركة : ١٤٤ : ٥٠
(٢) نزعة الجليس : ١ : ٢٠٩ - ٢١٣ وفيه : وفاته سنة ١١١٩ أو ١١٢٠ وأبعد العلوم : ٩٠٨ وفيه : وفاته سنة ١١١٧ م . ومجلة لغة العرب : ٣ : ٥٧٦ وإيضاح المكنون : ١ : ١٤٤ و ٤٨٧ والتفهيم التمهيدى : ٢١٣ ومجلة الجمع العلمي العربي : ٢٢ : ٥٠٣ واليدر الطالع : ١ : ٢٢٨ وفيه : « ولد في المدينة » خلافاً لما في المصدر الأول . وانظر Brock, S. 2: 627

الحسنى النخعي : أمير زيدى . نشأ شجاعاً
فقيهاً متأديباً . وكانت لأبيه إمارة « صعدة »
وبلادها ، فلما توفي (سنة ١٠٦٦ هـ) أقامه
عنه المتوكل إسماعيل مقام أبيه . ثم عزله ،
فحالف القبائل ، ونفذ طاعة عمه ، ودعا إلى
الرضا . واستمر إلى أن توفي المتوكل ، فبايع
للمهدي أحمد بن الحسن . ومات المهدي ،
فدعا صاحب الترجمة إلى نفسه . ثم بايع
الإمام المؤيد محمد بن المتوكل واستمر متولياً
على بلاد صعدة . وبايع بعده للمهدي محمد
ابن أحمد . ثم لم يرص عن سيرته ، فدعا
إلى نفسه وثلقب بالداعي ، وخطب له بجهات
صعدة ، وضربت السكة باسمه ، وخرج
في جموع كثيرة لمحاصرة صنعاء . وفرق
الولاية على البلاد . وجرت حروب انتهت
برجوعه إلى صعدة واستمراره في ولايتها إلى
أن مات . له « شرح على البحر الرخار » في
الفقه ، ومباحث ورسائل (١)

علي مصباح الزرّوبلى (١٠٩٧ - بعد ١١٢٥ هـ)

علي بن أحمد بن قاسم بن موسى بن مصباح
الزرّوبلى : أديب ، له نظم حسن . ولد
ونشأ في بني زرويل (قرب فاس) وتعلم
بفاس . وأولع بالأدب ، واتصل بالوزير
البحمدى فكانت له معه مراسلات ، ومدحه
خمسة عشرة قصيدة أثبتتها في كتابه « سنا
المهتدى إلى مفاخر الوزير البحمدى - خ »

(١) مشق البد ١٥٦

وهذا الكتاب مجموع مفيد في الأدب والأخبار
أتمه سنة ١١٢٥ هـ (١)

الحريشي (١٠٤٢ - ١١٤٣ هـ)

علي بن أحمد المالكي المغربي الحريشي :
فقيه . من الفضلاء . ولد بفاس وسكن
المدينة ، وتوفي بها . من كتبه « شرح الشفاء
- خ » مجلدان . و « شرح الموطأ » ثمانى
مجلدات . و « شرح منظومة ابن زكري
التلمساني - خ » في مصطلح الحديث ،
و « اختصار نفح الطيب » ورسائل وفتاوى (٢)

العدوي (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

علي بن أحمد بن مكرم الصعبدى
العدوى : فقيه مالكي مصري ، كان شيخ
الشيوخ في عصره . ولد في بني عدى (بالقرب
من منفوط) وتوفي في القاهرة . من كتبه
« حاشية على شرح كفاية الطالب الرباني لرسالة
ابن أبي زيد القيرواني - ط » فقه ، و « حاشية
على شرح الغزيرة للزرقاني - ط » و « حاشية
على شرح القاضي زكرياء على ألفية العراقي
في المصطلح - خ » و « حاشية على شرح
الجوهرة لعبد السلام » و « حاشية على شرح
السلم للأخضرى - خ » و « تقريرات على
شرح السنوسية للمصنف - خ » و « رسالة

(١) سنا المهتدى - خ .

(٢) سلك الدر ٢ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس

١ : ٢٥٣ وشجرة النور ٣٣٦

البشرطي (١٢١١ - ١٣١٦ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٩٩ م)

علي بن أحمد المغربي البشريطي الشاذلي :
شيخ الطريقة المعروفة بالبشريطية ، من طرق
الشاذلية . ولد في بئر زرت ، ونفقته وحج
مرات ، وتصوف واستقر في عكا (فلسطين)
وترشيفا (من قرى عكا) سنة ١٢٦٦ هـ .
وانشئت طريقته في بعض البلاد الشامية ،
فخافت الحكومة (العثمانية) الفتنة ، فدعاه أحد
ولاها إلى جزيرة قبرص ، فأقام ومن معه
ثلاث سنين . وسعى الأمير عبد القادر
الجزائري للإفراج عنه . فعاد إلى عكا ،
وقد أخذت عليه الموائيق بأن يترك ما كان
عليه . ولم يلبث أن تجددت حركته . وظهر
من بعض أتباعه «أمور مدمومة واعتقادات
مشوومة» كما يقول مؤرخوه ، فنظّمهم
الحكومة إلى فزان واكتفت بترك «البشريطي»
شبه مسجون في منزل الأمير عبد القادر ، إجابة
لرجائه . ثم أعيدت جماعته من فزان .
وأعيدت إليه حريته ، فرجعوا إلى طريقتهم .
واسلموا على ذلك إلى أن توفي . والبشريطي
نسبة إلى قبيلة من قبائل المغرب تقول إنها
حسنية الأصل (١)

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٠ وفيه : وهو ينقل عن
كتاب حلية البشر : « ولم يزل بعض أهل هذه الطريقة
يفتخرون بمخالفة الشريعة ، ويزعمون أنها حجاب ،
وأن فعل المنكرات يوصل إلى رب الأرباب ، ويذكر
أنهم ارتكبوا الفواحش وشكاهم كثيرون إلى شيخهم
البشريطي فكان يقتصر على قوله : عظموم وعرفوم
أن هذا محرم ، وإذا وعظهم إنسان سخرؤا به وعدرؤ
من أهل الجهالة »

فما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة ، من
البدع ، كالطبل والرقص - خ » (١)

النجاري (١١٣٤ - ١٢٢١ هـ)
(١٧٢٢ - ١٨٠٦ م)

علي بن أحمد بن تقي الدين النجاري ،
نسبة إلى بني النجار من الخزرج ، ويعرف
بالقبائي : فاضل . له نظم جمعه في «ديوان»
قال من رآه : تغلب عليه الجودة . ولد بمكة ،
وسكن مصر ، وتعاطى التجارة ، وتوفى بها .
من كتبه غير الديوان «فتح الأكماء» على
منظومة له في علم الكلام ، و«تقرير على
الرملي» فقه ، و«مراقى الفرج» بديعية له .
وشرحها (٢)

القطيفي (١٢٨٧ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٠٠ م)

علي بن أحمد بن الحسين القطيفي ،
من آل عبد الجبار : فقيه إمامي ، من أهل
القطيف (في البلاد السعودية) له كتابان :
مبسوط ومتوسط ، ورسالتان مختصرتان .
سمى كلا من الأربعة «أصول الدين - خ»
مخطه (٣)

(١) سلك الدور ٣ : ٢٠٦ وخطه مباركة ٩ : ٩٤٥
والمكتبة الميمنية ٢٢٤ وثبت الأمير ٢ و ٣
و Brock. 2: 415, S. 2: 439 والكنهانة ٧ : ٣٨٥
و ٤٩٧

(٢) الجفرق ٤ : ٢٥

(٣) الذريعة ٢ : ١٩٠

الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيِّ (١٠٠-١٣٣١ هـ)

علي بن أحمد الشَّيْبَانِيُّ : فاضل مصري . كان موظفاً بوزارة الحربية بالقاهرة . له «أبو الدنيا - ط» و «أم الدنيا - ط» و «الكتابة والكتاب - ط» محاضرة (١)

أَبُو الْفَتْوحِ (١٢٩٠-١٣٣١ هـ)

علي بن أحمد ، أبو الفتح باشا : نابغة في علوم الحقوق ، من أهل مصر . ولد في بلقاس ، وتعلم بفرنسة ، وتقلب في المناصب بمصر إلى أن كان رئيس نيابة الاستئناف ثم وكيل نظارة المعارف العمومية . وتوفي في القاهرة . له «خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع - ط» و «الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية - ط» رسالة ، و «المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي - ط» رسالة . وترجم عن الفرنسية مشركاً مع أحد أصدقائه كتاب «الاقتصاد السياسي - ط» لجيفونس . وحضر المؤتمرات القانونية التي عقدت بباريس أيام معرضها العام (سنة ١٩٠٠ م) فوضع كتاباً سماه «سياحة مصر في أوروبا - ط» (٢)

الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ يُونُسَ (١٢٨٠-١٣٣١ هـ)

علي بن أحمد بن يوسف البلففوري الحسيني : كاتب ، من أكابر رجال الصحافة في

الديار المصرية . ولد في بلصفورة (من نواحي جرجا بمصر) ونشأ يتيماً ، خلفه والده في السنة الأولى من عمره . وانتقل إلى القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فتعلم في الأزهر . ونظم الشعر ، ونشر ديواناً صغيراً سماه «نسمة السحر - ط» وأنشأ مجلة أسبوعية سماها «الآداب» عاشت ثلاث سنوات . ثم أصدر جريدة «المؤيد» يومية سنة ١٣٠٧ هـ ، فكان لها شأن يذكر في سياسة مصر والشرق والإسلام ، واستمر صدورها إلى أواخر أيامه . وولى مشيخة السجادة الوفاية . وتوفي في القاهرة . فرثاه كثيرون من الشعراء والكتاب . وكان سريع الخاطر : قوى الحجة ، واسع الرواية ، مقداماً جريئاً ، عرفه بعض الكتاب بشيخ الصحافة الإسلامية في عصره ، وهو تعريف صحيح (١)

مُتَمَّازُ الْعُلَمَاءِ (١٢٩٨-١٣٥٥ هـ)

علي بن أحمد بن الحسين ، الحسيني العلوي ، أبو الحسن الآملي : الملقب بممتاز العلماء : فقيه إمامي . أصله من آمل ومولده في بمبيء ووفاته في لكهنؤ (بالحند) أقام مدة في كربلاء ، وأخذ عن علمائها . له ١٤ كتاباً ورسالة ، منها كتاب في «الفتاوى» ورسائل في «الاجتهاد» و «إثبات النبوة» و «الإمامة» (٢)

(١) مرآة العصر ٥٣٧ واخلال ٢٢ : ١٤٨ ومجلة المقتطف . وانظر مجلة الكتاب ٦ : ٢٢٢-٢٤٩
(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٣

(١) سميع المطبوعات ١١٥٧
(٢) مجلة المقتطف : مارس ١٩١٤ ومرآة العصر ٢٧٣ : ٢

المعتضد المؤمني (١١٠٠-١١٤٦ هـ)

علي (المعتضد بالله) بن إدريس المأمون ابن يعقوب المنصور ، أبو الحسن السعيد : من خلفاء الموحدين (بنو عبد المؤمن) بمراكش. بويج بعد وفاة أخيه الرشيد (سنة ٦٤٠ هـ) واستفحل في أيامه أمر بني مرين ، فقاتلهم وقاتل أشياعهم . وكانت له معهم مواقف كثيرة انتهت بخشيته على الملك من تغلبهم ، فجمع جيشاً كبيراً لحربهم : ونهض من مراكش ، فجعل يفتح المعقل ويستولى على الحصون حتى بلغ تلمسان ، فقاتله صاحبها يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد ، فقتل المعتضد على مقربة منها . وكان حازماً مقداماً صادق العزيمة (١)

الزاهي (١١٨٠-١٢٠٢ هـ)

علي بن إسحاق بن خلف ، أبو القاسم أو أبو الحسن القطان : المعروف بالزاهي : شاعر ، وصاف محسن ، كثير الملح ، من أهل بغداد . أكثر شعره في آل البيت النبوي . وهو صاحب الأبيات التي منها : «سفرن بدوراً ، وانتقن أهلة ومن غصوناً ، والتفنن جاذراً» وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلب وغيرهما (٢)

(١) الاستقصا ١ : ٢٠٣ والمجمعة البدرية ٣ : ١١٣ والحلل الموشية ١٢٦ ونبية الرواد ١ : ١١٣
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة المشرون . والمنظوم ٧ : ٥٩

ابن غانية (١١٠٠-١١٨٩ هـ)

علي بن إسحاق بن محمد ابن غانية : أمير جزائر الباليار (Baléares) ميورقة وما حولها ، في شرق الأندلس . تولاه مستقلاً ، بعد وفاة أبيه (سنة ٥٧٩ هـ) يعهد منه . وانتبه فرصة اشتغال الموحدين (في الأندلس) بوفاة أبي يعقوب (يوسف بن عبد المؤمن) وأخذ البيعة لابنه يعقوب بن يوسف ، فخرج بأسطوله إلى العدو ونزل بساحل «بجاية» في الجزائر ، فقاتله بعض أهلها ، فاستولى عليها ، سنة ٥٨٢ (على الأرجح) وانتف حوله من لم يخضعوا لبني عبد المؤمن من عرب بني هلال والغز المصريين وعلى رأسهم شرف الدين قراقوش ، وتلقب على بأمر المسلمين (وهو لقب المرابطين وقد زالت دولتهم) وجعل الدعاء على منابر بجاية لبني العباس . وبعد أن نظم أمورها قصد قلعة بني حماد ، فملكها . وتقدم إلى أن حاصر قسنطينة . وزحف يعقوب بن يوسف على بجاية فاستعادها . ونشبت وقائع بين يعقوب وعلي . كان الظفر في آخرها ليعقوب في موضع يسمى «حامة دقيوس» وأصيب على بسهم ، وهو على توزر (Tozeur) فتفرق جمعه ونجا بنفسه ، فأت في خيمة عجوز أعرابية (١)

(١) المعجب : طبعة المريان والعلي ٢٧٠ - ٢٧٤ وصفة جزيرة الأندلس ١٨٩ - ١٩١

أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِي (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ)

علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري : مؤسس مذهب الأشاعرة . كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين . ولد في البصرة . وتلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيهم ، ثم رجع وجاهر بخلافهم . وتوفي ببغداد . قيل : بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب ، منها « إمامة الصديق » و « الرد على المجسمة » و « مقالات الإسلاميين » - ط - الأول منه ، و « الإبانة عن أصول الديانة » - ط - و « رسالة في الإيمان » - خ - و « مقالات الملحدين » و « الرد على ابن الراوندي » و « خلق الأعمال » و « الأسماء والأحكام » و « استحسان الخوف في الكلام » - ط - رسالة . ولابن عساكر كتاب « تبين كذب المفترى » ، فيما نسب إلى الإمام الأشعري - ط - و « لمحمود غراب » الأشعري - ط - (١)

ابن سيده (٢٩٨ - ٤٥٨ هـ)

علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده . أبو الحسن : إمام في اللغة وآدابها . ولد بمرسية (في شرق الأندلس) وانتقل إلى دانية فتوفي بها . كان ضريراً (وكذلك أبوه) واشتغل

(١) طبقات الشافعية ٢ : ٢٤٥ والمقرئ ٢ : ٣٥٩ وابن خلكان ١ : ٣٢٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٨٧ و Brock. S. 1 : 345 والكتبخانة ٣ : ٧ والجواهر النفسية ١ : ٣٥٣ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٨ وفي الباب ١ : ٥٢ مؤلفه سنة ٨٢٧٠ . وفي تبين كذب المفترى ١٢٨ - ١٤٠ أسماء كثير من مصنفاته .

بنظم الشعر مدة ، وانقطع للأمر أبي الجيش مجاهد العامري . ونفع في آداب اللغة وفردائها ، فصنف « المختص » - ط - « سبعة عشر جزءاً » وهو من الثمن كنوز العربية ، و « المحكم والمحيط الأعظم » - خ - ثمانية عشر جزءاً منه ، لا يقل عن المختص إحاطة وشأناً ، و « شرح ما أشكل من شعر المتنبي » - خ - و « الأنيق » في شرح حاشية أبي تمام : ست مجلدات ، وغير ذلك (١)

ابن جبارة (٥٤٤ - ٦٣٢ هـ)

علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن جبارة الكندي التجيبي السخاوي ، أبو الحسن ، شرف الدين : فاضل مصري . ولد في سخا . وسكن الخلة ، ونوفى بالقاهرة . وكف بصره آخر عمره . له شعر وقيق في « ديوان » وكتاب سباه « نظم الدر في نقد الشعر » انتقد به شعر ابن سناء الملك (٢)

القوتوي (٦٦٨ - ٧٢٩ هـ)

علي بن إسماعيل بن يوسف القوتوي ،

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٢ وبقية المنس ٤٠٥ وإنباء الرواة ٢ : ٢٢٥ وتنقيح الطيب ٢ : ٨٧٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٥ وتكت الحميان ٢٠٤ وسباه وعل ابن أحمد والصلة ٤١٠ وآداب اللغة ٢ : ٣١٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٢ وفي اسم أبيه خلاف قيل : إسماعيل ، وقيل : أحمد ، وقيل : محمد . وسباه ابن قاضي شهاب في الإعلام - خ - بقوله « عل بن إسماعيل »

(٢) تكت الحميان ٢٠٨ وبقية الوعاة ٣٢٩

أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه ، من الشافعية .
ولد بقونية ، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ .
وانتقل إلى القاهرة ، فنصوف ، وتلقى
علوم الأدب والفقه . ثم ولي قضاء الشام
سنة ٧٢٧ هـ ، فأقام بدمشق إلى أن توفي .
له « شرح الحاوي الصغير - خ » فقه ،
و « مختصر منهاج الحليني » و « التصريف في
التصوف » و « الطعن في مقالة اللعن - خ »
رسالة (١)

العصامي (١٠٠٧-١٠٩٨ هـ)

علي بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم
ابن محمد بن عريشاه ، الشافعي المكي ،
المعروف بالعصامي : فقيه ، ولي قضاء
الشافعية بمكة . مولده ووفاته فيها . له كتب :
منها « حاشية على شرح جده عصام الدين علي
السمرقندي - خ » تسمى « حاشية الحفيد »
و « حاشية على شرح الاستعارات » لجده
أيضاً ، قال الخبي : أتى فيها بالعجب العجيب (٢)

ابن إمام اليعمن (١٠٥٠-١٠٩٦ هـ)

علي بن إسماعيل المتوكل علي الله ، ابن
القاسم : أمير يماني ، عالم بالأدب ، رقيق الشعر .
ولد في شهبارة (من حصون صنعاء) وقلده

(١) بنية الوعاة ٣٢٩ والبداية والنهاية ١٤ : ١٤٧
والدور الكاشفة ٣ : ٢٤
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٧ وفهرست الكيفيات
٢٠٠ : ٧

أبوه أعمال ضوران (باليمن) ثم جعله ناظراً
على أعمال اليمن كلها ، فأقام بتعز . وكانت
داره محط رحال الأدباء إلى أن توفي (١)

الأعرج السجلماسي (١١٧٠-١١٧٥ هـ)

علي بن إسماعيل بن الشريف الحسني ،
أبو الحسن ، الملقب بالأعرج : من ملوك
الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى .
كان بيته بسجلماسة . ويابح له أهل فاس بعد
خلع أخيه عبد الله (سنة ١١٤٧ هـ) فانتقل
إليها . وكان عاقلاً حليماً . ولم يستقر طويلاً ،
خلعه العبيد وأعادوا أخاه سنة ١١٤٩ هـ ،
فانصرف إلى عرب الأحلاف يقرب « نازاً »
فأقام أعواماً طويلة ، وأذن له أخوه بالرجوع
إلى مكناسة (أو سجلماسة) سنة ١١٦٩ تم
أرسله إلى تافيلالت ، فمات فيها (٢)

الكرماني (١١٤٠-١١٥١ هـ)

علي أصغر بن عبد الصمد القنوجي
البكري الكرماني : فاضل هندي ، بكري
النسب . أصله من المدينة ، انتقل بعض
أسلافه إلى كرمان ، فنسبوا إليها . مولده
ووفاته في قنوج . له « اللطائف العلية في
المعارف الإخية » على نسق فصوص الحكم
لابن عربي ، و « قبصرة المدارج » في علم

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٨
(٢) الاستقصا ٤ : ٦٥ وإتحاف أعلام الناس ٥ : ٤٤٣

السلوك ، و « نواقب التنزيل » في التفسير ،
كتفسير الجلالين (١)

ابن أفلح (٤٧١ - ٥٣٥ هـ) (١٠٧٨ - ١١٤١ م)

علي بن أفلح العبسي ، أبو القاسم ،
جمال الملك : شاعر ، من الكتاب ، عمت
له شهرة . مدح الخلفاء وأرياب المراتب ،
وجاب البلاد . وخلع عليه المسترشد بالله
ولقبه « جمال الملك » وأغناه . ثم ظهر أنه
يكاتب « ديبساً » فأمر المسترشد بتفحص داره .
قال ابن الجوزي : « وكانت قد أجريت
بالذهب . ونحلت فيها الصور ، وفيها الحمام
العجيب : فبسه يمشون إن فركه الإنسان
يمينا خرج الماء حاراً . وإن فركه شمالا خرج
بارداً » فمضى ابن أفلح إلى تكريت واستجار
بهرورز الخادم ، فعفا عنه المسترشد . وتوفي
ببغداد . له « ديوان شعر » جمعه بنفسه وعمل
له مقدمة (٢)

ابن الساعي (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١١٩٧ - ١٢٧٥ م)

علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو
طالب ، تاج الدين ابن الساعي : من كبار
المصنفين في التاريخ . مولده ووفاته ببغداد .

(١) أئبد العلوم ٩٢٠

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ وفيه : توفي سنة
خمس ، وقيل : ست ، وقيل سنة سبع وثلاثين وخمسة .
والمنتظم ١٠ : ٨٠ وفيه : وفاته سنة ٥٣٣ ومثله في مرآة
الزمان ١٦٩ : ٨ وانظر شعراء الحلة ٤ : ٢٠٩ - ٢٢٠

كان خازن كتب المستنصرية . من تصانيفه
« الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون
السيرة » يقع في خمسة وعشرين مجلداً ، رتبته
على السنين وبلغ فيه آخر سنة ٦٥٦ هـ ، طبع
منه المجلد التاسع ، و « أخبار الخلفاء - ط »
مختصرة ، و « تاريخ الشعراء » و « أخبار الخلاج »
و « أخبار قضاة بغداد » و « أخبار الوزراء »
و « ذيل تاريخ بغداد » و « طبقات الفقهاء »
و « غرر المحاضرة » و « أخبار المصنفين - خ »
و « مناقب الخلفاء العباسيين » و كتاب « المحب
والمحبوب » و « تاريخ نساء الخلفاء » و « الزهاد »
و « الإيضاح عن الأحاديث الصحاح » و « إرشاد
الطالب إلى معرفة المذاهب » و « شرح
المقامات » للحريري (١)

المنصور ابن المعز (٦٤٥ - ٦٥٧ هـ) (١٢٤٧ - ١٢٥٩ م)

علي بن أبيك التركماني الصالحى ، نور
الدين : تولى ملوك دولة المماليك البحرية في
مصر والشام . ولى بعد مقتل أبيه (الملك المعز
أبيك) سنة ٦٥٦ هـ . وهو صغير ، ولقب
بالمصور ، فقام بتدبير مملكته الأمير علم
الدين سنجر الحلبي ثم الأمير سيف الدين
قطز . وجاءت الأخبار باستيلاء هولاكو على

(١) علماء بغداد ١٣٧ والتهيان - خ . وآداب القبة

٣ : ١٩٩ والبداية والنباية ١٣ : ٢٧٠ والحوادث
الجامعة ٣٨٦ ومجلة المقتبس ٣ : ٩٥ والجواهر النقية
١ : ٣٥٤ وهو فيه « ابن الساعي » نسبة إلى خاله له
اسم « أحمد بن علي بن تغلب » كان أبوه ساعياً ،
وعلى الساعات على باب المستنصرية . قلت : المصادر
الأخرى متفقة على تعريفه بابن الساعي .

بغداد وأنه أرسل ابنه في عسكر عظيم إلى حلب ، فاجتمع أمراء الدولة والقضاة وكبار المشايخ ، فرأوا أن الموقف يحتاج إلى ملك تهابه الناس ، والملك صغير ، فخلعوه في أواخر سنة ٦٥٧ هـ ، وولوا أتابك العساكر ونائب السلطنة « قطز » مكانه ، وأرسلوا علياً مع أمه إلى دمياط ، فأقام بها في برج السلسلة إلى أن مات . ومدة سلطته الاسمية سنتان وثمانية أشهر وثلاثة أيام (١)

ابن أيدغدي (١٠٠ - ٧٩٥ هـ)

علي بن أيدغدي : فقيه حنبلي ، من أهل دمشق . كان يلقب بحنبلي . تركي الأصل . له « معجم » في تراجم شيوخه ، قال ابن حجي : علقت من معجمه تراجم وفوائد وهو لا يعتمد على نقله (٢)

علي باش حجة (١٠٠ - ١٣٣٦ هـ)

علي باش حمبة التونسي : من مشي حزب « تونس الفتاة » بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ، ودرس الحقوق بباريس . وعاد محامياً ، فأنصرف إلى تأليب الشعب للتحرر من الحكم الفرنسي ، وألف حزب « تونس الفتاة » سنة ١٩٠٨ م ، وعمل على توحيد المغرب العربي في الكفاح . واحتلت إيطاليا طرابلس الغرب (سنة ١٩١١ م) فاضطدم

(١) ابن أبياس ١ : ٩٣ والسلوك للمقريري ١ :

أهل تونس بمن كان فيها من الإيطاليين ، فاعتقله الفرنسيون ، ونفوه من البلاد ، فتوجه إلى الآستانة ودخل في الوظائف الحكومية بها ، فكان مستشاراً لوزارة الخارجية سنة ١٩١٦ م ، ثم مستشاراً للصدارة العظمى . وظل على اتصال بالحركة الاستقلالية ورجاها في بلاده إلى أن توفي بالآستانة (١)

ابن بري (١٠١٣ - ١٠٧٣ هـ)

علي بن بري السوداني : مثقف ينسب إلى التصوف . اشتهر في السودان ، ورويت عنه أساطير من تلفيق العامة كزعمهم أنه كان يكتب ليلاً ، والنور يضيء من أصبعه ! . له « شرح على أم الراهمين » للسوسني : في العقائد ، نحو ٤٠ كراساً (٢)

ابن بسام (١٠٠ - ٤٤٢ هـ)

علي بن بسام الشنتريني الأندلسي . أبو الحسن : أديب ، من الكتاب الوزراء . نسبته إلى شنترين (المسماة اليوسم Santarem) في غربي الأندلس . اشتهر بكتابه « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ط » ثلاثة أجزاء منه . وبقيته مهياة للطبع ، وهو في ثمانية مجلدات ، تشتمل على ١٥٤ ترجمة مسهية لأعيان الأدب والسياسة ممن عاصرهم أو تقدموه قليلاً (٣)

(١) الحركات الاستقلالية في المغرب العربي ٥٠ - ٥٥

(٢) طبقات ود ضيف الله ١٢٩

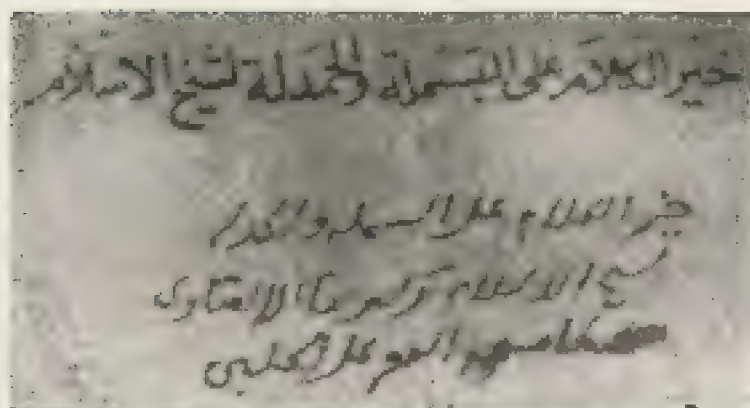
(٣) المغرب في حلي المقرب ، طبعة المعارف ١٩٧٤ : ٤١٧ ، Brock. 1: 414, S. 1: 529 ، والذخيرة : مقدمة =

الحمد لله رب العالمين
 قد رت جميع هذا الكتاب رياض الصالحين للشيخ مدام العالم
 وهدوه ووجد عمره أبي زكريا يحيى النوري رحمه الله تعالى
 العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم
 إلى الحسن علي بن الشيخ موفق الدين إبراهيم بن جمال الدين داود
 ابن العطار الشافعي سماعه من مولفه رحمه الله وأصل سماعه بيده
 يعارض به وقت القراءه ضمه بكامله الفقه الدليل مدام العالم
 شرف الدين خطاب بن سليمان بن مهمل الدين الشافعي ربيع
 أوله إلى باب الصبر ومن آخره من باب بيان ما أعد الله تعالى للذين
 في الجنة إلى آخر الكتاب الشيخ مدام العالم العالم العالم العالم العالم
 شهاب الدين أحمد بن السمع بن محمد السافعي ودلالة العالم
 آخرها يوم الأحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة خمس وسبعين
 دار الحديث النوري بدمشق الحرة وأجاز الشيخ فصح الله تعالى
 صاحب الفتاوى رواية بغيره بالأجازة وأجاز له أيضا ولم يسمع بكما لجمع
 ما يحوز له روايته بشرطه فلهذا وكسب أحمد بن الحسن بن محمد بن النوري
 صحيح السماع والأحاديث المذكورة في كتابه لغيره
 قواه ضبط وانتفاه حسنة لا داء فقهه الله تعالى
 محمد بن العطار رحمه الله تعالى

عن ابن إبراهيم ، ابن العطار (٥ : ٥٢)

عن مخطوطة من « رياض الصالحين » في مكتبة خدابخش بنكيبور بته ،
 بالهند ، رقم ١٣٢١ ، ومنه ، فلم ، في معهد المخطوطات ، مصر .

[٧٣١] نور الدين الحلبي

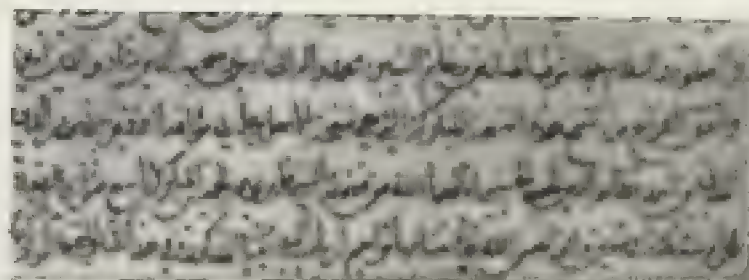


عل بن إبراهيم الخازن ، صاحب السيرة (٥ : ٥٤)
عن المخطوطة ، ٤٠٢ تفسير . تيمور ، في دار الكتب المصرية .

[٧٣٢] الدكتور علي إبراهيم



(٥٦ : ٥)



على بن أحمد ابن معصوم (٦٤ : ٥)
 عن كتابه « أنوار الربيع في أنواع البديع » بخطه . في خزانة
 لائحة المستشرقين « ماري نيكول » برومة . ويلاحظ وقوع اختزال
 في التصوير ، وهو واضح في الأصل : يقرأ ابتدأاً من السطر
 الثاني : « وانفق الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة التي هي
 نسخة الأصل » على يد مؤلفه المعبر عن صدر الدين الملقب بن أحمد
 ثنائيم الدين الحسيني الحلي أثناء إقامته في منفاه السلي ، ظهر يوم الخميس
 المبارك تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وتسعين وألف هـ الخ .

ولا تخاف مني الله بل اكرم ما عجزت ارفع
 باسعا قارتك والاكثام من الهالكين وكناسيها في ضلال مبر
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ختم جوده الفقير على الصمد الملاك
 يوم الثلاثاء سادس عشر سبأ الحرام الذي هو من سبأ العدماء وكرم وكرم

على بن أحمد الصعدي العلوي (٦٥ : ٥)
 عن النسخة الأخيرة من « حاشية العلوي » على « فتح الباق بشرح ألفية العراقي »
 من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٥١٠ » مساعدة ، مصطلح - ٣٨٩٨٩ .

اطلعت على هذه الكفاية فوجدتها في هذا ان معيد
 جل السجاسة صبر ووقار في الدارين صبر ورجاء في الله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه كل علم الفقير الى الله تعالى علي النجاري
 (الشافعي)

علي بن أحمد النجاري (١٦١ : ٥)

من مخطوطة : كفاية القاصدين في دار الكتب المصرية - ١٧٠١ تاريخ - تيسر

٧٣٧ [علي يوسف



علي بن أحمد بن يوسف (٦٦ : ٥)

٧٣٦ [علي أبو الفتوح



(٦٧ : ٥)

٧٤١ [الخامس]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 محمد بن الحسين

٧٤٢ [ابن عساكر]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 محمد بن الحسين

علي بن الحسين : ابن عساكر

(٨٢ : ٥)

عن مخطوطة في الطائفة

بمشق : مجموع ١٧

عن مخطوطة كتيبة : القوام : المقتات : في المكتبة الأزهرية : ٦٥٩ حديث - ٥٧١٢

علي بن بكر (: : :)

علي بن بكر بن وائل ، من العدنانية :
جد جاهلي ، كان له من الولد « صعب »
ومنه نسله ، وهو قبائل وبطون (١)

المرغيناني (٥٣٠ - ٥٩٣ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
المرغيناني ، أبو الحسن برهان الدين : من
أكابر فقهاء الحنفية . نسبته إلى مرغينان
(من نواحي فرغانة) كان حافظاً مفسراً محققاً
أديباً ، من المجتهدين . من تصانيفه « بداية
المبتدئ - ط » فقه . وشرحه « الهداية في
شرح البداية - ط » مجلدان ، و « منتقى
القروع » و « الفرائض » و « التجنيس والمزيد
- خ » في الفتاوى ، و « مناسك الحج »
و « مختارات النوازل » (٢)

الهروي (: : - ٦١١ م)

علي بن أبي بكر بن علي الهروي ، أبو
الحسن : رحالة ، مؤرخ . أصله من هراة ،
ومولده بالموصل . طاف البلاد ، وتوفي

الجزء الأول ، وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٠٢ على بن
محمد بن يسام ، وقال : « له مقامات ، وهي ثلاثون مقامة »
(١) جمهرة الأنساب ٢٩١ وسبائك الذهب ٥٣
وهو في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ « على بن صعب
ابن بكر »
(٢) الفوائد النبية ١٤١ والجواهر المضية ١ : ٣٨٣
وانظر Brock, 1: 466, S. 1: 644 والكتبة الأخرية
١١٠ : ٢ و ١١٤

بطلب . وكان له فيها رباط . قال المنذري :
« كان يكتب على الخيطان ، وقلما تخلو موضع
مشهور من مدينة أو غيرها إلا وفيه خطه »
حتى ذكر بعض رؤساء الغزاة البحرية أنهم
دخلوا في البحر الملح إلى موضع وجدوا في
بره حائطاً وعليه خطه . من كتبه « الإشارات
إلى معرفة الزيارات - خ » و « الخطب الهروية
- خ » مواعظ ، و « التذكرة الهروية في
الحيل الخيرية - خ » وكتاب « رحلته - خ » (١)

الهيثمي (٧٣٥ - ٨٠٧ م)

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، أبو
الحسن ، نور الدين ، المصري القاهري :
حافظ ، فقيه . له كتب وتواريخ في الحديث ،
منها « مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - ط »
عشرة أجزاء ، و « ترتيب الثقات لابن حبان
- خ » و « تقريب البقية في ترتيب أحاديث
الحلية - خ » و « مجمع البحرين في زوائد
المعجمين » و « المقصد العلي في زوائد أبي يعلى

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٦ والتكلمة لوفيات النقلة
- خ - الجزء السابع والعشرون . وابن الوردي ٢ :
٦٣٢ وفيه : « كانت له يد في الشريعة والسيرة والحيل »
وطاف أكثر المسور ، ونهر الذهب ٣ : ٢٩٣ وفيه
ما كتبه على قبره يصف نفسه : « عاش غريباً ومات
وحيداً ، لا صديق يرثيه ولا خليل يبكيه ، ولا أهل
يزورونه ولا إخوان يقصصونه » ولا وقد يطلبه ولا
زوجة تنديه : سلكك التفار ولفقت الديار وركبت
البحار ورأيت الآثار وسافرت البلاد وعاشرت العباد
فلم أصديقاً صادقاً ولا رفيقاً موافقاً ، فن قرأ هذا
الخط فلا يفتن بأحد قط . وآداب الفقه ٣ : ٨٧
والكجخانه ٥ : ٥٨

ابن بَلْبَانَ (٦٧٥ - ٧٣٩ م)

علي بن بلبان بن عبد الله ، علاء الدين القارسي . المتعوت بالأمر : فقيه حنفي ، سكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه : المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية - خ ، و الأحاديث العوالي - خ ، و شرح تلخيص الجامع الكبير للخلاطى - خ ، جزء منه ، و السيرة النبوية مختصر ، و المتأسك ، و الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان - خ ، تسع مجلدات . و تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق - خ (١)

علي بهجَت (١٢٧٤ - ١٣٤٢ م)

علي بهجت بن محمود بن علي أغا : عالم بالتاريخ والآثار ، يرجع إليه الفضل في استخراج آثار القسطنطين بالقاهرة . تركي الأصل ، مصري المولد والمنشأ والوفاة . ولد في قرية « بلها العجوز » التابعة لبني سويف ، بالصعيد الأدنى ، وتعلم بالقاهرة . وأتم دراسته بها . في مدرسة الألسن سنة ١٨٨٢ م ، فعين معيداً للغة العربية في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية . وشغل بالآثار فتعرف بالمستشرقين من علمائها . وأجاد الفرنسية والألمانية والتركية ثم الإنكليزية ، إلى جانب

الموصلى - خ ، و زوائد ابن ماجه على الكتب الخمسة - خ ، و موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان ، و غاية المقصد في زوائد أحمد (١)

السَّقَاف (٨١٨ - ٨٩٥ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف العلوي : فقيه متصوف ، من أعيان حضرموت . مولده ووفاته بها في مدينة « تريم » . له كتب : منها « معارج الهداية » و « ديوان » ضخيم ، ونظمه جيد (٢)

ابن الجِمال (١٠١٢ - ١٠٧٢ م)

علي بن أبي بكر بن علي نور الدين ابن الجمال المصري بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي : فقيه فاضل ، من العلماء . مولده ووفاته بمكة . له تصانيف : منها « المجموع الوضاح على مناسك الإيضاح » و « كافي المحتاج لفرائض المهاج » و « قرعة عين الرائض في فني الحساب والفرائض » و « التحفة الحجازية في الأعمال الحسابية - خ » و « فتح الوهاب على ترجمة الحساب - خ » (٣)

(١) لفظ الألفاظ لابن فهد . والضم واللام : Brock. 2: 91, S. 2: 82 و ٢٠٣ - ٢٠٠ وهو فيه « ابن جبر الفيتي » خطأ .
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٧٨
(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٨ و Brock. S. 2: 536

(١) انقراة الهيئة ١١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٥٤ والدرر الكامنة ٣ : ٣٢٢ وبقية النوع ٢٢١ وانظر Brock. S. 2: 80 وخطوط القاهرة ٨٩

لغته العربية . وتولى رئاسة قلم الترجمة بوزارة المعارف ، ثم كان مساعداً لأمين دار الآثار العربية ، فأميناً لها ، فمديراً . فهو أول مصري تولى عملاً كان مقصوداً على الأجانب . واختير « عضواً » في المجمع العلمي المصري سنة ١٩٠٠ م . وقام برحلات إلى أوروبا ، فحضر كثيراً من المؤتمرات العلمية . وكتب في الصحف والمجلات بحثاً ، ترجم بعضها عن اللغات الأجنبية . وألقى محاضرات في المجمع العلمي . وصنف كتباً ، منها « الأمكنة والبقاع - ط ١ » و « أطلال القسطنطينية - ط ١ » رسالة . وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع السلطان حسن - ط ١ » و « فهرست مقتنيات دار الآثار العربية - ط ١ » لمكس هارتس بك . وهو أول « دليل » وضع للمتحف العربي بالقاهرة ، و « القول النام في التعليم العام - ط ١ » لأرتين باشا . وتوفي بمطرية القاهرة (١)

عماد الدولة (٢٨١ - ٣٣٨)

علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي . أبو الحسن ، عماد الدولة : أول من ملك من بني بويه . كانت له بلاد فارس ، وعاصمته شيراز . وهو أخو ركن الدولة (الحسن) ومعز الدولة (أحمد) كان أبوهما صياد سمك وتقدمت بهم الأحوال فملكوا وسادوا واستمر

(١) من محاضرة الشيخ مصطفى عبد الرازق ، نشرتها جريدة السياسة في ١٠ شوال ١٣٤٢ ومجمع المطبوعات ١٣٥٩ والأهرام ١٩٢٧/٧/٢٦

عماد الدولة في ملكه ١٦ سنة . ومات بشيراز عقيماً (١)

علي البيهقي = علي بن حجازي ١١٨٢

علي بن ثابت (٧٧٢ - ٨٢٩)

علي بن ثابت بن سعيد النخعي الأموي : عالم بالدين والفنون ، من أهل المغرب . له نحو ٢٨ كتاباً في أصول الدين والتاريخ والطب (٢)

علي بن ثمال (٩٢٦ - ١٠٠٠)

علي بن ثمال الخفاجي : أمير بني خفاجة . كانت له حيازة الكوفة . ثم عزل عنها . وانفرد بإمارة قومه . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً قتل ابن أخيه الحسن بن أبي البركات بن ثمال (٣)

علي الجارم = علي بن صالح ١٢٦٨

العكوك (١٦٠ - ٢١٣)

علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن الأبتاوي ، من أبناء الشيعة الخراسانية . أبو الحسن ، المعروف بالعكوك : شاعر عراقي مجيد . كان أعمى أسود أبرص ، من أحسن الناس إنشاداً . وكان الأصمعي يحسده ، وهو الذي لقبه بالعكوك (الغليظ السمين) .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٦٤
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٥٩
(٣) ابن الأثير ٩ : ١٥٢ وما قبلها .

ولد بقرب بغداد : واستنفذ أكثر شعره في مدح أبي دلف العجلي . وقتله المأمون (١)

علي بن الجعد (١٣٢ - ٢٢٠ هـ / ٧٤٠ - ٨٤٥ م)

علي بن الجعد بن عبيد الهاشمي ، مولاهم ، الجوهري ، أبو الحسن : شيخ بغداد في عصره . كان يتجر بالجواهر . جمع عبد الله ابن محمد البغوي اثني عشر جزءاً من حديثه سماها « الجعديات » مشتملة على تراجم شيوخه وشيوخهم (٢)

ابن فلاح (١٠٠ - ١٠٩ هـ / ٧١٩ - ٨٠٠ م)

علي بن جعفر بن فلاح الكتامي ، أبو الحسن : من أكابر وزراء الفاطميين بمصر . كان أوجه الأمراء في دولة الحاكم بأمر الله . وقاد الجيوش السائرة إلى الشام . ومرض سنة ٤٠٦ هـ : فركب الحاكم إلى داره لعيادته . ثم كان الناظر في جميع شئون الدولة . وجعل له في السجل ولاية الإسكندرية وتونس ودمياط ، ولقب بوزير الوزراء ذي الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة . قتله فارسان منكران بالقاهرة (٣)

(١) رفيات الأعيان ١ : ٢٤٨ وسط الثلاث ٢٣٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٥٩ والشعر والشعراء ٣٦٠ وكتاب الورقة ١٠٦ وثكت المبيان ٢٠٩
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٨٩ والرسالة المستخرقة ٦٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٠
(٣) الإشارة إلى من قال الوزارة ٢٠ - ٢٢

ابن القطاع (٤٣٢ - ٥١٥ هـ / ١٠٤١ - ١١٢١ م)

علي بن جعفر بن علي السعدي ، أبو القاسم : المعروف بابن القطاع : عالم بالأدب واللغة . من أبناء الأغالية السعديين أصحاب المغرب . ولد في صقلية . ولما احتلها الفرنج انتقل إلى مصر : فأقام يعلم ولد الأفضل الجمالي . وتوفي بالقاهرة . له تصانيف ، منها « كتاب الأفعال - ط » ثلاثة أجزاء ، في اللغة ، و « أبيات الأسماء » و « الدررة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة » أي صقلية ، و « ملح الملح » جمع فيه طائفة من شعر الأندلسيين ، و « العروض البارحة - خ » و « الشافي في القوافي - خ » و « أبيات المعابة - خ » و « فرائد الشذور وقلائد النحور » أدب (١)

علي جلال (١٠٠ - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م)

علي جلال الحسيني : أديب ، من رجال القضاء المدني بمصر . توفي بالقاهرة . له كتاب « الحسين - ط » جزآن ، و « حديث النفس - ط » بعض منظوماته ، و « المرأة في زمن الفراعنة - ط » رسالة ، و « أمثال الأسم في

(١) ابن خلكان ١ : ٣٢٩ ومفتاح السادة ١ : ١٧٧ وإتياء الرواة ٢ : ٢٣٦ ورسالة الزمان ٨ : ٥٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٩ وابن الوردي ٢ : ٣٦٠ و Brock. S. 1 : 540 والمختص بما في غزائن حلب ١٧ و ٣٦ و ٣٨ وفيه اسم كتابه « الجوهر الخطيرة » بدلاً من « الدررة الخطيرة » . وفي تاريخ وفاته خلاف .

الشرق والغرب » و « العرب قبل الإسلام »
جمع ألوفاً من الصفحات لتأليفه ، وتوفي
قبل تنسيقها (١)

علي بن الجهم (١١٠ - ٢٤٩ هـ)

علي بن الجهم بن بندر ، أبو الحسن ،
من بني سامة ، من لؤي بن غالب ، شاعر ،
رقيق الشعر ، أديب ، من أهل بغداد . كان
معاصراً لأبي تمام ، وخص بالتوكل العباسي .
ثم غضب عليه المتوكل ، فنفاه إلى خراسان .
فأقام مدة . وانتقل إلى حلب ، ثم خرج
منها بجماعة يريد الغزو ، فاعترضه فرسان من
بني كلب ، فقاتلهم ، وجرح ومات من
جراحه . له « ديوان شعر - ط » (٢)

علي بن حاتم (١٠٠ - ٥٩٧ هـ)

علي بن حاتم بن أحمد اليامي : سلطان
عماني ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت قبائل
قحطان على طاعته . قام بأمرها بعد وفاة أبيه
(سنة ٥٥٦ هـ) واستقر له ملك صنعاء والخوف
وصعدة . وحفلت أيامه بالحروب . وكان
داهية شجاعاً أديباً ، قصده كثير من شعراء

الديار المصرية ومدحوه فأكرمهم ، ومنهم
الرشيد بن الزبير . ولما عاد الرشيد إلى مصر
سئل عن النعم ، فقال : وجدت فيها ما ليس في
غيرها : وجدت مدينة وهي زبيد ، ونزعة وهي
صنعاء ، وملكاً كريماً وهو علي بن حاتم (١)

علي البيهقي (١١٠٨ - ١١٨٢ هـ)

علي بن حجازي بن محمد البيهقي الشافعي :
متصوف مصري ، فاضل . كان « خلوتياً »
وصار « أحمدياً » وكثر أتباعه . وألف كتباً
ورسائل ، منها « خواص الأسماء الإدريسية
- خ » و « رسالة في الوجدانية - خ » و « شرح
الجامع الصغير » و « شرح الحكم العظيمة »
و « شرح الإنسان الكامل للجيلي » و « شرح
الأربعين النبوية » و « شرح له أحد ولادة الترك
مصطفى باشا مسجداً في الحسينية بالقاهرة ،
وقبراً دفن فيه (٢)

أبو الحسن السعدي (١٥٤ - ٢٤٤ هـ)

علي بن حجر بن إلياس السعدي المروزي
أبو الحسن : من حفاظ الحديث . كان رجلاً
جوالاً ، ثقة . له أدب وشعر ، وتصانيف
منها « أحكام القرآن » (٣)

(١) القطائف السنية - خ .

(٢) الجبري ١ : ٢٢٧ و ٢٢٨ وفيه السبب الذي
من أجله بنى له « مصطفى باشا » المسجد والمدفن ،
وخلصه أن البيهقي يشهد بأنه سليل الصدارة ، فوليه ،
فبعث إلى القاهرة ، فبناها له في حياته . وانظر فهرست
الكتبخانة ٧ : ٩١ و ٩٢
(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٣ وتزيين التهذيب ٧ : ٢٩٣

(١) مجلة الفصح ٢٥ رجب ١٣٥٦

(٢) الألفاظ لمبة الدار ١٠ - ٢٠٣ - ٢٢٤ وابن
خلكان ١ : ٣٤٩ والطبري ١١ : ٨٦ وسبط اللاذلي
٥٢٦ ومطبوعات الخزانة ١٦٤ والمنهج الأحمد - خ -
وفيه « كان منزله ببغداد في شارع النجيلة » . والمرزباني
٢٨٦ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٧ والبستاني ١ : ٤٣٦
ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٢٨٣

على بن حرب (١٧٠ - ٢٦٥ هـ)
(٧٨٦ - ٨٧٩ م)

على بن حرب بن محمد الطائي الموصل ،
أبو الحسن : من رجال الحديث ، المصنفين
فيه . كان عالماً بأخبار العرب ، أديباً شاعراً .
وفد على المعتز بسامراء سنة ٢٥٤ هـ ، فكتب
له بضياع لم تزل جارية إلى أيام المعتضد .
مولده بأذربيجان ووفاته بالموصل (١)

ابن النفيس (٦٨٧ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٨٨ - ١٣٠٠ م)

على بن أبي الحزم القرشي ، علاء الدين
الملقب بابن النفيس : أعلم أهل عصره بالطب .
أصله من بلدة قرش (بفتح القاف) وسكون
الراء ، في ما وراء النهر) ومولده في دمشق ،
ووفاته بمصر . له كتب كثيرة ، منها « الموجز
— ط » في الطب ، اختصر به قانون ابن
سينا ، و « فاضل بن ناطق — خ » على نظم
« حنّ بن بقطان » لابن الطفيل ، و « بغية
الطالبين وحجة المتطبين » و « شرح الهداية
لابن سينا » في المنطق ، و « المذهب — خ »
في الكحل . و « الشامل » في الطب ، كبير
جداً ، منه مجلد مخطوط ضخم في دمشق ،
و « شرح فصول أبراط — خ » في الطب ،
و « الرسالة الكاملية في السيرة النبوية — خ »
وكانت طريقته في التأليف أن يكتب من
حفظه وتجاربه ومشاهداته ومستنبطاته ، وقل
أن يراجع أو ينقل . وخلف مالا كثيراً ،

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٩١ وتاريخ بغداد

٢١٨ : ١١

ووقف كتبه وأملاكه على البيمارستان المنصوري
بالقاهرة . ومات في نحو الثمانين من عمره .
وورد اسمه في كثير من المصادر « على بن
أبي الحزم » والأشهر « ابن أبي الحزم »
بألزي (١)

ابن حزمون (٦١١ - ٦٠٠ هـ)
(١٢١٧ - ١٢٠٠ م)

على بن حزمون : شاعر أندلسي ، من
أهل مرسية . جرى على طريقة ابن حجاج
البغدادي (حسين بن محمد) في الهزل والنحو ،
وجعل دأبه معارضة « الموشحات » بمثلها على
تلك الطريقة . وكان هجاءاً ، في شعره عنف
واقذاع ، فخافه القضاة والولاة وبذلوا له
العطايا ، فأثرى . قال المراكشي : لقبته

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٢٩ وشذرات الذهب
٥ : ٢٠١ ودول الإسلام للذهبي ٢ : ١٤٥ وتاريخ
ابن الوردي ٢ : ٢٣٤ وكشف الظنون ١٠٢٤ ومواضع
أخرى منه . والمختب لابن شقرة — خ . والدارس
٢ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ والكنية
٧ : ٢٥٧ وفتح السعادة ١ : ٢٦٩ وفي كتاب الطب
العربي ٦٤ لـ كنز أمين أحمد غير أنه : « إذا درسنا
كتاب شرح تشريح القانون لابن النفيس درساً متقناً
نجد أن المؤلف كان أول من وصف الدورة الدموية
الرئوية ، وأول من أشار إلى الخويصلات الرئوية
والشرايين الناجية » . وانظر معجم الأطباء لـ كنز أحمد
عيسى ٢٩٢ - ٢٩٦ وهدية العارفين ١ : ٧١٤ والنهرس
النبيدي ٥٣٠ ويقول سارتون George Sarton
في كتاب « الشرق الأوسط في مؤلفات الأيرانيين » ٤٩ إن
المستشرق يوسف شاخت Joseph Schacht يعمل في
طبع كتاب « فاضل بن ناطق » مع ترجمة موجزة له
إلى الإنجليزية .

آخر مرة بمدينة مرسية سنة ٦١٤ ولا أعلم في جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأهاجيه تحفظ فيه وتدرس (١)

المتقي القرشي (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)
(١٤٨٣ - ١٥٦٧ م)

علي بن حسام الدين بن عبد الملك ابن قاضي نخان . القرشي ، المعروف بالمتقي : فاضل متصوف هندي . ولد في برهان فور (بالهند) واشتهر ، وعلت مكانته عند السلطان محمود صاحب كجرات . وانتقل إلى مكة فجاور بها إلى أن مات . قال العبدوسي : « مؤلفاته نحو مئة ما بين كبير وصغير . وقد أفرد الفاكهي - عبد القادر بن أحمد - مناقبه في تأليف لطيف سباه القول النقي في مناقب المتقي » . من كتبه : المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية - خ - و « جوامع الكلم في المواعظ والحكم - خ - (٢)

الأحمر (١٩٤ - ٢٠٠ هـ)
(٨١٠ - ١٠٠ م)

علي بن الحسن (أو المبارك) المعروف بالأحمر : مؤدب المأمون العباسي ، وشيخ النحاة في عصره . كان في صباه جندياً من رجال التوبة على باب الرشيد . وأخذ العربية عن الكسائي ، فتيق . وأوصله الكسائي إلى الرشيد . فعهد إليه بتأديب أبنائه . واستمر

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢٩٣-٢٩٧ وفيه شيء من شعره .
(٢) النور السافر ٣١٥ وفهرست الكتبخانة ٣٤٨

في نعمة إلى أن توفي بطريق الحج . وكان قوي الذاكرة يحفظ ٤٠ ألف بيت من شواهد النحو . وناظر سيويوه في مجلس يحيى بن خالد البرمكي . وصنف من الكتب : « تضمن البلغاء » و « التصريف » (١)

الأفطس (٢٥٣ - ٢٠٠ هـ)
(٨٦٧ - ١٠٠ م)

علي بن الحسن الذهلي ، أبو الحسن الأفطس : محدث نيسابور وشيخ عصره فيها . كان من حفاظ الحديث ، له « مسند » (٢)

ابن فضال (٢٩٠ - ٢٠٠ هـ)
(٩٠٣ - ١٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن فضال ، أبو الحسن : فاضل . من أهل الكوفة ، من فقهاء الإمامية ، يعدونه من الثقات . له كتب ، منها : « الملاحم » و « الأنبياء » و « كتاب الكوفة » و « أسماء آيات رسول الله - ص - وأسماء سلاحه » و « عجائب بني إسرائيل » وكتاب في « الرجال » (٣)

كرآع النمل (٣٠٩ - ٢٠٠ هـ)
(٩٢١ - ١٠٠ م)

علي بن الحسن الحناني الأزدي . أبو

(١) بقية الوعاة ٣٢٤ ونزهة الألبا ١٢٥ وميزان الاعتدال ٢١٨ : ٤ وإرشاد الأريب ١٠٨ : ٥ و ١١٩ وإنباء الرواة ٣ : ٣١٣ وتاريخ بغداد ١٠٤ : ١٢ وطبقات النحويين ١٤٧

(٢) تذكرة الحفاظ ١٠٠ : ٢ ولسان الميزان ٢١٨ : ٤
(٣) النجاشي ١٨٦ والدرية ١ : ٦٣ ومنهج المقال ٢٢٠

الحسن : عالم بالعربية . مصري . لقب « كراع النمل » لقصره : أو لدمامته . له كتب ، منها « المتنشد » في اللغة ، و « المجرد » مختصره ، و « المنجد » - خ - رتبته على ستة أبواب في أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطيور والسلاح والسماء والأرض : و « أمثلة غريب اللغة » و « المصحف » و « المنظم » و « الأوزان » (١)

ابن علان (١٠٠ - ٢٥٥ هـ)

علي بن الحسن بن علان الحراني : أبو الحسن : مؤرخ ، من العلماء بالحديث . من أهل حران (بالجزيرة) كان محدثها في عصره . له « تاريخ الجزيرة » (٢)

أبو القاسم الكلبي (١٠٠ - ٢٧٢ هـ)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الحسن ، أبو القاسم الحسن الكلبي : من أمراء صقلية . ولها بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز الفاطمي ، سنة ٣٦٠ هـ . واستمر إلى أن

(١) مفتاح السعادة ١ : ٩٦ وفيه الرواة ٢٢٢ وقهرست الكتبخانة ٧ : ٢٨٠ وإرشاد الأريب ، لياقوت ٥ : ١١٢ وفيه : رأيت خطه علي « المتنشد » وقد كتبه سنة سبع وثلاثمائة . وإنياء الرواة ، للشمس ٢ : ٢٥٠ وفيه أنه ملك أكثر كتبه ، ورأى جزءاً من « المتنشد » من خطه ، كتب في آخره أنه أكل ورقة وتصنيفاً في سنة تسع وثلاثمائة .

(٢) البيان - خ . وهو في تذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٩ محدث « خراسان » تصحيف « حران » وفي هدية العارفين ١ : ٦٨١ علي بن « الحسين » تصحيف ابن « الحسن »

استشهد في معركة مع الامبراطور الألماني أوطون الثاني (Otho II) بقرب صقلية ، ونُقل إليها فدفن بها . كما جرح الامبراطور ومات من أثر جرحه (سنة ٣٧٣ هـ) بعد أن هزم جيشه أقيح هزيمة (كما يقول ابن خلدون ، وهو يسميه الملك بردويل) وقتل من الإفرنج في تلك المعركة أربعة آلاف جندي . وقال ابن خلدون : كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة (١)

ابن الأعلم (١٠٠ - ٢٧٥ هـ)

علي بن الحسن العلوي : أبو القاسم ابن الأعلم : عالم بالهيئة . من الأشراف . من أولاد جعفر الطيار . بغدادى المولد والمنشأ . تقدم عند عضد الدولة ابن بويه ، وصنع له « زجراً » كان العمل عليه في زمانه وبعده ، إلى القرن السابع للهجرة . وتوفي آيماً من الحج بمنزلة تسمى العسيلة (٢)

ابن المسلمة (٢٩٧ - ٤٥٠ هـ)

علي بن الحسن بن أبي الفرج أحمد ،

(١) أعيان الأعلام ٥١ والبيان المغرب ١ : ٢٣٨ وابن خلدون ٤ : ٢١٠ والمسلمون في جزيرة صقلية ١٥٢ - ١٦٠ وفي Larousse pour tous 2 : 339 كلمة عن الامبراطور أوطون الثاني جاء فيها ما يتفق مع الرواية العربية من أنه « أصيب بهزيمة شتاء في حربه مع المسلمين »

(٢) أخبار الحكماء ١٥٢ وابن الجوزي ٢٠٤ وهو فيه « علي بن الحسن » وتاريخ حكماء الإسلام ٤٢ وفيه لقبه : « ابن الأعلم »

أبو القاسم . المعروف برئيس الرؤساء ابن المسلمة : من خيار الوزراء علماً وعدلاً . من بيت رياصة ومكانة ببغداد . سمع الحديث في صباه . وتضلع بعلوم كثيرة ، وصار أحد المعدلين . واستكتبه القائم بأمر الله العباسي ، ثم استوزره (سنة ٤٣٧ هـ) ولقبه « جمال الدين » شرف الوزراء . رئيس الرؤساء ، وكان شديد الرأي وافر العقل . يرى بعض المؤرخين أنه بسياسة التقرب من زعماء الأتراك ، والاستعانة بهم ، أفسد خطط القاطمين في القضاء على الخلافة العباسية . واستمر إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري (أرسلان بن عبد الله) على بغداد ، ودعوته للقاطمين ، وكان شديد البغض لابن المسلمة ، لأمر سبق بينهما ، فقبض عليه ومثل به أقطع تمثيل ثم صلبه حتى مات ، وله من العمر ٥٢ سنة و ٥ أشهر ، ومدة وزارته ١٢ سنة وشهر (١)

صردر (١٠٠ - ٤٦٥ هـ)
(١٠٠ - ١٠٧٣ م)

علي بن الحسن بن علي بن الفضل البغدادي : أبو منصور : شاعر مجيد : من

(١) البداية والنهاية ١٢ : ٨٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩١ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٨ وابن الأثير ٩ : ١٨٢ و ٢٢٤ - ٢٢٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ٦ و ٦٤ وابن علقون ٣ : ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٦٤ وهم مختلفون في تاريخ مولده ، واعتدت على رواية الخطيب البغدادي ، لقوله : سمته يقول : ولدت في شعبان من سنة ٣٩٧

(ج ٦ - ٤)

الكتاب . كان يقال لأبيه « صرّ يصرّ » لبخله ، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك : أنت « صر در » لا صر يصر « فلزمته . مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة . قال الذهبي : لم يكن في المتأخرين أرق طبعاً منه . مع جزالة وبلاغة . تقتظر به فرسه ، فهلك ، بقرب خراسان . له « ديوان شعر » - ط (١)

الباخري (١٠٠ - ٤٦٧ هـ)
(١٠٠ - ١١٧٥ م)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخري ، أبو الحسن : أديب من الشعراء الكتاب . من أهل باخريز (من نواحي نيسابور) تعلم بها ونيسابور ، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق . وقتل في مجلس أنس بباهريز . كان من كتاب الرسائل . وله علم بالفقه والحديث . أشهر بكتابه « دمية القصر وعصرة أهل العصر » - ط ، وهو ذيل لتيمة الدهر للثعالبي . وله « ديوان شعر » في مجلد كبير (٢)

الصنّدي (١٠٠ - ٤٨٤ هـ)
(١٠٠ - ١٠٩١ م)

علي بن الحسن الصنّدي ، أبو الحسن :

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٩ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٦٠ وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١ : ٣١٣ ومرجلیوث D. S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٢

معتزى ، من الوعاظ . من أهل نيسابور . له كتاب في « تفسير القرآن » دخل بغداد مع السلطان طغرل بك . ثم عاد إلى نيسابور وتزهد وانقطع عن زيارة السلاطين ، فراه السلطان ملكشاه في الجامع فعاتبه ، فقال : « أردت أن تكون من خير الملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء حيث أزور الملوك ! » (١)

الخلعي (٤٩٢ - ٤٠٥ هـ)
(١٠٩٩ - ١٠١٤ م)

علي بن الحسن بن الحسين بن محمد ، أبو الحسن الخلعي الشافعي : مسند الديار المصرية في عصره . أصله من الموصل ، ومولده ووفاته بمصر . كان يبيع الخلع للملوك مصر وأمرائها ، فغلب عليها . وولى القضاء فحكم يوماً واحداً واستغنى . واتزوى بالقرافة ، حتى قيل له القرافي . وكان قبره فيها يعرف بقبر « قاضي الجن والإنس » صنف كتاب « الفوائد » في الحديث ، ويعرف بفوائد الخلعي . وخرج أحمد بن الحسين الشيرازي أجزاء من مسموعاته في الحديث : سماها « الخلعيات » (٢)

فخر الملك (٤٣٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٤٢ - ١١٠٦ م)

علي بن الحسن بن علي بن إسحاق ، أبو

المظفر فخر الملك ابن نظام الملك : وزير ، أصل أبيه من طوس . تولى الوزارة للسلطان بركيارق سنة ٤٨٨ هـ ، ثم فارقه قاصداً نيسابور ، فاستوزره صاحبها الملك سنجر ، فاغتاله فيها أحد الباطنية . وكان أكبر أولاد نظام الملك (١)

ابن عساكر (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
(١١٠٥ - ١١٧٦ م)

علي بن الحسن بن حبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقي : المؤرخ الحافظ الرحالة . كان يحدث الديار الشامية ، ورفيق السمعاني (صاحب الأنساب) في رحلاته . مولده ووفاته في دمشق . له « تاريخ دمشق الكبير » - خ - يعرف بتاريخ ابن عساكر ، اختصره الشيخ عبد القادر بدران ، بحذف الأسانيد والمكررات وسمى المختصر « تهذيب تاريخ ابن عساكر » - ط - سبعة أجزاء منه ، ولا تزال بقية التهذيب مخطوطة ، وبأشر المجمع العلمي العربي بدمشق نشر الأصل فطبع منه المجلد الأول ونصف الثاني . ولابن عساكر كتب أخرى كثيرة ، منها « الإشراف على معرفة الأطراف » - خ - في الحديث ، ثلاث مجلدات ، و« تبين كذب المفتري في ما نسب إلى أبي الحسن الأشعري » - ط - و« كشف المغطى في فضل الموطن » - ط -

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٨ و ١٤٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٥٥ و ١٦٢ و ١٩٤ وفيه : وزارته لبركيارق سنة ٤٩١ هـ . وتاريخ دولة آل سلجوق ٧٩ وهو فيه : « فخر الملك أبو الفتح » المظفر »

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٥٧
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وابن خلكان ١ : ٣٣٨ وكشف الظنون ٧٢٢ و ١٢٩٧ والرسالة المستنطرة ٦٩

وه تبيين الامتحان في الأمر بالاختان - خ
و أربعون حديثاً من أربعين شيخاً من
أربعين مدينة و « تاريخ المزة » و « معجم
النسابة » و « معجم القسوان » و « تهذيب
المتمم من عوالي مالك بن أنس » و « معجم
أسماء القرى والأمصار » و « معجم الشيوخ
والنبلاء » (١)

العبيدي (٥٢٤ - ٥٩٩ هـ)

علي بن الحسن بن إسماعيل العبيدي ، من
بنى عبد القيس ، أبو الحسن : أديب عروضي ،
من أهل البصرة . له « مصنفات » قال القفطي :
ونعم الشيخ كان ، فضلاً وثقة . وأورد
أبياتاً من شعره . وقال ياقوت : خرج لنفسه
افوائد في عدة أجزاء ، عن شيوخه ،
وحدث بها وأقرأ الناس الأدب (٢)

شميم الحلبي (٦٠١ - ٦٠٠ هـ)

علي بن الحسن بن عتير بن ثابت الحلبي ،
أبو الحسن المعروف بشميم : شاعر ، من

- (١) ابن خلكان ١ : ٣٣٥ وفتح السادة ١ :
٢١٦ ثم ٢ : ٢١١ والبدية والنهاية ١٢ : ٢٩٤
وطبقات الشافعية ٤ : ٢٧٣ و Brock. 1 : 403
وابن الوردي ٢ : ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٧٣ والتميمي
١ : ١٠٠ والفهرس التهيدى . وروكندان في دائرة
المعارف الإسلامية ٦ : ٢٣٧ والبيان - خ . و امرأة
الزمان ٨ : ٣٣٦ ومخطوطات الظاهرية ١٠٩
- (٢) ذيل الروضتين ٣٥ وهو في إنباء الرواة ٢ :
٢٤٤ المعروف بابن العلاء وفي إرشاد الأريب
٥ : ١٤٦ يعرف بابن المقله

العلماء بالأدب . من أهل الحلة المزبدية .
نشأ ببغداد ، وسافر إلى الشام وديار بكر .
ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم . واستوطن
الموصل ، فتوفي بها ، عن نحو تسعين سنة .
جمع كتاباً من نظمه سماه « الحماسة » مرتباً
على أبواب الحماسة لأبي تمام . وله تصانيف ،
منها « مناقب الحكم ومثالب الأمم » مجلدان ،
و « شرح المقامات الحريرية » و « الأمانى في
النهائى » و « التعازي في المرازى » و « المختصر
في شرح اللمع » لابن جني ، و « المنائح في
المدائح » مجلدان . قال أبو شامة : كان قليل
الدين ذا حفاقة ورقاعة (١)

الواسطي (٦٥٤ - ٧٣٣ هـ)

علي بن الحسن بن أحمد الشافعي ،
أبو الحسن الواسطي : زاهد . مات محرماً
ببدر . له « خلاصة الإكسير » - ط - في
نسب الرفاعى (٢)

الخزرجي (٨١٢ - ٨١٠ هـ)

علي بن الحسن بن أبي بكر بن الحسن
ابن وهّاس الخزرجي الزبيدي : أبو الحسن
موفق الدين : مؤرخ ، نحاة ، من أهل زبيد
في انجم . عاش نيحاً وسبعين سنة . من كتبه

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٤ وذيل الروضتين
٥٢ وإرشاد الأريب ٥ : ١٢٩ - ١٣٩ والجامع المفهر
١٥٧ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وإنباء الرواة
٢ : ٢٤٣
- (٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٧

علي الشريف (١٠٦٩ - ١١٠٠ م)

علي بن حسن بن محمد بن حسن بن قاسم الحسني الفاطمي العلوي ، المعروف بالشريف : جد الملوك السجلاسيين العلويين في المغرب الأقصى . وجده الحسن بن قاسم أول من دخل المغرب منهم قادماً من ينجع النخل ، من أرض الحجاز . نشأ علي بسجلاسة صالحاً كثير الصدقات ، مجاهداً ، وأقام مدة طويلة بفاس ، ودخل عدوة الأندلس للجهاد مراراً ، ودعى إلى الملك فزعه به . وتوفي بسجلاسة (١)

العطاس (١١٢١ - ١١٧٢ م)

علي بن حسن بن عبد الله العطاس : أديب ، من غلاء حضرموت وشعرائها وأعيانها . ولد ونشأ في حريضة ، وانتقل إلى البحرين ، ثم استوطن قرية « الغيوار » فعمرت ، وتعرف اليوم بالمشهد . وتوفي بها . من كتبه « قلائد الحسان » وهو ديوان شعره التريضي والحسيني ، و « المختصر في سيرة سيد البشر » و « الرياض المونقة في الألفاظ المتفرقة » و « خلاصة المغنم - ط » في الاسم الأعظم ، رسالة (٢)

الأكوع (١٢٠٣ - ١٢٨٨ م)

علي بن حسن الأكوع الصنعائي :

- (١) الاستقصا ٤ : ٤
(٢) رحلة الأشواق القوية ١٢١ وتاريخ الشعراء الحصريين ٢ : ١٥٨ - ١٦٨

« الكفاية والإعلام فيمن ولى اليمن وسكنها من الإسلام - خ » و « طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن - خ » و « المسجد المسبوك في تاريخ الإسلام وطبقات الملوك - خ » مجلد واحد منه ، و « العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية - ط » جزآن ، و « العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن » و « مرآة الزمن في تاريخ زبيد وعدن » و « ديوان شعره » (١)

الشريف علي (٨٠٧ - ٨٥٣ م)

علي بن حسن بن عجلان بن رميثة الحسني ، أبو القاسم : من أشرف الحجاز . ولى إمرة مكة سنة ٨٤٥ هـ ، عن أخيه بركات . ونشبت بينهما فتنة . وخلعه الأتراك سنة ٨٤٦ هـ ، وحملوه معتقلاً مقيداً إلى القاهرة ، فسجن في البرج ، ثم نقل إلى الإسكندرية ، ومنها إلى دمياط . وتوفي حبساً بها . كان حسن المحاضرة كريماً ، على شيء من العلم والأدب ، حتى قيل : إنه أحذق بني حسن وأفضلهم (٢)

- (١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٠ وشذرات الذهب ٧ : ٩٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٥ والقهر من التهذيب ٤٠٨ والبيئة المصرية ٣٩ والمحرقة التيمورية ٣ : ٨٧ وحمد الجاسر ، في مجلة النيل ٦ : ٢٠٨ والإعلان بالتوبيخ ١٣٤ (٢) التبر المسبوك ١٤ و ٤٠ و ٤٥ و ٢٨٢ و ٣٥٥ و فيه : اعتقل منه أخ له اسمه إبراهيم ، وتوفي في دمياط أيضاً سنة ٨٥٥ هـ . وحوادث الدهور ١ : ٤٢ والضوء اللامع ٥ : ٢١١

وذير ، فاضل . من المشغولين بعلم الفلك .
من أهل صنعاء . ولى الوزارة للمهدي عباس
ثم لابنه المنصور . فاستمر بضع سنين .
وتكبه المنصور سنة ١١٩٣ هـ ، فحبسه نحو
عام . وأطلقه ، فحج وأقطع عن الأعمال
العامة . وكانت له معرفة بالزيج والنجوم ،
فوضع « جدولاً » في الشهور الرومية والعربية ،
واختصر بعض الكتب . وتوفي بصنعاء (١)

الدرويش (١٢١١ - ١٢٧٠ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٥٣ م)

علي بن حسن بن إبراهيم الأنكوري
المصري . المعروف بالدرويش : شاعر ،
أديب . مولده ووفاته في القاهرة . اتصل
بالخديوي عباس الأول ، فكان شاعره . ولم
يكن يتكسب بالشعر . مكتفياً بماله من مال
وعقار . له « ديوان شعر - ط » سمي
« الإشعار بحميد الأشعار » و« الدرج والدرك »
في مدح خيار عصره وذم شرارهم ، و« رحلة »
وكتاب في « الخيل » و« سفينة » في الأدب (٢)

الشيخ علي الليثي (١٢٣٦ - ١٣١٢ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

علي بن حسن الليثي : شاعر مصري ،
من الندماء . صاحب الخديوي إسماعيل في
كثير من أسفاره ، وعاش أيام توفيق كلها ،

ومات في أيام عباس . كان من أطيب أهل
زمانه فكاهة وظرفاً وحسن عشرة . وله
نظم كثير . وهو أول من نذب بالليثي من
أهل بيته ، لمجاورته ضريح الإمام الليث ،
بالقاهرة . قال الأيوبي : كان طويل القامة
جداً ، أسود ، يكاد يكون زنجياً . مولده
ووفاته بالقاهرة . له « ديوان شعر » يقال :
إنه لعن من يطبعه ! (١)

الشيخ علي النجار (١٢٢٨ - ١٣١٣ هـ)
(١٨١٣ - ١٨٩٥ م)

علي بن حسن بن صالح النجار الطائفي :
طبيب ، على الطريقة القديمة . من أهل
الطائف (بالحجاز) مولده ووفاته فيها . تلقى
مبادئ العلوم في صغره : واحترف التجارة ،
ثم اتصل ببعض الأطباء من المتود كالشيخ
محمد النواب والشيخ سليم عبدالباري ، فدرس
طبهم ، وبرع فيه ، حتى كان الشريف
عبدالمطلب أمير مكة لا يثق إلا به . وأقبل
عليه أهل بلاده ، فكان يعالج فقراءهم
ويعطيهم الأدوية مجاناً . وألف رسالتين
إحداهما في « استخراج الأملاح » والثانية في
« استخراج الأدهان » وكان قوي البنية لم
يمرض في حياته إلا مرض موته ثلاثة أيام .

(١) مذكرات عتاق ٢٢٠ وتراجم أعيان القرن
الثالث عشر لشمس ١٤٠ والأيوبي في تاريخ مصر ١ :
٢٥٠ - ٢٥٣ وفيه بعض لطائف الليثي . وكتاب « في
الأدب الحديث » ١ : ١١٦

(١) نيل الزمر ٢ : ١٢٩
(٢) مذكرات عتاق ٢١٣ وآداب شينو ١ : ٧٩
وأعيان البيان ٤٦ وآداب اللغة العربية ١ : ٢٢٤
وأعلام من الشرق والغرب ٥٦ - ٦٦

البحراني (١٣٤٠ - ١٩٢٢ م)

علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد آل حاجتي . البيلادي . البحراني : من العلماء بالترجم ، من أهل البحرين . سكن القطيف . له كتاب « أنوار البدرين ومطلع النيرين » في تراجم علماء الأحساء والقطيف والبحرين - خ (١)

علي بن الحسين (١١٠٠ - ١٦٨٠ م)

علي (الأكبر) بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، القرشي الهاشمي : من سادات الطالبين وشجعانهم . قتل مع أبيه « الحسين » السبط الشهيد ، في وقعة الطف (كربلاء) وكان أول من قتل بها من أهل الحسين . طعنه مرة بن منقذ بن النعمان العبدي (من بني عبد القيس) وهو يحوم حول أبيه ، يدافع عنه ، ويبقيه ، ويتشد رجزاً أوله : « أنا علي بن الحسين بن علي »

وأنهال أصحاب الحسين علي « مرة » فقتلوه وأسافهم . وضم الحسين علياً . فلما مات بين يديه قال : « قتل الله قوماً قتلوك يا بني » وعلى الدنيا بعدك العفاء ! « وكان مولده في خلافة عثمان . كنيته أبو الحسن . وليس له عقب . وذكره معاوية يوماً فقال : فيه شجاعة بني هاشم ، وحناء بني أمية ، وزهو ثقيف ! وسباه المؤرخون علياً « الأكبر »

(١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٤٢٠

تميزاً له عن أخيه علي « الأصغر » زين العابدين ، الآية ترجمته (١)

زين العابدين (٢٨ - ٩٤ م)

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . الهاشمي القرشي ، أبو الحسن . الملقب بزين العابدين : رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع . يقال له : « علي الأصغر » للتميز بينه وبين أخيه « علي » الأكبر . المتقدمة ترجمته قبل هذه . مولده ووفاته بالمدينة . أحصى بعد موته عدد من كان ينوهم سرّاً ، فكانوا نحو مئة بيت . قال بعض أهل المدينة : ما فقدنا صدقة السر إلا بعد موت زين العابدين . وقال محمد بن إسحاق : كان ناس من أهل المدينة يعيشون لا يدرسون من أين معاشهم وما كلهم : قال مات علي بن الحسين فقلدوا ما كانوا يوثقون به ليلاً إلى منازلهم . وليس للحسين « السبط » عقب إلا منه (٢)

(١) مقاتل الطالبين ٨٠ و ١١٤ ونسب قرشي ٤٧ والبدية والنهاية ٨ : ١٨٥
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٢٠ وابن سعد ٥ : ١٥٩ واليعقوبي ٣ : ٤٥ وصفة الصفوة ٢ : ٥٢ وذيل المذيل ٨٨ وحلية الأولياء ٣ : ١٣٣ وابن الوردي ١ : ١٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ١٥ واقطر منهاج السالكين ٢ : ١١٣ و ١١٤ و ١٢٣ وفي أنس الزائرين - خ - وهو رسالة مجهولة المؤلف ، ما يأتي ، بنفسه القريب : « إن الشقة لما قتلوا علياً الأكبر ، ولد الحسين ، فظنوا زين العابدين الذي هو علي الأصغر ، ليقتلوه ، فوجدوا مريضاً ، فتركوه ، ثم إنهم قتلوه بعد ذلك وحفظوا رأسه »

أَبُو عُبَيْد (٢٢٢ - ٣١٩ هـ)
(٨٤٧ - ٩٣١ م)

علي بن الحسين بن حرب ، الملقب بأبي عبيد : فقيه مجتهد ، من القضاة ، له تصانيف . ولد ببغداد وقدم مصر سنة ٢٩٣ فولى قضاءها . وعزل سنة ٣١١ فخرج إلى بغداد فتوفي فيها (١)

ابن بابويه (٠٠ - ٣٢٩ هـ)
(٠٠ - ٩٤٦ م)

علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ، أبو الحسن : القمي : شيخ الإماميين بقم في عصره . مولده ووفاته فيها . له كتب في التوحيد ، والإمامة ، والتفسير ، ورسالة في الشرائع - خ ، وغير ذلك (٢)

المسعودي (٠٠ - ٣٤٦ هـ)
(٠٠ - ٩٥٧ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي ، من خربة عبد الله بن مسعود : مؤرخ ، رحالة ، نحاة ، من أهل بغداد . أقام بمصر وتوفي فيها . قال الذهبي : « عداؤه في أهل بغداد ، نزل مصر مدة ، وكان معتزلياً » . من تصانيفه « مروج الذهب - ط »

« إلى مصر ، فدفن في مشهد قريباً من بحيرة القلعة من نيل مصر ، وعنده جمع زيد أغني ، والنائل له عبد الملك ابن مروان ، وبقية جسده عند قبر الحسن بالقيع » قلت : أوردت هذه الحكاية لتكذيبها ، فإن علياً هذا لما توفي ووضع للصلاة عليه ، كشف الناس نعشه وشاعروا . كما في طبقات ابن سعد ١٦٤ : ٥ وفيه : « كان أحب أهل بيته إل مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان » . (١) الأمانة والقضاة ٥٢٣

(٢) التجاني ١٨٤ والذريعة ٢ : ٣٤٦ وفهرست النفوس ٩٢

« أخبار الرمان ومن أباده الحدائق » تاريخ في نحو ثلاثين مجلداً ، بقي منه الجزء الأول مخطوطاً ، و « التنبيه والإشراف - ط » و « أخبار الخوارج » و « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » و « الرسائل » و « الاستذكار بما مر في سالف الأعصار » و « أخبار الأمم من العرب والعجم » و « خزائن الملوك وسر العالمين » و « المقالات في أصول الديانات » و « البيان » في أسماء الأئمة ، و « المسائل والعلل في المذاهب والملل » و « الإبانة عن أصول الديانة » و « سر الحياة » و « الاستبصار في الإمامة » و « السياحة المدنية » في السياسة والاجتماع . وهو غير المسعودي الفقيه الشافعي وغير شارح المقامات الحيرية (١)

القرءاء (٠٠ - ٣٥٢ هـ)
(٠٠ - ٩٦٣ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن العباسي القرءاء : مؤرخ مصري ، من فقهاء المالكية . عرفه ابن الطحان بصاحب « التاريخ » ولم يسم كتابه (٢)

(١) غرات الوفيات ٢ : ٤٥ ولسان القبران : ٢٢٤ وعلقات الشافعية ٢ : ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٥ وسير النبلاء - خ - العليقة العشرون . وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٠ و Brock. I : 130, S. I : 220 وقال « فازيليف » في كتابه العرب والروم ٢٨٢ إن كتب المسعودي ما يقرأ المسلمون والأوربيون على السواء ويحذونه متصلاً بطلاً ، ولذا استحق لقب « هيرودوت العرب » وهو اللقب الذي أضافه عليه « كزيم » في « الثقافة في الشرق » ٢ : ٤٢٣ ووفاته في بعض المصادر سنة ٣٤٥

(٢) تاريخ علماء أهل مصر ، لابن الطحان - خ .

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِي (٢٨٩-٣٥٦هـ)

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي : أبو الفرج الأصبهاني : من أئمة الأدب ، الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي . ولد في أصبهان . ونشأ وتوفي ببغداد . قال الذهبي : « والعجب أنه أموي شيعي » . وكان يبعث بتصانيفه سرّاً إلى صاحب الأندلس الأموي فيأتيه إنعامه . من كتبه « الأغاني - ط » واحد وعشرون جزءاً . لم يعمل في بابيه مثله . جمعه في خمسين سنة ، و « مقاتل الطالبين - ط » و « نسب بني عبد شمس » و « القبائل » و « الإمام الشواعر » و « أيام العرب » ذكر فيه ١٧٠٠ يوم ، و « التعديل والإنصاف » في مآثر العرب ومثالبها ، و « جمهرة النسب » و « الديارات » و « مجرد الأغاني » و « الخانات » و « النخارون والنجارات » و « آداب الغرباء » . ولحمد أحمد خلف الله ، كتاب « صاحب الأغاني - ط » (١)

(١) وفیات الاعیان ١ : ٣٣٤ وقيمة الدرر ٢ : ٢٧٨ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٤ وتاريخ بغداد ١٩ : ٣٩٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٤٩-١٦٨ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون ، وفيه : « كان وسخاً ذريعاً ، غلط قبل موته ، وكانوا يتقون هجاءه » . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ ولسان الميزان ٤ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٩٨ وإنباء الرواة ٢ : ٣٥١ و Brock. 1 : 152, S. 1 : 225 . وله ترجمة واسعة في مفتاح الجزء الأول من الأغاني ، طبعة دار الكتب . ومثلها في مفتاح مقاتل الطالبين ، طبعة البازي . وفي مجلة الأنوار - بيروت -

المَغْرِبِي (١٠٠-٤٠٠هـ)

علي بن الحسين المغربي الكاتب ، أبو الحسن : من وجوه الدولة الحاكمية الفاطمية بمصر . كان من أصحاب سيف الدولة علي بن حمدان وخوادمه . واستوزره سعد الدولة (ابن سيف الدولة) ثم وقعت بينهما وحشة ، فرحل المغربي من حلب إلى مصر ، واتصل بخدمة الدولة الفاطمية (سنة ٣٨١هـ) فولى نظر الشام وتدير الرجال والأموال سنة ٣٨٣ وصار من جلساء الحاكم الفاطمي ، ثم تغير عليه الحاكم فقتله (١)

ابن هِنْدُو (٢٠٠-٢٢٩هـ)

علي بن الحسين بن محمد بن هندو ، أبو الفرج : من المتميزين في علوم الحكمة والأدب ، وله شعر . نشأ بنيسابور . وكان من كتاب الإنشاء في ديوان عضد الدولة . وليس الدراعة على رسم الكتاب في ذلك العصر . وتوفي بمرجان . له كتب ، منها « الكلم الروحانية من الحكم اليونانية - ط » و « أنموذج الحكمة » و « الرسالة المشرقية »

العدد من السنة الأولى ، بحث يرجح أن وفاته كانت بعد سنة ٣٦٢هـ . وكتب إلى السيد أحمد عبيد ، من دمشق ، أنه وقعت له سبع ورقات مخطوطة ، من أول كتاب « النخارين والنجارات » لأبي الفرج .

(١) الإشارة إلى من قال الوزارة ٤٧ وزبدة الخلب

و « مفتاح الطب » و « المقالة المشوقة » في المدخل إلى علم الفلك (١)

ابن الفلكي (١٢٧-١٠٠-١٠٣٦م)

علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الفلكي : الحمداني ، أبو الفضل : من حفاظ الحديث . قام برحلة واسعة . وصنف كتباً : منها « منتهى الكمال في معرفة الرجال » ألف جزء . ونوف بنيسابور (٢)

ابن مكرم (١٢٨-١٠٠-١٠٣٧م)

علي بن الحسين بن مكرم . أبو القاسم : ناصر الدين . مؤيد الدولة ابن ناصر الدولة : من ملوك نجران . كان جواداً مدحه مهابر الديلمي (٣)

الشريف المرتضى (٢٥٥-٤٣٦-٩٦٦-١٠٤٤م)

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن

إبراهيم ، أبو القاسم ، من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب : نقيب الطالبين ، وأحد الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر . يقول بالاعتزال . مولده ووفاته ببغداد . له تصانيف كثيرة ، منها : « الغرر والدرر » - ط - يعرف بأمانى المرتضى ، و « الشهاب في الشيب والشباب » - ط - و « الشافي في الإمامة » - خ - و « نزيه الأنبياء » - ط - و « الانتصار » - ط - فقه ، و « المسائل الناصرية » - ط - فقه ، و « تفسير القصيدة المذهبية » - ط - شرح قصيدة للسيد الحميري ، و « إنقاذ البشر من الجبر والقدر » - ط - و « أوصاف البروق » و « ديوان شعر » يقال : إن فيه عشرين ألف بيت . وكثير من مترجميه يرون أنه هو جامع « نهج البلاغة » - ط - لأنحوه الشريف الرضي : قال الذهبي : وهو - أي المرتضى - منهم بوضع كتاب نهج البلاغة ، ومن ظالعه جزم بأنه مكنوب علي أمير المؤمنين (١)

العقيلي (١٠٠-٤٥٠-١٠٥٨م)

علي بن الحسين بن حمزة العقيلي . الشريف أبو الحسن ، من سلالة عقيل بن أبي طالب : شاعر ، من سكان القسطنطينة

(١) قوات الوفيات ٢ : ٤٥ وكشف الظنون ١٧٦٢ وثقة القيمة ١ : ١٣٤ وحكاية الإسلام ٩٣ وأشار الباهر في « دية القصر » إلى أنه ظفر بديوان شعر لأبي الفرج ابن حنبل . قلت : وفي القيمة ٣ : ٢١٢ ترجمة لشاعر اسمه « الحسين بن محمد بن حنبل » وكتبته « أبو الفرج » كصاحب الترجمة ، نعمته اللهالي بأنه من أصحاب صاحب ابن عباد ومن تخرجوا بمجاورته وصحته ، ثم روى له شعراً قرأت بعضه في قوات الوفيات مسجولاً إلى « علي بن الحسين » المترجم له هنا ، قلل هذا ابن ذلك ، والشعر لأبي والكتابة والحكمة للابن .

(٢) الرسالة المستطرفة ٩٠ والبيان - خ - وفيه : الفلكي ، لقب جده أحمد .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٩٣ وديوان مهابر ١ : ٣٥ و ٢٢١ و ٣٢٠ ثم ١٥٨ : ٤

(١) روشتات الجنات ٣٨٢ ومجلة العرفان ٢ : ٣٢ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ وإرشاد الأريب ٥ : ١٧٣-١٧٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٣ وجمهرة الأتساب ٥٦ وفيه : وفاته سنة ٤٣٧ هـ . وثقة القيمة ٥٣ وفيه مختارات من شعره . والتجاني ١٩٢ وفهرست الطوسي ٩٨ وابن خلكان ١ : ٣٣٦ ومجلة الجمع العلمي العربي ٢٤ : ١٠١ والقيمة ٢ : ٤٠١ وإنباء الرواة ٢ : ٢٤٩

الزيتوني (٢٤٧ - ٥٤٣ هـ)
(١٠٥٥ - ١١٤٩ م)

علي بن الحسين بن محمد الزيتوني ، أبو القاسم : فاضل : من السراة . ولده المسترشد العباسي « قضاء القضاة » وطالت مدته وحسنت سيرته . وناب في الوزارة في بعض الأحيان . ولد وتوفي في بغداد . له تصانيف . منها « الجامع الكبير » و « التجريد » في الفقه . و « الإيضاح » شرح التجريد ، ثلاث مجلدات (١)

علي الحريري (٦٤٥ - ١١٣٨ هـ)

علي بن الحسين بن المنصور الحريري ، أبو الحسن : متصوف ، كان شيخ الفقهاء « الحريرية » وهو حوراني الأصل . من عشيرة يقال لهم بنو الزمان . نشأ في دمشق ، وأمه منها ، وتظاهر بالتصوف ، مع مجاهرتة بالزندقة وانتهاك الحرمات . ونظم موشحات بعضها بالعامية . واتصل خبره بالملك الصالح ، فطلبه ، فهرب ، فقبض عليه وسجن إلى أن مات . ورثاه النجم ابن إسرائيل بقصيدة جيدة (٢)

الأصاني (٥٧٧ - ٦٥٧ هـ)
(١١٨١ - ١٢٥٨ م)

علي بن الحسين الأصاني ، أبو الحسن : فقيه أصولي . يمني . درس في نجر . وهو

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٢
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٤٢ - ٤٥ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٩ و ٣٦٠

(بالقاهرة) اشتهر بإجاده التشبيه وإكثاره من الاستعارات البيانية ، وهو القائل :
« ولما أقلعت سفن المطايا
بريح الوجد في لجج السراب
جري نظري وراءهم إلى أن
تكسر بين أمواج الخضاب »
وفي شعره كثير من هذا الطراز . له « ديوان - خ » (١)

السفدي (١٠٠ - ٤٦١ هـ)
(١٠٠٠ - ١٠٦٨ م)

علي بن الحسين السفدي ، أبو الحسن : فقيه حنفي . أصله من السفد (بنواحي سمرقند) سكن بخاري . وولي بها القضاء . وانتهت إليه رئاسة الخفزية . ومات في بخاري . له « الننف » في الفتاوى . و « شرح الجامع الكبير » (٢)

الباقولي (٥٠٠ - ٥٤٣ هـ)
(١١٤٨ - ١٢٠٠ م)

علي بن الحسين بن علي : أبو الحسن الأصمعي الباقولي ، ويقال له جامع العلوم : عالم بالأدب . ضرير . من كتبه « البيان في شواهد القرآن » و « علل القراءات » و « شرح الجمل » في النحو ، سماه « الجواهر في شرح جمل عبد القاهر » (٣)

(١) المغرب في حل اقرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٠٥ - ٢٤٩ وفوات الوفيات ٢ : ٤٧ و Brock, N. 1 : 465
(٢) الفوائد البهية ١٢١ والجواهر المضية ١ : ٣٩١
(٣) نكت المحيان ٢١١ وإرشاد الأريب ٥ : ١٨٢ وإنباء الرواة ٢ : ٢٤٧ وبنية الوجاهة ٣٣٥ وكشف الظنون ٦٠٢ و ١١٦٠ وهدية العارفين ١ : ٦٩٧

أول من سنَّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت . وتفقه به خلق كثير . له مصنفات في الأصول وغيره ، منها كتاب في « الرد على الزيدية » (١)

ابن شيخ العونية (٦٨١ - ٧٥٥ هـ)
(١٢٨٢ - ١٣٥٤ م)

علي بن الحسين بن القاسم الموصلی :
أبو الحسن ، زين الدين ، ابن شيخ العونية :
فقيه شافعي أصولي . عالم بالعربية . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وبيقداد . وزار دمشق سنة ٧٣٨ فأخذ عن علمائها . له « شرح المفتاح » و « شرح التسهيل » و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « شرح البديع » لابن الساعاتي ، و « نظم الحاوي الصغير » (٢)

عز الدين الموصلی (٧٨٩ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٨٧ - ٨٠٠ م)

علي بن الحسين بن علي : شاعر :
أديب . من أهل الموصل . أقام مدة في حلب ، وسكن دمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » جمعه في مجلد ، و « بدعية » شرحها في كتاب سماه « التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع » - خ (٣)

ابن عروة (٧٥٨ - ٨٣٧ هـ)
(١٣٥٧ - ١٤٣٤ م)

علي بن حسين بن عروة ، أبو الحسن

- (١) العقود الثمينة ١ : ١٢٨
(٢) بقية الرواة ٣٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣-٤٥ وكشف الظنون ٣٢٦
(٣) النسب الوابلة - خ . والدرر الكامنة ٣ : ٤٣ والكبشانة ٤ : ٣٠٢

المشركي ، ويقال له ابن زكثون : فقيه حنبلي ، عالم بالحديث وأسانيده . وفاته في دمشق . أشهر تصانيفه « الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري - خ » كبير جداً ، و « السيرة النبوية - خ » منترعة من الكواكب (١)

المحقق الثاني (٨٦٨ - ٩٤٠ هـ)
(١٤٦٣ - ١٥٣٤ م)

علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي العاملي : أبو الحسن ، الملقب بالمحقق الثاني :
مجتهد أصولي إمامي . كان يعرف بالعلائي . ولد في جبل عامل (بسورية) ورحل إلى مصر فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى العراق . ثم استقر في بلاد المعجم : فأكرمه الشاه « طهاسب » الصفوي وجعل له الكلمة في إدارة ملكه . وكتب إلى جميع بلادهم بامثال ما يأمر به الشيخ ، وأن أصل الملك إنما هو له لأنه نائب الإمام ، فكان الشيخ يكتب إلى جميع البلدان بدستور العمل في الخراج وما ينبغي تدبيره في أمور الرعية . وتوفي في نجف الكوفة . له كتب ، منها « شرح القواعد » ست مجلدات ، و « شرح ورسائل وحواش كثيرة » (٢)

- (١) الفوائد الامة ٥ : ٢١٤ وكتاب مشيخة - خ . والنسب الوابلة - خ . والأمير شكيب أرسلان في مجلة الشرق ٢ : ١٩٧ وخطوط القاهرة ٢٠
(٢) روضات الجنات ٤٠٢ - ٤٠٦ وشهداء القبيلة ١٠٨ وسماه صاحب أمل الآمل في علماء جبل عامل - علي بن عبد العالي وقال : « كانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد زاد عمره على السنين » وفي سقينة البعاز القمي ٢ : ٢٤٧ =

الشَّامِي (١٠٣٣ - ١١٢٠ هـ)
(١٦٢٤ - ١٧٠٨ م)

علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن
ابن محمد الحسني ، يعني الشامي : فقيه ، من
علماء الزيدية . ولد في مسور خولان العالية ،
وولي الأوقاف بصنعاء ، وتوفي بها . له
« العدل والتوحيد » في أصول الدين (١)

علي باي الأول (١١٢٤ - ١١٩٦ هـ)
(١٧١٢ - ١٧٨٢ م)

علي بن حسين بن علي تركي ، أبو
الحسن : أمير تونس . ولد فيها . وعنى
بالحديث والفقه ، وولي بعض الأعمال .
ثم يوبع سنة ١١٧٢ هـ ، بعد وفاة أخيه محمد
باي . وحارب الفرنسيين ، ثم صالحهم سنة
١١٨٤ هـ . وأعان السلطان مصطفى خان
العثماني على محاربة الروس سنة ١١٨٥ هـ .
وحسنت سيرته . ولما شاخ عهد بإدارة
الأعمال إلى ابنه « حمودة باي » وأقام إلى
أن توفي (٢)

علي باي الثاني (١٢٢٣ - ١٣٢٠ هـ)
(١٨١٧ - ١٩٠٢ م)

علي بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ،

« قال في المستدرك : كانت وفاته في ١٨ ذي الحجة ٩٤٠
وما في أمل الأمل من أن الوفاة كانت سنة ٩٣٧ من سببو
القلم » - وأرشه بروكسين « Brock. S. 2 : 574 » سنة
٩٤٥ هـ ، وسمى بعض كتبه ورسائله ، وفيها ما
لا يزال مخطوطاً ، فراجعته .

(١) ملحق البدر ١٦٣

(٢) دائرة البشتاق ٧ : ٤٤ و Histoire de la
régence de Tunis 73-78

أبو الحسن : باي تونس . مولده ووفاته فيها .
ولي إمارتها بعد وفاة أخيه البايع محمد الصادق
(سنة ١٢٩٩ هـ) وبدأ حكمه بالعفو عن
جميع العصاة ورداً أملاكهم إليهم . وكانت
الأعمال في أيامه . كلها في أيدي الفرنسيين ،
فبالغ في مسألة الاستعمار ، وعكف على
الاشتغال بالفقه ، فصنّف « مناهج التعريف
بأصول التكليف - ط » في فقه الحنفية (١)

الملك علي (١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٣٥ م)

علي بن الحسين بن علي بن محمد بن
عبد المعين بن عون . الهاشمي ، من الأشراف :
آخر من سُمي ملكاً في الحجاز من الهاشميين .
كان أكبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة .
ولد بمكة وأقام زمناً مع أبيه في استانبول .
وعين أبوه شريفاً لمكة سنة ١٣٢٦ هـ . فعاد
إليها . وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك
(١٩١٦ - ١٩١٨ م) وكان يوم إعلان
الثورة . نازلاً بالمدينة ، ولترك (العثمانيين)
حامية قوية فيها . فأقام في خارجها محاصراً
لها ، إلى أن انتهت الحرب العامة (الأولى)
فتسلمها من قائد الحامية « فخرى باشا » ثم
جعله والده رئيساً لمجلس الوكلاء بمكة ،
وعهد إليه بشؤون القبائل . ولما أغار رجال
الملك ابن سعود على الطائف (سنة ١٩٢٤ م)

(١) دائرة البشتاق ٧ : ٦٢ وخلاصة تاريخ تونس ١٧٩
Histoire de la régence de Tunis 173, 201 و
وفهرس دار الكتب ٤٦٦ : ١ والأعلام الشرقية ٢١ : ٦

وخلع الملك حسين نفسه من الملك (في ٣ أكتوبر ١٩٢٤) أنتقل ابنه صاحب الترجمة إلى جدة . فبيع فيها بعده (في ٤ أكتوبر) وعباً جيشاً أنفق عليه أموال أبيه وأمواله . واشتد ابن سعود في حصار جدة . فنزل علي عن عرشها (في ١٧ ديسمبر ١٩٢٥) وانصرف إلى بغداد . فاستقر في ضيافة أخيه الملك فيصل بن الحسين ثم ابنه غازي بن فيصل . إلى أن وافته منيته . وكان وديعاً حليماً ، محباً للخير ، طيب القلب (١)

أبو الحر (١٢٠ - ١٣٠ هـ)

علي بن الحصين بن مالك بن الخشخاش العنبري القمي . أبو الحر : من فقهاء الإباضية . كانت له ثروة في البصرة ، وسكن مكة . وجاهر فيها أيام « مروان بن محمد » بمناصرة « طالب الحق » وكان هذا قد خلع طاعة مروان ، وبيع له بالخلافة في اليمن . فكتب مروان إلى عامله بمكة ، يأمر بالقبض على « أبي الحر » فاعتقل وأوثق بالحديد وأشخص إلى المدينة ، وهو شيخ كبير . وأدركه في الطريق بعض أنصار طالب الحق ، فأنقذوه وعادوا به إلى مكة ، مستترين . ولما دخلها أبو حمزة (المختار بن عوف) كان « أبو الحر » من رجاله . وقتل في فتنه بمكة (٢)

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) الكبير للشافعي ٩٨ - ١٠٢ ولسان الميزان

ابن حمدون (٢٢٤ - ٢٣٤ هـ)

علي بن حمدون بن سبأ بن مسعود بن منصور الجذامي ، ويقال له ابن الأندلسي : أول من ولي إمرة « الزاب » بإفريقية في عهد الفاطميين . وكان على اتصال بهم وهم في المشرق ، قبل ظهور دعوتهم . فلما تملكوا في المغرب ، ولوه علي الزاب ، فأقام فيها إلى أن كانت فتنة أبي يزيد (محمد بن كيداد) في أيام القائم بأمر الله (الفاطمي) فأمره القائم بأن يجند قبائل البربر ويوافيه إلى « المهدي » فنهض بمسكر ضخم ، وقارب باجة (بإفريقية) فهاجمه أيوب بن أبي يزيد ، فاقتتلا ، فسقط ابن حمدون من بعض الشواحق فمات (١)

الكسائي (١٨٩ - ٢٠٠ هـ)

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء ، الكوفي ، أبو الحسن الكسائي : إمام في اللغة والنحو والقراءة . من أهل الكوفة . ولد في إحدى قرأها . وتعلم بها . وقرأ النحو بعد الكمر ، وتنقل في البادية ، وسكن بغداد ، وتوفي بالرقي ، عن سبعين عاماً . وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين . قال الجاحظ : كان أثراً عند الخليفة ، حتى أخرجه من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلساء والمؤانسرين . أصله من أولاد الفرس . وأخباره مع علماء الأدب في عصره كثيرة . له تصانيف ، منها « معاني القرآن » و« المصادر »

(١) ابن خلدون ٤ : ٨٢

و « الحروف » و « الفرائد » و « النوادر »
و مختصر في « النحو » (١)

علي بن حمزة (٢٧٥ - ٣٠٠ هـ)

علي بن حمزة البصري ، أبو القاسم ،
لعوى ، من العلماء بالأدب . له كتب ، منها
« التنبهات على أغاليط الرواة » - ط « وردود
على « الإصلاح » لابن السكيت و « التفصيل »
لثعلب و « النبات » للدينوري و « الحيوان »
للجاحظ و « المقصور والممدود » لابن ولاد ،
وغير ذلك (٢)

الناصر الحمودي (٣٥٤ - ٤٠٨ هـ)

علي بن حمود بن ميمون بن أحمد
الإدريسى الحسنى العلوي ، الملقب بالناصر
لدين الله : أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية
بقرطبة . كان في منشاء من جملة أجناد سليمان
ابن الحكم الأموي . وولاه سليمان مدينتي
سبتة وطنجة سنة ٤٠٣ هـ ، فكاتب العصابة
من أهل البادية ، فبايعوه بالخلافة . فرحف

(١) غاية النهاية ١ : ٥٣٥ وابن خلكان ١ : ٢٢٠
وتاريخ بغداد ١١ : ٤٠٣ ونزهة الألبا ٨١ : ٩٤
وطبقات النحويين ١٣٨ وإبواب الرواة ٢ : ٢٥٦ وفي
التيسير : قدافي : توفي بقرطبة ، من قرى الري ،
وكان متوجهاً إلى غراسان مع الرشيد . وفي مراتب
النحويين - خ : « جعل الكسافي إلى أبي الحسن الأخفش
خمين ديناراً ، وقرأ عليه كتاب سيبويه سراً » .
وفي وفاته خلاف كثير ، قال الجزري : « والصحيح الذي
أرغمه غير واحد من العلماء والحفاظ سنة ١٨٩
(٢) بنية الرواة ٢٢٧

هم إلى قرطبة فدخلها عنوة ، بعد قتال ،
وقبض على سليمان بن الحكم وأبيه الحكم بن
سليمان بن الناصر ، فقتلها في يوم واحد
(٢١ محرم ٤٠٧) وتلقب « الناصر لدين الله »
واستتب له الأمر سنة وعشرة أشهر ، وخرج
عليه الموالي الذين قاموا بنصرته فخلعوه ،
ودخل عليه بعض الصقالبة منهم ، وهو في
الحصان ، فقتلوه (١)

علي بن حمود (١٢٩٨ - ١٣٣٦ هـ)

علي بن حمود بن محمد بن سعيد بن
سلطان البوسعيدى : من سلاطين زنجبار .
ولها بعد وفاة أبيه (سنة ١٣١٦ هـ) وزمام
أمره في يد الإنجليز ، بحجة أنه لم يبلغ الرشد .
وظل على ذلك إلى سنة ١٣٢٢ فتنحى له
« الحاكم » البريطاني عن بعض الأعمال الداخلية .
وأنشئت في عهده محكمة نظامية . ومنحت
إحدى الشركات الأمريكية امتيازاً بتوليد
الكهرباء . وحاول أن يكون له شيء من
السيادة الصحيحة في « سلطنته » فتجههم له
« المتدوب الإنجليزي » واتسع الخلاف بينهما .

وكان السلطان ينتمى إلى « الماسونية » فنصح
له أعضاء « محفله » بالاستقالة من الحكم ،
فاستقال (أو خلع) سنة ١٣٢٩ هـ ، فكان
ضحية إيائه . وعينت الحكومة له ولأبنائه

(١) ابن الأثير ٩ : ٩٢ والبيان المقرب ٣ : ١١٢
و ١١٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والمشرون .
والذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ٧٨ وجنرة
المتيسر ٢١

مرتباً قدره سبعة آلاف روية في العام ،
ما دام في قيد الحياة ، فجعل إقامته بباريس .
وسكنها إلى أن توفي بها (١)

علي حيدر (١١٨٢ - ١٢٥٥ هـ)
(١٧٦٨ - ١٨٣٨ م)

علي بن حيدر بن محمد بن أحمد الهاشمي
الحسني النجاشي : شريف ، من الولاة في اليمن .
كان من رجال عمه الشريف حمود بن محمد
(انظر ترجمته) وناله من عمه ما كره ،
فخرج في جمع من أقاربه إلى مكة (سنة
١٢٣٠ هـ) ثم عاد مع جيش من الترك يقوده
« خليل باشا » سنة ١٢٣٤ هـ . وكان الأتراك
قد استولوا على بلاد الشريف حمود (من
بلاد حيس إلى منتهى الخلاف السلطاني) بعد
وفاته ، فولى صاحب الترجمة تلك الجهات
واستقر في أبي عريش إلى أن توفي . وكان
من الشجعان الأشداء (٢)

الشريف حيدر (١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ)
(١٨٦٣ - ١٩٣٥ م)

علي حيدر « باشا » ابن جابر بن عبدالمطلب
ابن غالب الحسني : من أشراف مكة . من
« ذوى زيد » كان أسلافه حكاماً بمكة قبل
انتقال إمارتها إلى أبناء عمهم « ذوى عون »
بتعيين محمد بن عبدالمعين بن عون شريفاً
لها سنة ١٢٤٣ هـ . ولد وتعلم في الآستانة ،
وتقدم عند العثمانيين فجعلوه وزيراً للأوقاف .

(١) عشر سنوات حول العالم ١٩٢ : ومجلة الفتح

١٠ شعبان ١٣٥٤

(٢) نيل الوتر ٢ : ١٣٤

ثم وكيلاً أول لرياسة مجلس الأعيان . ولما
ثار الشريف حسين بن علي على الترك بمكة
(سنة ١٩١٦ م) صدر مرسوم من السلطان
محمد رشاد العثماني بتعيين صاحب الترجمة
شريفاً لها . على أمل أن يجد أنصاراً في قبائلها
يقاومون ثورة الشريف حسين . فلما بلغ
« المدينة » كان عبثاً على الحماية العثمانية فيها ،
وخشى أن تمتد إليه يد « الحسين » فعاد إلى
الشام . واستقر في عاليه (بلبنان) حتى كان
بعض المتأخرين يلتصقونه بشريف عاليه . ولما
احتل الفرنسيون سورية سعى للاتفاق معهم
على أن يولوه عرشها (سنة ١٩٢٩ م)
وخاب . وتوفي ببيروت (١)

علي خان (ابن مسعود) = علي بن أحمد ١١١٩

العثماني (١٠٠ - ١٠٥٩ هـ)
(١٠٦٧ - ١١٠٠ م)

علي بن الخضر العثماني : أبو الحسن :

(١) مذكرات المؤلف . وفي كتاب مذكراتي لملك
عبد الله بن الحسين ١١٣ و ١٢٤ : « لما نشبت الحرب
العامة الأولى ، سنة ١٩١٤ م ، أصبح في مكة أن العثمانيين
يريدون تعيين علي حيدر باشا شريفاً لها ، فزاد ذلك
في نفقة الحسين بن علي على الترك » . وفي مقدرات
المراق السبابة ٢ : ٢٨ و ٢٩ : « كان قصد
الاتحاديين من تعيينه لإمارة مكة إيفاده إلى المدينة
لإسالة المسائر إلى حامية الدولة العثمانية فيها ، ومعاونتها
على إخماد ثورة الشريف حسين « باشا » ولما ذهب علي
حيدر إلى المدينة أعطوه نصف مليون ليرة ذهباً ،
وسلموه بعض الهدايا ، ولكنه لم يصرف منها شيئاً ،
بل أخذ يتاجر بها بشراء الأوراق النقدية وبيعها ،
واكتفى بمقتضوره أذاعه على أهل الحجاز في أوائل شهر
أيلول - سبتمبر - ١٩١٦ »

حاسب ، من أهل دمشق . توفي فيها . له تصانيف في « علم الحساب » وكتاب في « الوفيات » (١)

العَمْرُوسِي (١١٧٢ - ١١٧٠ م)

علي بن خضر بن أحمد العمروسي : من فقهاء المالكية بمصر . من علماء الأزهر . له « شرح مختصر الشيخ خليل - خ » في مجلدين ، قال الجبرقي : « اختصر المختصر التحليلي في نحو الربع » ثم شرحه « و » حاشية على إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد - خ « ورسالة في فضائل النصف من شعبان - خ » (٢)

ابن بَطَّال (١٠٥٧ - ١٠٥٩ م)

علي بن خلف بن عبد الملك بن بطلال ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، من أهل قرطبة . له « شرح البخاري » (٣)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والنجوم الزاهرة ٨٠ : ٥

(٢) الجبر في ٢١٩ : ١ و Brock. 2:415 ومدينة العارفين ١ : ٧٦٨ والكتبخانة ٧ : ١٠٦ وفي روض الشقيق ٢١٥ « معنى عمروس بالسريانية : المغمورة الصغيرة ، لأن الألف والواو والسين ، هي بهذه اللغة حسبا علمت من بعض العارفين بها أداة التصغير »

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٢٨٣ ويستفاد من التاج ٧ : ٢٢٩ أن بني بطلال في الأندلس ، يمانيون ، نزل المصيبة منهم محمد بن إبراهيم بن مسلم ، وحدث بها بعد سنة ٣١٠ هـ

ابن أبي أصيبعة (١١٨٣ - ١١٦٦ م)

علي بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري أبو الحسن ، رشيد الدين ، من آل أبي أصيبعة : طبيب ، موسيقي عارف بالأدب . وهو عم ابن أبي أصيبعة (أحمد بن القاسم) صاحب طبقات الأطباء . ولد غلب وانتقل إلى القاهرة . ثم سكن دمشق . واستدعاه الملك الأحمدي (صاحب بعلبك) فأطلق له جراية وراتباً . وتوفي بدمشق . من كتبه « الموجز المفيد » في علم الحساب ، و « كتاب المساحة » و « طب السوق » ورسالة في « النبض وموازنته للحركات الموسيقية » (١)

ابن خَلِيفَة (١٢٨٦ - ١٢٨٩ م)

علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد : أمير ، من آل خليفة أصحاب البحرين . ولد ونشأ فيها . وعاش في كنف أخيه « محمد » إلى أن اعتدى البريطانيون على البحرين (سنة ١٢٨٥ هـ) في غياب أخيه أميرها محمد بن خليفة بن سلمان (راجع ترجمته) فدعاه فقتلهم إلى تولي الإمارة بدلا من أخيه ، فتولاها . واغترق أهل جزيرة البحرين وما بلغها إلى أشباع لأمرهم الشرعي (محمد بن خليفة) وأنصار للأمر الجديد (صاحب الترجمة) وعاد محمد بجيش جهزه في « دارين »

(١) روضات الجنات ٢٨٧ وطبقات الأطباء ٢ : ٢٥٩ - ٢٦٦

فهاجم البحرين ونشبت معركة شديدة بين الأخوين انتهت بمقتل علي (المرجم له) (١)

الطهراني (١٨٤٠ - ١٨٤٩ م)

علي بن خليل الطهراني ، أبو الحسن ، علاء الدين ، فقيه حنفي . كان قاضياً بالقدس . له « معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام - ط » في فقه الحنفية (٢)

الطهراني (١٨١١ - ١٢٩٦ م)

علي بن خليل بن إبراهيم بن محمد علي الرازي الطهراني ثم التجفي : فقيه إمامي . مولده ووفاته بالنجف . له كتب ، منها « حساب العقود - خ » و « حاشية على التعليقة البهبائية - خ » في التراجم ، و « خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام - خ » فقه ، و « سبيل الهداية في علم الدراية » رسالة (٣)

علي خيري (١٩٠٩ - ١٣٢٧ م)

علي خيري بن عمر الخربوقي المصري : قاضل . كان كاتباً في ديوان الأوقاف بالقاهرة . له « ضياء العيون على كشف الظنون - خ » يوضح على حواشي نسخة من الكشف . ولم يتم . توفي بالقاهرة .

(١) التحفة النهائية ١٨٥ - ١٩٠

(٢) كشف الظنون ١٧٩٥ و Brock. S. 2: 91
ومعهم المطبوعات ١٢٣٦ والفكتية الأزهرية ٢: ٢٧٣
(٣) إجازته للشيخ محمد علي عز الدين العامل - خ .
والنقريمة ٦ : ٣٩ ثم ٧ : ١١

المجاهد الرسولي (٧٠٦ - ٧٦٤ م)

علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولد في زبيد ، وولى الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٧٢١ هـ) فأقام سنة ، وخلعه الأمراء والمالكة . وولوا المنصور ، فكث أشهراً . وثار بعضهم فأعادوا المجاهد . وحج سنة ٧٥١ هـ . فلما كان بمكة بلغ قادة الركب المصري أنه عازم على نزع سلطة مصر عن الحجاز وإخاذه باليمن ، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه ، وكلفوه السفر معهم إلى مصر ، فلم يعارض . ورحلوا به . فأقام بمصر ١٤ شهراً . وعاد . فانتظم أمره إلى أن توفي (بعدن) ونقل إلى نجر . كان عاقلاً محمود السيرة ، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء ، محسناً إليهم . وهو الذي بنى مدينة « ثعبات » ، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم ، ومدرسة في نجر ، ومسجد في النوبدرة على باب زبيد ، وآخر بزبيد . وله كتب ، منها « الأقوال الكافية في التفسير الشافية - خ » وكتاب في « الخليل وصفاتها وأنواعها وبيطرتها - خ » و « ديوان شعر » (١)

(١) العقود القلوية ٢ : ٢ و ٨٣ و ١٢٣ والدرر الكاشفة ٣ : ٥٩ والدرر الباطنة ١ : ٤٤٤ وابن خلدون ٥١٣ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٦ والبيعة المصرية ٤٠ والهداية والنباية ١٤ : ٢٣٧ و ٢٤٠ وفيه : « يوم الخميس ١٢ ذي الحجة ٧٥١ اعتلج الأمراء المصريون والشاميون في من مع صاحب اليمن الملك الغياض ، فاشتعلوا قتالا شديداً ، قريباً من وادي حمر ، وانجلت المعركة -

ابن الصيرفي (٨١٩ - ٩٠٠ هـ)

علي بن داود بن إبراهيم . نور الدين الجوهري . المعروف بابن الصيرفي . ويقال له ابن داود . مؤرخ مصري . من الحقيقة . مولده ووفاته بالقاهرة . تولى الخطابة بجامع الظاهر . ثم ناب في القضاء سنة ٨٧١ وأبعد عنه فعاد إلى صناعة أبيه . يتكسب بسوق الجوهريين . ونسخ كتباً للبيع . وصنف تاريخاً سماه « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - خ » المجلد الثاني منه . في معهد المخطوطات بالجامعة . والمجلد الثالث منه في مكتبة جامعة يابل Iabl بأمركا . انتقده ابن إياس وقال فيه : « يكتب التاريخ مجازفة لا عن قائل ولا عن راو . وله في تاريخه عبطات كثيرة . وجمع من ذلك عدة كتب من تأليفه . وكان لا يخلو من فضيلة » . وقال السخاوي : « لا تميز له عن كثير من العوام إلا بالهيئة » (١)

علي بن ديبس (١١٥٠ - ١٢٤٥ هـ)

علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي : أمير الخلة . من بني مزبد . وهو آخر من وليها منهم . استولى عليها سنة ٥٤٠ هـ . انزاعاً من يد ابن أخيه (محمد بن

عن أسر المجاهد ، فحمل متقياً إلى مصر . وسجن في الكرك إلى أن شفع به الأمير بليغا سنة ٧٥٢ هـ ، فأخرج وعاد إلى ملكه .

(١) ابن إياس ٢ : ٢٨٨ والقصور اللاحق ٢١٧ : ٢١٩ وجولة في دور الكتب الأميركية ٨٠

صدقة بن ديبس) وفشأت عداوات بينه وبين السلطان مسعود السلجوقي . فتخلى علي عن دار إمارته سنة ٥٤٤ هـ . وتوفى بالخلة معتزلاً . وموته انقرضت إمارة بني مزبد فيها . وكان شجاعاً جواداً (١)

شيخ التربة (١٠٠٧ - ١٠٩٨ هـ)

علي دده بن مصطفى الموسناري ثم السكتواري ، علاء الدين الملقب بشيخ التربة : فاضل بوسنوي . ولد في بلدة « موسنار » وتعلم بها ثم في استانبول . وقام بسياحة : فحج وزار مرات . ثم لما فتح السلطان سليمان العثماني قلعة « سكتوار » من بلاد البحر ، ومات بها . ودفنوا أمعاه عند القلعة : أقيم علاء الدين شيخاً لتربيته . فلقب بشيخ التربة . وتوفى عائداً من غزوة . فنقل إلى « سكتوار » ودفن بها . له كتب بالعربية ، منها « محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر - ط » و « خواتم الحكم - ط » ألفه في الحرم المكي سنة ١٠٠١ هـ . و تمكن المقام في المسجد الحرام - خ (٢)

علي الدوعاجي (١٢٢٧ - ١٣٦٨ هـ)

علي الدوعاجي : قصصي . من أهل تونس . كان فكهاً . حسن النكتة . له « رحلة

(١) ابن الأثير ١١ : ٥٠ وابن خلدون ٤ : ٢٩١ و ٢٩٢ و مرآة الزمان ٨ : ٢٠٧
(٢) الجوهري الأسدي ١٠٤ وخلاصة الأثر ٣ : ٢٠٠ ومعجم المطبوعات ١٣٦٢ وآداب اللغة العربية ٣ : ٣١٦

بن حانات البحر الأبيض المتوسط - ط
وكتب ١٦٣ قصة باللغة العامية التونسية ،
أذيعت بالراديو . وأصدر أربعة أعداد من
جريدة « السور » وعجز عن الإنفاق عليها ،
فحجبها (١)

علي جانبولاد (١١١١ - ١١٩٢ هـ)
(١٧٧٨ - ١٧٠٠ م)

علي بن رباح بن جانبولاد : من كبار
الأسرة الجانيولادية في لبنان ، ويعرفون الآن
بآل « جنبلاط » (٢) نشأ في « مزرعة الشوف »
وتزوج بنت كبير مشايخها الشيخ قبلان القاضي
التنوشي . وانتقل إلى قرية « بعنران » ومات
قبلان القاضي سنة ١٧١٢ م . بلا عقب ،
فانتمس أكابر الشوف من الوافي الأمير حيدر
الشهابي تولية الشيخ « علي » رئيساً عليهم . في
مرتبة قبلان . فولاد مقاطعة الشوف .
فسلط منهج العدل ورفع التعدي . وأحبته
الطوائف قصار « شيخ المشايخ » وتوسط في
الصلح بين بعض الشهابيين والأرسلانيين
فنجح . وفرض الأمير يوسف (الشهابي) مالا
على البلاد فهاجت الرعايا . فانتمس من الأمير
إبطاله . فأبى . فدفعه من ماله وأبطله عنهم .

(١) زين العابدين السنوسي ، في مجلة « الندوة »
التونسية ، جزء أبريل ١٩٥٣
(٢) قال الشدياق - ص ١٣٠ - في كلامه على سلامة
جانبولاد الأول : « هؤلاء المشايخ ينسبون إلى جان
بولاد الكردي الأيوبي ، من الأكراد الأيوبيين ، وهو
المعروف بابن عربي ، الذي ثوبل مرة النعمان وغيرها .
ولفظ جان بولاد أصل لفظ جنبلاط الذي تستعمله العامة
في لبنان ، غيره بكثرة الاستعمال »

فازداد تعلقهم به . وخاف الأمير استفحال
شأنه ، فحاول الإيقاع بينه وبين « الزبكية »
فتدارك الشيخ ذلك بحكمة زادت في مكانته .
واستمر إلى أن توفي في بعنران . وكان فاضلا
شجاعاً مهيباً (١)

علي بن زين (١١٠٠ - ١٢٤٧ هـ)
(١٨٦١ - ١١٠٠ م)

علي بن زين الطبري : أبو الحسن :
طبيب حكيم . مولده ومنشأه بطبرستان .
كان يخدم ولائها ويقرأ علم الحكمة . وانفرد
بالطبيعات . وقامت فتنة فيها فأخرجه أهلها ،
فزل بالرى وأخذ عنه محمد بن زكريا الرازي
علم الطب . ثم رحل إلى سامراء ، وصنف
فيها كتابه « فردوس الحكمة » . وفي فهرست ابن
الديم أنه أسلم على يد المعتصم . وظهر في
الحضرة فضله . فأدخله المتوكل في جملة
ندمائه . ومن كتبه « الدين والدولة - ط »
و « تحفة الملوك » و « كناش الحضرة » و « منافع
الأطعمة والأشربة والعقاقير » (٢)

علي بن رسول = علي بن محمد : ٦١

(١) الشدياق ١٣٦ - ١٣٨
(٢) أعيان الحكماء ١٥٥ وتاريخ سكه الإسلام ٢٢
وابن النديم : الفن الثالث من المقالة السابعة : وهو فيه
« ابن ديل » باللام ، واسم أبيه سبل . ومليقات الأطباء
١ : ٣٠٩ وهو فيه : « علي بن سبل بن زين » وفي
القاموس : « علي بن زين الطبري » مؤلف كتاب
الأمثال وغيره . وفي Brock. S. 1 : 414 « علي بن
سبل ريان الطبري » .

المغنيساوي (١٣٠١ - ١٨٨٤ م)

علي رضا بن إبراهيم المغنيساوي الرومي الحنفي ، ويعرف بأوليا زاده : فقيه حنفي ، من أهل « مغنيسا » ببلاد الترك . له كتب منها « ملجأ المفتين - خ » في الفتاوى ، أربع مجلدات ، ورسالة في « الفرائض » (١)

العمري (١٣٠٨ - ١٨٣٢ م)

علي رضا بن محمود العمري : أديب ، من أهل الموصل . توفي ببغداد . له شعر ، و « مقامات » (٢)

الركابي (١٣٦١ - ١٩١٢ م)

علي رضا « باشا » ابن محمود بن أحمد بن سليمان الركابي : من رؤساء الوزارات . مولده ووفاته في دمشق . تعلم بها ، وتخرج بالمدسة الحربية في الآستانة . وتولى وظائف عسكرية : في القدس ، فالمدينة (سنة ١٩١٢ م) في بغداد والبصرة . وكان من حملة الفكرة العربية ، قبل الحرب العامة الأولى ، فدخل في جمعية « العربية الفتاة » وجمعية « العهد السريتين » واضطر في خلال الحرب إلى مداراة الترك (العثمانيين) فخدمهم فيما لا يبصر ببلاده . ولما دخل الجيش العربي دمشق (سنة ١٩١٨ م) كان على اتصال به ، فعين « حاكماً

عسكرياً » ثم رئيساً للوزارة . ثم استقال . وابليت سورية بالاحتلال الفرنسي ، فلزم بيته . وأنشئت حكومة « شرق الأردن » في « عمان » فنصدها سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة الوزارة فيها مرتين . ولم يسلم من ذلات . وعاد إلى دمشق ، فانقطع عن أكثر الناس إلى أن توفي (١)

ابن رضوان (١٠٥٣ - ١٠٦١ م)

علي بن رضوان بن علي بن جعفر ، أبو الحسن : طبيب ، رياضي ، من العلماء . من أهل مصر . كان أبوه فراعناً . وارتقى هو بعلمه ، فاتصل بالحاكم ، فجعله رأساً للأطباء . قال ابن تغري بردي : هو من كبار الفلاسفة في الإسلام . له تصانيف كثيرة ، فيها المترجم والموضوع ، منها « حل شكوك الرازي على كتب جالينوس » و « المستعمل من المنطق في العلوم والصنائع » و « التوسط بين أرسطو وخصوصه » و « كفاية الطبيب - خ » و « دفع مضار الأبدان - ط » رسالة ، و « النافع - خ » في الطب ، و « أصول الطب - خ » (٢)

(١) عمان في عمان ، المؤلف ١ : ١٧٢ - ١٨٢ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٥٠ ومذكراتي : لملك عبد الله بن الحسين ٤٧ - ٤٩ و ١٨٥ و ٢٠٠ وعقريات شامية ، لإبراهيم الكيلاني ٣٩ - ٤٧ وفيه : مولده سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٦ م ، والمعروف أنه عاش نحو ٦٥ عاماً أو أكثر .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٦٩ وطبقات الأطباء ٣ : ٩٩ - ١٠٥ وآداب اللغة ٣ : ١٠٥ والفهرس التهديدي ٥٣٢ و ٥٣٣ و S. 3 : 886 (483) Brock. 1 : 637 و مجلة المقتبس ٢ : ٣٤٥

(١) حنية العارفين ١ : ٧٧٧

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٠

علي رياض (١١٠٠ - ١٢١٧ هـ)

علي رياض «بك» المصري : صيدلي ، فاضل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بمدرسة الطب ، وأتقن الصيدلة في فرنسا . وعاد . فتدرج في الوظائف إلى أن كان كبير الصيدلين بمستشفى قصر العيني ، ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب . له «المنفعة الرياضية في الأعمال الأقرباذنية - ط» و «الأزهار الرياضية في المادة الطبية - ط» و «التوقيفات الإلهية في التاريخ الطبيعي - ط» قسم منه ، و «الحيوان والتاريخ الطبيعي - ط» (١)

ابن جُدعان (١٠٠٠ - ١٢٢٩ هـ)

علي بن زيد بن أبي مليكة زهير بن عبدالله ابن جدعان ، أبو الحسن ، القرشي التيمي : فقيه ضريير . من حفاظ الحديث الأئمة . وليس بالثقة القوي . من أهل البصرة . قال الذهبي : «أحد أوعية العلم في زمانه» (٢)

البيهقي (١١٠٦ - ١٢٦٥ هـ)

علي بن زيد بن محمد بن الحسين . أبو الحسن ، ظهير الدين ، البيهقي ، من سلالة خزيمة بن ثابت الأنصاري ، ويقال له ابن

(١) البعثات العلمية ١٩٠٠ هـ وآداب اللغة العربية ١٩٩٠ هـ ومجموع المطبوعات ٩٥٨ ومجموع الأطباء ٣٠٥ (٢) خلاصة تلخيص الكمال ٢٣٢ والبيان - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢٨٣

فندق : باحث مؤرخ . ولد في قصبة السابزوار (من نواحي بهق) وثقفه وتأديب واشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك . وتنقل في البلاد ، وصنف ٧٤ كتاباً ، منها «تمتة دمية القصر» و «مشارب التجارب» و «غرائب الغرائب» في التاريخ ، كبير ، و «تاريخ حكماء الإسلام - ط» وكان قد سماه «تمتة صوان الحكمة» و «تفاسير العقاقير» و «أمثلة الأعمال النجومية» و «أسرار الحكم» في الحكمة ، و «شرح نهج البلاغة» و «كتاب السموم» و «أحكام القرآت» و «تاريخ بهق - ط» . وهو غير البيهقي المحدث ، والبيهقي الأديب . وللميرزا محمد خان الطهراني رسالة بالفارسية سماها «ترجمة أبي الحسن البيهقي - ط» وكتب محمد مشكاة البرجندی رسالة بالفارسية أيضاً سماها «حياة أبي الحسن البيهقي - خ» (١)

ابن مسهر (١١٤٨ - ١٢٤٣ هـ)

علي بن سعد بن علي ، أبو الحسن ابن مسهر : شاعر ، من الأعيان . ولد بآمد (ديار بكر) وتنقل في أكثر ولايات الموصل . ومدح الخلفاء والملوك والأمراء . له «ديوان شعر» في مجلدين (٢)

(١) إرشاد الأريب ٢٠٨ : ٥ - ٢١٨ وتاريخ حكماء الإسلام : مقبته ، من إنشاء عبد كود علي . وكشف الظنون ١ : ٢٩٨ وبارتولد W. Barthold دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ والذريعة ٤ : ١٤٩ ثم ٧ : ١١٣ و S. 1 : 557 (324) Brock. 1 : 395 وهدية المارفين ١ : ٦٩٩ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦١

الغالب بالله (٨٩٠ - ١١٠ م) (١٤٨٥ - ١١٠ م)

علي بن سعد بن علي (١) بن يوسف الغني بالله بن محمد بن الأحمر ، أبو الحسن .
الغالب بالله : من ملوك بني الأحمر بالأندلس .
استقام له الأمر بعد خطوط وأحداث جرت له مع أبيه . ثم مع قواده بعد موت أبيه .
وغزا الإسماعيليين غزوات كثيرة فهبته ملوكهم وصالحوه برأ وبجراً . وأقبل على الملاذ سنة ٨٨٣ هـ فركن إلى الراحة وضيع الجند . وكان متزوجاً بابنة عم له . وله منها ولدان . فاصطفى عليها إسبانيولبة اسمها « ثريا » فعاداه ابناه من الأولى وأمهها . وهاجمه الإفرنج فظفر بهم قواده سنة ٨٨٧ وتناحبت وقائعه معهم فوق أحد ابنيه (محمد) المعروف بأبي

(١) هكذا نسبة المقرئ في نسخ الطيب : طبعة بولاق ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسماه ابن إلياس في بدائع الزهور ٢ : ٢٣٠ عل بن سعد بن محمد . وعرف في « أخبار مصر في القضاء دولة بني نصر » المطبوع في نهاية كتاب آخر بن سراج : « عل بن نصر بن سعد ابن السلطان أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي الحسن من الملوك النصارى » . وفي « آخر بن سراج » ٢٣٦ « يفهم من روايات بعض الإفرنج أن علياً هو الابن البكر لـ محمد بن إسماعيل ، وتوفي الملك بعده » وكان يستعج كتيبه إلى الإسماعيليين ، بعد البسطة . يقول : « صل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ، ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر . ابن الأمير المقدس أبي الحسن ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي عبد الله . ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي الوليد ، ابن نصر : أيده الله بنصره وأمدد بصره الخ »

عبد الله في أسر الإفرنج . وأصيب أبو الحسن (صاحب الترجمة) في بصره . ومرض عما يشبه الصرع . فعزل عن الملك ، وحمل إلى مدينة « المتكيب » فأقام فيها إلى أن مات (١)

العسكري (٩١٢ - ٩٣٠ م)

علي بن سعيد العسكري . أبو الحسن : من حفاظ الحديث . نسبته إلى عسكرياً من رحل إلى أصبهان سنة ٢٩٨ هـ . وخرج إلى نيسابور فتوفي فيها . له من الكتب « الشيوخ » و « المسند » (٢)

الرسطغني (٩٥٦ - ٩٨٤ م)

علي بن سعيد الرسطغني . أبو الحسن : فقيه حنفي . من أهل سمرقند . نسبته إلى إحدى قراها . كان من أصحاب الماتريدي . له كتب . منها « الزوائد والفوائد » في أنواع العلوم . و « إرشاد المهتدي » (٣)

الإصطخري (٩٣٤ - ١٠١٣ م)

علي بن سعيد الإصطخري ، أبو الحسن : قاض من شيوخ المعتزلة ومشهور بهم . له تصانيف . منها « الرد على الباطنية » ألفه للقادر العباسي (٤)

- (١) المصادر المذكورة في الحاشية السابقة . وانظر آخر بن سراج ٣٧٠ - ٣٨٠ و ٤٠٨ - ٤١٣
- (٢) أخبار أصبهان ٢ : ١٢
- (٣) الجواهر الذهبية ١ : ٣٦٣ وألحاح ١ : ٤٦٦
- (٤) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٦

عَلِيّ بن سُلَيْمَانَ (٧٩٤ - ٨٧٨ هـ)

علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو الحسن : أمير ، من الولاة . ولي مصر لموسى الهادي سنة ١٦٩ هـ . وكان في العراق : فرحل إليها . وحسنت سيرته . ومات الهادي وولي الخلافة هارون الرشيد ، فأقره على الإمارة . وطمع علي بالخلافة وفانح بعض أهل مصر بذلك : فكتبوا إلى الرشيد . فعزاه سنة ١٧١ هـ . وعاد إلى العراق . فولاه الرشيد بعض الأعمال في الجبل . واستمر مكرماً إلى أن مات (١)

علي بن سليمان بن الفضل ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش الأصغر : نحوي ، من العلماء . من أهل بغداد . أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ . وخرج إلى حلب ، ثم عاد إلى بغداد . وتوفي بها . وهو ابن ٨٠ سنة . له تصانيف ، منها : « شرح سيبويه » و « الأنواء » و « المذهب » . وكان ابن الرومي مكثرأ من رحمه (٢)

علي بن سليمان التميمي البجلي . أبو

علي بن سلطان القاري = علي بن عبد ١٠١٩

علي بن سليم بن ربيعة بن سليمان الأذري .
 أبو الحسن . ضياء الدين . قاض . من
 فضلاء الشافعية . ولد بنابلس . وتنقل في
 قضاء النواحي نحو سنين عاماً . وحكم بدمشق
 ثيابة عن القنوي . له نظم كثير . منه نظم
 كتاب « النبي » في الفقه . ستة عشر ألف
 بيت . وله موشحات وموالي وأزجال . توفي
 بالرملة (فلسطين) (٢)

(٢) الدور الكاملة ٣ : ٥٣ وشرائط الذهب
٩٩ : ١٠٠ والبنية والنهاية ١٠٥ : ١٠٦ والسفوف المشرقية
٣٣١ : ٣٣٢ وهو قبة «عل من سليمان»

الحسن ، الملقب بحيدة : أدب من وجوه أهل اليمن وأعيانهم : علماً ونحواً وشعراً . من خلافاً بكيلى . له كتب ، منها « كشف المشكل - خ » في النحو (١)

المرداوى (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)
(١٤١٤ - ١٤٨٠ م)

علي بن سليمان بن أحمد المرادوى ثم الدمشقى : فقيه حنبلى : من العلماء . ولد في مرदा (قرب نابلس) وانتقل في كبره إلى دمشق فتوفى فيها . من كتبه « الإنصاف في معرفة الراجع من الخلاف » أربعة مجلدات كبيرة ، في الفقه ، اختصره في مجلد : و « التنقيح المشيع في تحرير أحكام المقتنع - خ » و « تحرير المتقول - خ » في أصول الفقه ، و شرحه « التحرير في شرح التحرير » مجلدان (٢)

المنصوري (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٢٢ - ١٨٠٠ م)

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري : شيخ القراء بالآستانة . مصرى الأصل . مات

(١) بنية الوفاة ٢٩٩٣٣٨ و Brock, S. I: 529 وكشف الظنون ١٤٩٥ وإرشاد الأريب ٢١٩: ٥ وعلق مصححه على كلمة « حيدة » أنها وردت في معجم البلدان ٧٠٧: ١ « حيدة » قلت : وردت في معجم البلدان « حيدة » في الكلام على « بكيلى » عرضاً ، إلا أن السيوطى ، في البنية ، بعد أن قال : « يلقب حيدة » أكدها في باب الكنى والألقاب ، بقوله : « حيدة : عل بن سليمان » فلعل الخطأ في مطبعى معجم البلدان .

(٢) الضوء اللامع ٢٢٥ : ٥ - ٢٢٧ والسحب التوابلة - خ . والنتيج الأحمد - خ . والبدو الطالع Brock, S. 2: 130 و ٤٤٦ : ١

في أسكدار . له كتب : منها « شرح في صفة سيد المرسلين والعشرة المبشرة - خ » و « تحرير الطرق والروايات » في القراءات ، و « رد الإلحاد في النطق بالضاد » و « ألفية » في النحو (١)

اليمنى (١٢٨٦ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٦٩ - ١٨٨٨ م)

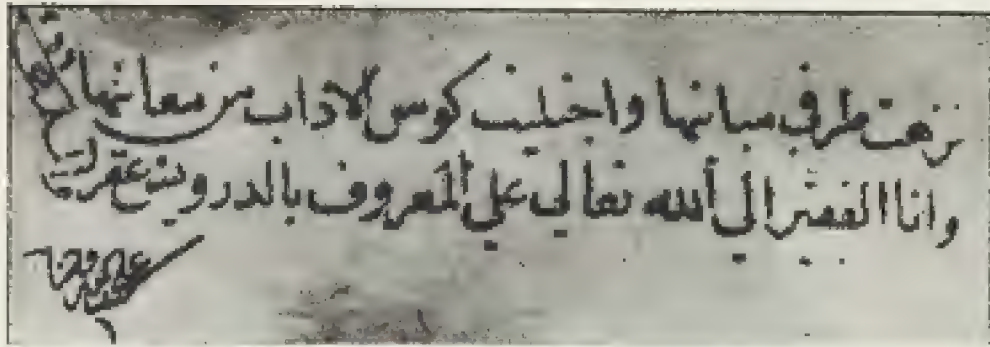
علي بن سليمان اليمنى : من علماء الشيعة الإسماعيلية باليمن . له « لب المعاني المحجوبة التي هي من فضل أهل الفضل موهوبة - خ » في مجلد ، فرغ منه سنة ١٢٨٦ هـ (٢)

الدمناتى (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٨٨ م)

علي بن سليمان الدمناتى (أو الدمنى) البجعموى : أبو الحسن : فقيه : من أعلام المغاربة . ولد في « دمنات » وتوفى بمراكش . من كتبه « أنجلي مساند على الرحمن - ط » وهو ثبت بدأه بترجمة نفسه : و « لسان المحدث - خ » في لغة الحديث : و « منظومة في اصطلاح الحديث - خ » و شرحها ، و « منجزات جنان الشفا - خ » كبير ، في المعجزات النبوية وما يتصل بها من مذاهب الإسلام والفرق الإسلامية (٣)

(١) هدية العارفين ٧٦٥ : ١ و Brock, S. 2: 421
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥١ : ٥٠١ وهدية العارفين ٧٧٦ : ١
(٣) فهرس الفهارس ١ : ١٢٣ وهدية العارفين Brock, S. 2: 737 و ٧٧٦ : ١ وهو فيه : « نزيل مصر »

[٧٤٣] الدرويش



على بن حسن الدرويش (٨٥ : ٥)
عن المخطوطة ٣٣٩ أدب - تيمور - في دار الكتب المصرية .

[٧٤٤] الشيخ علي اللبني



شيخ علي اللبني - في ١٠ صرم ١٢٩٢ (انظر ترجمته ٨٥ : ٥)
دوره كونهت والى دبلوماسى المالىون دكتورى مؤثر . أخذت له هذه الصورة لما ذهب الى قيسية
مع الأميرال بوجن به (ساميىن ليدخله راحدى مدارس) (سفارة مد السيد محمد الديره الطيب)

تبني وتأمل ان تعيش محبا
من تائبان الدهر باسكين
ارابت فيما ودهضى ان امرأ
حجب النوايب عنه هذا الطين
قلت ذلك بعد بين بيت الجهادية
١٢٩٤ هـ شعبان كانت العصر
على اللقي

على بن حسين اللقي (٨٥ : ٥)
تخرج من خطه وشعره . والأصل عند سبطه
السيد أحمد عبد الجواد ، عصر .

المحمدي احب
الحسين بن علي بن عبد الله
الدرعي بن المبارك
ما حدث من الوقت عبد
حالي بن
السبع ميم
الحسين بن علي من جويده
اسم الجهادية قال الاما
اما الحسين
لحم بن الحسين بن علي بن علي
سروه الممر النقي لاسه
واحيتهاد

على بن حسين بن عروة (٩١ : ٥)

من هامش على كتاب « مشيخة » مجهول المصنف . عتدى .
وهذا التعليق كتبه على ترجمة الشيخة الثانية عشرة

هذا الكتاب من خطه
في عهد السلطنة
الحسين بن علي بن عبد الله
الدرعي بن المبارك
ما حدث من الوقت عبد
حالي بن
السبع ميم
الحسين بن علي من جويده
اسم الجهادية قال الاما
اما الحسين
لحم بن الحسين بن علي بن علي
سروه الممر النقي لاسه
واحيتهاد

هذا الكتاب من خطه
في عهد السلطنة
الحسين بن علي بن عبد الله
الدرعي بن المبارك
ما حدث من الوقت عبد
حالي بن
السبع ميم
الحسين بن علي من جويده
اسم الجهادية قال الاما
اما الحسين
لحم بن الحسين بن علي بن علي
سروه الممر النقي لاسه
واحيتهاد

٧٤٨ [الملك علي



علي بن الحسين الهاشمي (٩٢ : ٥)

٧٤٩ [ابو سعید



علي بن حمود البوسعيدی (٩١ : ٥)

٧٥٠ [علي بن الحسين



علي بن الحسين الهاشمي (٩٥ : ٥)

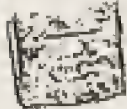
[٧٥١] العمروسي

والله المجمع والمخاب وكان الفراع منه يوم الاربعاء يوم واحد
وعشرين من ربيع الثاني من شهر ربيع سنة الف ومائة وتسعة
والله من الهمة النبوية علي صاحبها افضل الصلاة
واتم التسليم علي يد اقر العباد واحوجهم الي الله تعالى
علي بن خضر بن احمد العمروسي المالكي
عقرا له ولوالديه وسكانه
واخوانه وجميع المسلمين

علي بن خضر العمروسي (٩٦ : ٥)
عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح العمروسي علي مقدمته » في الفقه .
في مكتبة الأزهر ٤٨٩٠ فقه مالك - ٣٩٨٩

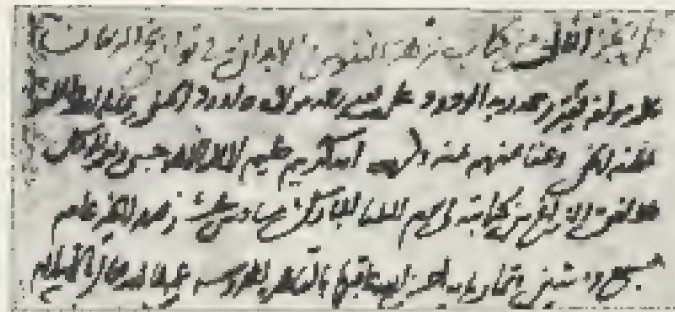
[٧٥٢] الرازي الطهراني

طريق افرانهم تركنا ذكرها وافرت له ان بروي عني علي ما رويت بعهد
السند وسعيد طمسا منه ان لا يثبت في الدعاء في الحلوات وطان الاجام
انه فرب فرب بحسب كنه المملك بكريم النبي الطهراني علي بن خليل بن
اسماعيل بن محمد علي الرازي عني الله عنهم انهم رحيم ودود



علي بن خليل الرازي الطهراني ثم النجفي (٩٧ : ٥)
نهاية إجازة بقله في ثلاث صفحات : ابتدأت بها بخطورة « ضوء المشكاة عن وجوه الرواة » عني .

[٧٥٣] ابن الصيرفي



علي بن داود الحنفي ، ابن الصيرفي (٩٨ : ٥)
 عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثاني من كتابه « نزعة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان »
 نسخة « رضا » في رامبور باغند « رقم ٣٥٣٧ »

[٧٥٤] التركاني



علي رضا ، باشا التركاني (١٠٠ : ٥)

علي بن سلطان بن محمد القاري :

ثاني ترجمته في « علي بن محمد سلطان » « ١٦٦ : ٥ » وفيها اختلاف الروايات في اسم أبيه .
 وظفرت أشير أبنه ، واسم أبيه فيه : « سلطان محمد » فتعين أن يكون مكانه هنا .

وان يدعى سعد ، ويسمى له اباؤه وحده ، وانفق
 هذا العرض المبارك في حارس عسرى بن الامير
 من شهر رجب سنة ١١٤٥ وبعث في حارس له به
 قاله ذلك العبد الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان الكلي عاقل
 الله الطائفة ائمة ذلكم وحده واصله
 من محمد طاهر محمد ولم وحسن الله وجهه

علي بن سليمان المرداوى (١٠٤ : ٥)
 عن اجازة بخطه في دار الكتب المصرية ٣٣٥ مصطفي

والقصد في جميعه اما بعضه فهو مستحب فليحيا الله تعالى اعلم والمحمد
 .. رب العالمين واصل الله على سيدنا محمد والداه اجمعين ..
 .. صلوة في الجزء الثاني باب الفتح ان شاء الله تعالى ..
 .. في ثامن عشر شهر رمضان المعظم سنة اربع ..
 .. وخمسين ثمانمائة ..
 .. على يد الفقير الى الله تعالى ..
 .. علي بن سودون البشغاوى ..
 .. غفر الله له ..
 .. لمن دعا له ..
 .. امين ..

علي بن سودون (١٠٥ : ٥)
 عن المخطوطة « 884 H » في مكتبة « Princeton » ويلاحظ أن « البشغاوى »
 في خطه ، بالاء ، وبهذا تلاحظ رواية ابيه « البشغاوى »

[٧٦٢] الجلال الصنعاني

نقد حاضر در روز
۱۱۹۷
علم اعظمی

الحمد لله
مراتب جميع هذا الكتاب وهو المنهال الذي
في مختصر علوم الهندسة على مصنفه المذكور
إدام الله بركة أخاه من المسلمين
من نسخة مقابلة هذه في محال
أخوها العشاء الأحمر من حق الحق محمد
نبتين وعشرين سنة
الفصل في الله أبو الحسن علي بن محمد
عبد الله الحسن من ذرية السيد
حميد الله عواض أمراء ناصري
والحمد لله رب العالمين صلى الله على
سيد محمد وآله أجمعين

۷۶۳ [الشریف علی : یاشا :



عمر بن عبد الله الأديبي الشيرازي (١٢١: ١٢٢)
عن مخطوطة المجلد الروي ، في مكتبة
الأسكوريال ١/١٥٩٨
وفي معهد المخطوطات ، ص ٥٩٦ حديث ٥

عنوان: (۱۴۴ : ۵)

٧٦٤ | ابن الصبرقي

باعتقاده في ذلك وان العلم رافق الادراج من شغل رقيب منه اربعين وثمان مائة
المراسم منسوبة اليه من ذلك في تاريخ الجبل الشامي واليه في ذلك وهو ان في ذلك
والله والصحة والسلام

عن أبي بن سنان ، (ابن أبي عمير) (١٢٧ : ١٢٨)
عن الخطيب طه « ٨٨٢ ١١ » في مكتبة « Princeton »

عَلِيّ بن سَنَجَر (٦٦١-٦٦٦ هـ)
(١٢٦٣-١٢٦٨ م)

علي بن سنجر ابن السباك ، تاج الدين البغدادي : فقيه حنفي . له « أرجوزة » في الفقه ، و « شرح الجامع الكبير » للشيباني ، في الفروع ، لم يسمه (١)

ابن سُودُون (٨١٠-٨٦٨ هـ)
(١٤٠٧-١٤٦٣ م)

علي بن سودون الجركسي البشغاوي (أو البشغاوي) القاهري ، ثم الدمشقي . أبو الحسن : أديب ، فكه . ولد وتعلم بالقاهرة . ونعته ابن العماد بالإمام العلامة . وقال السخاوي : شارك مشاركة جيدة في فنون : وحج مراراً . وسافر في بعض الغزوات ، وأمّ ببعض المساجد . ولكنه سلك في أكثر شعره طريقة هي غاية في المجون والخرل والخلاعة . فراج أمره فيها جداً . ورحل إلى دمشق . فتعاطى فيها « خيال الظل » وتوفى بها . له كتب : منها « نزهة النفوس ومضحك العيوس » ط ١ و « قرة الناظر ونزهة الخاطر » - خ ١ وله « مقامتان - خ ٢ (٢)

عَلِيّ المَنْصُور (٧٧١-٧٨٢ هـ)
(١٣٦٩-١٣٨١ م)

علي (الملك المنصور) ابن شعبان (الملك

الأشرف) ابن حسين بن محمد بن قلاوون : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويع له بمصر ، وهو طفل ، يوم ثورة الماليك علي أبيه في العقبة (وكان أبوه في طريقه إلى الحجاز حاجاً) وتمت له البيعة بعد مقتل أبيه (سنة ٧٧٨ هـ) وقام بمالكة يتدبير الشؤون ، فاختلفوا واقتتلوا وانحصرت الرئاسة بالأمير « أيتبك » البدري ، وسمى « أتابكا » للعساكر ، فلم يرضهم ، فقاتلوه وأسرّوه ، وأقيم المقر السيفي « برقوق » العثماني أتابكا . وتنايحت فنن الماليك (أمراء الجيش) بمصر يقتل بعضهم بعضاً . وخرج نائب السلطة في دمشق عن الطاعة . وهجم خمسة آلاف من الأعراب علي دمنهور فهبوها ، وانتشر الوباء بمصر فأصيب « علي » المنصور فمات في الثانية عشرة من عمره . ولم يكن في يده من الأمر شيء ، كما ذكر ملوك هذه الدولة (١)

ابن الشَّهَاب (٧١٤-٧٨٦ هـ)
(١٣١٤-١٣٨٤ م)

علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسيني الحمذاني : فاضل ، من علماء خراسان . اشتهر في الهند . واستقر في « كشمير » وأسلم على يده أكثر أهلها . وتوفى بتراه من أرض ياغستان ، ودفن في « ختلان » من أعمال بدخشان ، بالهند . له تصانيف بالعربية والفارسية ، فن العربية

(١) ابن أبي عمير : ٢٣٨

(١) القرائة البهية ١٢١ وكشف الظنون ٥٦٩
(٢) شذرات الذهب ٧ : ٢٠٧ وآداب اللغة ٣ : ١٢٦ والنسب والاعلام ٥ : ٢٢٩ وهدية المارفين ١ : ٧٣٤ ومعجم المطبوعات ١٢٤ والمزاة النصرية ٣ : ١٤٩ والكشف ١ : ٢٩١ و ١١ : ٢ (18) Brock. 2: 20

علي الجارم (١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ)

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم :
أديب مصري ، من رجال التعليم . له شعر
ونظم كثير . ولد في رشيد ، وتعلم بالقاهرة
وانجلترا . وجعل كبيراً لمفتشى اللغة العربية
بمصر . فوكيلاً لدار العلوم ، حتى سنة
١٩٤٢ م . ومثل مصر في بعض المؤتمرات
العلمية والثقافية . وكان من أعضاء المجمع
اللغوي . له « ديوان الجارم » - ط - أربعة
أجزاء . و « قصة العرب في إسبانيا » - ط -
ترجمه عن الإنكليزية ، وهو من تأليف
ستانلي لين يول . و « فارس بن حمدان » - ط -
و « شاعر ملك » - ط - و « غادة رشيد » - ط -
و « هاتف من الأندلس » - ط - قصة ولادة
مع ابن زيدون ، و « الذين قتلهم أشعارهم
- ط - نشر تباعاً في مجلة الكتاب . و « مرج
الوليد » - ط - في سيرة الوليد بن يزيد الأموي .
و « الشاعر الطموح » - ط - المتنبي . و « خاتمة
المطائف » - ط - نهاية المتنبي . وشارك في
تأليف كتب أدبية . منها « المعجم » - ط -
و « المفصل » - ط - وكتب مدرسية في النحو
والقراءة . وتوفي بالقاهرة : فجأة . وهو
مصنع إلى أحد أبنائه يلقي قصيدة له في حفلة
تأبين لمحمود فهمي النقراشي (١)

« الرسالة الذكورية » و « منازل السالكين »
و « شرح أسماء الله الحسنى » و « الرسالة
الخواطرية » و « الخطبة الأميرية » (١)

ابن شهاب الدين (١١٣٦ - ١٢١٣ هـ)

علي بن شيخ بن محمد بن علي : ابن
شهاب الدين السقايف العلوي : باحث في
الأنساب . من أهل حضرموت . مولده
بها في « تريم » ووفاته في « الشحر » كان كثير
العتابة بتدوين أنساب العلويين . رجالاً
ونساءً . مستقصياً الخواضر واليوادي .
وصنف بها « الشجرة العلية » أربعة عشر
جزءاً (٢)

علي الداغستاني (١١٢٥ - ١١٩٩ هـ)

علي بن صادق بن محمد بن إبراهيم
الداغستاني : فاضل . قرأ في بلاده ثم في
ديار بكر والحجاز . واستقر وتوفي بدمشق .
ترجم عن الفارسية رسالة « الأسطرلاب »
للبيهاء العاملي . وله رسالة في « نجات أبي
الرسول صلى الله عليه وسلم » وحواش في
التفسير والحساب (٣)

- (١) لوحة الخواطر ٨٧:٢ ومدينة العارفين ٧٢٥:١
والنقد Bruck. 2: 287 (221). S. 2: 311
(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢: ٢١٥
(٣) ثبت ابن عابدين ٢٧ - ٣٠ والروضة الفناء
١٤٠ وملك القرو ٣: ٢١٥

(١) تقويم دار العلوم ١٦٢ والجرائد المصرية
١٩٤٩/٢/٩ وأحمد العرابي . في مجلة مجمع اللغة
العربية ٧: ٣٨٦ - ٣٩٢ ومطهر الشافعي ، في
المدخل : مارس ١٩٤٩

علي بن صلاح (النصور) = علي بن محمد ٨٤٠

الكوكباني (١١٢٠ - ١١٩١ هـ)
(١٧٠٨ - ١٧٧٧ م)

علي بن صلاح الدين بن علي الكوكباني
الحسن: باحث يمني، من علماء الزيدية.
ولد بكوكبان. وتعلم وتوفي بصنعاء. له
«إنخاف الخاصة» تعقب به خلاصة الخزرجي
في رجال الحديث. و«منهج الكمال النفسى»
بعرفة الكلام القدسي - خ - رتبة علي
حروف المعجم. و«درر الأصداف» في
شرح شواهد البيضاوى والكشاف. و«المختصر»
المستفاد من تاريخ العماد في التاريخ إلى
زمانه (١)

علي بن أبي طالب (٢٢ هـ - ٤٠ هـ)
(٦١٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب (٢) بن عبد المطلب
الهاشمي القرشي، أبو الحسن: أمير المؤمنين.
رابع الخلفاء الراشدين. وأحد العشرة
المبشرين. وابن عم النبي وصهره. وأحد
الشجعان الأبطال. ومن أكابر الخطباء
والعلماء بالقضاء. وأول الناس إسلاماً بعد

(١) ملحق البدر ١٩٥، Brock, S. 2: 553

(٢) اختلف الرواة في اسم «أبي طالب» فقيل:
عبد مناف، وقيل: شيبة، وقيل: عمران، والأشهر
«عبد مناف» وقد تقدمت ترجمته. وفي المنهاج - خ -
لاين الجوزي: المسنون «علي بن أبي طالب» ثمانية:
أحمد أمير المؤمنين، والثالث بصري، والثالث جرجاني،
والرابع استراباذي، والخامس تنوخى، والسادس
بكر أباندى، والسابع بغدادى، والثامن يقال له البدان.

خديجة. ولد بمكة. وربي في حجر النبي
(ص) ولم يفارقه. وكان اللواء بيده في أكثر
المشاهد. ولما آخى النبي (ص) بين أصحابه
قال له: أنت أخى. وولى الخلافة بعد
مقتل عثمان بن عفان (سنة ٣٥ هـ) فقام
بعض أكابر الصحابة بطلبهون القبض على قتلة
عثمان وقتلهم. وتوفي على الفتنة. فترث:
فغضبت عائشة وقام معها جمع كبير. في
مقدمتهم طلحة والزبير. وقتلوا علياً.
فكانت وقعة الجمل (سنة ٣٦ هـ) وظفر
علي بعد أن بلغت قتل الفريقين عشرة
آلاف. ثم كانت وقعة صفين (سنة ٣٧ هـ)
وخلاصة خبرها أن علياً عزل معاوية من ولاية
الشام. يوم ولى الخلافة، فعصاه معاوية،
فاقتلته عشرة أيام. قتل فيها من الفريقين
سبعون ألفاً. وانتهت بتحكيم أبي موسى
الأشعري وعمرو بن العاص. فاتفقا سرّاً
على خلع علي ومعاوية، وأعلن أبو موسى
ذلك، وخالفه عمرو فأقر معاوية. فافترق
المسلمون ثلاثة أقسام: الأول بايع لمعاوية
وهم أهل الشام. والثاني حافظ علي بيعته
لعلي وهم أهل الكوفة. والثالث اعتزلها
ونقم علي علي رضا بالتحكيم. وكانت وقعة
النهروان (سنة ٣٨ هـ) بين علي وأبية التحكيم،
وكانوا قد كفروا علياً ودعوه إلى التوبة
واجتمعوا جمهرة. فقاتلهم. فقتلوا كلهم
وكانوا ألفاً وثمانمائة. فبهم جماعة من خيار
الصحابة. وأقام علي بالكوفة (دار خلافته)
إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي

غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة .
واختلف في مكان قبره (١) . روى عن النبي
(ص) ٥٨٦ حديثاً . وكان نقش خاتمه « الله
الملك » وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في
كتاب سمي « نهج البلاغة » ط . ولاكثر
الباحثين شك في نسبته كله إليه . أما ما يرويه
أصحاب الأفاضل من شعره وما جمعه
وسموه « ديوان علي بن أبي طالب » ط .
فمعظمه أو كله مدسوس عليه . وغالى به الجهلة
وهو حتى : جرى بهجاء يقولون بتأليه ، فهاهم
وزجرهم وأنزهم : فازدادوا إصراراً : فجعل
ثم حفرة بين باب المسجد والقصر : وأوفد
فيها النار وقال : إني طارحكم فيها أو
ترجعوا ، فأبوا ، فقتل بهم فيها (٢) . وكان
أسمر اللون ، عظيم البطن والعينين : أقرب
إلى القصر . أفطس الأنف : دقيق التواضع :
وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه . ولد له
٢٨ ولداً منهم ١١ ذكراً و ١٧ أنثى . وأقيم
له « تمثال » في مدينة همدان سنة ١٣٤٣ هـ .
ومما كتب المتأخرون في سيرته : « الإمام علي
ط » ثلاثة أجزاء لعبد الفتاح عبد المقصود ،
وه ترجمته علي بن أبي طالب ط . لأحمد

زكي صفوت ، و « عبقرية الإمام » ط .
لعباس محمود العقاد ، و « علي بن أبي طالب
ط » لحنا نمر ، ومثله لفؤاد افرايم البستاني (١)

الملك المجاهد (٨٠٩ - ٨٨٣ هـ)

علي بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين
القرشي الأموي ، أبو الحسن : أحد مؤسسي
دولة « بني طاهر » في اليمن . اشترك مع أخيه
عامر (راجع ترجمته) في إنشائها على أنقاض
الدولة الرسولية ، فامتلكا سنة ٨٥٨ جميع
تهامة ، من عدن إلى حرص : وهاديهما ملك
جازان : فكان يهدي إليهما كل عام ألف
دينار . ثم توسعا ، واقتسما بينهما البلاد ،
فأخذ علي أرض تهامة من حرص إلى حيس ،
مدنها وبنادرها وبرها وبحرها مع ما يتصل
بذلك من جزائر فرسان وكران : وأخذ
عامر من حيس إلى عدن وما يلحق بذلك من
الجبال كتعز وإب وجبله . وضم إليها من
بلاد الزيدية ذماراً وما حوله . وقتل عامر
سنة ٨٦٩ هـ ، في حربه مع أهل صنعاء ،
فانضمت بلاده إلى علي (المجاهد) فعكف

(١) في تمام المتن تصحيح الدين الصفدي : اختلف
في مكان قبره ، فليل : في قصر الإمارة بالكوفة ، وقيل :
في رعية الكوفة ، وقيل : بنجف الحيرة ، وقيل :
إنه وضع في صندوق وحمل على بعير يريده به المدينة
قلبا كانوا يبلاد على أنه ينو على البحر ونحروه
ودفنوا علياً في أرضهم . ونقل عن المبرد : قال : أول
من حول من قبر إلى قبر ، على رضي الله عنه .
(٢) أورده الخطيب الطبري ، في الرياض النضرة
٢ : ٢١٨ وقال : أخرجه الفيلسوف الذهبي .

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ و الطبري ٦ : ٨٣
والبد ، والتاريخ ٥ : ٧٣ وصفة الصفوة ٦ : ١٦٨
واليعقوبي ٢ : ١٥٤ ومقاتل الطالبين ١٤ وحلية
الأولياء ١ : ٦١ وشرح نهج البلاغة ٢ : ٥٧٩ ومناهج
السنة ٣ : ٣ وما بعدها ، ثم ٤ : ٢ إلى آخر الكتاب .
وتاريخ الخميس ٢ : ٢٧٦ والمزني ٢ : ٢٧٩ والسعودي
٢ : ٢ - ٣٩ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤١
و ٣٧٩ والرياض النضرة ٢ : ١٥٣ - ٢٤٩ وفيه
الخلافا في عمره يوم قتل : قيل ٥٧ عاماً ، وقيل :
٥٨ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ والإصابة : الترجمة ٥٦٩٠

علي إصلاحها وبني فيها المساجد والربط وفرض الرسوم ، واستمر إلى أن توفي . وكان أحب إلى أهل زمانه من أخيه وأكبر سناً ، فاضلا قوى الشكيمة على المفسدين ، كريماً ، له آثار في تغز وعتد وزبيد . وهو الذي غرس النخل وقصب السكر والأرز في وادي زبيد (١)

ابن طراد الأسدي (٤١٩ - ١٠٢٨ م)

علي بن طراد بن ديبس الأسدي ، أبو الحسن : أمير . كانت لأبيه الجزيرة الديلمية (في جوار خوزستان) وكان منصور بن الحسين الأسدي قد استولى عليها وأخرج أباه منها ، فسار أبو الحسن إلى بغداد وأتى بطائفة من الأتراك سربها معه جلال الدولة ، فقاتل منصوراً فانهزم الأتراك ، وقتل أبو الحسن (٢)

ابن طراد الزينبي (٤٦٢ - ١١٤٤ م)

علي بن طراد بن محمد بن علي الزينبي الهاشمي ، أبو القاسم شرف الدين : وزير ، من العقلاء العارفين بسياسة الملك وتديره . ولده المستظهر العباسي نقابة النقباء ولقب بالرضي ذي الفخرين (النقابة والفضل) ثم استوزره الخليفة المسترشد بالله وخلع عليه

(١) السنا الباهر - خ . والمعيق الباني - خ . وفي الضوء الانامع ٥ : ٢٣٣ ، ملك اثنين في عصرنا ويعرف بآين طاهر . وأكثر من الثقة عليه ، ولم يذكر لقبه المعاهد

(٢) الكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٩

سنة ٥٢٣ هـ . قال ابن الأثير : ولم يوزر للخلفاء من بني العباس هاشمي غيره . ولما صارت الخلافة إلى « المفتي لأمر الله » حدثت بينهما وحشة كان سببها اعتراضه الخليفة في شؤون أمرها . فاستقال سنة ٥٣٤ ولزم بيته ببغداد إلى أن توفي (١)

ابن ظافر (٥٦٧ - ٦١٣ هـ)

علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير مصري ، من الشعراء الأدباء المؤرخين . مولده ووفاته في القاهرة . ولي وزارة الملك الأشرف مدة ، وصرف عنها ، فولى وكالة بيت المال . ثم اعتزل الأعمال . من كتبه « بدائع البدائع - ط » و « الدول المنقطعة - خ » أربعة أجزاء ، قال ابن قاضي شبيهة : وهو كتاب مفيد في بابه جداً ، و « ذيل المناقب الثورية - خ » و « الشباب الثاقب في ذم الخليل والصاحب - ط » رسالة : و « أساس السياسة » و « أخبار ملوك الدولة السلجوقية » و « أخبار الشجعان - خ » وغير ذلك . وشعره رقيق (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٧٣ والمنظم ١٠ : ١٠٩
(٢) فوات الوفيات ٣ : ٥١ وقبه : توفي سنة ٦٢٣ وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، كما أخذ عنه زيدان في آداب اللغة العربية ٣ : ٦٥ وسركيس في معجم المصنفات ١٤٨ ونيسور في الخزانة النيسورية ٣ : ١٨٦ وآخرون ، خلافاً لما في إرشاد الأريب ٥ : ٢٢٨ حيث وردت وفاته بالأرقام سنة ٦١٣ مع أنها في « الفوات » بالحروف : وهذا علي الأكثر أدعى إلى الثقة وأبعد عن التصحيف : غير أني بعد أن شغرت -

ابن ظاهر (١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ)

علي بن ظاهر الوترى المدني الحنفي ،
أبو الحسن : من العلماء بالحديث . مولده
ووفاته بالمدينة . اشتهر برحلة أخذ بها الحديث
عن أعلام رجاله . في مصر والشام وتونس
والجزائر والمغرب الأقصى بخاري وحمقني .
له « مسلسلات » و « أوائل - أخ » في الحديث ،
رسالة ، و « إجازة - ط » نحو كراسة كان
يجيز بها في أعوامه الأخيرة (١)

علي بن عاصم (١٠٥ - ٢٠١ هـ)

علي بن عاصم بن صهيب الواسطي .
أبو الحسن : مسند العراقي في عصره . من
حفاظ الحديث . كان صالحاً ورعاً موسراً ،
له صولة . أصله من واسط . سكن بغداد ،
ومات بها (٢)

ابن الرومي (٢٢١ - ٢٨٣ هـ)

علي بن العباس بن جريج . أو
جورجيس . الرومي . أبو الحسن : شاعر

« بأجزاء من كتاب التكملة لوفيات القلة - خ » . لحافظ
المنذري ، والإعلام بتاريخ الإسلام - خ » . لابن قاضي
شهية ، وها مرتبان على السنين ، رأيتها يذكرانه في
وفيات النصف من شعبان سنة ٢١٣ سبحة ثلاث عشرة ،
فترجعت عندي رواية ياقوت ، وعنه أخذت
Brock. 1: 391 (321). S. 1: 553 وأظهر القهرس
انتهى ٣٩٠ والشهاب الثاقب : مقدمة الناشر .

(١) فهرس القهارس ١ : ٧٦

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩١ وميزان الاعتدال

٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٤٣٦

كبير ، من طبقة بشار والمتنبى . روى
الأصل . كان جده من موالى بني العباس .
ولد ونشأ ببغداد ، ومات فيها مسموماً ،
قيل : دس له السم القاسم بن عبيد الله (وزير
المعتضد) وكان ابن الرومي قد هجاه . قال
المرزباني : لا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس
أو مروؤس . إلا وعاد إليه فهجاه . ولذلك
قلت فائدته من قول الشعر وتحماته الروساء
وكان سبباً لوفاة . وكان ينحل مثقالاً الواسطي
أشعاره في هجاء القحطبي وغيره . قال
المرزباني أيضاً : وأخطأ محمد بن داود فيما
رواه لمثقال من أشعار ابن الرومي التي ليس
في طاقة مثقال ولا أحد من شعراء زمانه
أن يقول مثلها غير ابن الرومي . له « ديوان
شعر - خ » في ثلاثة أجزاء ، وقد يوشح
طبعه . واختصره كامل الكيلاني وسمى
اختصر « ديوان ابن الرومي - ط » ولأحمد
ابن عبيد الله النقي (المتوفى سنة ٣١٩) كتاب
« أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره »
ولعباس محمود العقاد « حياة ابن الرومي - ط »
ولعمر فروخ « ابن الرومي - ط » ومثله
لمدحت عكاش ، ولحنا نمر ، وللمستشرق
رفون جست Rinvon Gnest كتاب « حياة
ابن الرومي - ط » بالإنجليزية (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٠ ومعجم التنصيص
١ : ١٠٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢ ومعجم الشعراء
المرزباني ٢٨٩ و ٤٤٨ والذريعة ١ : ٢١٣ وخلة
الكتاب ١ : ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨٦
مذيلة بتعليق من إنشاء الأستاذ عباس محمود العقاد ،
شاكراً في هذه الخبر عن موت ابن الرومي من سم القاسم بن -

النُّوحِي (٥٣٢٧ - ٥٠٠)

علي بن العباس النُّوحِي ، أبو الحسن : من مشايخ الكتاب في عصره . عاش طويلاً . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وله شعر (١)

ابن المجوسي (٥١٠٠ - ٥١٠٠)

علي بن عباس المجوسي : عالم بالطب ، فارسي الأصل . من أهل الأهواز من تلاميذ موسى بن يوسف ابن سيار (المتوفى سنة ٣٨٤ هـ) كان متصلاً بعضد الدولة ابن بويه . وصنف له كتاب « كامل الصناعة الطبية الضرورية - خ » ويسمى « الكتاب الملكي » قال القفطي : مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه إلى أن ظهر كتاب « القانون » لابن سينا فالتوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك . والمكي في العمل أبلغ : والقانون في العلم أثبت (٢)

المنصور الزيدي (١١٥١ - ١٢٢٩)

علي (المنصور بالله) ابن العباس بن

عبد الله . وجانباً شكك على ما يذكر من أن القاسم قال لابن الرومي : « سلم على والدي » ووالده كان حياً في ذلك الحين .

(١) الترويض ٢٩٥

(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وطبقات الأطباء ١ : ٢٣٢ وكشف القنون ٢ : ١٣٨٠ وفي مجلة المنهل - مكة - السنة الثالثة : ص ٢٨٠ وصفت النسخة المخطوطة من « كامل الصناعة » . وانظر Brock, S. 1 : 423

الحسين : من بني القاسم : من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدى بماني . مولده ووفاته بصنعاء . كانت له ولايتها في أيام أبيه « المهدي » وبويع له بالإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١١٨٩ هـ) وفي عهده استقل الشريف حمود في نهامة . كان سليم الطوية محباً للعمران . طالت مدته ، ولم يخرج من صنعاء لغزو . واستمر إلى أن توفي . وللمؤرخ البخالي لطف الله الجحاف كتاب في سيرته سماه « درر بخور الخور العين » لسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (١)

القوصي (١٢٠٢ - ١٢٩٤)

علي بن عبد الحق القوصي الحجاجي ، أبو الحسن : فقيه مصري ، من المالكية ، لم يكن يتقيد بمذهب . له علم بالفلك والأدب . يتصل نسبه بالشيوخ يوسف أبي الحجاج الأنصري . ولد بقوص . وتعلم بها ثم في الأزهر . وعاد إليها فاشتغل بالتدريس . وساح في بلاد العرب وغيرها : واستقر وتوفي بأسبوط . من كتبه « إيقاظ الوسنان في العمل بالسنة والقرآن - خ » و « تشنيف الأسماح في تعريف الإجماع - خ » يرد فيه على من أوجب تقليد أحد الأئمة الأربعة . وله رسائل في « الفلك » على الربع المقنطر والمجيب . ورسالة في « الأسطرلاب »

(١) بلوغ القرام ٧٠ وقيل التوطر ٢ : ١٤٠ والبلد الطالع ١ : ٤٥٩ - ٤٦٧

و «شرح» لخطبة مختصر السعد التفتازاني على التلخيص (١)

ابن يونس (١٠٠ - ٣٩٩ م)

علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي المصري . أبو الحسن : فلكي ، من العلماء . كان عارفاً بالأدب ، وله شعر كثير . يرى بالغفلة لقلّة أكتراثه ، ولرثائه ثيابه . اختص بصحبة الحاكم الفاطمي . وتوفي بالقاهرة . له «الريج الحاكي» - ط - ويعرف بزيج ابن يونس ، في أربع مجلدات . صحح به أغلاطاً من سبقه من مصنفى الأزياج . وكان يعول أهل مصر عليه . وفي كتاب مدينة العرب لغوستاف لوبون : «وضع ابن يونس في القاهرة زيجه الحاكي المشهور فأنتس كل زيح قبله في العالم ، حتى عني به فلكيو الصين فذكروه أحدهم كوشيوكينغ سنة ١٢٨٠ م» وترجم المسير كوسان (Caussin) أسناده العربية في كلية فرنسة بعض

فصوله ، إلى الفرنسية سنة ١٨٠٤ م . ومن كتب ابن يونس «التعديل المحكم» - خ - و «جداول السميت» - خ - و «جداول في الشمس والقمر» - خ - و «غاية الانتفاع في

(١) سقط مبارك ١٤ : ١٣٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ وهو فيها «علي بن عبد الستار» وعنى نسخة من كتابه «تشنيف الأسباع» اسمه واضح على طرفها : «علي بن عبد الحق الفوسى الحجابي» وكتب ناسخه إلى جانب ذلك «الحجابي قبة إلى الأستاذ أبي الحجاج بالإتقص»

معرفة الدوائر والسميت من قبل الارتفاع - خ - (١)

ابن الأخضر (١٠٠ - ٥١٤ م)

علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران ، أبو الحسن ابن الأخضر التنوخي الإشبيلي : عالم بالعربية والأدب . من أهل إشبيلية . من كتبه «شرح الحاشية» و «شرح شعر حبيب» (٢)

النظاري (١٠٠ - ٩٦٩ م)

علي بن عبد الرحمن بن محمد النظاري : أمير . كان صاحب بعلدان (في اليمن) ، وحصنه «جب» يضرب به المثل في الارتفاع . ورثه أبوه عن جده أحد أمراء السلطان عامر ابن عبد الوهاب ، واستمر في يده وأيدي أولاده . وكان على يهادن الحكام ويهاديهم ، إلى أن ولى اليمن «محمود باشا» وهو جبار عنيد (ثارت بسببه الفتنة بمكة سنة ٩٥٨ هـ) فخاصمه ، وحاصر حصنه ثمانية أشهر . ثم

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون و Brock. 1 : 235, S.1 : 400 و «مرآة الجنان» ٢ : ٤٥١ وأخبار الحكماء ١٥٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٤ «هو أعظم علماء الفلك من العرب بعد النبال وأبي الوفاء» . و «شذرات» ٣ : ١٥٦ وابن الوردي ١ : ٣٢٠ والفهرس التمهيدى ١٩١ و ٥٠١ والمقتطف ٨١ : ١١٥ ونقلت إحدى الصحف في ديسمبر ١٩٣٤ عن مجلة «تأيتشر» أن مرصداً ابن يونس كان على حفرة في جبل المقطم قرب القسطة في مكان يقال له بركة الخوش .

(٢) بغية الوعاة ٣٤١ والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . والفصلة . لابن بشكوال ١١٨

تصالحا على أن يكون للنظاري سنجق . وحلف محمود باشا على المصحف بالوفاء . فخرج الأمير النظاري هو وولده وجماسته وهم نحو ٢٠٠ في موكب عظيم . فقتلهم محمود باشا عن آخرهم ودخل الحصن فقتل جميع من فيه (١)

علي باكتير (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م)

علي بن عبد الرحيم بن محمد الكندي . من آل باكتير : قبيسه . من فضلاء حصر موت . ولد وتوفي بها في بلدة «تربس» له منظومات كثيرة في «العروض» و«أصول الدين» و«أحكام المزارعة والتجارية والمغارسة» و«بديعية» و«شرحها» و«الدليل القويم لأهل تريم» وغير ذلك (٢)

العيادي (١١٣٨ - ١٢٢٥ هـ / ١٧٢٥ - ١٨٠٠ م)

علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي ، أبو الحسن : من فضلاء المغرب . مولده في ساحل طرابلس الغرب الشرقي ، ونسبته إلى العيادية (قبيلة من بني سليم) . من تصانيفه «منظومة في عيوب النفس» و«شرحها» و«أسباب الغنى» في علم الثروة : و«تحفة الإخوان» في الرد على أصحاب البدع (٣)

(١) السنا الباهر - ج ١

(٢) تاريخ الشعراء الحصريين ٢ : ٧١

(٣) المنهل العذب ١ : ٢٩٢

ابن الجروي (١٠٠ - ٢١٥ هـ / ٨٣١ - ٨٢١ م)

علي بن عبد العزيز بن الوزير الجروي : أحد القادة الشجعان بمصر . كان أبوه قد ثار على واليها المطلب بن عبد الله والسري بن الحكم . ومات محاصراً بالإسكندرية . فخلفه علي (ابن الجروي) سنة ٢٠٥ هـ وحارب عبيد الله بن السري (بعد موت السري) أمير مصر . بشطونف ودمهور . فظفر ابن الجروي . ثم اصطالحا . وأقام علي في تنيس إلى أن بعث إليه المأمون العباسي بالولاية على تنيس والحواف الشرقي . ثم نشبت فتنة بينه وبين ابن السري (والى فسطاط مصر وصعيدها وغربيها) فأرسل المأمون إليهما عبد الله بن طاهر . فأخذ نارهما . وأخرج ابن الجروي إلى العراق . ثم عاد به الأفشين إلى مصر على أن يدفع إليه الأموال التي عنده . فلم يدفع ابن الجروي شيئاً . فقتله الأفشين (١)

البغوي (١٠٠ - ٢٨٦ هـ / ٨٩٩ - ٨٩٠ م)

علي بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي ، أبو الحسن : شيخ الحرم . من حفاظ الحديث . كان ثقة مأموناً . جاور بمكة . له «مسند» (٢)

(١) غنط المقيزي ١ : ١٧٩ - ١٨٠ والولاية والقبضات ١٦٩ وانظر فهرسته .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٨ وفي ميزان الاعتدال

٢ : ٢٣٢ . كان يطلب على التحديث . ويعتذر بأنه محتاج .

أَبُو الْحَسَنِ الْجُرْجَانِي (٣٩٢ - ٤٠٠ م)

علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني ، أبو الحسن : قاض من العلماء بالأدب . كثير الرحلات . له شعر حسن . ولد بجرجان وولى قضاءها ، ثم قضاء الري ، فقضاء القضاة . وتوفي بنيسابور ، وهو دون السبعين ، فحمل تابوته إلى جرجان . من كتبه «الوساطة بين المتني وخصومه - ط » و «تفسير القرآن » و «تهذيب التاريخ » و «ديوان شعر » و «رسائل مدونة . وكان خطه يشبه بخط ابن مقالة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

«يقولون لي فبك انتقباض ، وإنما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجبا» (١)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٢٤ وفيه روايتان في وفاة الجرجاني إحداهما سنة ٣٩٦ ورجعها ابن خلكان ، وأخذت يترجمه في الطبعة الأولى ، ثم تبين خطأه في هذا الترجيح ، بعد الاطلاع على قول النعماني : إنه تفرقت به الأحوال في حياة المصاحب ابن عباد ، وبعد وفاته ، والنعماني مناصر لها ، والمصاحب توفي سنة ٣٨٥ فترجمت الرواية الثانية . وأول من لبه إلى هذا الخط الإمام الذهبي في سير النبلاء - ج - الطبعة الحادية والعشرون ، ولكنه ذكر وفاته سنة ٣٩٦ وقال : «ورحم ابن خلكان ، فصحيح أنه توفي سنة ٣٩٦ وإنما ذلك جرجاني آخر ، وهو أحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الجرجاني » ورجعت رواية ابن خلكان الثانية في وفاة الجرجاني سنة ٣٩٢ لأخذ السبكي بها في طبقات الشافعية ٢ : ٣٠٨ - ٣١٠ ولانفاها مع رواية باقوت في إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٩ أما تقدير عمره ، فأخذته من رواية ابن خلكان الثانية أنه دخل نيسابور مع أخيه سنة ٣٣٧ وهو صغير غير بالغ . وانظر بقية الدهر ٣ : ٢٣٨ والبدية والنهاية ١١ : ٣٣١ وشذرات الذهب ٢ : ٥٦

ابن حاجب النعمان (٣٤٠ - ٤٢٣ م)

علي بن عبد العزيز بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن حاجب النعمان : شاعر ، من بلغاء الكتّاب . بغدادى . كان يكتب للطائع العباسي ثم للقادر بعده . وخطب برئيس الرؤساء . واستمرت خدمته أربعين سنة . له «ديوان شعر » كبير ، وكتب ورسائل (١)

ابن المغربي (٦٨٩ - ٧٢٨ م)

علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي ، تقي الدين : شاعر ، مغربي الأصل ، نشأ وتوفي ببغداد . كان من أظرف الناس وأخفهم روحاً . من شعره القصيدة التي مطلعها :

ددن ددي ددن دي أنا عل بن المغربي
عساكسري تهي صناجتي تأمسي
أنا الذي أسد الشرى في الحرب لا تحقلي
وهي طويلة جداً . قال ابن القوطي : له ، ديوان مشهور (٢)

علي الحضري (٤٨٨ - ٥٠٠ م)

علي بن عبد الغني الفهري الحضري ، أبو الحسن : شاعر مشهور : له القصيدة التي مطلعها :

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٢
(٢) الموادث الجامعة ٤٤٧ وفيات الوفيات ٢ : ٥٤

« يا ليل الصب متى غده »

كان ضريباً ، من أهل القيروان ، انتقل إلى الأندلس ومات في طنجة . اتصل ببعض الملوك ومدح المعتمد ابن عباد بقصائد ، وألف له كتاب « المستحسن من الأشعار » . وله « ديوان شعر » بقي بعضه مخطوطاً ، و« اقتراح التبريج واجتراح الجربج - خ » مرتب على حروف المعجم ، في رثاء ولده . و« معشرات الحصري - خ » في الغزل والنسيب ، على الحروف ، و« القصيدة الحصرية - خ » في الفرائد ٢١٢ بيتاً . وهو ابن خالة إبراهيم الحصري صاحب زهر الآداب (١)

السيد الفرضي (٨٠٨ - ٨٧٠ هـ)
(١٤٠٥ - ١٤٦٥ م)

علي بن عبد القادر الشريف نور الدين الحسيني ، المعروف بالسيد الفرضي : عالم بالحساب . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتب ، منها « الفوائد الجلية في حل ألفاظ الوسيلة » حساب ، و« الفوائد الربانية في شرح المبكرات الحسابية » و« تعليقات » على كتاب « المعرفة لابن الهائم » ، لم ينسره له أفرادها في تأليف (٢)

النقاش (١٠٠ - ٨٨٠ هـ)
(١٤٧٥ - ١٤٠٥ م)

علي بن عبد القادر بن محمد ، نور الدين

النقاش الميقاتي : عالم بالتوقيت . له فيه كتب ، منها « عمدة الحذاق في العمل في سائر الآفاق » اختصره من كتاب له مبسوط في ذلك . مولده ووفاته بالقاهرة . وكان يتكسب بالنقش في حانوت بالصاغة (١)

النبتي (١٠٠ - نحو ١٠٦٥ هـ)
(١٦٥٥ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد القادر النبتي : عالم بالميكات والحساب ، من أهل مصر . كان موقت الجامع الأزهر . له كتب ، منها « شرح الرحبية » في الفرائض ، و« مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوقاف والخواص الحرفية والعديد » و« فتح رب البرية - خ » نحو ، ورسائل في فنون شتى (٢)

علي الطبري (١٠٠ - ١٠٧٠ هـ)
(١٦٦٠ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسيني الطبري : مؤرخ مكة وأحد أعلامها . ولد فيها ، وتصدر للإفتاء والإقراء إلى أن توفي . له تصانيف ممتعة ، منها « الأراج المسكى والتاريخ المسكى - خ » كبير . في عدة مجلدات ، ضمنه كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها ، و« فوائد النيل بفضائل الخيل - خ » . وله شعر ، وعلم بالأدب . والطبريون من بيوت العلم والسيادة بمكة (٣)

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٤٢

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ والكتبخانة ٤ : ٨٢

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ ومجلة القهل ٧ : ٢٩٦ والهيئة المصرية ٣٤

(١) نكت الصبيان ٢١٢ والنوحيات ١ : ٢٤٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ١٩٢ - ٢٠٥ وفيه مختارات من نظمهم ونثرهم . وصندوق الأفاقة - خ .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٤٢

العبدروس (١٢٩٢ - ١٣٦٥ هـ)
(١٨٧٥ - ١٩٤٥ م)

علي بن عبد القادر بن سالم العبدروس
العلوي : أديب . حسن النظم . من شيوخ
حضرموت وأعيانها . له « شرح ألفية السيوطي »
في النحو ، و « شرح عقود الجمان في المعاني
والبيان » و « شرح الشمسية » في المنطق .
وغير ذلك (١)

نقي الدين السبكي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٥٥ م)

علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام
السبكي الأنصاري الخزرجي ، أبو الحسن .
نقي الدين : شيخ الإسلام في عصره ، وأحد
الحفاظ المفسرين المناظرين . وهو والد التاج
السبكي صاحب الطبقات . ولد في سبك
(من أعمال المتوفية بمصر) وانتقل إلى القاهرة
ثم إلى الشام . وولى قضاء الشام سنة ٧٣٩ هـ ،
واعتل فعاد إلى القاهرة ، فتوفى فيها . من
كتبه « الدر النظيم » في التفسير ، لم يكمله ،
و « مختصر طبقات الفقهاء » و « إحياء النفوس
في صنعة إلقاء الدروس » و « الإغريض » ،
في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض
و « التمهيد فيما يجب فيه التحديد » - خ - في
المبايعات والمقاسمات والتعليكات وغيرها ،
و « السيف الصقيل » - خ - رسالة تخطه في
٢٥ ورقة في المكتبة الخالدية بالقدس ، في
الرد على قصيدة نونية تسمى « الكافية » في

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٥ : ١٨٩ - ١٩٧

الاعتقاد ، منسوبة إلى ابن القيم ، و « المسائل
الحللية وأجوبتها » - خ - في فقه الشافعية ،
و « السيف المسلول على من سب الرسول - خ -
و « مجموعة فتاوى » - ط - و « شفاء السقام في
زيارة خير الأنام » - ط - و « الأبتهاج في
شرح المنهاج » - خ - فقه . و « أبت » مجموعة
- خ - بخطه في مجلد ضخم ، تشتمل على
رسائل كثيرة له ، منها « الأدلة في إثبات
الأهلية » و « الاعتبار ببقاء الجنة والنار »
وفتاوى ، وغير ذلك . واستوفى ابنه « تاج
الدين » أسماء كتبه . وأورد ما قاله العلماء في
وصف أخلاقه وسعة علمه (١)

علاء الدين الكحّال (٧٢٠ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٢٠ - ١٣٩٨ م)

علي بن عبد الكريم بن طرخان بن نقي
الحموي الصفدي ، علاء الدين : طبيب
كحّال . شارك في الأدب . وكان وكيل
بيت المال في صفد (فلسطين) له تصانيف .
منها « القانون في أمراض العيون » و « الأحكام
النبوية في الصناعة الطبية » عاش نحو ٧٠
عاماً (٢)

سهاء الدين النيلي (٨٠٠ - نحو ٨٠٠ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٠٠ م)

علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد

(١) طبقات الشافعية ١ : ١٤٦ - ٢٢٦ وخطه
مبارك ١٢ : ٧٠٢ والبيان - خ . وحسن المحاضرة ١٧٧ : ١
وإغاية النهاية ١ : ٥٥١ : ١ والدرر الكامنة ٣ : ٦٣ : ٣ والقهر
انتهى ٢٠٧ وانظر S. 2:102 (86), S. 2:102 (86) و
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٧١ : ٧١ ومجم الأطباء ٣١٠

الحسيني . النبلى الأصل ، النجفي الموطن ، ويلقب بالنسابة : محدث عالم إمامي . له « الأنوار الإلهية في الحكمة الشرعية » ويسمى « الأنوار المضية » خمس مجلدات ، و « الدر النفيد في تعازي الإمام الشهيد » و « الإنصاف في الرد على صاحب الكشاف » (١)

السجّاد (١١٨٠ - ١١٨٠ هـ)

علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، أبو محمد : جد الخلفاء العباسيين . من أعيان التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب عليه لقب « السجّاد » وكان من أجمل الناس وأوسمهم . عظيم الهيئة ، جليل القدر . قيل توليد بن عبد الملك : إنه يقول بأن الخلافة ستصير إلى أبنائه ، فأمر به فضرب بالسياط وأهين . واعتقله هشام بن عبد الملك . في اللقاء ثمان معتقلا (٢)

السقياني (١٠٥ - ١٩٨ هـ)

علي بن عبدالله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي . أبو الحسن : تاجر من بقايا بني أمية في الشام . كان من أهل العلم والرواية . يقول حين يفاخر :

- (١) روضات الخات ٣٩٨ وإيضاح المكنون ١ : ١٣٤ والفريعة إلى تصنيف الشيعة ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥
- (٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وابن سعد ٥ : ٢٢٩
- الوفيات ١ : ٣٢٣ وصفة السقوة ٢ : ٥٩ واليعقوبي ٢ : ٦٢ وفيه : وفاته في الأجهير : بين الحقيقة والأرجح ، من عمل دمشق . والطبري ٨ : ٢٣٠ وفيه : وفاته في الحبيبة « وحلية الأولياء ٣ : ٢٠٧ وذيل المجلد ٩٧ والمرزباني ٢٨١

« أنا ابن شيخي صفين » لأن أمه حفيدة علي بن أبي طالب ، وأباه حفيد معاوية . ويلقبه خصومه بأبي العبيط (وهو الحرفون) وكانت إقامته في دمشق . وانتهاز فرصة الخلاف بين الأمين والمأمون في العراق ، فدعا إلى نفسه وطرد عامل الأمين على دمشق . وهو الأمير سليمان بن أبي جعفر المنصور ، وامتلكها (سنة ١٩٥) وبويع بالخلافة ، وهو ابن تسعين سنة . وناصره بنوكلب وبعض بقايا الأمويين ، وخذله بقايا بني مروان . وقاتله أنصار بني العباس وكان أصحابه يجولون في أسواق دمشق ويقولون للناس : قوموا بايعوا مهدي الله . وتعصب له البهاينة ، وقاومته القيسية فهب دورهم وأحرقها . واشتد على من لم يبايعه . وامتد سلطانه إلى السواحل . حتى صيدا . وأرسل الأمين جيشاً لقتاله لم يصل إلى دمشق . وانتهى أمره على يد مسلمة بن يعقوب بن علي بن محمد بن سعيد بن مسلمة بن عبدالملك . وقد دعا هذا إلى نفسه أيضاً وبويع في حوران وأطراف دمشق . فقبض على السقياني وقبده . وبايعه رؤساء بني أمية . فهاجمهم ابن بهس (محمد بن صالح بن بهس الكلابي . زعيم القيسية) فهرب السقياني ومسلمة إلى المرة (من ضواحي دمشق) في ثياب النساء (أوائل سنة ١٩٨) واجتمع أهل المرة وداريا فقاتلوا ابن بهس . وظفر هذا فاستولى على دمشق وأقام الدعوة للمأمون . ومات السقياني على الأثر (١)

(١) خطط الشام ١ : ١٨٣ - ١٨٥ والكامل لابن -

ابن المديني (١٦١ - ٢٢٩ هـ)

علي بن عبدالله بن جعفر السعدي بالولاء ، المديني ، البصري ، أبو الحسن : محدث مؤرخ ، كان حافظ عصره . له نحو مئتي مصنف . وكان أعلم من الإمام أحمد باختلاف الحديث . ولد بالبصرة . ومات بسمراء . من كتبه « الأسامي والكنى » ثمانية أجزاء ، و « الطبقات » عشرة أجزاء ، و « قبائل العرب » عشرة أجزاء ، و « التاريخ » عشرة أجزاء ، و « اختلاف الحديث » خمسة أجزاء ، و « مذاهب المحدثين » جزآن (١)

علوية (٢٢٦ - ٢٠٠ هـ)

علي بن عبدالله بن سيف ، أو يوسف ، أبو الحسن . المعروف بعلوية : موسيقى بغدادى ، أصله من السغد (بين بخارى وسمرقند) تخرج على إبراهيم الموصلى وبرع فى الغناء والتلحين والضرب بالعود . وغنى للأميين العباسي ، وعاش إلى أيام المتوكل .

— الأثير ٨٢ : ٦ وشذرات الذهب ١ : ٣٤٢ و ٣٥٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٤٧ و ١٥٩ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٢٧ (١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٩٩ وشبكات الخبائلة ١٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٩ وفيه ٢ : ٢٣٦ أن بعض المؤرخين خلطوا بين ابن المديني هذا والمديني الأخرى ، على بن محمد المتوفى سنة ٢٢٥ هـ فأضافوا بعض كتب المديني إلى ابن المديني . وتاريخ بغداد ١١ : ٤٥٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٣

قال أبو الفرج : « كان مغنياً حاذقاً ، ومؤدباً محسناً ، وصانعاً متفتناً ، وضارباً متقدماً ، مع خفة روح ، وطيب مجالسة ، وملاحة نوادر » وكان إسحاق بن إبراهيم يتعصب له على « مخارق » ومات بعد إسحاق بقليل . وكان الواثق العباسي يقول : « غناء علوية مثل نقر الطلست ، يبقى ساعة فى السمع بعد سكوتة ! » وكان أعسر . عوده مقلوب الأوتار : اليم أسفل الأوتار كلها ، ثم المثلث فوقه ، ثم المثني ، ثم الزير . له أخبار مع الأمين والمأمون والمعتمد وإبراهيم ابن المهدي وغيرهم (١)

سيف الدولة الحمداني (٢٠٢ - ٢٥٦ هـ)

علي بن عبدالله بن حمدان التغلبي الربعي ، أبو الحسن ، سيف الدولة : الأمير ، صاحب المثنى ومدوحه . يقال : لم يجتمع بياب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع بياب سيف الدولة من شيوخ العلم ونجوم الدهر ! ولد فى ميفارقين (بديار بكر) ونشأ شجاعاً مهذباً على أخته . وملك واسطاً وما جاورها . ومال إلى الشام فامتلك دمشق . وعاد إلى حلب فلحقها سنة ٣٣٣ هـ ، وتوفى فيها . ودفن فى ميفارقين . أخباره ووقائعها مع الروم كثيرة . وكان كثير العطايا ، مقرباً لأهل الأدب ، يقول الشعر الجيد الرقيق ، وقد ينسب إليه ما ليس له . وهو أول من ملك حلب من بني حمدان . وله أخبار كثيرة

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١١ : ٣٣٣ - ٣٦٢

مع الشعراء : خصوصاً المتنبي والسري الرفاء
والنابغ والبيضا والوأواء وتلك الطبقة . ومما
كتب في سيرته وسيف الدولة وعصر الحمدانيين
ط . لسامي الكيال (١)

الناشي الأصغر (٢٧١ - ٣٦٦ هـ)

علي بن عبد الله بن وصيف ، أبو الحسن
الحلّاء المعروف بالناشي ، الأصغر : شاعر
مجيد ، من أهل بغداد . كان إمامياً ، له
قصائد كثيرة في أهل البيت . أخذ علم الكلام
عن ابن نونخت وغيره ، وصنف كتاباً .
وقصد سيف الدولة تغلب ، وأملى « ديوان
شعره » في مسجد الكوفة ، فحضر مجلسه
بها المتنبي ، وهو صغير . وتوفي ببغداد .
كان في صغره يعمل النحاس ويحلبه في
صنعة بديعة ، فقبل له « الحلّاء » وكان جده
« وصيف » مملوكاً ، وأبوه عبد الله عطاراً (٢)

ابن جهضم (١١٤ - ٢٠٠ هـ)

علي بن عبد الله بن الحسين بن جهضم
الهمداني الشافعي ، نور الدين ، أبو الحسن :
زاهد . كان شيخ الصوفية بحرم مكة ، ووفاته
بها عن سن عالية . له كتاب « بهجة الأسرار »

- (١) بنية الدهر ١ : ٨ - ٢٢ والوفيات ١ : ٣٦٤
وزبدة الخلف ١ : ١١٦ - ١٥٢
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤ وإرشاد الأريب
٥ : ٢٣٥ - ٢٤٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة المشرونة .
وفهرست الطوسي ٨٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وهو
فيه « الناشي الصغير »

قال الذهبي : « أتى فيه بمصائب يشهد القلب
ببطلانها » (١)

ابن أبي الطيب (١٠٠ - ٤٥٨ هـ)

علي بن عبد الله أبي الطيب ابن أحمد
النيسابوري ، أبو الحسن : مفسر . مولده
بنيسابور ، ووفاته في إحدى قرأها « سائرور »
له عدة تصانيف ، في تفسير القرآن ، منها
« التفسير الكبير » في ثلاثين مجلداً ، و« التفسير
الأوسط » أحد عشر مجلداً ، و« كتاب
التفسير الصغير » ثلاثة مجلدات . وكان يملئ
ذلك من حفظه . وله شعر في « ديوان » (٢)

ابن موهب (٤٤١ - ٥٢٢ هـ)

علي بن عبد الله بن محمد ، ابن موهب
الجداعي ، أبو الحسن : مفسر أندلسي . من أهل
المرية . له كتاب في « تفسير القرآن » (٣)

- (١) لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وشذرات الذهب ٣ :
٢٠٠ والمنظوم ٨ : ١٤ ومخطوطات الظاهرية ٢٨٦ وابن
خير الإشبيل في الفهرسة ٢٩٥ وصلى كتابه « الأنوار
وبهجة الأسرار » وقال : أرى عيون جزماً . قلت :
كتاب « بهجة الأسرار » لابن جهضم هذا ، غير كتاب
« بهجة الأسرار » ط « الشطنوف » عل بن يوسف
المتوفى سنة ٧١٣ وقد جعلها صاحب كشف الظنون ،
س ٣٥٦ شخصاً واحداً ، وبينها ثلاثمائة عام ، وتابعه
في خطئه بروكليس (435) Brock, 1:561 وسركيس
في معجم المطبوعات ١١٢٦

- (٢) سير النبلاء - خ - المجلة الخامسة عشر . وإرشاد
الأريب ٥ : ٢٣١
(٣) إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٤ والإعلام - خ .
وكلاهما عن الصلة لابن بشكوال ٤١٩

ابن النعمة (٥٠٠ - ٥٦٧ هـ)
(١١٧٢ - ١١٠٠ م)

علي بن عبد الله بن خلف بن محمد الأنصاري ، أبو الحسن المعروف بابن النعمة : حافظ مفسر : من العلماء بالعربية ، من أهل الأندلس ، ولد بالمروية ، وسكن بلنسية فكان خطيبها وانتهت إليه رئاسة الإقراء والفتوى فيها . له كتب منها : « رى الظمان في علوم القرآن » تفسير . في عدة مجلدات ، و « الإمعان في شرح سنن النسائي عبد الرحمن » عشرة مجلدات . توفي في عشر الثمانين (١)

الوهراني (١١٩٠ - ١٢١٩ م)

علي بن عبد الله بن المبارك الوهراني ، أبو بكر : مفسر ، فاضل ، له شعر . كان خطيب داريا (من قرى دمشق) له كتب : منها « تفسير القرآن » و « شرح آيات الجمل » للزجاجي ، في النحو (٢)

أبو الحسن الشاذلي (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)
(١٢٥٨ - ١١٩٥ م)

علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم ابن هرمز الشاذلي المغربي ، أبو الحسن : رأس الطائفة الشاذلية ، من المتصوفة ، وصاحب الأوراد المسماة « حزب الشاذلي » ط . ولد في « نمازة » من قرى إفريقية ، وثقفه وتصوف

(١) بقية الرواة ٣٤٠ وغاية النهاية ١ : ٥٥٢ والتكملة ٦٦٩ وبقية المتكلمين ٤١١ ومعجم ابن الأثير ٢٨٦
(٢) بقية الرواة ٣٤٠ والإعلام - ح . وكشف الظنون ٤٦٦

بتونس : وسكن « شاذلة » فنسب إليها . وطلب « الكيمياء » في ابتداء أمره ، ثم تركها . ورحل إلى بلاد المشرق فحج ودخل العراق . ثم سكن الإسكندرية . وتوفي ببصحراء عذاب في طريقه إلى الحج . وكان ضريراً . ينتسب إلى الأدارسة أصحاب المغرب ، أخبره بذلك أحد شيوخه عن طريق « المكاشفة » قال الذهبي : نسب مجهول لا يصح ولا يثبت . كان أولى به تركه . وله غير « الحزب » رسالة « الأمين - سخ » في آداب التصوف رتبها على أبواب ، و « السر الجليل في خواص حسينا الله ونعم الوكيل - ط » . ولتقى الدين ابن تيمية رد على حزيه . ولأحمد بن محمد ابن عباد كتاب « المتأخر العلية في الآثار الشاذلية - ط » في سيرته وطريقته (١)

الششتري (١٢٦٩ - ١٢٦٨ هـ)
(١٢٦٩ - ١٢٦٨ م)

علي بن عبد الله الششتري ، أبو الحسن : متصوف فاضل أندلسي . نعته صاحب نفح الطيب بعروس النفاها . من أهل ششور (من عمل وادي آش) تنقل في البلاد . وكان يتبعه في أسفاره ما يقف على

(١) نكت الهميان ٢١٣ وعلقات الشعراء ٢ : ٤ ونور الأبصار ٢٢٤ وفيه : « ولادته سنة ٥٥١ » تصحيف . و Brock. 2:583, n. 1:804 وفهرست الكتبخانة ٢ : ١١٢ ثم ٧ : ١٢ وعلم مبارك ١٤ : ٥٧ والعاج للزبيدي ٧ : ٣٨٨ والرحلة النجاشية ٢ : ٢٥٩ وفي المتأخر العلية لابن عباد : كانت وفاة الشاذلي في « حاضرة » بيرة عذاب في واد علي طريق الصمد ، ودفن بحيرة .

أربعائة فقير بخدمته . ونوفى بقرب « دمياط »
ودفن فيها . من كتبه « العروة الوثقى » في
بيان السنن وما يجب أن يفعل المسلم ، و « المقابيل
الوجودية في أسرار الصوفية » - خ - وله
« ديوان شعر » - خ - قال الغبريني : وشعره
في غاية الانطباع والملاحة وتواشيعه ومقتضياته
وتظمه الخزلي الرجلي في غاية الحسن (١)

علي الحمزي (١٢٢٩ - ١٢٩٩ هـ)

علي بن عبدالله بن الحسن بن حمزة ،
الشريف ، جمال الدين : أمير عتافي . كان
من رؤوس الأشراف . له مع أصحاب اليمن
أخبار . وكانت إقامته في مدينة القصبة
(بالتين) (٢)

ابن أبي ذرع (: - نحو ٧٢٦ هـ)

علي بن عبدالله (أو ابن محمد) بن
أحمد بن عمر ابن أبي ذرع الفاسي : مؤرخ .
من أهل فاس . له « الأئیس المطرب وروض
الشرطاس » في أخبار ملوك المغرب وتاريخ
مدينة فاس - ط - ترجم إلى كثير من اللغات
الأوربية : و « زهرة البستان في أخبار الزمان »
لا يزال في حكم المفقود (٣)

(١) فتح الطيب ١ : ٤١٦ والفهرس التمهيلي ٢٠٣
و ١ : ٤٨٥ ، ١ : ٣٢٣ (٢٧٤) Brock. 1 : ٣٢٣ وعنوان الدراسة
١٤٣ - ١٤٠

(٢) المقفود المؤلفة ١ : ٢٢٤

(٣) ليس فيما بين الأئیس من المصادر ترجمة مستوفاة
لابن أبي ذرع . وقد جاء بروكلمان ٢ : ٣٣٩ ، ٢ : ٣١٢
علي بن عبدالله ابن أبي ذرع . ومثله زيداني في أدب

التبريزي (١٢٧٨ - ٧٤٦ هـ)

علي عبدالله بن الحسين بن أبي بكر
الأردبيلي التبريزي : أبو الحسن . تاج الدين :
باحث . من علماء الشافعية . ولد في أردبيل
(بأذربيجان) وسكن تبريز . ورحل إلى بغداد
فمكة حاجاً ، فمصر . وأفتى وهو ابن ثلاثين
سنة . وأصم في آخر عمره . ومات بالقاهرة .
له كتاب كبير في « الأحكام » وكتب في
« التفسير » و « الحديث » و « الأصول »
و « الحساب » (١)

النباهي (١٢٦٢ - ٧٩٢ هـ)

علي بن عبدالله بن محمد بن الحسن
الجذامي المالقي النباهي : أبو الحسن . المعروف
بابن الحسن : قاض : من الأدياء المؤرخين .
ولد بمالقة ، ورحل إلى غرناطة ، ثم ولى
خطة القضاء بها . وأرسل مرتين في سفارة
سياسية من غرناطة إلى فاس (سنة ٧٦٠ هـ
و ٧٨٨ هـ) وكان صديقاً للسان الدين ابن
الخطيب ، ثم انفلبا عدوين ، فقتل منه ابن
الخطيب ولقبه بالجعسوس (القصير) ازدراءً

سنة ٢٠٩ : ٣ واكتفى « باسمه » René Basset في
دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٧٩ بقوله « ابن أبي ذرع »
أبو الحسن ، أو أبو عبدالله : عل الفاسي . ثم تحدث
عن كتابيه . وكرر صاحب كشف الظنون ١٩٩ و ٩٩٢
في الكلام على كتابيه : نسبته « علي بن محمد بن أحمد بن
عمر » وقال إنه ألف « الأئیس المطرب » قبل سنة ٧٢٦
(١) الدرر الكاسية ٣ : ٧٢ وعلاء بغداد ١٤٦ ومعييم
الطباط ٣٠٧

له ، وكتب رسالة في هجائه سماها « خلع
الرسن في وصف القاضي ابن الحسن » . ولابن
الحسن كتب مفيدة : منها « المرقبة العليا فيمن
يستحق القضاء والفتيا » - ط ١ سماه ناسره
« تاريخ قضاة الأندلس » و « نزهة البصائر
والأبصار » - خ ١ تناول به استطراداً تاريخ
الدولة النصرية بغرناطة (١)

البيري (٧١٣ - ٧٩٤ هـ) (١٣٤٢ - ١٣٩٢ م)

علي بن عبدالله بن يوسف البيري ، ثم
الحلي : علماء الدين : أديب ، من الكتاب .
نشأ واشتهر بحلب ، واستكتبه السلاطين .
وولى كتابة السر للأمير « يلغا الناصري »
نائب حلب . وجمع ماله من نظم ونثر في
كتاب سماه « تلوين الحريري من تكوين
البيري » ولما تغير الملك الظاهر (برقوق)
علي يلغا ، وقتله في حلب ، اعتقل البيري
وأخذه معه إلى القاهرة حيث قتله أيضاً (٢)

البهائي (٨١٥ - ٨٨٠ هـ) (١٤١٢ - ١٤٨٠ م)

علي بن عبدالله الغزولي البهائي الدمشقي :
أديب ، له شعر . تركي الأصل ، من
الماليك . نسبته إلى مولى له اسمه أو كنيته
بهاء الدين . عاش ونوف في دمشق . وزار

(١) نيل الإتيان : طبعة هاشم الزبياني ٢٠٥ وانبار
الرياض ٢ : ٥ وفيها : كان حياً سنة ٧٩٢ هـ .
والإحاطة ٢ : ١٩ وتاريخ قضاة الأندلس : متقدمة
الناسخ .
(٢) إعلام النبلاء ٥ : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٧٥

القاهرة مراراً . له « مطالع البدور في منازل
السرور » - ط ١ جزآن (١)

التادلي (٨١٦ - ٨٨٠ هـ) (١٤١٣ - ١٤٨٠ م)

علي بن عبدالله بن محمد بن هبendor
التادلي : عالم بالفرائض والحساب . من أهل
فاس . له « شرح » علي تلخيص ابن البنا
في الحساب . و « تقييد » علي رفع الحجاب .
لابن البنا أيضاً (٢)

السنهوري (٨١٥ - ٨٨٩ هـ) (١٤١٢ - ١٤٨٤ م)

علي بن عبدالله بن علي الأزهرى
السنهوري ، نور الدين : فقيه مالكي مصري .
اشتهر بالفقه والعربية والقراآت ، ومات
وهو كفيف . له « شرح » علي مختصر خليل .
في الفقه ، لم يكمل ، وشرحان للأجرومية
في النحو (٣)

السمودي (٨٤٤ - ٩١١ هـ) (١٤٤٠ - ١٥٠٦ م)

علي بن عبدالله بن أحمد الحسني
الشافعي ، نور الدين أبو الحسن : مؤرخ
المدينة المنورة ومفتيها . ولد في سمهود
(بصعيد مصر) ونشأ في القاهرة . واستوطن
المدينة سنة ٨٧٣ هـ ، وتوفي بها . من كتبه
« وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى » - ط ١

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٥٤ و Brock. S. 2:55
(٢) جوة الاقياس ٣٠١
(٣) يدائع الزهور ٢٢٣:٢ والضوء اللامع ٥ : ٢٤٩

في مجلدين ، و « خلاصة الوفا - ط »
اختصر به الأول ، و « جواهر العقدين - خ »
في فضل العلم ، و « الفتاوى » مجموع فتاويه ،
و « الغارز على التماز - خ » رسالة في الحديث ،
و « در السموط - ط » رسالة في شروط
الوضوء (١)

الجلال الصنعاني (١١٦٩ - ١٢٢٥ هـ)

علي بن عبدالله بن أحمد الحسني ،
المعروف بالجلال الصنعاني : مجتهد زيدي ،
مؤرخ . من أهل صنعاء . نصبه المنصور
(علي بن العباس) سنة ١٢١٣ هـ ، في جملة
الحكام بالديوان ، فباشر القضاء ، وجمدت
سيرته . من كتبه « التاريخ المختصر » جعله
طبقات ، واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء
والملوك والكتاب ، وبلغ فيه إلى سنة ٨٢٠ هـ ،
و « الطريق الأسلم في التشابه والحكم » و « شرح
جامع الأصول لابن الأثير » و منظومان في
« الفرائض » و « المنطق » (٢)

المنصور (١٢٨٨ - ١٢٨٩ هـ)

علي (المنصور) بن عبدالله (المهدي) بن
أحمد ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي
إلى الحلق : إمام زيدي . من أهل صنعاء .
نصب للإمامة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٥١ هـ .

(١) التور السافر ٥٨ والضم ٥ : ٢٤٥
و Brock. 2:223 (173) وانظر فهرسته . والكيفيات
٩١ : ١٧ ومجمع المطبوعات ١٠٥٢
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٤٥

وخلع لضعفه . وأعيد وخلع ، وتكرر ذلك
أربع مرات . وتوفي في صنعاء مخلوعاً (١)

البحراني (١٣١٩ - ١٣٠٠ هـ)

علي بن عبدالله بن علي البحراني ،
نزيل مسقط : فقيه إمامي . ولد في البحرين ،
وانتقل إلى « مطرح » حيث تقيم الطائفة
« الحيدرية » فمكث فيها إماماً . ثم غادرها
إلى لنجة (إحدى موانئ إيران الشمالية :
على خليج فارس) فتوفي بها مسموماً . من
كتبه : « لسان الصدق - ط » و « منار الهدى
- ط » في الإمامة ، و « الأجوبة العلية
للمسائل المسقطية - ط » جمعها تلميذه وابن
أخته أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان
البحراني ، ورتبها على ترتيب كتب الفقه .
وله رسائل في « التقية » و « المتعة » و « التوحيد » (٢)

الشريف علي عبدالله (١٣٦٠ - ١٣٩١ هـ)

علي « باشا » بن عبدالله بن محمد بن
عبد المعين ابن عون : من أشراف مكة .
ولها سنة ١٣٢٣ هـ ، وعزل سنة ١٣٢٦ هـ فانتقل
إلى مصر ، وأقام بالقاهرة إلى أن توفي (٣)

(١) نيل الوطر ٢ : ١٤٢ وترجيح الأقطار بمرفص
الأشعار ١٠٠ الهامش . ويلوغ الترام ٧٦ - ٧٤ وفيه :
« لقبه الناصر » وهو يسميه على الأكثر « علي ابن المهدي »
(٢) شهاد القفيلة ٣٤١ والذريعة ١ : ٢٧٧ ثم
Brock. S. 2:837
(٣) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ١٨٧ والصحف
المصرية ٢٩ صفر ١٣٦٠

علي المتقي (١٠٠ - ٩٧٥ هـ)

علي بن عبد الملك حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندى ثم المدنى فالمدنى . علاء الدين الشهير بالمتقى : فقيه . من علماء الحديث . أصله من جونغور . ومولده في رهاظور (من بلاد الدكن . بالهند) سكن المدينة . وأقام بمكة مدة طويلة . وتوفى بها . وقد جاوز الخامسة وأثنان . له مؤلفات في الحديث وغيره . منها « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال - ط » ثمانية أجزاء . قال صديق حسن خان : وقفت على تواليغه فوجدتها نافعة ممتعة . وللشيخ عبد الوهاب المتقى كتاب « إتحاف النقي » في فضل الشيخ علي المتقى . ولعبد القادر بن أحمد الناكمي « القول النقي في مناقب المتقى » كلاهما في سيرته (١)

السجلهاسي (١٠٠ - ١٠٥٧ هـ)

علي بن عبد الواحد بن محمد . أبو الحسن . الأنصاري السجلهاسي الجزائري . من سلالة سعد بن عباد الخزرجي : فقيه حنفي . من العلماء . ولد بتافلات . ونشأ بسجلهاسية وأقام بمصر مدة . واستقر بفاس . فنصب مفتياً في الجبل الأخضر . وتوفى في الجزائر . من كتبه « المنح الإحسانية في الأجوبة

(١) أجد العلوم ٨٩٥ وأرساة المستطرفة ١٣٧ وشرارات الذهب ٨ : ٣٧٩ والنور السافر ٣١٥ - ٣١٩ و Brock. 2:503(384), S. 2:518 وسبع الطيوع ١٦١١ والنظر الكتيخانه ١ : ٣٧١ و ٤٣٣

التمسائية » و « اليواقيت الثمينة » فقه . و « مسالك الوصول » في الأصول . ومنظومات كثيرة . منها « الدررة المنيعة » نظم بها السيرة النبوية . و « جامعة الأسرار » نظم بها قواعد الإسلام الخمس (١)

الدقيق (٢٤٥ - ٢١٥ هـ)

علي بن عبيد الله بن الدقاق . أبو القاسم . المعروف بالدقيق : من علماء العربية . له « شرح الإيضاح » و « شرح الجرمي » و « العروض » (٢)

ابن الزاغوني (١٠٦٣ - ١١٣٢ هـ)

علي بن عبيد الله بن نصر بن السري . أبو الحسن ابن الزاغوني : مؤرخ . فقيه . من أعيان الخنابلة . من أهل بغداد . قال ابن رجب : كان منفصلاً في علوم شتى من الأصول والفروع والحديث والوعظ . وصنف في ذلك كله . من كتبه « تاريخ » على السنين . من أول ولاية المسترشد إلى حين وفاته هو . و « الإفتاح » و « الواضح » و « الخلاص الكبير » و « المقدرات » كلها في الفقه . و « الإيضاح » في أصول الدين . و « غرر البيان » في أصول الفقه : عدة مجلدات . و « ديوان خطب » من إنشائه . و « مجالس »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٧٣ وفي مسغوة من أنشأ ١٣٥ « توفى شهيداً بالطاعون عام ١٠٥٥ » وانظر Brock. 2:610(459), S. 2:690 (٢) بقية الوفاة ٣٤٣

في الوعظ . و « فتاوى » و « التلخيص » في
الفرائض ، و جزء في « عويص المسائل
الحسابية » (١)

المُقمي (٥٥٤ - نحو ٥٨٥ هـ)
(١١١٠ - ١١٦٠ م)

علي بن عبيد الله بن الحسن الرازي
القمي : من أفاضل الإمامية . كانت إقامته
بأصبهان . له كتاب « الأربعين في فضائل
أمير المؤمنين - ع » وهو أربعون حديثاً عن
أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً . من
أربعين كتاباً . وكتاب « الفهرس » في التراجم (٢)

الريحاني (٢١٩ - ٢٠٠ هـ)
(٨٣٤ - ٨٢٤ م)

علي بن عبيدة الريحاني : كاتب ، من
البلغاء الفصحاء . كان له اختصاص بالمأمون
العباسي . وصنف كتباً سلك بها نهج الحكمة ،
وأنهم بالزندقة . له مع المأمون أخبار . من
كتبه « المعاني » و « الخصال » و « الإخوان »
و « الأنواع » و « أخلاق هارون » و « صفة
العلماء » و « الأجواد » (٣)

علي بن عتيق (٥٢٣ - ٥٩٨ هـ)
(١١٢٩ - ١٢٠٢ م)

علي بن عتيق بن عيسى ، أبو الحسن

الأنصاري الخورجي : فاضل ، من أهل
فرطية . شارك في « الطب » وألف فيه وفي
« الأصول » وكان بصيراً بالقراآت . وله
شعر . قال ابن القاضي : قرأت غظه أن
شيوخه ينفون على مئة وخمسين . أكثرهم
أعلام مشاهير . ذكرهم في ثلاثة « فهارس »
كبير ومتوسط وصغير (١)

أمين الدين الإربلي (١٠٠ - ٦٧٠ هـ)
(١٢٧١ - ١٢٢١ م)

علي بن عثمان بن علي بن سليمان الإربلي :
شاعر . أصله من إربل . كان من أعيان
شعراء « الناصر » ابن العزيز . وكان جندياً
فتصوف . وتوفي بالفيوم (٢)

ابن التمر كُماني (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى
المارديني : أبو الحسن : قاض حنفي ، من
علماء الحديث واللغة . من أهل مصر . له
كتب . منها « المنتخب » في علوم الحديث ،
و « المؤلف والمختلف » و « كتاب الضعفاء
والمتروكين » و « بهجة الأريب - ع » في
غريب القرآن ، و « الجوهر النقي في الرد
على البيهقي - ط » و « تخريج أحاديث
الهداية » (٣)

(١) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢٦٦ والباب
١ : ٤٨٩ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ والمقصد الأرشد
- ع . وهو فيه « علي بن عبد الله من خطبائنا » .
(٢) روضات الجنات ٣٩٠ وانظر Brock. S. 1:710
(٣) ابن النديم ١ : ١١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٨
والتجويد الزاهرة ٢ : ٢٣١

(١) الإعلام : لابن قاضي شهبة - ع . وغاية النهاية
٥٥٥ : ١ وجوه لاقتباس ٣٠٦ والتمكة ، لابن الأبار ٦٧٤
(٢) قوات الوفيات ٢ : ٥٧
(٣) لفظ الأخطاء . والنسوانه البيهية ١٢٣
و Brock. 2:67 (64) S. 2:67 والتجويد الزاهرة
١٠ : ٢٤٦ وتاريخ التراجم - ع . ومعجم المطبوعات ٥٠

المنصور المربني (٦٩٧ - ٧٥٢ هـ)
(١٢٩٧ - ١٣٥١ م)

علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المربني ، أبو الحسن ، المنصور بالله : من كبار بني مرين ، ملوك المغرب . كان يعرف عند العامة بالسلطان الأكحل ، لسمره لونه ، وأمه حيشية . بويع بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٧٣٦ هـ) بعهد منه ، واستجد به بنو الأحمر . وقد احتل الإفرنج جبل طارق ، فأرسل الجيوش فافتتح الجبل وحصنه . وكان بنو زيان أصحاب تلمسان على غير وفاق مع بني مرين ، فصالحهم ، فنكحوا ، فزحف عليهم (سنة ٧٣٥) فافتتح وجدة وهدم أسوارها ، واستولى على وهران وهنن ومليانة والجزائر . وجدد بناء « المنصورة » بقرب تلمسان ، وكان قد اختطها عمه يوسف ابن يعقوب وخرتها بنو زيان . ثم تم له فتح تلمسان ، وأطاعته زناته . وعاد إلى فاس فجهز الجيوش لقتال الفرنجة في الأندلس بقيادة ابن له يدعى « أبا مالك » فقتل الإفرنج أبا مالك ، فتولى السلطان مباشرة الجهاد بنفسه فرحل إلى سبتة (Ceuta) وجمع الأساطيل فضرب بها أساطيل الفرنج ببحر « الزقاق » (Détroit de Gibraltar) سنة ٧٤٠ وعبر البحر إلى ناحية طريف (Tarifa) وكانت في يدا العدو ، فحاصرها طويلا . وفاجأه الإفرنج بجيوش متعددة ، فأصابت عساكره بفاجعة قلما وقع مثلها ، وقتلت النساء والولدان ، ونجا ببقايا جموعه (سنة ٧٤١) فقتل إلى الجزيرة

الخضراء ، فجبل الفتح ، وركب إلى سبتة . واستأسد الفرنج . فأغرقوا أساطيله في « الزقاق » واحتلوا الجزيرة الخضراء . ورجع إلى فاس ، يتجهز لإعادة الكرة ، فعلم بوفاة أبي بكر الحفصي (صاحب إفريقية) ونشوب الفتنة بين أبيه ، فتوجه بجيشه إلى تونس فدخلها سنة ٧٤٨ وزار القيروان وسوسة والمهدية ، واستعمل العمال على الجهات ، ودالت دولة الحفصيين . واتصلت ممالكه من مسراتة إلى السوس الأقصى . ولم يكده ينعم بهذا الاستقرار ، حتى انتفضت عليه قبائل العرب بإفريقية ، فقاتلهم ، فظفروا ، فلجأ إلى القيروان وتسلل منها إلى تونس ، فهادنه العرب ثم صالحوه . ووصلت الأخبار إلى المغرب الأقصى ، فانتفضت زناته ، من بني عبد الواد ومغراوة وبني توجين . وكان قد ولي ابنه أبا عثمان (واسمه فارس) على تلمسان ، فلما علم هذا ما حل بأبيه دعا إلى نفسه ، فبويع بقصر السلطان بالمنصورة (سنة ٧٤٩ هـ) وزحف بجيش إلى فاس فقاومه أميرها (وهو أخوه : منصور بن علي) فافتتحها وقتله ، واستوسق له ملك المغرب . وجاءت الأخبار بذلك إلى « السلطان » وهو بتونس ، فركب البحر (سنة ٧٥٠) في نحو سبائة مركب ، وعصفت الرياح على ساحل تدلس (وتسمى الآن Dellys) فغرق كل من معه إلا بضعة مراكب . ونزل بالجزائر ، فأقبل عليه أهلها ، فنهض يريد تلمسان ، وكان قد استولى عليها بنو زيان ، فقاتلوه

و « تلخيص القوائد - ط » في شرح رائية الشاطبي المسماة « عقيلة أتراب القصائد » في رسم المصحف ، و « قرة العين - خ » في التجويد ، و « تحفة الطلاب في العمل بربيع الأسطرلاب - خ » رسالة صغيرة (١)

ابن الصيرفي (٧٧٣ - ٨٤٤ هـ)

علي بن عثمان بن عمر ، أبو الحسن ، علاء الدين ، ابن الصيرفي : فقيه شافعي ، من أهل دمشق ، مولداً و وفاة . زار القاهرة سنة ٨٠٣ هـ . وناب في الحكم في أواخر عمره . من كتبه « الوصول إلى ما في الراجعي من الأصول » و « نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر » أربع مجلدات ، وكتاب « خطب » و « زاد السائر في فقه الصالحين » في شرح التنبيه (٢)

علي بن عثمان (١١٦٦ - ١٢٠٠ هـ)

علي بن عثمان : ثاني أمراء منبسة (Monbasa) في عهد استقلالها عن مسقط وعمان . كان فيها قبل ذلك مع أخيه « محمد بن عثمان » الوالي عليها من قبل الأئمة اليعربيين . ولما قوى أمر أحمد بن سعيد (أول الأئمة البوسعيديين) خالفه محمد بن عثمان ، واستقل

(١) الجواهر النقية ١ : ٣٦٦ والنصوة اللاحقة ٥ : ٢٦٠ والمكتبة الأزهرية ١ : ٨١ والقهرس الشهدي ٤٨٨ وكشف الظنون ١١٥٩
(٢) ثمرات الذهب ٧ : ٢٥٢ والنصوة اللاحقة ٥ : ٢٥٩

ونهبوا ما بقي معه ، فخلص إلى الصحراء وانتهى إلى سحلماسة فقابله أهلها بالطاعة . ورحل إلى مراكش ، ففرح به أهلها . وزحف ابنه (أبو عثمان) من فاس لقتاله ، فتلاقيا في وادي أم الربيع ، فانهزم عسكر السلطان ، ونجا ، فانصرف إلى جبل هنتانة . وطلبه ابنه (أبو عثمان) فحمته قبائل هنتانة ، فاعتل في أثناء ذلك ومات ، فحمل إلى ابنه ، فقتلاه خافياً حاسراً باكباً وقبيل أعواد النعش ودفنه في مراكش ، ثم نقله إلى مقابرهم بفاس . له من آثار العمران مدارس في مراكش وسلا ومكتاسة الزيتون وغيرها . وكان مع بطولته له اشتغال بالأدب ، يقول الشعر ويجيد الإنشاء . ولابن مرزوق كتاب في سيرته سماه « المسند الصحيح الحسن من أحاديث السلطان أبي الحسن » وأطرب لسان الدين ابن الخطيب في الثناء عليه في منظومته « رقم الحلال » وقال السلاوي فيه : أفخم ملوك بني مرين دولة ، وأضخمهم ملكاً وأكثرهم آثاراً بالمغربين والأندلس (١)

ابن القاصح (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ابن العذري . ويعرف بابن القاصح : عالم بالفراآت ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « سراج القاريء المبتدى وذكورة المقرئ المنتهى - ط » وهو شرح على الشاطبية :

(١) جذوة الانقياس ٢٩١ والاستقصا ٢ : ٥٧ - ٨٧ والخلل الموشية ١٣٤ واللمعة البدرية ٩٢

مبنية . فأرسل إليه ابن سعيد من قتله وسجن
علياً (صاحب الترجمة) وقام أهل مبنية
وبعض قبائلها بنصرة علي فأخرجوه من
السجن وولوه الإمارة سنة ١١٥٨ هـ ، فأحسن
إدارتها . وقاد جيشاً لمهاجمة « زنجبار »
وكانت تابعة لمسقط فلم يتم له فتحها . وطمع
به ابن عم له اسمه مسعود بن ناصر فحرض
عليه رجلاً يدعى خلف ابن قضيب فقتله
غيلة . ومدة إمارته ثمانية أعوام (١)

علي بن عجلان (٧٩٧ - ١١٣٩٥)

علي بن عجلان بن رميثة بن أبي نعي
الحسنى ، أبو الحسن نور الدين : من أمراء
مكة . وليها بعد عزل عثمان بن مغامس سنة
٧٨٩ هـ . وأمضى أكثر أيامه في حروب ،
فلم يهأ له عيش إلى أن قتله جماعة من أقاربه ،
من بني حسن ، اغتالوه في بطن مرة (من
نواحي مكة) (٢)

علي بن عدلان (٥٨٣ - ١١٢٦٧)

علي بن عدلان بن حماد بن علي الربعي
الموصلى : فاضل انفراد بعرقه الألفاظ . وكان
من أذكى العالم . مات بالقاهرة . له « عقلة
المجتاز في حل الألفاظ » و « حل المترجم »

(١) وثائق تاريخية ٣٩٣

(٢) ابن الفرات ٩ : ٤٢٠ وثلوث الذهب ٩ : ٣٥٠
وابن إياس ١ : ٣٠٤ وخلاصة الكلام ٣٦

صنفه للملك الأشرف . وله أخيار مع علماء
عصره . ونظم (١)

علي بن عراق (٥٣٩ - ١١٩٤)

علي بن عراق الصنارى الخوارزمي :
لغوى مفسر . تفتنه في بخارى . له « شجاريخ
الدرر » في تفسير القرآن (٢)

علي عزت (١٢٨٩ - ١٨٧٢)

علي عزت بن بدوى : مهندس مصرى .
كان مدرس العلوم الرياضية والطبيعية بمدرسة
« المهندسخانة » بالقاهرة . له « الخلاصة العزية
في تهذيب الأصول الحسابية » - ط ١ جزآن
في مجلد ، و « حسن الصنعة في علم الطبيعة » -
ط ١ ترجمته عن الفرنسية : جزآن (٣)

ابن مطرف البلسنى (٥٢٨ - ١١٣٤)

علي بن عطية بن مطرف ، أبو الحسن ،
اللخمي البلسنى . ويعرف بابن الزقاق :
شاعر ، له غزل رقيق ومدائح أشهر بها .
عاش أقل من أربعين عاماً . وشعره مدون (٤)

علوان (٩٣٦ - ١٥٣٠)

علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن

(١) فوات الوفيات ٢ : ٥٩ وبغية الرعاة ٣٤٣

(٢) بغية الرعاة ٣٤٣

(٣) المهندسخانة ٥ : ١٨١ و ٢٠٦ و ٣٧٩ وجميع
المطبوعات ١٣٦٥ وحركة الترجمة بمصر ١٠٧ وإيضاح

المكتون ١ : ٤٣٦

(٤) فوات الوفيات ٢ : ٦١ والتكلمة لابن الأثير ٦٩٣

الحداد الطيبي ثم الحموي ، الملقب بعلوان :
صوفي ، فاضل ، من فقهاء الشافعية . له
كلام في العقائد والإرشاد ، ونظم ،
وتصانيف منها « الجواهر المحبوك - ط »
قصيدة ميمية . و « مصباح الهداية ومفتاح
الولاية » في الفقه ، و « مختصر - خ » في
السيرة النبوية . و « المعراج - خ » و « التصانيف
المنهية للملوك والأئمة - خ » و « على الحزن
عن الخزون في مناقب علي بن ميمون - خ »
و « شرح تائبة ابن الفارض » و « بيان المعاني
في شرح عقيدة الشيباني - ط » و « غرائس
الغرر وغرائس التكر في أحكام النظر - خ »
و « تحفة الإخوان في مسائل الإيمان - خ »
والأخيران عندي . توفي في حجة (١)

- خ » و « الفرق - خ » و « الفصول » في
فقه الخنابلة ، عشرة مجلدات ، منها الثالث
مخطوط ، و « الرد على الأشاعرة وإثبات
الحرف والصوت في كلام الكبير المتعال
- خ » (١)

ابن أبي العز (٧٣١ - ٧٩٢ م)

علي بن علي بن محمد بن أبي العز ،
الحنفي الدمشقي : فقيه . كان قاضي القضاة
بدمشق ، ثم بالديار المصرية ، ثم بدمشق .
وامتحن بسبب اعتراضه على قصيدة لابن
أبيك الدمشقي . له كتب ، منها « التنبيه على
مشكلات الهداية - خ » فقه ، و « النور اللامع
فما يعمل به في الجامع » أي جامع بني أمية (٢)

أبو الوفاء البغدادي (١٠٤٠ - ١١١٩ م)

علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي
الظفري ، أبو الوفاء ، ويعرف بابن عقيل :
عالم العراق وشيخ الخنابلة ببغداد في وقته .
كان قوي الحجّة . اشتغل بمذهب المعتزلة
في حدائثه . وكان يعظم الخلاج ، فأراد
الخنابلة قتله ، فاستجار بباب المراتب عدة
سنين . ثم أظهر التوبة حتى تمكن من الظهور .
له تصانيف أعظمها « كتاب الفنون » بقيت
منه أجزاء . وهو في أربع عشرة جزء . قال
الذهبي في تاريخه : « كتاب الفنون لم يصنف
في الدنيا أكبر منه . وله » الواضح في الأصول

الشبرا ملسي (٩٩٧ - ١٠٨٧ م)

علي بن علي الشبرا ملسي : أبو الضياء ،
نور الدين : فقيه شافعي مصري . كلف بصره

(١) جلاء العيين ٩٩ : ٢ وشذرات الذهب ٤ : ٣٥
وغاية النهاية ١ : ٥٥٦ ولسان الميزان ٤ : ٢٤٣
و Bronck. I:502 (398), S. I:687 وطبقات الخنابلة
٤١٣ ومناقب الإمام أحمد ٥٢٦ ودرّة الزمان ٨ : ٨٢
والذيل على طبقات الخنابلة ١ : ١٧١ طبعة المعهد
الفرنسي . والمقصد الأرشد - خ - وهو فيه : « علي بن
محمد بن عقيل » ورجعت رواية ابن رجب . في الذيل -
لنقله . بعد أن سماه علي بن عقيل : « كذا قرأت بخطه »
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٨٧ وفيه توبيخ بتبعيته
« عبداً » ثم قال : « والصواب على والله أعلم » . وهو
في فهرست الكتبخانة ٣ : ٢٨ وهدية العارفين ١ : ٧٢٦
« ابن العز » . وفي شذرات الذهب ٩ : ٣٢٩ محمد
ابن علي

(١) در الحب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٢١٧
والكتبخانة ٧ : ٢٣٣ و ٦٣٤ ومخطوطات القاهرة ٣٥

في طفولته . وهو من أهل شيراملس (بالغربية ،
محصر) تعلم وعلم بالأزهر . وصنف كتباً ،
منها « حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني
- خ » أربع مجلدات ، و « حاشية على الشائل
- خ » و « حاشية على نهاية المحتاج - ط »
في فقه الشافعية (١)

المُعَرِّي (١١٤٧ - ١١٩٢ هـ)

علي بن علي أبي الفضائل العسري :
أديب . من أهل الموصل ، له شعر . صنف
كتاباً في « البديع والبيان » وجمع له صاحب
منهل الأولياء كتابين يشتملان على نحو ثلاثين
فتاً ، فاستحسبهما صاحب الترجمة معه إلى
الروم . حيث توفي . ودفن في أسكدار (٢)

الكوكباني (١٠٠ - ١٢١٦ هـ)

علي بن علي السوادي الكوكباني : فقيه
حناني ، من الزيدية . له اشتغال ببعض الفنون ،
وله نظم . صنف ٢٥ كتاباً ، منها « نظم
الأزهار - خ » فقه . و « نجات العبد » في
أركان الإسلام الخمسة . ورسائل في المساحة
وغيرها (٣)

علي بن عمر (١٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ)

علي بن عمر بن إدريس بن إدريس :

- (١) الرسالة المستطرفة ١٥٠ وعلاصة الآثار ٣ :
- ١٧٧-١٧٨ وعنه أخذت ضبط « شيراملس » وأعلمها
بنظفونها اليوم بقسم الشين وكسر الميم . ورحلة المياشي
١٤٥ : ١ - ١٤٨
- (٢) تاريخ الموصل ١٩٤ : ٢
- (٣) الدر الثريد ٨

من ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . كان
أميراً على الريف والسواحل ، ولها بعد
وفاة أبيه الأمير عمر بن إدريس (سنة ٢٢٠ هـ)
واستمر بها إلى أن توفي يحيى بن يحيى بن
محمد بن إدريس (صاحب المغرب الأقصى)
حوالي سنة ٢٦٠ هـ . فاتفق أهل فاس على
دعوته إليهم وبعثه : فجاءهم . وأطاعوه
وخطب له على جميع منابر المغرب . واستقام
أمره إلى أن ثار عليه صفري يدعى « عبد الرزاق
القهري » فقاتله على أبواب فاس ، فانهزم
علي إلى بلاد أوربة (من قبائل البربر قرب
فاس) وانقطع خبره (١)

الدارقطني (٢٠٦ - ٣٨٥ هـ)

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، أبو
الحسن الدارقطني الشافعي : إمام عصره في
الحديث ، وأول من صنف القراءات وعقد
لها أبواباً . ولد بدار القطن (من أحياء بغداد)
ورحل إلى مصر . فساعد ابن حنابلة (وزير
كافور الإخشيدى) على تأليف مسنده .
وعاد إلى بغداد فتوفي بها . من تصانيفه كتاب
« السنن - ط » و « العلل الواردة في الأحاديث
النبوية - خ » ثلاثة مجلدات منه . و « المجتبى
من السنن المأثورة - خ » و « المختلف والمؤتلف »
في الحديث . و « الضعفاء - خ » (٢)

- (١) الاستقصا ١ : ٧٨ ونبوة الإقباس ٣٣٦
- (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء - خ -
الطبقة الحادية والعشرون . ومفتاح السادة ٢ : ١٤
والجواب ١ : ٤٠٤ ونهاية النباهة ١ : ٥٥٨ وتاريخ بغداد
٣٤ : ١٢ ومنتج Heffening في دائرة المعارف =

العدّاس (٢٩١ - ٢٠٠ هـ)

علي بن عمر العدّاس ، أبو الحسن : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . استوزره العزيز بعد وفاة وزيره يعقوب بن كلث (سنة ٣٨٠ هـ) فأقام سنة واحدة . وحوسب وعزل . وتوفي بالقاهرة (١)

ابن أضحي^١ (٤٩٢ - ٥٣٩ هـ)

علي بن عمر بن محمد بن مشرف بن أحمد ، أبو الحسن ابن أضحي الهمداني : قاض ، من أشرف همدان وقادتها في الأندلس ، أبي النفس . فقيه ، مناظر أديب ، له شعر . ولد بالمرية Almeria وولى قضاءها مرتين . ثم سكن غرناطة . وثار بها على « الملتهمين » فكانت له معارك معهم . أنهت بوفاته (٢)

ابن عبدوس (٤١٠ - ٥٥٩ هـ)

علي بن عمر بن أحمد بن عمار . أبو الحسن . ابن عبدوس : فقيه حنبلي مفسر ، من أهل حران (بالجزيرة الفراتية) له « تفسير القرآن » كبير . و « المذهب في المذهب » فقه ، و « مجالس وعظية » . توفي بخران (٣)

الإسلامية ٩ : ٨٨ - ٩٠ هـ و (165) 1:173 Brock
طبقات الشافعية ٢ : ٣١٠

(١) الإشارة إلى من قال الوزارة ٢٥

(٢) الحلة السيرة ٢٠٧ - ٢١٣

(٣) المنهج الأحمد - خ . والإعلام : لابن قاضي

شبه - خ . وذيّل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٤١

المشدّ (٦٠٢ - ٦٤٦ هـ)

علي بن عمر بن قول التركماني الباردوني المصري . سيف الدين . المشدّ : شاعر ، من أمراء التركمان . كان « مشدّ الديوان » بدمشق . ولد بمصر . وتقلب في دواوين الإنشاء . وتوفي بدمشق . له « ديوان شعر - خ » (١)

القزويني (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

علي بن عمر بن علي الكنايني القزويني ، نجم الدين ، ويقال له دبيران : حكيم ، منطقي . من تلاميذ نصير الدين الطوسي . له تصانيف . منها « الشمسية - ط » رسالة في قواعد المنطق . و « حكمة العين » في المنطق والطبيعي والرياضي ، و « المفصل » شرح المحصل لفخر الدين الرازي . في الكلام . و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق (٢)

القيّجاطي (٦٥٠ - ٧٣٠ هـ)

علي بن عمر بن إبراهيم الكنايني القبيجاطي ، أبو الحسن : من العلماء بالعربية . نسبته إلى

(١) ديوان الإسلام - خ . وفوات الوفيات ٢ : ٩٣

والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٤ واليداية والنهاية ١٣ : ١٩٧

وآداب اللغة ٣ : ١٨

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٩٦ و Brock, S. 1:845

وهدية العارفين ١ : ٧١٣ ومعجم المطبوعات ٧ : ١٥٣٧

والكتبخانة ٧ : ٦٤٧

« قيساطة » وقد تكتب بالشين « قيساطة » من أعمال جيان ، في المغرب . استدعى إلى غرناطة سنة ٧١٢ هـ . فولى الخطابة ومات فيها . له شعر وتصانيف (١)

الشاذلي (٧٥٥ - ٨٢٨ هـ)
(١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

علي بن عمر بن إبراهيم القرشي الصوفي الشاذلي : متصوف مخاني : عرفه السخاوي بشيخ اليمن . ولد بالقرشية السفلى من وادي رمع ، في زبيد . وإليها نسبته . وحج وأقام في القدس مدة . وانتقل إلى مصر . فتصوف على الطريقة الشاذلية ، وعاد إلى اليمن . ثم قام بسياحة إلى بلاد إيران والحبشة . ولما رجع إلى بلاده استوطن « النخا » وابتنى فيها بيوتاً له وللوافدين عليه . وتوفي بها . وإليه ينسب « باب الشاذلي » من أبوابها (٢)

الكثيري (٩٠٦ - ٩٨١ هـ)
(١٥٠٠ - ١٥٧٣ م)

علي بن عمر بن جعفر بن عبد الله ابن كثير . الكثيري : سلطان « شبام » بحضرموت . ولد بها وتصوف وقرأ الأدب . ونشبت معارك بين صاحبها محمد بن بدر وابن عمه بدر بن عبد الله ، وظفر هذا فاستولى عليها . ورحلت عشيرة محمد إلى مدينة « هين » وفي جملتها صاحب الترجمة . ومضى هذا بعد مدة . وقد تابعه بعض أقربائه . فأغار على

« شبام » وانتزعها من سلطة بدر بن عبد الله ، سنة ٩٤٣ هـ . واستقل بها نحو ١٥ عاماً . انتهت باعتقاله وعودة السلطان بدر إليها . وحج في حصن بقرية « مريم » إلى أن أطلقه عبد الله بن بدر سنة ٩٧٧ هـ فرجع إلى شبام . وأقام بها إلى أن توفي (١)

الميهي (١٠٠ - ١٢٠٤ هـ)
(١٧٩٠ - ١٨٧٠ م)

علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي : قارئ ، متصوف شافعي . كان ضريباً . ولد في « الميه » من قرى متوف بمصر ، وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر . واشهر في « طندتا » المسماة اليوم « طنطا » وتوفي بها . له « الرقائق المنظمة على الدقائق المحكمة - ج ٢ » (٢)

علي عمر (١٢٨٧ - ١٣٤٩ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

علي عمر المصري : من رجال التربية والتعليم . ولد بناحية الباجور (مركز متوف) وتعلم بالقاهرة والجليزة . واشتغل بالتعليم . وشارك في الحركة الوطنية ، فنفى إلى رفح سنة ١٩١٩ م . ثم أطلق وعين مفتشاً بوزارة المعارف . وتوفي بالقاهرة . له « هداية المدرس - ط ١ » في التربية والتعليم . وهو أحد مؤلفي « القراءة الرشيدة - ط ١ » (٣)

(١) بقية الرعاة ٣٤٤ وغاية النهاية ٥٥٧ : ١
(٢) نزعة الجليس ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ والنسوة اللامع ٢٦٣ : ٥

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٤
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٢ والجبرق ٣ : ١٨٢
(٣) الفتى ٥٧ : ٤٦٣ والأهرام ٨/٣/٩٣١

الرشيدي (١١٩٥ - ١٢٨١ م)

علي بن عنتر الرشيدي : شاعر . من أهل الرشيد . عصر : مولداً ووفاة . له ديوان شعر - خ - فيه موشحات ومقاطيع واقتباسات حسنة (١)

ابن القيم (٥٢٦ - ١١٣٧ م)

علي بن عباد الإسكندري . ويعرف بابن القيم : شاعر . من أهل الإسكندرية . كان أبوه قيم جامعها . اشتهر في عصره الأمر القاطني . ثم كان شاعر الوزير أحمد بن الأفضل الجاني : في أيام الخافظ . ولما قُتل الخافظ وزيره الجاني أمر باحضار ابن القيم . واستنشد قصيدة له في ذم الخلفاء المصريين وتضييع معتقداتهم . وأشار إلى غلبته فأنهالوا عليه بالضرب حتى مات . وهو شاب (٢)

ابن ماهان (١٩٥ - ٨١٠ م)

علي بن عيسى بن ماهان : من كبار القادة في عصر الرشيد والأمين العباسيين . وهو الذي حرض الأمين على خلع المأمون من ولاية العهد . وسيره الأمين لقتال المأمون بجيش كبير . وولاه إمارة الجبل وهمدان وأصبهان وتم تلك البلاد . فخرج من بغداد في ٤٠ ألف فارس . فتلقيه طاهر بن الحسين قائد

جيش المأمون . في الرى . فقتل ابن ماهان وأهزم أصحابه (١)

ابن الجراح (٢٤٤ - ٩٤٦ م)

علي بن عيسى بن داود ابن الجراح : أبو الحسن البغدادي الحسني : وزير المقتدر العباسي والقاهر . وأحد العلماء الرؤساء من أهل بغداد . فارسي الأصل . نشأ كاتباً كائيه . وولى مكة . واستقدمه المقتدر إلى بغداد سنة ٣٠٠ هـ . فولاه الوزارة . فأصلح الأحوال وأحسن الإدارة وجمدت سيرته . ثم عزله المقتدر سنة ٣٠٤ وحبسه ونفاه إلى مكة (سنة ٣١١) ومنها إلى صنعاء . وأذن له بالعودة إلى مكة سنة ٣١٢ فعاد . وولى فيها الاطلاع على أعمال مصر والشام . فكان يردد إليهما . وأعادته المقتدر إلى الوزارة فرجع إلى بغداد سنة ٣١٤ وتقم عليه سنة ٣١٦ فعزله وقبض عليه . ثم جعل له النظر في الدواوين سنة ٣١٨ وهكذا كانت حياته ملوها الاضطراب . وتوفي ببغداد . له كتب منها : ديوان رسائل « و » معاني القرآن « أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ . و » جامع الدعاء « و » كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء « وللكاتب الإنكليزي هارولد بوين Harold Bowen كتاب في « حياة علي بن عيسى وعصره » بالإنكليزية سماه :

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٩ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٢٦ والتكميل لابن الأثير ٦ : ٧٩

(١) الجبري ٣ : ٩٨ و Brock. S. 2:391
(٢) غريدة القصر ٢ : ٤٣

"The life and times of Ali ibn Isa, the good vizier"

١٩٢٨ م ، في ٤٢٠ صفحة (١)

أَبُو الْحَسَنِ الرَّمَّانِي (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ) (٩٠٨ - ٩٩٤ م)

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن الرماني : باحث معزلي مفسر . من كبار النحاة . أصله من سامراء ، ومولده ووفاته ببغداد . له نحو مئة مصنف . منها « الأكواف » و « المعلوم والمجهول » و « الأسماء والصفات » و « صنعة الاستدلال » في الاعتزال . سبعة مجلدات . وكتاب « التفسير » و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح سيمويه » و « معاني الحروف - خ » رسالة صغيرة (٢)

شَاعِرُ السَّنَةِ (٣٥٧ - ٤١٣ هـ) (٩٦٨ - ١٠٢٢ م)

علي بن عيسى بن محمد بن سليمان الفارسي السكري . أبو الحسن : شاعر . من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان مكثراً من

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٦٤ - مسكويه ٦ : ١٠٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة ، وفيه : « قال الصولي : لا أعلم أنه وزير لبني العباس مثله في عفته وزهده وعلمه » وكتب على يد ابن القرات . وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤ والمنظوم ٦ : ٣٥٦ وفيه : وفاته سنة ٣٣٥ هـ . و Journal Asiatique T. 212, P. 372

(٢) بقية الوعاة ٣٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . وتاريخ بغداد ١٣ : ١٦ وازهرة الألبا ٣٨٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٢ وإنباء الرواة ٢ : ٢٩٤

مدح الصحابة ، وله مناقضات لشعراء الشيعة الإمامية . فلقب بشاعر السنة . ويعرف بالفارسي . قال ابن عساكر : كان مثقفاً في الأدب . وله « ديوان شعر » كبير (١)

الرَّيَّانِي (٢٢٨ - ٤٢٠ هـ) (٩٤٠ - ١٠٢٩ م)

علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح . أبو الحسن الريعي : عالم بالعربية . أصله من شيراز . اشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف في النحو ، منها كتاب « البديع » قال الأنباري : حسن جداً ، و « شرح مختصر الجرمي » و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي . و « التنبيه على خطأ ابن جني في قسر شعر المتنبي » (٢)

ابن النقاش (٠٠ - ٥٧٤ هـ) (١١٧٨ - ١٢٠٠ م)

علي بن عيسى بن هبة الله ، أبو الحسن : مذهب الدين ابن النقاش : عالم بالطب . أديب . له مشاركة في الحديث . مولده ومنشأه ببغداد . أقام في دمشق ، ثم في القاهرة . وعاد إلى دمشق فتوفي بها . كان له مجلس عام للمشتغلين عليه بالطب ، وخدم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي . وبقي سنين في بیمارستانه الكبير . وكتب له كثيراً من الرسائل إلى التواحي . وبعد وفاته

(١) ابن الأثير حوادث ٤١٣ وتبيين كذب المفتور ٢٤٨ والأنساب : الفارسي . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٧ (٢) ابن خلكان ١ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٨٣ والأنباري ٤١٤ وإنباء الرواة ٢ : ٢٩٧

نور الدين خدام السلطان صلاح الدين . وله
أخبار (١)

بهاء الدين الإربلي (١٠٠ - ٦٩٢ هـ)

علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي :
مفتي . منسل . من الشعراء . كتب لمثولي
إربل ، ثم خدم ببغداد في ديوان الإنشاء .
له كتب أدبية . منها « المقامات الأربع »
و « رسالة الطب » و « كشف الغمة بمعرفة
الأئمة - ط » و « حياة الإمامين زين العابدين
ومحمد الباقر - ط » . وكان أبوه والياً
بإربل (٢)

الفرزدقي (١٠٠ - ٤٧٩ هـ)

علي بن فضال بن علي بن غالب المجاشعي
القيرواني : أبو الحسن : مؤرخ : عالم باللغة
والأدب والتفسير . من أهل القيروان . أقام
مدة بغزة : وسكن بغداد . واتصل بنظام
الملك . وتوفي بها . اشتهر بالفرزدقي لاتصال
نسبه بالفرزدق الشاعر . ويعرف أيضاً بالمجاشعي .
من كتبه « الدول » أزيد من ثلاثين مجلداً .
و « الإكسير في التفسير » عشرون مجلداً .
و « شرح عنوان الأدب » و « شجرة الذهب
في معرفة أئمة الأدب » . وهو صاحب الأبيات
التي أولا :

(١) طبقات الأملية ٣ : ١٦٢

(٢) قوات الوثائق ٢ : ٦٦ و مجلة الكتاب ١٠ : ٣٦١

« وإخوان حسبهم دروعاً
فكانوها ولكن للأعداء » (١)

القرمطي (١٠٠ - ٣٠٢ هـ)

علي بن الفضل بن أحمد القرمطي :
أحد المتغلبين على اليمن . كان أول ظهوره
بجبل مسور (في كوتيان . باليمن) وأظهر
الدعوة للمهدي المنتظر . سنة ٢٩٠ هـ . فنهه
كثير من القبائل . ومثلك ملكاً ضخماً .
وقتل خلقاً كثيراً . واستولى على الجبال
واليام . ثم دخل زبيداً وصنعاء . وادعى
النبوة وأباح المحرمات . وكان المؤذن يؤذن
في مجلسه فيقول : « وأشهد أن علي بن الفضل
رسول الله » ثم امتدّ به عتوه . فجعل يكتب
إلى عماله : « من باسط الأرض وداحياها
ومزلزل الجبال ومرسبها علي بن الفضل » .
إلى عبده فلان » واتخذ « المذخرة » من أعمال
صنعاء داراً للملكة . ومات مسموماً . قيل :
سمه طبيب من أهل بغداد . اسمه شريف .
ومدة حكمه نحو ١٣ سنة (٢)

(١) ينية الوعاة ٣٤٥ وسير النبلاء - خ - الخلد
الخامس عشر . ولسان الميزان ٤ : ٢٤٩ وإرشاد
الأريب ٥ : ٢٨٩ وإنباء الرواة ٣ : ٢٩٩
(٢) الجداول المرفوعة ١٧١ وبلوغ المرام ٢٣ والعجم
المسيوك - خ - وفيه : « هو خنفرى القصب » من ولد
خنفر بن سبأ بن صيفى . كان أديباً ذكياً شجاعاً .
رحل من اليمن إلى الكوفة . وتعلم مذهب الإسماعيلية
ورجع إلى اليمن داعياً . والحدود المين ١٩٩ وفيه :
« استولى على أكثر مخاليف اليمن » وهو أول من سن
فيه القرمطة . والقرمطة عند أهل اليمن عبارة عن الزنقة .
ومصاحبها عندهم قرمطي . وجمعه قرامطة . ونزعة -

على فكرى (١٢٩٦ - ١٣٧٢ هـ) (١٨٧٩ - ١٩٥٣ م)

على فكرى ابن الدكتور محمد عبد الله ،
يتصل نسبه بالحسين : فاضل كثير المصنفات
مولده ووفاته بالقاهرة . عمل فى التدريس ثم
كان أحد الكتاب بوزارة المعارف ، ونقل
إلى دار الكتب المصرية سنة ١٩١٣ م . فكان
رئيس المختبرين بها . وصنف من الكتب
« القرآن ينبوع العلوم والعرفان » - ط ٣ - ثلاثة
أجزاء . و « آداب الفتى » - ط ١ - و « آداب
الفتاة » - ط ١ - و « عظة النساء » - ط ١ - و « مسامرات
البنت » - ط ١ - جزآن ، و « المكائبات الفكرية

» - المجلس ٣٠٨ : ٢ وفيه أنه صاحب الأبيات المشهورة
إلى أخوا :

« خذى الدف يا حذو واضربى »

وهي عشرة أبيات تمثل المعري ببعضها فى رسالة الففران :
طبعة المعارف ٣٧٣ وهو فى كشف أخبار البابلية ٢١ -
٣٧ « الجدوى » نسبة إلى ذى جند ، من سبأ . وفيه :
كان أول أمره إماماً اثني عشرية ، من أهل « جيشان »
وحج وزير الكوفة ونفى بها ميموناً القنداح وولده
عبد الله « المهدي » وأدخله بعبق فى مذهب القرامطة ،
فعاد إلى اليمن وبنى مسجداً فى سرو يافع ، وأظهر التمسك
والعبادة ، ودعا أهل تلك الناحية إلى ترك المعاصي
والإبتكار على أهلها ، فالتفتوا حوله ، ووجههم إلى
بعض الجهات القريبة فغزوا وغنموا وأرادهم أن ذلك
جهاد لأهل المعاصي حتى يدخلوا فى دين الله طوعاً أو
كراهة ، واشته بأسمهم ، وعظم أمره فى بلاد يافع ،
وأطاعته قبائل مذبح كلها وزيد وغيرها ، واستول
على بلاد بحصب ، ثم دخل صنعاء ، وأظهر فيها دعوته
ومذهبه ومن أخباره : أن عسكره سبي عدداً من نساء
« الحصب » فأمر صانعه أن يدمر الجند ، فاجتمعوا فنادى
فيهم : قد علمت أنا مجاهدون ، وقد أخذتم من نساء
الحصب ما علمتم ، وإن نساء الحصب تفنن الرجال ،
فيشتكنكم عن الجهاد ، فليذبح كل رجل منكم مائة يده !

« ط ١ » و « دليل العملة والمعاملة » - ط ١ -
و « سعادة الزوجين » - ط ١ - و « التربية الاجتماعية »
« ط ١ » و « سبيل النجاح » - ط ١ - و « تربية البنين »
« ط ١ » و « الإنسان » - ط ١ - جزآن ، و « الآداب
الإسلامية » - ط ١ - و « تقويم الأخلاق » - ط ١ (١)

على فهمى (١٢٦٥ - ١٣٢١ هـ) (١٨٤٨ - ١٩٠٣ م)

على فهمى « باشا » ابن رفاعة رافع بن
بدوى الطهطاوى : فاضل ، من أعيان
مصر . كان وكيلاً لنظارة المعارف المصرية .
وتوفى بالقاهرة . له « رقم العلم فى رسم القلم »
« ط ١ » و « قلوة الفرع بأصله وحسب الوطن
وأهله » - ط ١ رسالة صغيرة (٢)

على فهمى كامل (١٢٨٧ - ١٣٤٤ هـ) (١٨٧٠ - ١٩٢٦ م)

على فهمى كامل بن على محمد : كاتب ،
من أعيان الوطنيين بمصر . وهو أخو « مصطفى
كامل باشا » . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم
بها فى مدرسة الألسن والمدرسة الحربية .
وتخرج ضابطاً ، وسافر إلى سواكن .
وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الإنجليز .
وحكموا بإعدامه . ثم اكتشفوا بشجر يده من
رقبته . وسعى أخوه للعفو عنه . فأعيدت
إليه . واستقال من الجيش سنة ١٣١٦ هـ .
فعاد إلى مصر . وعمل مع أخيه فى إنشاء

(١) مجلة هدى الإسلام ١٠ شعبان ١٣٥٦ ومجموع
المطبوعات ١٤٥٧ والنسخت المصرية ١٩٥٣/١/١٠
(٢) الشعر الياسم لأحمد رافع الطهطاوى : ٤٦ ومجموع
المطبوعات ١٣٦٥ و ١٣٦٦ والتمهيدية ٣ : ١١٢

الحسن ، المعروف بالرفاق : فقيه فاس في عصره . كان مشاركاً في كثير من علوم الدين والعربية . زار غرناطة وأخذ عن بعض علمائها . من كتبه «المنظومة اللامية - خ» في علم القضاء ، و«المنهج المنتخب إلى أصول المذهب - خ» منظومة في أصول المالكية .
توفي بفاس عن سن عالية (١)

علي حنّش (١١٩٣ - ١٢١٩ هـ)

علي بن قاسم حنّش الديبني ثم الصنعاني : فاضل . من المشتغلين بالتاريخ . ولد في مدينة «ذبيح» باليمن . وانتقل إلى حصن كوكبان . وجال في النديار اليمنية . وحين ، ثم استقر في صنعاء ، وتوفي بها . كان المهدي العباسي يقرّبه ويرشحه للوزارة ، لعقله وقضله . ثم حُفّظ عليه فسجنه سبع سنين . وأخرجته المنصور بالله عليّ بن العباس سنة ١١٩٤ هـ . له «تكملة تاريخ محسن بن الحسن» وقد وصل هذا إلى سنة ١١٧٠ هـ ، فأتمه صاحب الترجمة إلى سنة ١١٨٩ ذكراً فيه الحوادث وبعض التراجم (٢)

(١) شرح لامية الزقاق ، فتاوى - خ . والاستقصا ٢ : ١٨٢ و Brock. S. 2:376 وشجرة النور ٢٧٤
(٢) نيل الويل ٢ : ١٥٠ والبدار الطالع ١ : ٤٧٢
وفيه : «اشتغل بتاريخ دولة الإمام المهدي العباس بن المنصور بن عل ، فأتمل حوادثها من حفظه ، وشرح في تاريخ ولده المنصور باقة علي بن العباس ، فات بعد الشروع في عمله»

الحزب الوطني . ولما توفي أخوه انتخب وكيلًا للحزب . واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى ، ببلدة «طرة» بين القاهرة وحلوان (سنة ١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وفي سنة ١٩٢٥ أصدر جريدة «العلم المصري» ثم «العلم» سنة ١٩٢٦ وجمع آثار أخيه في كتاب سماه «تاريخ مصطفى كامل باشا - ط» سنة أجزاء . وله «المسألة المصرية - ط» وترجم عن الفرنسية كتاب «البحر في مصر - ط» جزآن في مجلد . لجوئيت آدم . وللسيدة ليبة أحمد «ذكرى علي فهمي - ط» رسالة فيما قيل فيه بعد وفاته (١)

ابن الزقاق (٦١٥ - ٦١٠ هـ)

علي بن القاسم بن يوفس (بالشيعن المعجمة) الإشبيلي ، أبو الحسن ابن الزقاق : عالم بالعربية . أصله من إشبيلية . تزوّج بالجزيرة الفرائية . وسكن دمشق . وتوفي في طريق الحجاز . له «مفردات القرآن» و«شرح الجمل» أربع مجلدات كبار . قال القفطي : ملكته بخطه (٢)

الزقاق (٩١٢ - ٩٠٠ هـ)

علي بن قاسم بن محمد العجبي ، أبو

(١) في أنساب النور ١ : ٢٦٧ وضايف الأعيان ٨٨ والأعلام الشرقية ١ : ١٤٣
(٢) بنية الوعاة ٣٤٦ وهو فيه «ابن الزقاق» تصحيف . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج للزبيدي ٤ : ٣٦٩ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠٤

علي بن قاسم (١٣٠٠ - ١٨٨٢ م)

علي بن قاسم العباسي اليمني : عالم بالفرائض ، من أشرف اليمن الحسينيين . توفي بـكرلندي بجهة مليبار . له « الفرائض - ط » شرح لمنظومة في الفرائض على المذاهب الأربعة (١)

علي الكفني (١٢٢٠ - ١٣٠٦ م)

علي الكفني الطهراني : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في قرية كن (علي فرخين من شمالي طهران) ورحل في طلب الفقه والتحديث والأدب ، رحلة طويلة . وعاد في أواخر أيامه إلى طهران . فتوفي بها . من كتبه « القضاء والشهادات - ط » ثلاث مجلدات . و « توضيح المقال في علم الدراية والرجال - ط » و « تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل - ط » المتن والشرح له . ويعرفان بكتاب القضاء (٢)

ابن شلبون (١٢٤١ - ٦٣٩ م)

علي بن لبّ بن شلبون الماعفري . أبو الحسن : وزير . من الكتاب الشعراء في الأندلس . من أهل بلنسية . استكتبه

(١) المكتبة الأزهرية ٢ : ٧٠٥ ومجمع المطبوعات

(٢) أحسن التوبة ١٠٦ والذريعة ٣ : ٤٨٢ ثم

ولاتها . ثم استوزره محمد بن يوسف بن هود أول ثورته (سنة ٦٢٥ هـ) وتوفي بمراكش (١)

علي الليثي = علي بن حسن ١٣١٢

الحوشبي (١٣٤٠ - ١٩٢٢ م)

علي بن مانع الحوشبي : سلطان الحواشب . من اخصيات اليمنية . وهم سنيون كان علي (سلطانهم) مقبلاً في قرية تسمى « الميسير » بتقاضى مربياً من حكومة عدن ، وعليه أن يؤمن طرق القوافل . رآه الريحاني في رحلته إلى اليمن (سنة ١٣٤٠ هـ) وقال في وصفه : نجبل كالخبال . عصبي المزاج . حاد الطبع . حر الكلمة (٢)

علي باشا مبارك (١٢٣٩ - ١٣١١ م)

علي بن مبارك بن سليمان الروجي : وزير مصري ، من المؤرخين العلماء العصاميين النوايع . ولد في قرية برنبال (من الدقهلية بمصر) وتلقن العربية وحذق بعض الفنون ، وسافر سنة ١٢٦٠ هـ . مع بعثة مصرية إلى باريس ، فتعلم في الاستحكام والفرقعات والحركات الحربية . وعاد إلى مصر ، فتقلب في الوظائف العسكرية . وبلغ رتبة أميرالاي .

(١) نخبة القادم .

(٢) ملوك العرب ١ : ٨٧ وفي هامشه : توفي عام

١٩٢٢ م قلت : الضوابط سنة ١٩٢٢ م ، انظر حدة الزمن في أخبار ملوك الحج وعدن ٢٧٤

وحضر الحرب التركية الروسية سنة ١٢٧٠ هـ . ثم نصب ناظراً للأوقاف المصرية ، وأضيفت إليه المعارف . فأفتش مدارس كثيرة . وأبقى آثاراً ، منها دار الكتب المصرية في القاهرة . وتولى نظارة الأشغال العامة سنة ١٢٩٧ فحدثت ثورة عمري باشا فاستقال مع زملائه في الوزارة . وآخر أعماله ولايته نظارة المعارف المصرية سنة ١٣٠٥ وتوفي بالقاهرة . له « الخطط التوفيقية » ط ١ في ٢٠ جزءاً . حذا به حذو المقرري في خطه . وقصة سماها « علم الدين » ط ١ في ثلاثة مجلدات . ضمنها مباحث دينية واجتماعية . و « حقائق الأخبار في أوصاف البحار » ط ١ مدرسي ، و « خواص الأعداد » ط ١ كسايه . و « نجمة الفكر في نيل مصر » ط ١ و « تذكرة المهندسين » ط ١ و « تقريب الهندسة » ط ١ و « جغرافية مصر » ط ١ و « الميزان في الأقيسة والمكاييل والأوزان » ط ١ الأول منه . وأشرف على ترجمة « خلاصة تاريخ العرب » ط ١ للمستشرق الفرنسي سيديو Louis Pierre Sédillot (١)

علي المتقي = علي بن عبد الملك ٩٧٥

(١) مشاهير الشرق ٢ : ٣٣ وخطط مبارك ٩ : ٣٧ بقلمه . والبيانات العلمية ٢٣٧ ومعجم الطبوعات ١٣٦٧ وزعماء الإصلاح ١٨٤ وأعلام البحرية والجيش ١ : ١٠٣ وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٧٤ - ١٩٧ ورحلة الحلان : القبله الثاني ، الجزء العاشر .

إقبال الدولة (١٠٠ - ١٧٤)

علي بن مجاهد بن يوسف العامري : صاحب دانية (بالأندلس) ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٣٦ هـ) وتلقب بالموفق . واشتهر بحبه لأهل العلم ، والإحسان إليهم . وكان حسن السياسة . تبن العريكة . ونشبت فتنة بينه وبين المقتدر ابن هود سنة ٤٦٨ فغلبه ابن هود وامتلكت دانية . فخرج علي إلى «سرقسطة» فأقام فيها إلى أن توفي (١)

ابن مجتل (١٢٤٦ - ١٨٣٠)

علي بن مجتل : من آل معيط : أمير بلاد «عسير» في جنوب الحجاز . اشتهر بوثيقته على جيش من الترك (العثمانيين) كان قد احتل «جدة» بقيادة «تركى يلماز» وزحف فاستولى على زبيد والحجاز وسائر تهائم اليمن ، فتصدى له ابن مجتل : فتشبت بينهما معارك . كانت الفاصلة فيها معركة في بندر الحجاز . ظفر بها ابن مجتل واستعاد البلاد التهامية وولى عليها الولاية والعمال . وقتل عائداً إلى عسير ، فمات في الطريق (٢)

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ والبيان المغرب ٢ : ١٥٧ يقال صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٧٤ « لا أعلم في المنتقلين على جهات الأندلس أصون منه نفساً ولا أظهر عرضاً ولا أنقى ساحة » كان لا يشرب الخمر ولا يقرب من يترها ، وكان مؤثراً للعلوم الشرعية مكيناً لأهلها ، توفي قبل فتنة المرابطين بيسير ، لا أتفق تاريخ وقاته . (٢) القلائف السنية - خ .

أبو القاسم التنوخي (٢٥٥-٤٤٧ هـ)
(٩٦٦-١٠٥٤ م)

علي بن الحسن بن علي التنوخي ، أبو القاسم : قاض ، من علماء المعتزلة . تقلد القضاء في عدة نواح ، منها المدائن وأذربيجان وقرميسين . وكان ظريفاً نبيلاً جيد النادرة . وهو حفيد القاضي التنوخي الكبير (١)

المدائني (١٣٥-٢٢٥ هـ)
(٧٥٢-٨٤٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن المدائني : راوية مؤرخ . كثير التصانيف . من أهل البصرة . سكن المدائن . ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي . أورد ابن القيم أسماء نيف ومئتي كتاب من مصنفاته في المغازي . والسير النبوية . وأخبار النساء . وتاريخ الخلفاء . وتاريخ الوقائع والفتوح . والجاهليين . والشعراء . والبلدان . قال ابن تغري بردي : « وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم » . بقي من كتبه « المردقات من قریش - ط » رسالة : و « الثعازي - خ » (٢)

علي حيدرة (٢١٢-٢٢٤ هـ)
(٨٢٧-٨٤٩ م)

علي بن محمد بن إدریس ، الملقب بحيدرة : من ملوك الأدارسة بمراكش . ولد

(١) فوات الوفیات ٢ : ٦٨

(٢) ابن القيم ١ : ١٠٠-١٠٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٠٩ ومجلة الكتاب : سنة ١٣٦٥ هـ . ووفيت وفاته في Brock. S. 1:214 سنة ٢٢٤ أو ٢٣٥ هـ خطأ .

فيها ، وبويج بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢١ هـ) بعهد منه . وقام بأمره أعوان أبيه . ونشأ ذكياً . شريف النفس . فاضلاً . طابت أيامه . ومات شاباً (١)

أبو الحسن العسكري (٢١١-٢٥١ هـ)
(٨٢٩-٨٦٨ م)

علي (الملقب بالهادي) ابن محمد الجواد ابن علي الرضي بن موسى بن جعفر الحسيني الطالبي : عاشر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية . وأحد الأتقياء الصالحاء . ولد بالمدينة . وولمى به إلى المتوكل العباسي ، فاستقدمه إلى بغداد وأنزله في سامراء ، وكانت تسمى « مدينة العسكر » لأن المعتصم لما بناها انتقل إليها بعسكره . فنسب إليها أبو الحسن . ثم اتصل بالمتوكل أنه يطلب الخلافة وأن في منزله كتباً من شيعته تدل على ذلك ، فوجه إليه من جاء به . فلم ير ما يسوؤه . فسأله إن كان عليه دين . فقال : نعم ، أربعة آلاف دينار ، فوفاهما عنه ورده إلى منزله مكرمًا . وتوفي بسامراء ودفن في بيته (٢)

صاحب الزنج (٢٧٠-٣٠٠ هـ)
(٨٨٢-٩٠٠ م)

علي بن محمد الورد زيني العلوي ، الملقب بصاحب الزنج : من كبار أصحاب الفتن في العهد العباسي . وفتنته معروفة بفتنة

(١) الاستقصا ١ : ٦٧ وجذوة الاقتباس ٢٩٠

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢٢ ومهاج السنة ٢ : ١٢٩-١٣١ واليعتمري ٣ : ٢٢٥ وتور الأصبار ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٦ وتزدة الجليس ٨٢ : ٢

الزنج لأن أكثر أنصاره منهم . ولد ونشأ في « ورزبن » إحدى قرى الري . وظهر في أيام المهدي بالله العباسي سنة ٢٥٥ هـ . وكان يرى رأي الأزارقة . والنف حوثة سودان أهل البصرة ورعاها . فامتلكها واستولى على الأبله . وتتابعت لقتاله الجيوش . فكان يظهر عليها ويشذها . ونزل البطائح . وامتلك الأهواز . وأغار على واسط . وبلغ عدد جيشه ثلاثمائة ألف مقاتل . وجعل مقامه في قصر اتخذه بالختارة . وعجز عن قتاله الخلفاء . حتى ظفر به « الموفق بالله » في أيام المعتمد . فقتله وبعث برأسه إلى بغداد . قال المرزبانى : تروى له أشعار كثيرة في البسالة والفنك . كان يقوفاً وينحليها لغیره . وفي نسبه (العلوى) طعن وخلاف (١)

ابن بسام (٢٢٠ - ٣٠٢ هـ)

علي بن محمد بن نصر بن منصور ، أبو الحسن ابن بسام . ويقال له البسامى : شاعر هجاء . من الكتاب : عالم بالأدب والأخبار . من أهل بغداد . نشأ في بيت

كتابة . وتقلد البريد . وأكثر شعره في هجاء والده وهجاء جماعة من الوزراء . له كتب . منها « أخبار عمر بن أبي ربيعة » و « كتاب المعاقرين » و « مناقضات الشعراء » و « أخبار الأحرص » و « أخبار إسحاق بن إبراهيم النديم » و « ديوان رسائل » (١)

ابن القرات (٢٨١ - ٣١٢ هـ)

علي بن محمد بن موسى . أبو الحسن . ابن القرات : وزير . من الدهاة الفصحاء الأدباء الأجواد . وهو ممد الدولة للمقتدر العباسي . ولد في النهروان الأعلى (بين بغداد وواسط) واتصل بالمعتضد بالله . فولاه ديوان السواد . ثم بلغ رتبة الوزارة في أوائل أيام المقتدر . فتولاها ثلاث مرات . الأولى سنة ٢٩٦ - ٢٩٩ هـ انتهت بقبض « المقتدر » عليه وحبسه خمس سنين . وأخرج من السجن إلى الوزارة سنة ٣٠٤ هـ فأقام سنة وخمسة أشهر . ونكب سنة ٣٠٦ هـ وحبس في قصر الخلافة نحو خمس سنين . وأخرج سنة ٣١١ هـ فخلع عليه وأعيد إلى الوزارة . فبطش بخصومه والكائدين

(١) غوات الوفيات ٢ : ٨٣ والوفيات ١ : ٣٥٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة السابعة عشرة . والمرزبانى ٢٩٤ وهو فيه « العير ثلث » نسبة إلى قرية « عبرتا » من نواحي النهروان من أعمال بغداد . والبداية والنهاية ١١ : ١٢٥ و « عل بن أحمد بن منصور » والمسمودى ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٣ واللباب ١ : ١٣١ والتكامل لابن الأثير ٨ : ٢٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩١ وهو فيه « عل بن أحمد » وذكر من كتبه « الذخيرة » وهي من تأليف علي بن بسام . المقتدر ترجمته .

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٦ والمرزبانى ٢٩١ والطبرى ١١ : ١٧٤ وفيه : « اسمه » قبلما يذكر . عل بن محمد بن عبد الرحيم . ونسبه في بني عبد القيس . زعم أنه عل بن محمد بن أحمد الحسينى العلوى الطائى . وابن خلدون ٤ : ١٨ و « عل بن عبد الرحيم » من بني عبد القيس . وقال : « هو من قرية دريفين » من قرى الري . سار إلى البحرين سنة ٢٤٩ هـ . فادعى أنه علوى . وأنه كثير من أهل هجر . ثم تفرقوا عنه . رُحى بالبصرة فكان منه ما كان .

له . واتسق له الأمر عشرة أشهر و ١٨ يوماً ، وقبض عليه سنة ٣١٢ فسخن ٣٣ يوماً وضرب عنقه وطرحته جثته في دجلة . وقد أفرد النصاب في كتابه « الوزراء - ط - ٢٥٦ » من الصفحات لترجمة ابن الفرات جمع بها أخباره وأعماله وما اتفق له في أيام بؤسه ونعيمه ، وأورد طائفة من كلامه وشيئاً عن دهاذه ونجاريه . وغير ذلك مما لا يتسع المجال هنا لغير الإشارة إليه (١)

ابن حمشاد (٥٢٣٨ - ٥٠٠)

علي بن محمد بن سخنون ابن حمشاد النيسابوري . أبو الحسن : حافظ للحديث ، من كبارهم . له « المسند » في أربعة عشر جزءاً ، و « الأحكام » في مئتين ومئتين جزءاً . و « التفسير » عشر مجلدات (٢)

القاضي التنوخي (٢٧٨ - ٣١٢)

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن نعيم . أبو القاسم التنوخي : قاض . أديب ، شاعر ، عالم بأصول المعزلة . وقد بأنطاكية ، ورحل إلى بغداد في حياته . فتفقه بها على مذهب أبي حنيفة . وكان معزلياً . وولي قضاء البصرة والأهواز .

(١) الوزراء نصيب . وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : « ابن الفرات العاقلي : ابتاع جده قسماً بالحقول وسكنها قصب إليها » . وعريب ٣٦ وابن خلكان ١ : ٣٧٢
(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٦٩ والتهيان - خ .

وغيرهما . ثم أقام زمناً ببغداد ، وكان من جلساء الوزير المهلب . وزار سيف الدولة الحمداني ، ومدحه . له « ديوان شعر » ومن شعره مقصورة عارض بها التريدي ، أولها :
« لولا التناهي لم أطلع نهي النهي
أي مدى يطلب من جاز المدى »
يذكر بها مفاخر تنوخ وقضاة . توفي بالبصرة (١)

ابن الكوفي (٢٥١ - ٣٤٨)

علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي ، المعروف بابن الكوفي : نحوي ، أديب ، من أهل الكوفة . كان جليلاً للكتب . له

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٥٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ٧٧ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٣٢ - ٣٤٧ وقيمة الشعر ٢ : ١٠٥ - ١١٥ والفضائل الهبة ١٣٧ وفي مرآة الجنان ٢ : ٣٣٥ « كان من أذكيا العالم » . وفي معادن النصيب ٢ : ١٢ كما في وفیات الأعيان : « يعني أن القاضي التنوخي كان من جملة القضاة الذين يتأيدون الوزير المهلب ويعتمدون عنده في الأسبوع ليلتين على أطراح الخسنة والبيض في القصف والخلاعة ، وهم ابن قريظة وابن معروف والأندلسي وغيرهم ، وما منهم إلا أبيض النحية شويها ، وكذلك كان المهلب ، فإذا تكامل الأنس وطاب المجلس ولغ السباح وأخذ الطرب منهم مأخذ ، وجبوا أبواب الوقار للفقار ، ونقلوا في أعناق العيش بين الخفة والطيش . ووضع في يد كل منهم طاس من ذهب أثقل مثقال ملوء شراباً قطرياً أو عكرياً ، فيقسم لحينه فيه بل يتقها حتى تشرب أكثره ، ثم يرش بها بعضهم على بعض ويرقصون بأجمعهم ، وعليهم المنصبقات ، وعناق البرم ، فإذا أصبحوا عادوا لعادتهم من التزام التوقر والتعطف بأبهة القضاء وشيعة المشايخ الكبراء » .

تصانيف . منها : معاني الشعر ، و : الفرائد
والقلائد ، في اللغة (١)

ابن العميد (٣٢٧ - ٤٣٦ هـ)

علي بن محمد بن الحسن . أبو الفتح
ابن العميد : وزير . من الكتاب الشعراء
الأذكياء . يلقب بذي الكفارين . وهو ابن
أبي الفضل (ابن العميد) الوزير العالي الشهرة
(المتوفى سنة ٣٦٠ هـ) خلف أباه في وزارة
ركن الدولة البويهى بالرى ونواحها (سنة
٣٦٠) ولقبه الخليفة الطائع لله بذي الكفارين
(السيف والقلم) واستمر إلى أيام مؤيد الدولة
(ابن ركن الدولة) وأحبته القواد وعساكر
الدليم ، لكرمه وطيب أخلاقه ، فخاف آل
بويه العاقبة ، فقبض عليه مؤيد الدولة وعذبه
ثم قتله . وأخباره كثيرة . على قصر مدته (٢)

الشمشاطي (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ)

علي بن محمد الشمشاطي العدوي ، من
بنى عدى ، من تغلب . أبو الحسن : عالم
بالأدب . من الندماء . له اشتغال بالتاريخ ،
وشعر . أصله من شمشاط (بأرمينية) أشهر
في الجزيرة ، واتصل بآل حمدان . فكان

(١) بقية الرواة ٣٥٠ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠٥

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٣٥٧ - ٣٧٥ ونكت
الحديدان ٢١٥ وبقية الدهر ٣ : ٢٥٥ وأقسام صناعة من
تحفة الأمراء ٥٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وبقية
رأى انقذ به أبو حيان ، في ابن العميد هذا ، ملعناً
في أخلاقه ، وأنها له بالحد ، وقال : لقي الناس
منه الدواهي !

مؤيد أبي ناصر الدولة ابن حمدان . ثم
نادمهما . له تصانيف ، منها : الزهد والابتهاج
مجموع كالأمانى ، و : الأنوار في شماسن
الأشعار - خ : و : الديارات ، كبير ، و : أخبار
أبي تمام والمختار من شعره ، و : تفضيل أبي
نواس على أبي تمام ، و : المثلث ، في اللغة ،
على حروف المعجم ، و : مختصر تاريخ
الطبرى ، حذف منه الأسانيد وزاد عليه من
سنة ٣٠٣ هـ إلى زمنه ، و : رسائل ، يعث بها
إلى سيف الدولة (١)

البيدي (٤٨٠ - ٤٩٠ هـ)

علي بن محمد . أبو الحسن البيدي :
شاعر بغدادى . أصله من شهرزور . كان
سريع البيهة في نظمه ، فنسب إليها . وكان
متصلاً بالصاحب ابن عباد . وله فيه شعر .
وهو صاحب البيت المشهور :

أنتى على السزمان محالا
أن ترى مقلناى طلعة حر (٢)

الشابشتي (٤٨٨ - ٤٩٨ هـ)

علي بن محمد الشابشتي . أبو الحسن :
أحد الندماء الأدباء . اتصل بالعزير العبيدي
(صاحب مصر) فولاد خزائن كنية واتخذ
تدعاً وسميراً . من تأليفه : الديارات - ط :

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٣٧٥ والنجاشي ١٨٦
ومعجم البلدان ٥ : ٢٩٤ و Brock. S. 1:251
(٢) بقية الدهر ٣ : ١٦٣ والقياس ١ : ١٠٤

ذكر فيه كل دير بالعراق والشام والجزيرة
ومصر ، و « اليسر بعد العسر » و « مراتب
الغنم » وله « ديوان شعر » . توفي بمصر (١)

أبو الفتح البستي (١٠٠٠ - ١٠٦٠)

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن
محمد بن عبد العزيز البستي ، أبو الفتح :
شاعر عصره وكاتبه . ولد في بستان (قرب
بستان) وإليها نسبته . وكان من كتاب الدولة
السامانية في خراسان . وارتفعت مكانته عند
الأمير سيكتكين . وخدم ابنه تميم الدولة
(السلطان محمود بن سيكتكين) ثم أخرجه
هذا إلى ما وراء النهر ، فمات غربياً في بلدة
« أوزجند » ببخارى . له « ديوان شعر » ط
صغير ، فيه بعض شعره . وفي كتب الأدب
كثير من نظمته غير مدون . وهو صاحب
القصيد المشهورة التي مطلعها :
« زيادة المرء في دنياه نقصان » (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٢٢٨ وسماه ياقوت في
إرشاد الأريب ٩ : ٤٠٧ . محمد بن إسحاق : كما وجدته
على نسخة من الديارات . وقال : « اختلف في اسمه »
ونقل في بمصر بعض من الخبرات صحة نقله أن أبو
الحسن علي بن أحمد ؟ وأربع وفاته سنة ٢٩٩ هـ .
وانظر مجلة المجمع العلمي ٦٨ : ٢٥٢ والديارات : مقدمة
الناشر .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ ومفتاح السعادة
١ : ٢٢٩ والنداء والنبأ ١١ : ٢٧٨ وهو فيه من
وفيات سنة ٨٣٦ هـ ، كما هو في المنتظم ٧ : ٧٢ وذكرها
سلياً لأن السلطان بين الدولة استولى على خراسان سنة
٣٨٩ وكان أبو الفتح من كتاب ديوانه فيها . ومعاينة
التعويض ٣ : ٢١٢ ونبذة الدهر ٤ : ٢١٤ وتاريخ
حكماء الإسلام ٤٩ : قبيصة ، وسماه يحيى بن علي بن

أبو حيّان التوحّيدى (١٠٠٠ - ١٠٦٠)

علي بن محمد بن العباس التوحّيدى ،
أبو حيّان : فيلسوف . متصوف معتزلى .
تعت به ياقوت بشيخ الصوفية وفيلسوف الأدياء .
وقال ابن الجوزى : كان زنديقاً . ولد في
شبراز (أو في نيسابور) وأقام مدة ببغداد .
وانتقل إلى الري . فصحب ابن العميد
والصاحب ابن عباد . فلم يحمد ولاهما .
ووشى به إلى الوزير المهلبى فطلبه : فاستتر
منه ومات في استتاره . عن نيف وثمانين
عاماً . قال ابن الجوزى : زنادقة الإسلام
ثلاثة : ابن الراوندى . والتوحّيدى .
والمعري . وشرهم التوحّيدى لأهمها صرحاً
ولم يصرح . وفي بغية الوعاة أنه لما انقلبت به
الأيام رأى أن كتبه لم تنفعه وضمن بها على من
لا يعرف قدرها ، فجمعها وأحرقها ، فلم
يسلم منها غير ما نقل قبل الإحراق . من
كتبه « المقامسات » ط « و « الصداقة والصديق
ط « و « البصائر والذخائر » خ « خمسة
أجزاء . و « الإمتاع والمؤانسة » ط «
ثلاثة أجزاء . و « الإشارات الإلهية » خ «
موجز منه . و « المحاضرات والمناظرات »

« محمد » ويقول ابن خلكان : « رأيت في أول ديوانه
أنه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين الخ » . والعين
١ : ٦٥ - ٧٢ وفيه : « أطول قصائده وأشهرها »
التي مطلعها : « زيادة المرء » . و« طبقات السبكي » ٤ : ٤
وفيه وفاته سنة ٤٠١ . ولورد بعض قصيدته « زيادة
المرء » قلت : وفي الظل السمنية ٣ : ٤٤٦ أن « زيادة
المرء » من نظم أبي البقاء صانع بن شريف الرندي ؟

و «تقريب الجاحظ» و «مثالب الوزيرين» ابن العميد وابن عباد - خ . ولعبه الرزاق عجي الدين «أبو حيان التوحيدى - ط . في سيرته و فلسفته (١)

ابن القاسبي (٢٢٤ - ٤١٣ هـ / ٩٣٦ - ١٠١٣ م)

علي بن محمد بن خلف المعافري القبرواني ، أبو الحسن ابن القاسبي : عالم المالكية بأفريقية في عصره . كان حافظاً للحديث وعلمه ورجاله . فقيهاً أصولياً أعمى . من أهل القبروان . له تصانيف : منها «المهيد» كبير جداً ، في الفقه وأحكام الديانات . و «المنقذ من شبه التأويل» و «ملخص الموطأ» - خ . و «الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين» - خ (٢)

القليوبي (٥٠٠ - نحو ٤١٢ هـ / ١٠٢١ - ٥٠٠ م)

علي بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي :

(١) طبقات السبكي ٢ : ٤ و بغية الوعاة ٣٤٨ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٨٠ - ٤٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥٥ وملخص المهمات - خ - وفيه : كان موجوداً سنة ٤٠٠ هـ ، كما ذكره في كتابه «الصادقة والصدق» . ومقتضى السعادة ١ : ١٨٨ ولسان الميزان ٦ : ٣٦٩ وأمرام البيان ٤٨٨ - ٤٤٥ ومجلة الكتاب ١٠ - ٣٦٠ ومجلة الجميع المسمى العربى ٨ : ١٣٩ و ١٠٧ و ٢٦٩ وانظر Brock. I:283 (244) S. I:435 وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ أن طبعة الجوانب بالقسطنطينية كانت قد وجدت بنشر كتابه ومثالب الوزيرين مما يدل على أن هناك نسخة منه . (٢) معالم الإيمان ٣ : ١٦٨ ونكت الحسان ٢١٧ ووقيات الأعيان ١ : ٣٢٩ و Brock. S.1:277

شاعر مصري . أجاد التشبيهات حتى عده بعضهم من طيفه ابن المعتز . أدرك أيام «العزير» العيني ومدح قواده وكتبه . ونوفى في أوائل دولة الظاهر علي بن منصور (١)

النيرماني (٥١٤ - ٥١٠ هـ / ١٠٢٣ - ٥١٠ م)

علي بن محمد بن خلف ، أبو سعد النيرماني : منشىء شاعر . أصله من نيرمان (قرية قرب همدان) ولى الإنشاء في ديوان بني بويه ببغداد : وصنف لبهاء الدولة البويهى كتاب «المنثور البهائي» وهو نثر ديوان الحامسة (٢)

أبو الحسن التهامي (٥١٦ - ٥١٠ هـ / ١٠٢٥ - ٥١٠ م)

علي بن محمد بن نهد التهامي ، أبو الحسن : شاعر مشهور . من أهل تهامة (بين الحجاز واليمن) زار الشام والعراق . وولى خطابة الرملة . ثم رحل إلى مصر . منخفياً ، ومعه كتب من حسان بن مفرج الطائي (أيام استقلاله ببادية فلسطين) إلى بني قرة (قبيل

(١) قوات الوقيات ٢ : ٦٩ (٢) قوات الوقيات ٢ : ٧٥ وفي معجم البلدان : نيرمان ، بالفتح ، وإليها ينسب أبو سعيد محمد بن علي ابن خلف الخ . ولم يترجمه في إرشاد الأريب . وفي الباب ٣ : ٢٥١ النيرماني ، بكسر النون ، نسبة إلى نيرمان من قرى همدان منها أبو سعد محمد بن علي بن خلف . وفي كشف الظنون ١٨٥٩ . منشور المخطوط ، فحة من علي الهذلي . قلت : رجعت رواية القوات لأنه مرتب على الأسماء ، فخطأ أقل احتمالاً فيه من غيره .

عصيانهم بمصر) فعلمت به حكومة مصر ،
فاقتفل وحبس في خزانة البنود (بالقاهرة)
ثم قتل سرّاً في سجنه . وهو صاحب القصيدة
التي مطلعها :

« حكم المنية في البرية جاري

ما هذه الدنيا بدار قرار »

وله « ديوان شعر - ط » (١)

ابن المنتصر (٢٤٨ - ٤٣٢ هـ)
(٩٥٩ - ١٠٤٠ م)

علي بن محمد بن المنتصر الطرابلسي .
أبو الحسن : عالم بالفرائض . من أهل
طرابلس الغرب . ولد وأقام فيها . وحج سنة
٣٨٩ هـ ، وعاد ، فدعا إلى إحياء السنة
وإزالة البدع . وأصيب بكارثة ، فخرج إلى
« غنيمه » من قرى مسلاته ، فسكنها وتوفي
بها . له تأليف في الحساب والأزمنة ،
اشتهر منها « الكافي » في الفرائض (٢)

أبو الحسن الواسطي (٤٣٧ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٤٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن نصر : كاتب مشهور .
له رسائل أشار إليها ابن الأثير . توفي بواسط (٣)

(١) ابن خلكان ١ : ٣٥٧ ومير التيلة - خ -
المحقق الثانية والعشرون ، وفيه : وفاته سنة ٤١٠
والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٣ و Brock. S. 1:147 وثقة
اليكس ٣٧ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٢٣٧ ومراة
الجنان ٢ : ٣٠

(٢) شجرة النور ١١٠ والرحلة النورثلية ١٦٥
وهو فيها « ابن الفخر » وعلق مصححها على كلمة « الفخر »
يقوله : « في كتاب المهمل العذب لأحمد بك الأنصاري :
« المنير »

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٣٧

الربيعي (٤٤٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٥٢ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن صافي بن شجاع الربيعي ،
أبو الحسن ، ويعرف بابن أبي الهول : فاضل
مالكي من أهل دمشق . روى الحديث ،
وأنهم في بعض سماعه . وصنف « فضائل
الشام ودمشق - ط » (١)

الماوردي (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)
(٩٧٤ - ١٠٥٨ م)

علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن
الماوردي : أفضى قضاء عصره . من العلماء
الباحثين ، أصحاب التصانيف الكثيرة النافعة .
ولد في البصرة . وانتقل إلى بغداد . وولى
القضاء في بلدان كثيرة . ثم جعل « أفضى
القضاء » في أيام القائم بأمر الله العباسي .
وكان يميل إلى مذهب الاعتزال ، وله المكانة
الرفيعة عند الخلفاء ، وربما توسط بينهم وبين
الملوك وكبار الأمراء في ما يصلح به خطلاً
أو يزيل خلافاً . نسبته إلى بيع ماء الورد ،
ووفاته ببغداد . من كتبه « أدب الدنيا والدين
- ط » و « الأحكام السلطانية - ط » و « العيون
والنكت - خ » المجلد الخامس منه ، في تفسير
القرآن ، و « الحاوي - خ » في فقه الشافعية :
تيف وعشرون جزءاً . و « نصيحة الملوك
- خ » و « تسهيل النظر - خ » في سياسة
الحكومات . و « أعلام النبوة - ط » و « معرفة

(١) فضائل الشام ودمشق : مقدمته من إنشاء السيد
صلاح الدين المنجي . وكشف الظنون ١٢٧٥ ولسان
الميزان ٤ : ٢٥٩ وانظر Brock. S. 1:566

الفضائل - خ « و » الأمثال والحكم - خ «
و » الإقناع « فقه ، و » قانون الوزارة
و » سياسة الملك « وغير ذلك (١)

الخياط (١٠٠ - ٤٥٠ هـ)
(١٠٥٨ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن فارس ، أبو
الحسن الخياط : عالم بالقراآت ، من أهل
بغداد . له « التبصرة في قراآت الأئمة العشرة
- خ » (٢)

السميساطي (٢٧٢ - ٤٥٣ هـ)
(٩٨٣ - ١٠٦١ م)

علي بن محمد بن يحيى ، أبو القاسم السلمى
السميساطي : عالم بالهندسة والرياضيات .
نسبته إلى « سميساط » وكانت قلعة على الفرات
بين قلعة الروم وملطية . سكن دمشق ، وعمرو
فيها « الخانقاه السميساطية » نسبة إليه ،
وتعرف اليوم بالشميساتية (٣)

ابن يزّداد (٢٧٢ - ٤٥٩ هـ)
(٩٨٢ - ١٠٦٧ م)

علي بن محمد بن الحسن ، ابن يزّداد

(١) السي ٣ : ٣٠٢ والسماني . والوفيات ١ :
٣٢٦ والشذرات ٣ : ٢٨٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٢٣
و Brock. 1:483 (386). S. 1:668 وتواريخ آل
سلجوق ٢٤ ومفتاح السعادة ٣ : ١٩٠ والفهرس
التهديدي ١٩٥ وجولة في دور الكتب الأمبركية ٧٧
ومجلة الكتاب ٣ : ١٨٤

(٢) غاية الترياق ١ : ٥٧٣ ومكتبة الأضرع ١ : ٥٢
وهدية العارفين ١ : ٦٨٩
(٣) النجوم الزاهرة ٥ : ٧١ والدارس ٢ : ١٥١

العبيدي ، أبو تمام : قاضي واسط ، مولده
ووفاته بها . كان يفتحل « الاعتزال » ويقول
نخلق القرآن . وكان ثقة في الحديث . رحل
الناس إليه ، للأخذ عنه (١)

الأمدي (١٠٠ - ٤٦٧ هـ)
(١٠٧٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن . أبو
الحسن البغدادي الأمدي : فقيه حنبلي .
بغدادي الأصل والمولد . نزل ثغر « آمله »
بديار بكر ، سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي به ،
وإليه نسبته . له « عمدة الحاضر وكفاية المسافر »
في الفقه ، نحو أربع مجلدات (٢)

الإدريسي (١٠٠ - ٤٦٨ هـ)
(١٠٧٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن عبدالله بن علي الإدريسي :
مؤرخ ، من أهل جرجان . له كتاب في
تاريخها (٣)

الصلبيحي (١٠٠ - ٤٧٢ هـ)
(١٠٨١ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الصليحي . أبو
الحسن : رأس الدولة الصليحية . وأحد من
ملكوا اليمن عنوة ، بالحزم والقوة . كان أبوه
القاضي محمد حاكماً في جبل مسار (من
أعمال حراز ، باليمن) شافعي المذهب .
ونشأ « علي » في بيت علم وسيادة ، فصبأ ،

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٨
(٢) ابن رجب ١ : ١١٥ وكشف القنون ١٦٦٦
(٣) كشف القنون ١ : ٢٩٠

الْخَمِي (١٠٠ - ٤٧٨ هـ)

علي بن محمد الربعي . أبو الحسن . المعروف بالخمي : فقيه مالكي . له معرفة بالأدب والحديث . قرواني الأصل . نزل سفاقس وتوفي بها . صنف كتاباً مفيدة ، من أحسنها تعليق كبير على المدونة في فقه المالكية . سباه « التبصرة » أورد فيه آراء خرج بها عن المذهب (١)

الْبَزْدَوِي (١٠١٠ - ٤٨٢ هـ)

علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم . أبو الحسن . فخر الإسلام البزدوي : فقيه أصولي . من أكابر الحنفية . من سكان سمرقند . نسبته إلى « بزدة » قلعة بقرب نسف . له تصانيف : منها « المبسوط - خ » كبير . و « كنز الوصول - ط » في أصول الفقه . يعرف بأصول البزدوي . و « تفسير القرآن » كبير جداً . و « غناء الفقهاء » في الفقه (٢)

ابن السَّمْنَانِي (١١٠٥ - ٤٩٩ هـ)

علي بن محمد بن أحمد . أبو القاسم

توافقاً للرياسة . وصاحب عامر بن عبد الله الرواحي : أحد دعاة الفاطميين في اليمن . قال إلى مذهبهم . ويقول المقرري إنّه صار إماماً فيه . وجعل يحج دليلاً بالناس . ويتألف منهم من يتوسم فيه الإقبال عليه ، حتى كان له ستون نصيراً من مختلف القبائل ، حائفوه بمكة في موسم سنة ٤٢٨ هـ على الدعوة للمستنصر العبيدي صاحب مصر . ثم امتنع بهم في جبل مسار (سنة ٤٢٩) وتكاثر جمعه . فلم تكن سنة ٤٥٥ حتى ملك اليمن كله . سبّله ووعره . ويره وبخره . من مكة إلى عدن إلى حضرموت . في حديث طويل . واتخذ صنعاء مقراً له . وعمر بها قصوراً . وجمع ملوك اليمن الذين أزال ملكهم فأسكنهم لديه فيها . وكان مقدماً جباراً شاعراً فصيحاً . من دهاة الملوك . وخرج حاجاً يريد مكة في موكب عظيم . واستخلف على اليمن ولده « المكرم » أحمد . فلما بلغ نهامة خيتم في مكان يسمى « الدهيم » بظاهر المهجم ، ففاجأه « سعيد الأحول » أخو جيش بن نجاح (انظر ترجمة جيش) وكان الصليحي قد قتل أباهما « نجاحاً » في جملة من قتل من ملوك اليمن . فقتله سعيد بثأر أبيه (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٨ والمطائف السنية - خ . ومبر التبلد - خ - المجلد الخامس عشر . ويلوغ المرام ٢٤ : وفيه : « الصليحي » نسبة إلى الأصلوح . من بلاد حرار يائين . وشذرات الذهب ٣ : ٣٤٦ وكشف أسرار الباطنية ٤٢ : والذهب المسبوك : للمقرري ٣٥ وفيه وصف الصليحي بأنه « أحد ثوار العالم » .

(١) الخلل السنية في الأخبار النولسية ١٤٣ ومعار الإيمان ٣ : ٢٤٦ وشجرة النور ١١٧ والرحل الورثيلية ٤٢٠ والدياج المذهب ٢٠٣ وفيه : « وفاته سنة ٤٩٨ » ومثله : عنه ، في التعريف بابن خلدون ٢٢ (٢) القوائد البية ١٢٤ وفتاح السعادة ٢ : ٤٩ و Brock. 1:460 (373). S. 1:637 والجواهر المضية ١ : ٣٧٢ والصادقية : الرابع من الزيتونة ٥

الرحبي المعروف بابن السمناني : من فقهاء الحنفية . مولده بمرجة مائل (بين حلب وقرقيسيا) له تصانيف في الفقه والتاريخ ، منها « روضة القضاة وطريق النجاة - خ » في أدب القضاء (١)

إلكيا الهراسي (٤٥٠ - ٥٠٤ م)

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن الطبري ، الملقب بعماد الدين ، المعروف بالكنيا الهراسي : فقيه شافعي ، مفسر . ولد في طبرستان . وسكن بغداد فلترس بالنظامية . ووعظ . وآهم بمذهب الباطنية فرُجم . وأراد السلطان قتله فحماه المستظهر ، وشهد له . من كتبه « أحكام القرآن - خ » (٢)

ابن جبير (٥٠٨ - ٥٥٠ م)

علي بن محمد بن محمد بن جبير ، أبو القاسم . زعيم الدين : وزير ابن وزير . كان في أيام القائم العباسي وبعد أيام المقتدى . متولياً كتاباً ديوان « الزمام » ووزر للخليفة

(١) الفوائد البهية ١٢٢ والجواهر المضية ٣٧٥ : ١ وفيه : وفاته سنة ٤٩٣ عن ست وستين سنة . والكتبخانة ٦٢١٣ و Brock. S. 1:638 والصادقية ، الرابع من اربثونة ١٣٤

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٢٧ وفيه : « إلكيا » بكسر الكاف . في اللغة الأعجية : الكبير القدر . قلت : والهراسي فارسية بمعنى الذعر . وتبين كذب القترى ٢٨٨ ومرآة الزمان ٣٧ : ٨ ومطبقات الشافعية ٢٨١ : ٤ وفي القسامة ١٥ : ٤٨٠ و ٥٠٨ ترجمة واسعة له من إنشاء برهان الدين محمد الهافستاني .

المستظهر مرتين : أقام فيهما نحو عشرين سنة . وكان شديد الرأي حسن التدبير (١)

علي الأسبيجاني (٤٥٤ - ٥٣٤ م)

علي بن محمد بن إسماعيل . بهاء الدين الأسبيجاني السمرقندي : فقيه حنفي ، بنعت بشيخ الإسلام . من أهل سمرقند . وبها وفاته . له كتب ، منها « الفتاوى » و « شرح مختصر الطحاوي » (٢)

ابن المتجب (٥٣٦ - ٥٥٠ م)

علي بن محمد (متجب الملك) بن أرسلان : أديب . له شعر ورسائل . من أهل مرو . قتل في واقعة بها . له « تعلقة المشتاق إلى ساكني العراق » (٣)

الحجّازي (٥٥٦ - ٥٥٦ م)

علي بن محمد الحجّازي : طبيب . كان مقبلاً في « يبق » بقرب نيسابور . له علم بالمعقولات . وهو من تلاميذ عمر الحيام . صنف باسم الملك العادل خوارزمشاه « أئسر ابن محمد » كتاباً في « الحكمة » وباسم السلطان سنجر كتاباً في « مفاخر الأتراك » وله رسائل في « الطب » و « المعالجات » (٤)

- (١) مرآة الزمان ٨ : ٥٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٨٦ و ٢٠٨ وهو فيه : زعيم الروساء « مكان » زعيم الدين
- (٢) مفتاح السعادة ٢ : ١٤٤ والجواهر المضية ١ : ٣٧٠
- (٣) إرشاد الأديب ٥ : ١١٠
- (٤) تاريخ حكام الإسلام ١٣٩

ثقة الدولة (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ)
(١٠٨٢ - ١١٥٤ م)

علي بن محمد بن يحيى الدريزي الأتباري
أبو الحسن ، الملقب ثقة الدولة : من أدباء
الأعيان ، من أهل بغداد . وهو زوج شهيدة
الكتابة . كان خصيصاً بالمقتنى لأمر الله .
وبني مدرسة على شاطئ دجلة للشوافع :
ورباطاً للصوفيين بجانبها ، ووقف عليهما
وقفاً حسناً . وله شعر (١)

ابن البقرى (١٠٠ - ٥٥٧ هـ)
(١١٦٢ - ١١٦٢ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الفزارى . أبو
الحسن . المعروف بابن البقرى : فقيه أندلسي
من أهل غرناطة . له كتب ، منها « مدارك
الحقائق » في أصول الفقه (٢)

العمراني (١٠٠ - ٥٦٠ هـ)
(١١٦٥ - ١١٦٥ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد . أبو
الحسن العمراني الخوارزمي : من علماء
المعتزلة . من بيت كبير في سرخس . كانت
له منزلة رفيعة عند السلطان سنجر بن ملكشاه .
ثم حبسه سنة ٥٤٥ هـ . له « تفسير القرآن »
و « اشتقاق الأسماء » و « المواضع والبلدان » (٣)

(١) ابن خلكان ١ : ٢٢٦ في ترجمة شهيدة .
والكامل لابن الأثير ١١ : ٧٥
(٢) التكملة ، لابن الأبار ٢٦٥
(٣) بغية النواة ٢٥٠ واللباب ٢ : ١٥١ ومجلة
الجميع العلمي ٢٣ : ٥١

ابن فرحون (١٠٠ - ٦٠١ هـ)
(١٢٠٤ - ١٢٠٤ م)

علي بن محمد بن فرحون القيسي : أبو
الحسن : عالم بالحساب . من أهل قرطبة .
أقام زمناً بفاس . ثم جاور محكمة إلى أن توفي .
له « لب اللباب في مسائل الحساب » (١)

ابن الساعاتي (١١٥٨ - ٦١٤ هـ)
(١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن رستم بن هرذوز :
أبو الحسن . بهاء الدين ابن الساعاتي : شاعر
مشهور . خراساني الأصل . ولد ونشأ في
دمشق . وكان أبوه يعمل الساعات بها . قال
ابن قاضي شبيهة : برع أبو الحسن في الشعر .
ومدح الملوك ، ونعاني الجندية وسكن مصر .
وتوفى بالقاهرة . له « ديوان شعر - ط »
في مجلدين : وديوان آخر سماه « مقطعات
النيل - خ » (٢)

ابن خروف ، الشاعر (١٠٠ - ٦٠٤ هـ)
(١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن يوسف بن مسعود
القيسي القرطبي : أبو الحسن نظام الدين :
المعروف بابن خروف : شاعر أندلسي .
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق وأقام
بجلب : واتصل بقاضيها ابن شداد وأُسند

(١) جذوة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة لابن الأبار ٢٧٥
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٦٢ وهو فيه : « علي بن
رستم بن هرذوز » وكذا سمي في ديوانه : والتصويب
ما في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ ، لابن قاضي شبيهة :
والتكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الحادي والخمسين ، في
ترجمة الأمير مسعود التجي . وانظر Brock. S. 1 : 456

إليه الأشراف علي مارستان يسمى «مارستان نور الدين» واحتل في آخر عمره ، وتوفي بها متردباً في جب . وهو غير معاصره وسميه «ابن خروف» النحوي (١)

ابن خروف، النحوي (٥٢٤-٦٠٩ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي . أبو الحسن : عالم بالعربية ، أندلسي ، من أهل إشبيلية . نسبته إلى حضرموت ، ولعل أصله منها . قال ابن الساعي : كان ينتقل في البلاد ولا يسكن إلا في الخانات ولم يتزوج قط ولا تسرى . وتوفي بإشبيلية . له كتب ، منها «شرح كتاب سيدي» حمله إلى سلطان المغرب فأعطاه ألف دينار ، و«شرح الجمل للزجاجي» في مجلد . وهو غير معاصره وسميه «ابن خروف» الشاعر ، المترجم قبله (٢)

الحصار (٦١١-٦١٤ م)

علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٨ و ٣٦٠ في ترجمة يوسف بن رافع بن شداد . وزاد المسافر ٣٠ : وضع الطيب ٢ : ٦٥٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٢٦ - ١٣٩ وهو فيه «علي بن يوسف» . والتكلة لابن الأبار ٦٧٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢٠ ونعنه البديع في مئة الأيام ٢٦٩ بالنحوي ، كسمية الآتية ترجمته .

(٢) جريدة الاقتصاد ٣٠٧ وابن خلكان ١ : ٣٤٣ : وفوات الوفيات ٢ : ٧٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - في وفيات سنة ٦٠٩ والجامع المختصر لابن الساعي ٣٠٦ وهو فيه : «علي بن محمد بن يوسف خروقة» ووفاته سنة ٦٠٦ كما في إرشاد الأريب ٥ : ٤٢٠

الخزرجي : أبو الحسن ، الحصار : فقيه إشبيلي الأصل ، منشأ بفاس . سمع بها ومحصر وغيرها . وجاور بمكة ، وتوفي بالمدينة . له كتب في «أصول الفقه» وكتاب في «الناسخ والمنسوخ» سمعه منه الحافظ المنذري ، و«البيان في تنقيح البرهان» و«عقيدة» في أصول الدين ، وشرحها في أربعة مجلدات ، وكتاب «المدارك» وصل به مقطوع حديث مائل والموطأ ، و«أرجوزة» في أصول الدين (١)

والد الجميع (٦١٢-٦١٦ م)

علي بن محمد بن الوليد : داعية إسماعيلي . من علمائهم . يلقب بوالد الجميع . وهو الداعي الخامس من دعاه ابن . له كتاب «دامغ الباطل - خ - كبير» : و«الذخيرة» من الكتب السرية عند الإسماعيلية . وهو جد إدريس عماد الدين (٢)

ابن رسول (٦١٤-٦١٧ م)

علي بن محمد (رسول) بن هارون ، من غسان : رأس الرسوليين أصحاب الثمن ، ونسبتهم إليه . يلقب شمس الدين . كان من أمراء الجيش في عصر الأيوبيين أصحاب

(١) التكلة لابن الأبار ٦٨٦ والتكلة لوفيات النفلة المنذري - خ - الجزء السابع والعشرون . وجنوة الاقتصاد ٢٩٨

(٢) بحث تاريخي ٣٠ وديوان المؤيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١١ وفيه : وفاته سنة ٦١٣

عالمًا بالأدب . من أهل بالنسبة . له « ديوان شعر » في جزأين ، و « شرح مفصورة ابن دريد » (١)

ابن القَطَّان (١٢٢٨-١٢٣٠ م)

علي بن محمد بن عبد الملك الكتاني الحميري الفاسي ، أبو الحسن ابن القطان : من حفاظ الحديث ، ونقده . قرطبي الأصل . من أهل فاس . أقام زمناً بمراكش . قال ابن القاضي : رأس طلبة العلم بمراكش . ونال بخدمة السلطان دنيا عريضة ، وامتنع سنة ٦٢١ فخرج من مراكش ، وعاد إليها واضطرب أمره ، ثم ولي القضاء بسجلماسة ، فاستمر إلى أن توفي بها . ونقمت عليه في قضائه أمور . له تصانيف . منها « بيان الوهم والإيهام الواقعيين في كتاب الأحكام - خ » انتقد به أحكام عبد الحق ابن الخراط . قال ابن ناصر الدين : ولابن القطان فيه وهم كثير نبه عليه أبو عبد الله الذهبي في مصنف كبير . ومن كتبه « مقالة في الأوزان » و « النظر في أحكام النظر » و « برنامج » مشيخته ، و « نظم الجوان - ط » قطع منه (٢)

- (١) قوات الوفيات ٢ : ٧٠ وزاد المسافر ٢٢-٢٧ والتكلم لابن الأبار ٦٧٩ وحر فيه : علي بن محمد بن أحمد وشله في الإعلام - خ .
(٢) جنوة الاقتباس ٢٩٨ وشذرات الذهب ١٢٨١٥ وأثيبان - خ . والرسالة المستطرفة ١٢٣ والكنجخانه ١ : ٤٥٠ ومعجم المطبوعات ٢٦٥

مصر والشام . ودخل اليمن هو وأبناؤه مع الملك المعظم تورانشاه (سنة ٥٦٩ هـ) وأقام على ولايته كني أبيوب . وكان عاقلاً تقياً . له رياسة ونظر وسياسة . وكان مقامه في ناحية جبيلة (باليمن) ومن آثاره قصر « عومان » فيها (١)

ابن النَبِيه (١٢٢٢-١٢٢٩ م)

علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، أبو الحسن . كمال الدين ابن النبيه : شاعر . من أهل مصر . مدح الأيوبيين ، وتولى ديوان الإنشاء للملك الأشرف موسى . ورحل إلى نصيبين . فسكنها وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » صغير ، انتقاه من مجموع شعره (٢)

أبو الحسن المخزومي (١١٥٦-١٢٢٥ م)

علي بن محمد بن سلمة بن حريق . أبو الحسن . المخزومي البلقسي : شاعر . كان

- (١) القوة المؤلفة ١ : ٢٨-٢٢ وفي العقيق البياضي - خ - « كتاب تملك بني رسول اليمن في مصر سنة ٦٢٤ في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر : وقد عاد المسعود إلى مصر في تلك السنة واستخلفهم في اليمن فلكرها من ذلك الوقت . وصلى جدهم رسولاً لأنه كان أسيراً في دولة بني أيوب في الديار المصرية يختلف في حوائجهم في ملك البلاد » ثم قال : « ولم تزل دولتهم في اليمن حتى انقضت بئرلة بني الطاهر سنة ٨٥٠ وكان آخرهم الملك المسعود : مات مشرداً في بلاد الحبشة »

- (٢) قوات الوفيات ٢ : ٧١ والإعلام - خ . Brock. I:304 (261) S. 1:462

٧٦٥ [الشيخ علوان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من
الخلق بديعاً فليدبر عظمته على ما يشاء
المقلب علوان المحمدي في سنة
دعوى المسلمين والمسلمين في كل
الشيء في كل شيء في كل شيء
والجانب الذي فيه دسيسة فاعلم
والشأن الذي يكون دسيسة
وهدى في كل شيء في كل شيء
الذي هو في كل شيء في كل شيء
محمد بن الصغير في كل شيء
علوان في كل شيء في كل شيء
الشيخ سنة ثلاث عشرة في كل شيء

عل بن عتبة . الملقب بعلوان (١٢٨ : ٥)
من مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .

٧٦٧ [علي عمر المصري



(١٣٢ : ٥)

٧٦٦ [ابن أبي الغز

المعروف بابن المقصود في كل شيء في كل شيء
ابن الغز الحنفى في كل شيء في كل شيء
الظاهر الحنفى في كل شيء في كل شيء
الولي الله في كل شيء في كل شيء
في كل شيء في كل شيء في كل شيء
بالصواب .

علي بن علي . ابن أبي الغز (١٢٩ : ٥)
من مخطوطة في مكتبة الأرقاوس ، بحلب .

٧٦٨ [علي فكري



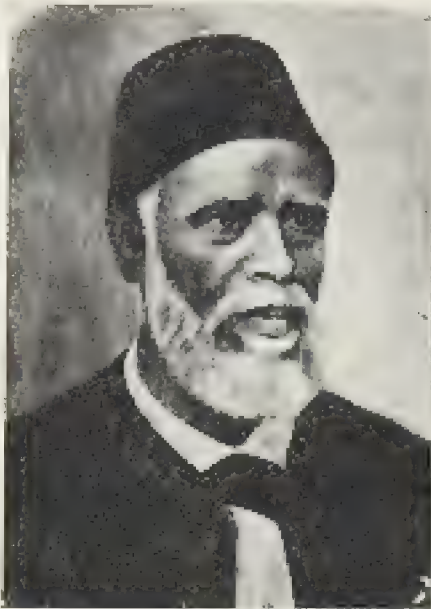
(١٣٦ : ٥)

فراي هذا الكتاب
والله وحده ما كان من رتبة الله في الوهم مع الاحوال
وهو حسي في الدليل
هذا الكتاب من كتب المحققين من رتبة الله في الوهم مع الاحوال
فراي هذا الكتاب في رتبة الله في الوهم مع الاحوال
وهو حسي في الدليل

علي بن محمد ، ابن السمتاني (١٢٨ : ٥)

عن « أدب القاضى » السبى وروضة القضاء وطريق النجاة ، من تأليفه ، وأكثره بخطه .
في مكتبة « مراد ملا » ٧٢٢ باستانبول . ومعهذه المخطوطات « ف » ٧ فقد حنق .

[٧٧٠] على مبارك « باشا »



(١٣٨ : ٤)

[٧٦٩] على فهمى كامل



(١٣٦ : ٥)



عل بن محمد بن عبد الكريم ، ابن الأثير (٥ : ١٥٣)

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الفرص في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأقارب والذوات» في خزائن الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٥٦٦٠ ، من أفضل النسخ العلمية العراقية بتصوير الأعلام .

١٥٦

الجمعة واحد
قرأت هذا الكتاب وهو شرح الأحاديث
الأربعين للشيخ خزانها الشيخ الأمام محمد بن أبي
النواوي رحمه الله على مولفه الشيخ الأمام العالم أبي
الحسن علي محمد بن أبي ربيع الشافعي البغدادي المصنف
في مجالسها يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر
آب الحرام سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ولباء
لي زاروني عن هذا الكتاب في جميع مسجدياته
مدينته ومستحازاته على الشوط المعتبر عند أهل
النقل و اجاز في مضار زاروني عنه جميع موافقاته
وفي كتاب التاويل في معاني التنزيل كان مجلداً
وكتاب مقبول المنقح الجامع لأحاديث مسند سفيان
ثمار مجلدات كمار وكتاب عمدة الأقبام في تاريخها
مجلدات بار وكتاب الرد وصور الحديث في سند
خير الخلائق في القائمه محمد صلى الله عليه وسلم وما
يضاف إليها وسيرة الخلفاء الأربعة الأئمة الراشدين
أربع مجلدات وكتاب بغية العقالي في فضائل الأعمار
وصح ذلك ببيت الحقائق السبع صا طبع واما العمدة
الغني عن خامد محمد طبع بمرور هذا الاسم المسمى
الشافعي المصنف في كتاب أسعلاه

صلى الله عليه وسلم

عليه السلام

في نسخة في مكتبة السيد أحمد خيرى ، في دسولس البحرية ، بمصر ، قلت : ولا حظ أن ظهوره في حياته كانت : التفاضل المسمى
وهذا الكتاب ، عمدة الطالبين ، من كتب تاريخ المعروف ، ولباءاته هذا في تمام الأخير من حياته .

على بن محمد الخازن (٥ : ١٥٦)

في الصفحة الأخيرة من كتابه ، عمدة الطالبين في شرح الأحاديث - الثمانية - الأربعين .

حفظ الكتاب كله وأنه سينا لدروجه الخيه في فضله ونيله
إنجاز فضل الخيه وراح في العلم محمد
لا تغيروا فلي علومه من محمد
واسد تعالى عليه ما يرحمه ويدبر التفع به ما أداه به الخيه و
علي الذي الحكي في ثاني كل واحد من هذه عشر فاني منه في

علی بن محمد : این آدمی (۵ : ۶۰)

عن مجموعة «إجازات وأمانيد» في دار الخطيب ، بالقدس . ومعهد المخطوطات « ف ٢٠ »

سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م
والسنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م

علي بن محمد ، ابن عطية الناصرية (١٦٠ : ٥)

عن الصفحة ٥ من المخطوطة « مجموعة في الحديث » في دار الكتب المصرية ٢٨٨ - حديث ٥

في صورة السموات والارض
 ومن فوق الالهة
 في الكون الاما اراد قول
 الا اذا اراد قدس
 وقد اخذوا عن المطالبين
 وفيما بين الامم افترحت
 واحسن الكون نظاما
 ثم ملأه وسلام الربيع
 ما يلد الكون سماوية كفا
 كسرة ما في القدر كقصر المجد
 ما في القصر على وجه
 الاستنوار
 والى في الدار
 وعلمه والوالد
 وما في

علي بن محمد الأحمدي (١٦٣ : ١٦٤)

— اقترحة مستشارة من السيد أحمد سعيد ، بنديش —

واللاشعري في خط آخر في المكتبة الأزهرية * ٨٤١ شجاعة - زكي ١٧٣١ : الغنم العام *

وكانت على محض عروق قولنا احسن
الشعرا كن السفط طر ولفه لحن

عمل بن محمد ، ابن عراق (١ : ١٧٥) من المخطوطة : ١٠٠ حديث ، يومور ، يدار الكتب المصرية .

٧٨٠ [الملاح على القاري

بر خست و راضی و کار قصدت اما اشتغال من بود که از این امر
 و کار بعضی چیزی را که از این جهت بود که این شیخ غنی نگذرد
 بر سر او شده مسلم و نه نگذرد علم و این علم بود
 که از این امر است و علم عالم نیز بود
 که در علم و علم است
 و این علم است
 و این علم است
 و این علم است

عقود بین (میلان) - محله - شامی (۱۶۶ : ۱۶۷)

من المتأخرين ، في القرن ، في دار الكتب المصرية . قلت : ثمة من خطه هذا أن هوأب اسمه ،
هو : علي بن سلطان محمد الكفاري ، فتمت جملة ترجمته في : علي بن سلطان .

٧٨٦ | المجلد

السجود للاختلاف ان الم يفتقر في تفسير السجود والحمد والتسليم والصلاة والسلام على النبي وآله وصحبه
الطاهرين اجمعين

عن ابن جرير الطبري (١٧٠ : ٤) عن أبيه الأوزاعي عن فضيلة

چونکہ شہزادہ شہنشاہی کی دلی نکتہ نگاہیں

٧٨٢ الطباطبائی

...
...
...
...
...

عن ابن عبد الغطّاف الأسدي (١٧٠:٥) عن ربيعة الأدب: «جند موم ٥١٤»

ابن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٠ - ١٢٣٢ م)

علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني البزري . أبو الحسن عز الدين ابن الأثير : المؤرخ الإمام . من العلماء بالنسب والأدب . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، وسكن الموصل . وتجوّل في البلدان . وعاد إلى الموصل . فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء ، وتوفى بها . من تصانيفه « الكامل - ط » اثنا عشر مجلداً . مرتب على السنين . بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ . وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا . و « أسد الغاية في معرفة الصحابة - ط » خمس مجلدات كبيرة . مرتب على الحروف . و « الألباب - ط » اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه . و « تاريخ الدولة الأتابكية - ط » و « الجامع الكبير - خ » في البلاغة . و « تاريخ الموصل » لم يتمه . و « تحفة العجائب وطرفة الغرائب - خ » (١)

المنذائي (٥٥٩ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٥ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن أحمد بن اختيار بن علي . أبو جعفر الواسطي . المعروف بالمنذائي : مؤرخ ، له علم بالفقه والأدب واللغة . من

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٤٧ والبيان - خ .
والتكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون .
ومفتاح السعادة ١ : ٣٠٦ وابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣٠ وطبقات السبكي ٥ : ١٢٧ وآداب اللغة ٢ : ٨٠ والعرب والروم لغزيليف ٢٠٢

أهل واسط . وبها وفاته . قال المنذري :
ولي القضاء بواسط مدة ، وصنف « تاريخاً » (١)

سيف الدين الأمدي (٥٥١ - ٦٣١ هـ)
(١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن سالم التغلبي . أبو الحسن . سيف الدين الأمدي : أصولي . باحث . أصله من آمد (ديار بكر) ولد بها ، وتعلم في بغداد والشام . وانتقل إلى القاهرة ، فدرس فيها واشتهر . وحسده بعض الفقهاء فتعصبوا عليه ونسبوه إلى فساد العقيدة والتعطيل ومذهب الفلاسفة . فخرج مستخفياً إلى « حاة » ومنها إلى « دمشق » فتوفى بها . له نحو عشرين مصنفاً ، منها « الإحكام في أصول الأحكام - ط » أربعة أجزاء ، ومختصره « منتهى السؤل - ط » و « أبحار الأفكار » في علم الكلام ، و « لباب الألباب » و « دقائق الحقائق » (٢)

المريطري (٥٠٠ - ٦٣٢ هـ)
(١١٣٦ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن عبد الودود . أبو عيسى المريطري : شاعر مثق مجيد . من أهل الأندلس . كان صاحب الصلاة والخطة

(١) التكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون .

(٢) ابن خلكان ١ : ٢٢٩ والسبكي ٥ : ١٢٩ وميزان الاعتدال ١ : ٤٣٩ وفيه : « كان يترك الصلاة ، ونفى من دمشق لسوء اعتقاده » ولسان الميزان ٣ : ١٣٤ وابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣١ ومياه « علي بن علي بن أحمد بن سالم » ومفتاح السعادة ٢ : ٤٩

والأحكام في بلدته « مريبطر » المسماة الآن (Murviedro-Sagunto) في شمال بلنسية .
أخذ عنه ابن الأبار (١)

السَّخَاوِي (٥٥٨ - ٦٥٢ هـ)
(١١٦٣ - ١٢٤٥ م)

علي بن محمد بن عبد الصمد الحمداي
المصري السخاوي الشافعي ، أبو الحسن .
علم الدين : علم بالفرائض والأصول واللغة
والفقه ، وله نظم . أصله من سخا (بمصر)
سكن دمشق ، وتوفي فيها ، ودفن بقاسيون .
من كتبه « جمال القراء » و « كمال الإقراء » - خ -
في التجويد . و « هداية المرتاب » - ط -
منظومة في مشابه كلمات القرآن . مرتبة على
حروف المعجم ، و « شرح المفصل للزمخشري »
أربع مجلدات . و « المقامرة بين دمشق
والقاهرة » و « سفر السعادة » - خ - و « شرح
الشاطبية » - خ - وهو أول من شرحها ،
وكان سبب شهرتها . و « الكوكب النوقاد »
- خ - في أصول الدين ، و « الجواهر المكللة »
في الحديث . و « القصائد السبع » - خ - (٢)

علي الرَّاْمُشِي (٥٠٠ - ٦٦٧ هـ)
(١٢٦٨ - ١٢٦٨ م)

علي بن محمد بن علي الرامشي : من

- (١) زاد المسافر ٥٦ ، والتكلم لابن الأبار ٦٨١
- (٢) بقية الوعاة ٣٤٩ وعطط مباركة ٢ : ١٥ وغاية
النهاية ٥٦٨ : ١ وابن خلكان ١ : ٣٤٥ وخزانة البغدادي
٢ : ٢٢٩ و ٢ : ٢٢٩ و ٢ : ٢٢٩ و ٢ : ٢٢٩ و ٢ : ٢٢٩
ومرآة الزمان ٨ : ٧٤٨ ومطبقات القراء ١ : ٥٦٨
والفوائد الجوهرية ٢٣٨ والسبكي ٥ : ١٢٦ وإنباء
الرواة ٢ : ٣١١ والكنية ٧ : ٥٦٦

فقهاء الحنفية ، من أهل بخاري . انتهت
إليه رئاسة العلم في عصره بما وراء النهر . له
تصانيف . منها « الفوائد » حاشية على الهداية
في الفقه . و « شرح المنظومة النسفية » و « شرح
الجامع الكبير » (١)

بهاء الدين ابن حنّا (٦٠٣ - ٦٧٧ هـ)
(١٢٠٧ - ١٢٧٩ م)

علي بن محمد بن سليم المصري ، المعروف
ببهاء الدين ابن حنّا : وزير . كان من أكابر
الرجال في عصره ، حزماً وعزماً ورأياً
ودهاءً وخبرة . مولده ووفاته بمصر .
استوزره « الظاهر » وفوض إليه الأمور ،
فقام بأعباء المملكة إلى أن مات « الظاهر »
وولي ابنه سعيد . فثبت في وزارته إلى أن
توفي (٢)

ابن الضائع (٥٠٠ - ٦٨٠ هـ)
(١٢٨١ - ١٢٨١ م)

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتاني
الإشبيلي . أبو الحسن . المعروف بابن الضائع :
عالم بالعربية . أندلسي : من أهل إشبيلية .
عاش نحو سبعين سنة . من كتبه « شرح
كتاب سيدي » و « شرح الجمل للزجاجي »
- خ - و « الرد على ابن عصفور » (٣)

- (١) الفوائد البهية ١٢٥
- (٢) فوات الوفيات ٢ : ٧٦ وابن الفرات ٧ : ١٢٥
- (٣) بقية الوعاة ٣٥٤ والكنية ٤ : ٦٧

ابن الأعمى (٦٩٢ - ١٢٩٣ هـ)

علي بن محمد بن المبارك ، كمال الدين
ابن الأعمى : شاعر ، من أهل القاهرة . له
في ذم داره قصيدة مشهورة ، مطلعها :
« دار سكنت بها أقل صفاتها
أن تكثر الحشرات في جنباتها » (١)

الكاذروني (٦٩٧ - ١٢٩٨ هـ)

علي بن محمد الكاذروني : ظهير الدين :
مؤرخ : عالم بالحساب . من رجال العصر
المغولي في العراق ، من أهل بغداد . خدم
في الديوان . وصنف كتباً ، منها « روضة
الأديب » في التاريخ . سبعة عشر جزءاً .
و « كنز الحساب » كبير ، و « الملاححة في
الفلاحة » و « التبراس المضي » في فقه الشافعية :
و « المنظومة الأسدية » في اللغة . وله شعر (٢)

ابن الكلّاس (٧٠٣ - ١٣٠٣ هـ)

علي بن محمد بن علاء الدين اللواداري :
شاعر . كان جندياً بدمشق . ونوفي بحطين
(من قرى صفد) بفلسطين . له « مجاميع »
و « تعاليق » (٣)

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨١

(٢) تاريخ العراق ١ : ٢٨٠ والحوادث الجامعة ٤٩٧

(٣) فوات الوفيات ٢ : ٨٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٢٣ وفيه : وفاته في حدود سنة ٧٢٠ قلت : رواية الأول أرجح ، لقول صاحبه : رأيته غير مرة .

القادوسي (٧٠٨ - ١٣٠٨ هـ)

علي بن محمد بن الحسن الخلاطي :
علم الدين : فقيه حنفي مصري . عرف
بالقادوسي لطول تكوير عمامته ، ويقال له
« الركابي » لزمه أن عنده ركاب رسول الله
(ص) ويلقب أيضاً بمزلقان . له « شرح
الهداية » للمرغيناني . في الفروع . وكتاب
« الحدود - خ » في أصول الفقه (١)

الصاحب التحيوي (٧١٢ - ١٣١٢ هـ)

علي بن محمد بن عمر التحيوي : موفق
الدين ، المعروف بالصاحب : وزير حازم ،
من أهل اثين . استوزره المؤيد الرسولي سنة
٦٩٦ هـ : وفوض إليه قضاء الأقضية .
واستمر في الوزارة إلى أن توفي . وله أخبار (٢)

الباجي (٧١٤ - ١٢٣٤ هـ)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب :
علاء الدين الباجي : عالم بالأصول والمنطق
والحساب . من أهل مصر . مغربي الأصل .
كان أقوى أهل زمانه مناظرة . لا يكاد ينقطع
في بحث . ولى وكالة بيت المال بالكرك ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠١ وهو فيه « القادوسي »

وعنه أخذ برركلين Brock. S. 2: 86 وصعد أحمد رافع
في مخطوئته من الدرر الكامنة بالقادوسي . وهو في هدية
العارفين ١ : ٧١٦ « القادوسي » بالراء ، تصحيف ،
وجعله شخصاً آخر غير « الخلاطي » وهما واحد .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٤٠٤

وناب في الحكم ، ونسبت إليه مقالة فاخترى مدة . وتكشف في أواخر حياته . له كتب في « الفرائض » و « الحساب » و « الرد على اليهود - خ » وأشهر كتبه « كشف الحقائق » في المنطق . و « غاية السؤل في علم الأصول - خ » وقيل : ما من علم إلا وله فيه مختصر (١)

ابن عبد الظاهر (٧١٧ - ٨٠٠)

علي بن محمد ابن عبد الظاهر : علاء الدين السعدي : فاضل : من القضاة . له « مراتع الغزلان - خ » و « مفخرة السيف والرمح » (٢)

الصغير (٧١٩ - ٨٠٠)

علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي . أبو الحسن ، المعروف بالصغير : قاض معمر . من كبار المفتين في المغرب . ولده السلطان « أبو الربيع » القضاء بفاس فحصلت سيرته . وكان يدرس بجامع الأجدع فيها . له « التقييد على المدونة » في فقه المالكية ، و « فتاوى » فيها عنه تلاميذه ، وأبرزت تأليفاً . عاش أكثر من مئة عام (٣)

- (١) مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ وفوات الوفيات ٢ : ٧٥ والنور الكامنة ٣ : ١٠١ والكتبخانة ٧ : ٢٥٨ و Brock. 2:104 (85), S. 2:100 ومطبوعات الشافعية ٦ : ٢٢٧
- (٢) كشف القنون ١٦٥٠ و ١٧٥٨ و Brock. S. 2:54
- (٣) الاستقصا ٢ : ٤٩ و ٨٧ وشجرة النور ٢٩٥ وجذوة الاقباس ٢٩٩ وهو فيه : « عل بن عبد الحق » و ضبط الصغير ، بالتكبير والتصغير .

ابن بري (نحو ٦٦٠ - ٧٣٠)

علي بن محمد بن الحسين الرباطي ، أبو الحسن ، المعروف بابن بري : عالم بالفرائض ، من أهل نازة . ولي رئاسة ديوان الإنشاء فيها . من كتبه « الدرر اللوامع في أصل مقراء الإمام نافع - ط » أرجوزة في الفرائض : لقيت من الذبوع في شتات إفريقية مثل ما لقي كتاب « الأجرومية » (١)

الحازن (٦٧٨ - ٧٤١)

علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي علاء الدين المعروف بالحازن : عالم بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية . بغدادى الأصل . نسبته إلى « شعبة » بالخاء المهملة ، من أعمال حلب . ولد ببغداد ، وسكن دمشق مدة . وكان خازن الكتب بالمدرسة السيساطية فيها . ونوفى حلب . له تصانيف : منها « لباب التأويل في معاني التنزيل - ط » في التفسير . يعرف بتفسير الحازن ، و « عدة الأفيهام في شرح عمدة الأحكام - خ » في فروع الشافعية ، و « مقبول المنقول - خ » الجزء السابع منه ، وهو في عشر مجلدات ، في الحديث (٢)

- (١) ابن شلب في دائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٩٦ ونسبه : وفاة سنة ٧٣٠ أو ٣١ أو ٣٣ و Brock. 2:321 (248), S. 2:350 وهدية العارفين ١ : ٧١٦ وفيه : وفاته سنة ٧٠٩
- (٢) الدرر الكامنة ٣ : ٩٧ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٣٥ وجمع المطبوعات ٨٠٩ وفهرست الكتبخانة ١ : ٢٨ و Brock. 2:133 (109), S. 2:135

الجلد كي (٠٠ - ٧٤٢ هـ)

علي بن محمد بن أبيدمر الجلودكي . عز الدين : كيميائي حكيم . اختلفت المصادر في اسمه واسم أبيه . فسبته إلى «جلدك» من قرى خراسان على فرحين من مشهد الرضا . صنف أحد كتبه في دمشق عام ٧٤٠ هـ . وآخر في القاهرة «بأواخر شوال ٧٤٢» . من كتبه «كنز الاختصاص في معرفة الخواص - ط» وعليه اسمه «علي بن محمد» وبه أخذت . ومنه نسخة مخطوطة باسم «درة الغواص وكنز الاختصاص» عليها اسمه أبيدمر ، و«البدر المنير في معرفة أسرار الإكسير - خ» وهو الذي ألفه في دمشق . وعليه اسمه «أيدمر بن علي» وكذا سماه صاحب كشف الظنون ، وتابعه بروكلمن . وله «البرهان في أسرار علم الميزان - خ» أجزاء منه ، واسمه عليه «علي بن أبيدمر» ومنه «مختصر - خ» سمي فيه أبيدمر بن عبد الله ، و«المصباح في علم المفتاح - ط» الجزء الأول منه ، كيمياء ، واسمه فيه «علي» ابن أبيدمر بن علي . وبه أخذ الكاتب عنه في الدائرة الإسلامية ، و«نتائج الفكر في أحوال الحجر - ط» وهو الذي ألفه بالقاهرة . قال صاحب كشف الظنون : «هو لأيدمر بن عبد الله الجلودكي» . وله «لوامع الأفكار المضية - خ» رسالة (١)

(١) كشف الظنون ٢٢٠ و ٢٢١ و ١٧٠٧ و ١٣٣٩ و Brock. 2:473 و ١٨١١ و دائرة المعارف الإسلامية =

الديواني (١٢٦٥ - ٧٤٣ هـ)

علي بن محمد بن أبي سعد بن عبيد الله ، أبو الحسن الواسطي المعروف بالديواني : حاتمة المقرئين بواسط . مولده ووفاته فيها . له «جمع الأصول» و«روضة التفرير» قصيدتان في القراءات ، وشرحهما (١)

القزويني (٠٠ - ٧٤٥ هـ)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقه الشافعية ، له نثر ونظم وأدب . من أهل قزوین . سكن بغداد ودرس فيها بالنظامية إلى أن توفي . وكُتِبَ بصره في أواخر أعيامه . له تصانيف ، منها «شرح المصابيح» للبخاري ، و«الحبب بنتاوي أقطار البسيط» و«العجاب» في النحو ، و«الرباع» في التصريف ، و«اللطائف» و«شرح المقامات الحريرية» (٢)

ابن فرحون (٦٩٨ - ٧٤٦ هـ)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن فرحون البعمرى المدني ، نور الدين : أديب ، تونسي الأصل ، مولده ووفاته في المدينة .

٧٥ : ٧ و ٧٥ : ٧ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤٣ و ١٤٤٤ و ١٤٤٥ و ١٤٤٦ و ١٤٤٧ و ١٤٤٨ و ١٤٤٩ و ١٤٥٠ و ١٤٥١ و ١٤٥٢ و ١٤٥٣ و ١٤٥٤ و ١٤٥٥ و ١٤٥٦ و ١٤٥٧ و ١٤٥٨ و ١٤٥٩ و ١٤٦٠ و ١٤٦١ و ١٤٦٢ و ١٤٦٣ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ١٤٦٦ و ١٤٦٧ و ١٤٦٨ و ١٤٦٩ و ١٤٧٠ و ١٤٧١ و ١٤٧٢ و ١٤٧٣ و ١٤٧٤ و ١٤٧٥ و ١٤٧٦ و ١٤٧٧ و ١٤٧٨ و ١٤٧٩ و ١٤٨٠ و ١٤٨١ و ١٤٨٢ و ١٤٨٣ و ١٤٨٤ و ١٤٨٥ و ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٨٨ و ١٤٨٩ و ١٤٩٠ و ١٤٩١ و ١٤٩٢ و ١٤٩٣ و ١٤٩٤ و ١٤٩٥ و ١٤٩٦ و ١٤٩٧ و ١٤٩٨ و ١٤٩٩ و ١٥٠٠ و ١٥٠١ و ١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥ و ١٥٠٦ و ١٥٠٧ و ١٥٠٨ و ١٥٠٩ و ١٥١٠ و ١٥١١ و ١٥١٢ و ١٥١٣ و ١٥١٤ و ١٥١٥ و ١٥١٦ و ١٥١٧ و ١٥١٨ و ١٥١٩ و ١٥٢٠ و ١٥٢١ و ١٥٢٢ و ١٥٢٣ و ١٥٢٤ و ١٥٢٥ و ١٥٢٦ و ١٥٢٧ و ١٥٢٨ و ١٥٢٩ و ١٥٣٠ و ١٥٣١ و ١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥ و ١٥٣٦ و ١٥٣٧ و ١٥٣٨ و ١٥٣٩ و ١٥٤٠ و ١٥٤١ و ١٥٤٢ و ١٥٤٣ و ١٥٤٤ و ١٥٤٥ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ١٥٤٨ و ١٥٤٩ و ١٥٥٠ و ١٥٥١ و ١٥٥٢ و ١٥٥٣ و ١٥٥٤ و ١٥٥٥ و ١٥٥٦ و ١٥٥٧ و ١٥٥٨ و ١٥٥٩ و ١٥٦٠ و ١٥٦١ و ١٥٦٢ و ١٥٦٣ و ١٥٦٤ و ١٥٦٥ و ١٥٦٦ و ١٥٦٧ و ١٥٦٨ و ١٥٦٩ و ١٥٧٠ و ١٥٧١ و ١٥٧٢ و ١٥٧٣ و ١٥٧٤ و ١٥٧٥ و ١٥٧٦ و ١٥٧٧ و ١٥٧٨ و ١٥٧٩ و ١٥٨٠ و ١٥٨١ و ١٥٨٢ و ١٥٨٣ و ١٥٨٤ و ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ و ١٥٨٨ و ١٥٨٩ و ١٥٩٠ و ١٥٩١ و ١٥٩٢ و ١٥٩٣ و ١٥٩٤ و ١٥٩٥ و ١٥٩٦ و ١٥٩٧ و ١٥٩٨ و ١٥٩٩ و ١٦٠٠ و ١٦٠١ و ١٦٠٢ و ١٦٠٣ و ١٦٠٤ و ١٦٠٥ و ١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٠٨ و ١٦٠٩ و ١٦١٠ و ١٦١١ و ١٦١٢ و ١٦١٣ و ١٦١٤ و ١٦١٥ و ١٦١٦ و ١٦١٧ و ١٦١٨ و ١٦١٩ و ١٦٢٠ و ١٦٢١ و ١٦٢٢ و ١٦٢٣ و ١٦٢٤ و ١٦٢٥ و ١٦٢٦ و ١٦٢٧ و ١٦٢٨ و ١٦٢٩ و ١٦٣٠ و ١٦٣١ و ١٦٣٢ و ١٦٣٣ و ١٦٣٤ و ١٦٣٥ و ١٦٣٦ و ١٦٣٧ و ١٦٣٨ و ١٦٣٩ و ١٦٤٠ و ١٦٤١ و ١٦٤٢ و ١٦٤٣ و ١٦٤٤ و ١٦٤٥ و ١٦٤٦ و ١٦٤٧ و ١٦٤٨ و ١٦٤٩ و ١٦٥٠ و ١٦٥١ و ١٦٥٢ و ١٦٥٣ و ١٦٥٤ و ١٦٥٥ و ١٦٥٦ و ١٦٥٧ و ١٦٥٨ و ١٦٥٩ و ١٦٦٠ و ١٦٦١ و ١٦٦٢ و ١٦٦٣ و ١٦٦٤ و ١٦٦٥ و ١٦٦٦ و ١٦٦٧ و ١٦٦٨ و ١٦٦٩ و ١٦٧٠ و ١٦٧١ و ١٦٧٢ و ١٦٧٣ و ١٦٧٤ و ١٦٧٥ و ١٦٧٦ و ١٦٧٧ و ١٦٧٨ و ١٦٧٩ و ١٦٨٠ و ١٦٨١ و ١٦٨٢ و ١٦٨٣ و ١٦٨٤ و ١٦٨٥ و ١٦٨٦ و ١٦٨٧ و ١٦٨٨ و ١٦٨٩ و ١٦٩٠ و ١٦٩١ و ١٦٩٢ و ١٦٩٣ و ١٦٩٤ و ١٦٩٥ و ١٦٩٦ و ١٦٩٧ و ١٦٩٨ و ١٦٩٩ و ١٧٠٠ و ١٧٠١ و ١٧٠٢ و ١٧٠٣ و ١٧٠٤ و ١٧٠٥ و ١٧٠٦ و ١٧٠٧ و ١٧٠٨ و ١٧٠٩ و ١٧١٠ و ١٧١١ و ١٧١٢ و ١٧١٣ و ١٧١٤ و ١٧١٥ و ١٧١٦ و ١٧١٧ و ١٧١٨ و ١٧١٩ و ١٧٢٠ و ١٧٢١ و ١٧٢٢ و ١٧

دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً ، منها « الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والذخائر - خ » و « الاعتبار وتواريخ الأخبار والتعريف بالنسبة إلى النبي المختار » و « نزعة النظر وتحفة الفكر » في شرح لامبة العجم . وله نظم في « ديوان » (١)

مجد العرب (٧٤٢ - ١٣٥٢ م)

علي بن محمد بن غالب العامري . أبو فراس ، الملقب بمجد العرب : شاعر . جال ما بين العراق والشام . ومدح الملوك والأكابر . وتوفي بالموصل (٢)

ابن عمار (٧٦٠ - ١٣٥٩ م)

علي بن محمد بن أبي بكر . جلال الدين ابن عمار : من قضاة الدولة المجرية في اليمن ، ثم من وزرائها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن ، ثم وزارة المجاهد الرسولي واستمر فيها إلى أن توفي (٣)

ابن الدريم (٧٦٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح النعلبي الشافعي ، تاج الدين ، المعروف بابن الدريم وبابن أبي الخير : باحث كثير

(١) جنة الاقتباس ٢٠٩ والذخائر الكامنة ٣ : ١١٥ و Brock. S. 2:227 وحديقة العارفين ١٠٩ : ١١٠
(٢) قوات الوفيات ٨١ : ٢
(٣) العنود القرطبية ١١١ : ٢ وتاريخ لفر عدن

التصانيف ، من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر (حسن) رسولا إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فأتى بها . من كتبه « الإنصاف بالدليل في أوصاف النيل » و « سلم الحراسة في علم الفراسة » و « إقناع الخدائق في أنواع الأوقاف » و « بسط القوائد في حساب القواعد » و « تنانق المناظر في المرائي والمناظر » و « رسالة التراضي بين الأمير والقاضي » و « إيضاح المصيب في ما في الشطرنج من المناصب » و « كنز الدرر في حروف أوائل السور » و « غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز » و « غاية المغنم في الاسم الأعظم - خ » (١)

المهدي لدين الله (٧٠٥ - ١٣٧١ م)

علي بن محمد بن علي بن منصور ، من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الهان » وكانت دعوته سنة ٥٧٥٠ هـ في مدينة « ثلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة ، فافتتح صنعاء . واستولى على صنعاء وضمار ، وقاتل الباطنية وخرب قراهم ، وكانت القوافل تقضي الشهر والشهرين بين صنعاء وضمار . فأمن الطرق ، وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة . وفتح سنة ٧٧٢ (أو

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠٦ والبدع الطالع ١ : ٧٧٠
وقد : « هو من أهل دمشق ، ثم من سكان الموصل ، رحل إلى القاهرة تاجراً مرتين » وأرخ وفاته سنة ٧٦٦ و Brock. S. 2:213

ابن هطيل (٨١٢ - ١٤١٠ م)

علي بن محمد النجدي المعروف بابن هطيل : من فضلاء اليمن . نشأ وتعلم في مدينة حوث . وسكن صنعاء وتوفي بها . له « شرح المفصل » و « شرح الظاهرية » صفه للمنصور علي بن محمد (١)

ابن العفيف (٧٥٢ - ٨١٣ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفري النابلسي : فاضل من أهل نابلس . ولى قضاءها . له « رشف المدام في وصف الحيام » و « كشف القناع في وصف الوداع » . وله شعر (٢)

الجزجاني (٧٤١ - ٨١٦ م)

علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشريف الجزجاني : فيلسوف . من كبار العلماء بالعربية . ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز . ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩ هـ فر الجزجاني إلى سمرقند . ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور . فأقام إلى أن توفي . له نحو خمسين مصنفاً : منها « التعريفات - ط » و « شرح مواقف الإيجي - ط » و « شرح كتاب الجخميني في الخيثة - ط » و « مقاليد العلوم - خ » و « تحقيق الكلبيات - خ » و « شرح

أصيب بعلة في دماغه) فتوفي ابنه محمد (الناصر) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بدمار ونقل إلى صعدة . وكان فقيهاً مجتهداً ، له تصانيف ومختصرات ورسائل (١)

ابن وفا (٧٥٩ - ٨٠٧ م)

علي بن محمد بن محمد بن وفا ، أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي : متصوف . إسكندر بن الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . له مؤلفات . منها « الوصايا - خ » رسالة . و « الباعث على التخلص في أحوال الخواص » و « الكوثر المخرج من الأشجار الأربع » في الفقه . و « المسامع الربانية - خ » تصوف . و « مفاتيح الخرائج العلية - خ » تصوف . و « ديوان شعر وموشحات - خ » قال السخاوي : وشعره ينعتق بالاتحاد المتقضى إلى الإتحاد ، وكذا نظم أبيه في أواخر أمره . وقال أيضاً : كثير أتباعه وأتباع أبيه فرتب لهم أذكراً بنلاحين كان يستعمل بها قلوب العوام . وأثنى عليه المقرئ ، فقال : كان جميل الطريقة . مهيباً معظماً . دان أصحابه بحبه ، واعتقدوا رؤيته عبادة وبدلوا له رغائب أموالهم . وقال الشعرائي : لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً (٢)

(١) المتيقن السبائي - خ . والبدر الطالع ١ : ٤٨٥ وبتلخ المرام ٤١١

(٢) الفصول اللامع ٢١٦٦ وخط مبارك ٥ : ١٤٢ و Brock. 2:146 (120), S. 149 و طبعات الشعرائي ٢٠١٢ وأرخ مولده سنة ٧٦١ والكتبخانة ٢ : ١٣٥ و ١٣٦ ثم ٧ : ٦

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٣ وفي هامشه رواية أخرى بوفاة ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له « مرقص » (٢) السحب الترابية - خ . والنصوة اللامع ٢٧٩ : ٥

السراجية - ط : في الفرائض : و « الكبرى
والصغرى في المنطق - ط : و « الحواشي
على المطول للتفتازاني - ط : و « مراتب
الموجودات - خ : رسالة ، ورسالة في
« تقسيم العلوم - خ : و « رسالة في فن
أصول الحديث - ط : و « شرح التذكرة
لنظومي - خ : في الهيئة ، و « شرح الملخص
- خ : هيئة (١)

ابن الأدي (٧٦٨ - ٨١٦ هـ) (١٢٦٦ - ١٣١٣ م)

علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن .
صدر الدين ابن الأدي : قاض ، من الشعراء
الكتاب المرسلين . مولده ووفاته في دمشق .
بأثر كتابه السر في دمشق ثم قضاءها . وجمع
له في دولة المويد بين القضاء والحسبة .
وأصيب مراراً وامتنح من أجل اختصاصه
بالمويد . قال السخاوي بعد أن أثنى على
شعره : ونظمه سائر . وأشار إلى أنه كان
مستهزأً يأتي ما لا يليق بالفقهاء (٢)

المنصور الزيدي (٧٧٥ - ٨١٠ هـ) (١٣٧٣ - ١٤٢٦ م)

علي (المنصور) ابن محمد (صلاح الدين
الناصر) ابن علي (المهدي) ابن محمد حجاج بن
يوسف ، أبو الحسن ، نجاح الدين ، من

سلالة الهادي بجي بن الحسين ، ويقال له ابن
صلاح : صاحب صنعاء الثمين ، وابن صاحبها .
ملكها بعد أبيه سنة ٥٧٩٣ هـ ، بهد منه . وطالت
أيامه وعظم شأنه . وأضاف إلى صنعاء
«صعدة» بعد محاصرته لملكها عدة سنين .
واستولى على حصون للإسماعيلية . وأخرجهم
من «ذي مرمر» وصفت له تلك البلاد حتى
مات بصنعاء . وتلقب محمد بن إبراهيم
الوزير كتاب فيه : سماء «الحمام المشهور في
الذب عن دولة الإمام المنصور» (١)

ابن خطيب الناصرية (٧٧٤ - ٨٤٣ هـ) (١٣٧٢ - ١٤٤٠ م)

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي .
أبو الحسن ، علاء الدين الطائي الجعفي
المعروف بابن خطيب الناصرية : مؤرخ ،
من القضاة . من أهل حلب مولداً ووفاته .
أصله من «بيت جبرين الفستق» بشارقي
حلب . من كتبه «الدر المنتخب في تاريخ
حلب - خ» مجلدان ، جعله ذيلاً لتاريخ ابن
الديم ، و «سيرة المويد» و «تفسير الفاشحة»
وغير ذلك . رحل إلى دمشق والقاهرة ،
ودرس وأفنى ، وولى قضاء طرابلس ثم
قضاء حلب وحدث سيرته في جميع مباحثاته .

(١) القصة الملاح : ٢٣٢ و ٢٢٤ (اثر جيتان
٧٨١ و ١٠٧٦) وقد جعله اثنين : الأول «علي بن
صلاح» والثاني «علي بن محمد» وهما واحد ، فإن أبا
عمداً كان يعرف بصلاح ، أو صلاح الدين . وانظر
العتيق الجاني - خ : وبلغ المرام ٥٢ و ٥٣ واليدر
الطالع ١ : ٨٧

(١) القرائد النبية ١٢٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٧
وبروكلمان C. Brockelmann في دائرة المعارف
الإسلامية ٦ : ٢٣٢ والقصة الملاح ٥ : ٢٢٨ وسيم
المفاتيح ٦٧٨ وآداب الثقة ٢ : ٢٣٥
(٢) القصة الملاح ٦ : ٨ ومطالع البدور ١ : ٥٤
ثم ٢ : ٨٤

قال المقرئ : كان رئيس حلب علي الإطلاقي (١)

ابن الصَّبَّاح (٧٨٤ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٨٢ - ١٤٥١ م)

علي بن محمد بن أحمد . نور الدين ابن الصَّبَّاح : فقيه مالكي . من أهل مكة . مولداً و وفاة . أصله من سفاقس . له كتب ، منها « الفصول المهمة لمعرفة الأئمة - ط » و « العبر فيمن شفه النظر » قال السخاوي : أجاز في (٢)

ابن أَقْبَرَس (٨٠١ - ٨٦٢ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٥٨ م)

علي بن محمد بن أَقْبَرَس : من فضلاء الشافعية . مولده و وفاته بالقاهرة . ناب في القضاء سنة ٨٢٧ و صاحب السلطان الظاهر جقمق . و أصاب ثروة واسعة . له « فتح الصفا بشرح معاني ألفاظ الشفا - خ » ثلاثة أجزاء . لم يقتصر فيه على كشف معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى مباحث في الكلام و التفسير و الأصول . قال السخاوي : فيه فوائد (٣)

(١) الفقه اللازم ٥ : ٣٠٢ و اليد الطالع ٤٧٦ : ١ و إعلام النبلاء ٢٢٥ : ٥ و Brock. S. 2:30 و مجلة المجمع العلمي ١٦ : ١٨٤ و كشف الظنون ١ : ٢٤٩ و فهرس المكتبة الأزهرية ٥ : ٤٣٥ « الدر المختب » لابن الشحنة و في بحر الذهب ١ : ٩ ما خلاصة : المشهور بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة مع أننا لم نقف على تاريخ خاص بحلب من تأليف أحد بني الشحنة .

(٢) الفقه اللازم ٥ : ٢٨٣ و Brock. S. 2:224
(٣) الفقه اللازم ٥ : ٢٩٢ و برنامج المكتبة العبدية ٢٦٢ و شذرات الذهب ٧ : ٣٠١

ابن المُشَعِّع (٨٠٠ - ٨٦٢ هـ)
(١٤٥٩ - ١٥٠٠ م)

علي بن محمد بن فلاح . من سلالة الإمام موسى الكاظم : من أمراء دولة « المشعشين » في الأهواز و الخوزة . و يلقبه صاحب الضوء اللامع بالخارجي « الشعشاع » و يدعوه غيره بالمولى علي . اشترك في ما كان بين أبيه و جيوش التركمان المتسلطين على العراق . من حروب . و ولى الأمر في أواخر أيام أبيه . و حمل الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام علي قد حلت فيه . ثم ادعى الألوهية . و أغار على المشاهد المقدسة في العراق . فنهبا . و اغترض الحجاج سنة ٨٥٧ هـ . فأخذ المحمل و نهب الأموال و الدواب و الجمال . و استمر في إلحاده و ظلمه إلى أن أصابه سهم من بعض الأتراك في « بهمان » بالقرب من جبل « كيلويه » فأت ، في حياة أبيه (١)

مُصَنَّفُك (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)
(١٤٥٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (محمد الدين) بن مسعود الشاهرودي البسطامي . علاء الدين و الملة . المعروف بمصنفك : باحث . له مصنفات عربية و فارسية . أكثرها حواش و شروح . ولد بخراسان و نشأ في هراة . ثم انتقل إلى قونية معلماً . فالآستانة . و توفي بها . وهو من سلالة فخر الدين الرازي . لقب بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره و الكاف فارسية

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٤٩ و الفقه اللازم ٦ : ٧

القوشجي (١١ - ٨٧٩ هـ)

علي بن محمد القوشجي . علاء الدين :
فلكى رياضى . من فقهاء الحنفية . أصله
من سمرقند . كان أبوه من خدام الأمير
« أئغ بك » ملك ما وراء النهر . يحفظ له
البرازة (ومعنى القوشجي فى لغتهم حافظ
البازى) وقرأ على « على الأمير أئغ بك » وكان
مادراً فى العلوم الرياضية . ثم ذهب إلى بلاد
كرمان فقرأ على علمائها . وصنف فيها « شرح
التجريد » - ط « للطوسى » . وعاد . وكان
أئغ بك قد بنى « رصداً » بسمرقند . ولم
يكمل . فأكله القوشجي . ثم رحل إلى تبريز
فأكرمته سلطاتها (الأمير حسن التوليد) وأرسله
فى سفارة إلى السلطان محمد خان (سلطان
بلاد الروم) ليصلح بينهما . فاستبقاه محمد
خان عنده . فألف له رسالة فى الحساب
سماها « الخمدية » - خ « أجاد فيها . ورسالة فى
علم أخية سماها « الفتحية » - خ « فأعطاه محمد
خان مدرسة « أيا صوفية » فأقام بالآستانة .
وتوفى فيها . وله « حاشية على أوائل حواشى
الكشاف للتفتازانى » و « عنقود الزواهر - ط »
فى الصرف . و « حاشية على شرح السمرقندى
على الرسالة العضدية » - ط « فى الوضع .
وكتب أخرى بالعربية والفارسية (١)

« وتابعه صاحب حدى المارفين ١ : ٧٢٧ وأخرون .
ورجعت رواية ابن إياس لأن الطوسى مات فى أيامه .
ولأن كتابه « بدائع الزهور » مرتب على السنين .

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ والفوائد البهية ٢ : ٢١٤
فى الخامس . و Brock. S. 2:329 وهو فيه « القشجى »

للتصغير . من كتبه « الإرشاد » و « شرح
المصباح » فى النحو . و « شرح آداب البحث »
و « حل الرموز - خ » شرح مختصر للسهروردى
فى التصوف . و « الحدود والأحكام - خ »
فى فقه الحنفية . و « حاشية المطول » و « شرح
الغداية » و « شرح المصاييح » للبعوى .
و « حاشية على الكشاف » و « مختصر المنتظم
وملحقه المنتظم - خ » اختصر به المنتظم لابن
الجوزى (١)

الطوسى (١١ - ٨٧٩ هـ)

علي بن محمد الطوسى البتاركانى . علاء
الدين : حكيم . من فقهاء الحنفية . من أهل
سمرقند . أقام زمناً فى القسطنطينية . وأكرمته
السلطان مراد العثمانى ثم ابنه محمد بن مراد .
ورحل إلى تبريز . ومنها إلى ما وراء النهر .
ومات فى سمرقند . من كتبه « المنصورة - ط »
فى الشاكلة بين كتابى نهايت الفلاسفة للفرايى
والحكماء لابن رشد . و « حاشية على التلويح
للتفتازانى » فى الأصول . و « حواشى » على
شرح المواقف وغيره (٢)

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ والشقائق النمانية ١ :
١٨١ والفوائد البهية ١٩٢ وهدية العارفين ١ : ٧٢٥
و Brock. S. 2:329 وآداب اللغة العربية ٣ : ٢٣٧
وشذرات الذهب ٣ : ٣١٩ وهو فيه : « على بن محمد
ابن محمد بن مسعود » . ومفتاح السعادة ١ : ١٤١
والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ٥ : ١٤٥ ثم ٧ : ٢٤٢
(٢) ابن إياس ٢ : ١٤٦ والشقائق النمانية :
بهاشم ابن خلكان ١ : ١٠٥ والفوائد البهية ١٤٥
وكشف الظنون ٤٩٧ و ٥١٣ و ١٨٥٦ آخر الصفحة .
ومواضع أخرى منه . وفيه : « وفاة الطوسى سنة ٨٨٧ »

الطَّبَّانَوِي (٨٠٠ - ٨٨٨ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٨٣ م)

علي بن محمد بن أحمد . نور الدين الميمني ثم الطَّبَّانَوِي القاهري المالكي الأشعري : عالم بالمبقات . متصوف . ولد ونشأ بمحلة أبي الهيثم بمصر . وتقدم عند بعض الأمراء ، وأصيب بمحنة في أيام الظاهر « جقمق » فسجن مع المجرمين . وتوفي بالقاهرة . له كتب : منها « راحة القلوب » - خ « أرجوزة في المبقات » . و « وسيلة الخدم إلى أهل الحل والخرم » - خ « في ترجمة ست البتة وغيرها من الفقهاء » و « الحمى الأحمدى والرباط الصمدى » متنوعة ، وأرجوزة في « المنطرات » (١)

الْقَلَصَادِي (٨١٥ - ٨٩١ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البسطي أبو الحسن ، الشهير بالقَلَصَادِي : عالم بالحساب ، قرضى . فقيه من المالكية . وهو أكثر من له التأليف الكثيرة من أئمة الأندلس . أصله من بسطة (Baza) وبها تفقه . وانتقل إلى غرناطة فاستوطنها . ورحل إلى المشرق ، وتوفي بباجة تونس . من كتبه « النصيحة في سياسة العامة والخاصة » و « شرح الأرجوزة

بضم القاف وسكون اللين ، غطاً . وكشف الظنون ٣٤٨ ومدينة المارفين ١ : ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٣١ ومجمع المطبوعات ١٥٢٠

(١) انظر الإلام ٢٨٧ : ٥ و Brock. 2:92 (77) ووقع فيه «الملك» مكان «المالكي» لطبع ، وضبطه بضم الطاء وسكون الباء غطاً ، قال الزبيدي : « طين » كعجزي . أي ثلاث قطع . والكتبخانة ٥ : ٢٤٧

الباسمينية - ط « في الجبر والمقابلة » و « كليات القرائن » و « بغية المبتدئ وغنية المنتهى » - ط « فرائض » و « قانون الحساب » و « كشف الأسرار » - ط « رسالة في الجبر » و « انكشاف الجلباب » - خ « رسالة في قانون الحساب » و « أشرف المسالك إلى مذهب مالك » فقه : و « هداية الأنام في مختصر قواعد الإسلام » و « شرح إيساغوجي » في المنطق ، و « الضروري في علم التواريخ » ومختصرات وشروح في النحو ، والعروض ، واللغة ، والأدب . والجبر والمقابلة وغير ذلك (١)

الْأَشْمُونِي (٨٣٨ - نحو ٩٠٠ هـ)
(١٤٣٥ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ، نور الدين الأشْمُونِي : نحوي . من فقهاء الشافعية . أصله من أشمون (مصر) ومولده بالقاهرة . ولى القضاء بدمياط . وصنف « شرح ألفية ابن مالك - ط » في النحو ، و « نظم المهاج » في الفقه ، و « شرحه » و « نظم جميع الجوامع » و « نظم إيساغوجي » في المنطق . قال السخاوي : راج أمره ورجع على الجلال ابن الأسيوطي ، مع اشتراكهما في الحق ! غير أن ذلك أرجح (٢)

(١) البستان ١٤٦ ونظم المعيان ١٣٦ ونقط الفرائد - خ . وفتح الطيب ٢ : ٦٨٤ والقهر من التهديد ٤٦٨ و ١٦٩ وشجرة النور ٢٦٦ والكتبخانة ٧ : ٥٧٠ ومجمع المطبوعات ١٥١٩ ونبيل الإنباه : بهامش الديباج ٢٠٩ وفيه النص على أن « القلصادي » بالقاف والصاد واللام المفتوحة . والفتوة الإلام ٥ : ١٤ وهو في بفتح القاف وسكون اللام . (٢) غلط مبارك ٨ : ٧٩ والفتوة الإلام ٥ : ٥ وكشف الظنون ١ : ١٥٢ ومجمع المطبوعات ٤٥١

الهيقي (٨١٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحميد الهيقي
البغدادى ثم الدمشقي الصالحى : فقيه ،
عراقي الأصل . سكن دمشق . وتوفي في
صالحيتها . له « فتح الملك العزيز بشرح
الوجيز » في فقه الحنابلة خمس مجلدات (١)

ابن مليك (٨٤٠ - ٩١٧ هـ)
(١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن مليك الحموي
ثم الدمشقي ، علاء الدين : شاعر . ولد
بحاجة ، وانتقل إلى دمشق ، فتفقه واشتغل
بالأدب وبرع في الشعر ، وتوفي بدمشق .
له « التفحات الأدبية من الرياض الحموية
- ط « ديوان شعره (٢)

ابن أبي اللطف (٨٥٦ - ٩٣٤ هـ)
(١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف :
فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه
والحديث . ولد في بيت المقدس . ورحل
إلى مصر والشام والحجاز . وأخذ عن علمائها .
وعاد فاستوطن دمشق يفتي ويدرس بالجامع
الأموي . وألف « مر النسيم في فوائد التقسيم »
وأضاف إلى كتاب « التحرير » لابن قاضي
عجلون . فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة

العمانية دمشق ، تمتي الموت : لفتنة حصلت ،
وأشار إلى ذلك في أبيات أولها :
« ليت شعري من علي الشام دعا »
منها قوله :

« قد دعا من مسه الضر من الـ
حظلم والجور اللذين اجتماعا »
« فأصاب الشام ما حل بها » الخ

والأبيات في شذرات الذهب . وتوفي في
دمشق (١)

المنوفي (٨٥٧ - ٩٣٩ هـ)
(١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي
المصري الشاذلي ، أبو الحسن : من فقهاء
المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ،
منها « عمدة السالك » في الفقه . و « تحفة
المصلي - خ » و « غاية الأمانى - خ » في
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، و « كفاية
الطالب الرباني - خ » في شرحها أيضاً .
و « شفاء العليل في لغات خليل » و « شرحان
علي البخاري » و « شرح صحيح مسلم »
و « الجوهرة المعنوية على الجرومية - خ »
نحو (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٠٤ وإيضاح المتكبر
٤٦٩ : ٢

(٢) السنا الباهر - خ . وخطوط مبارك ١٦ : ١٩
والصادقية ، الرابع من الزبوة ٣٥٠ وشجرة النور
٢٧٢ وقهضة الجزائر ١٥ والكتبخانة ٤ : ٣٥

(١) السحب النابذة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٥
(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٦١ ومجمع المطبوعات
٢٥٣ و Brock. 2:23 (20)

أَبُو حَسُونِ الْوَطَّاسِي (٩٦١ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي ، أبو الحسن ، ويقال له أبو حسون ، وقد يعرف بالبادمي : ثالث ملوك بني وطاس في فاس ، وآخرهم . بويغ بعد وفاة أخيه (محمد بن محمد) سنة ٩٣٢ هـ ، وثار عليه ابن أخيه أبو العباس أحمد بن محمد ، واعتقله وأشهد عليه بخلع نفسه في آخر سنة نفسها . فأقام إلى أن استولى السعديون أصحاب مراکش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى ثغر الجزائر ، فانصل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط : فاتفق معهم على غزو فاس ، ووعدهم بمال . وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركاني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عنيفة (سنة ٩٦١) ووليها أبو حسون . وكثرت شكايه الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال ، فخرجوا إلا قليلاً منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس . فقاتله أبو حسون وأهزم ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف بمسلمة . وبمصرعه انقضت الدولة الوطاسية ، وهي المربنية الثانية . بالمغرب الأقصى (١)

(١) الاستقصا ٢ : ١٧٤ و ١٧٩

ابن عراق (٩٠٧ - ٩٦٣ م)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكنتاني ، نور الدين : فقيه ، متصوف له نظم ، وفيه قوة على نقد الشعر . ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز ، فتولى الإمامة بالمدينة ونوفي فيها . له « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعه - خ » في مجلدين ، في الحديث ، أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، و « نشر اللطائف في قطر الطائف - خ » رسالة صغيرة في تاريخ الطائف (١)

حنّاوي زاده (٩١٨ - ٩٧٩ م)

علي بن محمد حناوي زاده ، علاء الدين : قاص ، من الشعراء . تركي الأصل والبيئة . مستعرب . ولد في إسپارسة ، وتنفقه بالعربية . وتأدب ، واشتغل بالتلخيص . ثم ولي القضاء بدمشق ، فقضاء بروسه فأدرته فالتسطنطينية ، ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسعاف في

(١) در الحبيب - خ . والكواكب السائرة ١٢ : ١٩٧١ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٧ والرسالة المستطرفة ١١٣ والذاكرة الطاهرية - خ - الجزء الأول . والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٩٨ والمكتبة المبدئية ٤٨ وهو في Brock. 2:513 (390) S. 2:534 بفتح العين وتشديد التاء ، خطأ ، قال عبد القادر بن حبيب يخاطب والده صاحب الترجمة :

« يا ابن العراق ، تهن يا ولدي وطب ما كل من طلب السعادة نالها »

علم الأوقاف ورسالة ضخمة في التفسير وكتاباً في الأخلاق وله نظم بالعربية والتركية والفارسية (١)

المجروتي (١٠٠٢ - ١٠٩٩ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد . أبو الحسن المجروتي : فاضل . من أعيان المغرب . وجهه السلطان المنصور . من فاس إلى القسطنطينية . مهدية إلى ملك الترك . مع الكاتب أبي عبد الله محمد بن علي الششتاني . فصف كتاباً في رحلته سماه « النسخة المسكية في السيرة التركية » قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وقفت عليه وقد انتقيت منه فوائد (٢)

ابن غانم المقدسي (١٠٠٥ - ١٠٩٩ م)

علي بن محمد بن علي . من ولد سعد بن عبادة الخزرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في عصره . أصله من بيت المقدس . ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كتبه « الرمز في شرح نظم الكفر » فقه . و « نور الشمعة في أحكام الجمعة » - خ « و « بغية المرتاد في تصحيح الضاد » - ط « و « حاشية على القاموس » - خ « صغير . أورده فيه استدراكات وزیادات مفيدة (٣)

(١) المقدم المثلوم . عاش الوفيات ٢ : ٢٣٢

(٢) سفوة من انتشر ١٠٦

(٣) علامة الأثر ١٨٠ : ٣ وأبدر الطالع ٩١ : ١

و انظر Brock, 2:404 (312), S. 2:395, 429

الملا علي القاري (١٠١٤ - ١٠٩٩ م)

علي بن محمد سلطان (وورد اسمه على كثير من كتبه علي بن سلطان) الهروي . المعروف بالقاري . نور الدين : فقيه حنفي . من صدور العلم في عصره . ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرر من التراتل والتفسير فيبعه فيكفبه قوته من العام إلى العام . وصنف كتاباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن - خ « ثلاثة مجلدات . و « الأثمار الجنية في أسماء الحنفية » و « الفصول المهمة - خ « فقه . و « بداية السالك - خ « متاسك . و « شرح مشكاة المصابيح - ط « و « شرح مشكلات الموطأ - خ « و « شرح الشفاء - ط « و « شرح الحصن الحصين - خ « في الحديث . و « شرح الثمائل - ط « و « سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط « رسالة . ولخص مواد من القاموس سماها « الناموس » وله « شرح الأربعين النووية - ط « و « تذكرة الموضوعات - ط « و « كتاب الجلائن ، حاشية على الجلائن - ط « جزء منه . في التفسير ، و « أربعون حديثاً قديمة - خ « رسالة . و « ضوء المعالي - خ « شرح قصيدة بدء الأمان . في التوحيد . و « منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر - خ « ورسالة في الرد على ابن العربي في كتابه الفصوص وعلى القائلين بالحلول والاتحاد - خ « و « شرح كتاب عين العلم المختصر

من الإحياء - خ - و « فتح الأسباع - خ »
فما يتعلق بالسباع ، من الكتاب والسنة ونقول
الأئمة . و « توضيح المباني - خ » شرح
مختصر المنار ، في الأصول (١)

علاء الدين الطبراني البلي (١٠٣٢ - ١١٤٤ م)

علي بن محمد الطبراني البلي الأصل ،
الدمشقي . علاء الدين : عالم بالفقهاء
والفرائض ، من فضلاء الحنفية . كان يدرس
في الجامع الأموي بدمشق ، ومولده ووفاته
فيها . من كتبه « سكب الأنهر » على فرائض
ملتقى الأنهر ، و « المقدمة العلائية » تجويد
و « الأغاني العلائية » في الفرائض العشر (٢)

رضائي (١٠٣٩ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد ، المعروف برضائي ،
سبط شيخ الإسلام زكريا بن براهيم : قاض ،
من فقهاء الحنفية . تركي . تفقه بالعربية .
ولد في القسطنطينية ، وولى القضاء بمصر .
له « نقد المسائل في جواب المسائل - خ »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٥ ونظم النور - خ .
والفوائد البهية ٨ التعليقات ، وهو فيه : علي بن
سلطان محمد . والبدر الطالع ١ : ٤٤٥ وهو فيه :
علي بن سلطان بن محمد ، ومعجم الطبقات ١٧٩١
والشيرة ٣ : ٢٣٤ ودار الكتب ١ : ٤١ و ٤٤
وبرنابج المكتبة العبدية ١٩٠ والمكتبة ٢ : ٣٣
و ٥٦ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٩ و ٢٤٢ ثم ٢٦ : ٢٦ - ٢٦
في ذكر رسائل من تأليفه ، و ١٢٩ - ١٣٥ كذلك .
وانظر Brock. فهرسته .

(٢) خلاصة الأثر ٢ : ١٨٦ وعلل، شراييل ٢١

فقه ، و « عود الشباب - خ » اختصر به
خريدة القصر للعماد . وكان شاعراً بالتركية
له فيها « ديوان » (١)

ابن مطير (٩٥٠ - ١٠٤١ م)

علي بن محمد بن إبراهيم ، ابن مطير
الحكيمي العيسى النخعي : فقيه شافعي ، له علم
بالتفسير واللغة والأدب ، وله نظم . توفي
بعين الحصن من اخلاف السلياني باليمن ،
وإليها نسبته (العيسى) . له « الإنخاف » مختصر
التحفة لابن حجر ، و « الديباج على المهاج »
للنوري . و « كشف النقاب بشرح ملحة
الإعراب » للحريري . وغير ذلك (٢)

الأجهوري (٩٦٧ - ١٠٦٦ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ،
أبو الإرشاد ، نور الدين الأجهوري : فقيه
هانكي ، من العلماء بالحديث . مولده ووفاته
بمصر . من كتبه « شرح الدرر السنية في نظم
السيرة النبوية » مجلدان ، و « النور الوهاج
في الكلام على الإسراء والمعراج - خ »
و « الأجوبة المختصرة لأسئلة البررة - خ »
فقه ، و « المغارسة وأحكامها - خ » و « شرح

(١) خلاصة الأثر ٢ : ١٨٧ وفهرست المكتبة
١٤٤ : ٤ ثم ٢٨٦
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٩ وملتقى البدر ١٧٦
وهدي العارفين ١ : ٤٥٥ ونسحة الريانة - خ -
وفيه : « هو من بني مطير ، القرية المختارة ، والكواكب
الدرية المنيارة » مسكتهم بلد عيس من أعمال توكيان ،
ولم بها الشجرة الخ » .

المطيري (١٠٠-١٠٨٤هـ)

علي بن محمد بن أبي بكر المطيري :
فقيه . من علماء بني مطير . له « مختصر
التلخيص » في الفقه . توفي بمدينة الزيدية
بالبحرين (١).

علي زين الدين (١٠١٢-١١٠٣هـ)

علي بن محمد بن حسن بن زين الدين :
الجبلي العامل ثم الأصهباني : فقيه إمامي .
توفي بأصبهان . من كتبه « الدر المنظوم من
كلام المعصوم » و « الدر المنثور من الخبر
المأثور وغيره » و « المسهام المارقة
من أغراض الزنادقة » - « خ » رسالة في الرد على
الصوفية (٢).

المصري (١٠٠-١١٢٧هـ)

علي بن محمد المصري . علماء الدين :
فقيه واعظ . له رسائل ، منها « التعليق على
كشف القناع عن الفاظ شبه السماع » - « خ »
و « الأجوبة الغالية عن المسائل الحاقية » - « خ »
و « مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار » - « خ »
و « مشارق الأنوار في فضل الورع » - « خ » (٣)

« ابن عباس رقال : واحسينه ! وقال له ابن عمر نحو
ذلك ، فأبى ، فبكى ابن عمر وقبل ما بين عينيه وقال :
استودعك الله من قيل ! »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٣

(٢) روضات الجنات ١ : ٤١١ و Brock. S. 2:450

(٣) Brock. 2:453 (344), S. 2:472 ودار

الكتب ١ : ٣٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

رسالة أبي زيد - « خ » فقه . و « مواهب
الجليل » - « خ » في شرح مختصر خليل ، فقه ،
و « غاية البيان » - « خ » في إياحة الدخان ،
و « شرح منظومة العقائد » - « خ » في التوحيد .
و « الزهرات الوردية » - « خ » مجموعة فتاويه .
جمعها أحد تلاميذه . و « فضائل رمضان » -
ط . شرح فيه آية الصوم ، و « شرح
مختصر ابن أبي جمرة » - « خ » في الحديث ،
و « مقدمة في يوم عاشوراء » - « خ » وغير
ذلك (١)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٥٧ وخطب مباركة ٨ : ٣٣
والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٤٧ وصفوة من انتشر ١٢٦
وهو فيه « عل بن أحمد بن عبد الرحمن » . وبرنامج
المكتبة الميدالية ١٢٩ قلت : وقعت في نسخة متفتة من
كتابه « مقدمة في يوم عاشوراء » في ٢٢ ورقة نقلت
عنها فوائد : الأولى : قال في الفنية - من كتب الحنفية :
إن الاكتمال يوم عاشوراء لما صار علامة لبخس أهل
اليث وجب تركه . والثانية : اتخذ بعض الناس يوم
عاشوراء عيداً ، واتخذوه يومهم مأثماً - وإنائم بالناء
المثلثة على الإنم - خالفوا اتخذوا عيداً اليهود ، وكان
أهل الجاهلية يقتدون بهم ، فنبخ شرعنا ذلك . وأما
اتخاذهم مأثماً ، لأجل قتل الحسين بن علي - رضي - فهو
من البدع السيئة إذ لم يأمر الله ولا رسوله باتخاذ أيام
مصائب الأنبياء وموتهم مأثماً ، فكيف بمن دونهم ؟
والفاس الذي يذكر للناس قصة القتل يوم عاشوراء ،
ويخرق ثوبه ، ويكشف رأسه ، ويأمرهم بالقيام
والتشيع تأسيساً على المسببة يجب على ولاية الأمر أن
يمنعوا الخ . والثالثة : قوله في سبب قتل الحسين الشهيد :
إن يزيد لما استخلف سنة ستين أرسل لعامله بالمدينة أن
يأخذ له بيعة الحسين ، ففر الحسين لمكة ، فسمع بذلك
أهل الكوفة فأرسلوا إليه أن يأتيهم ليبايعوه ويمسوا
عندهم ما هم فيه من الجور ، فنهاه ابن عباس وبين له
غدرهم وقتلهم لأبيه وخذلانهم لأخيه ، وأمره أن
لا يذهب بأمله إن ذهب ، فأبى إلا أن يذهب ، فيكي -

٧٨٣ [البلاوى



عل بن أحمد البلاوى (٥ : ١٧٦)
من إجازة بخطه فى ١٢٧٠ هـ مطبوع
بدار الكتب المصرية .

٧٨٤ [الأرمنازى



عل بن أحمد الأرمنازى (٥ : ١٧٦)

٧٨٦ [على محمود طه



(٥ : ١٧٣)

٧٨٥ [الريماوى



عل بن محمود الريماوى (٥ : ١٧٢)

[٧٨٧] الديباغ (الميثاقى)

كلت والزمانه تصير فقراتها عليه ما جاء ذكره فيها وقال ستمها سفنة النيا لمن
الى اسمها التي استعملت فيها ذكرته من الاساسين مفتح من كان من العلى سراية ومسمع
اسمها التوضيح ما لم يكن ذلك اقليم طرقت وأصل ما سجع على سيد الاولين والاخرين وعلى
آله وصحبه اجمعين قال ذلك وجللا واسلاة فخلا العبد الفقير لولا على بن مصطفى الدناوي

على بن مصطفى الديباغ الميثاقى (١٧٤ : ٥)
نهاية إجازة بفتح - في دار الكتب المصرية (٢٠٠ : ٢٢٠)

[٧٨٨] الدكتور مشرفة



عن بن مصطفى مشرفة (١٧٤ : ٥)



علي بن موسى ، ابن سعيد المقرئ (١٧٩ : ١)

عن المخطوطة ، ١٠٣ م ، تاريخ ، بدار الكتب المصرية .

علي باشا باي (١١٦٩ - ١١٧٤ م)

علي بن محمد بن علي تركي ، أبو الحسن :
باي تونس . له اشتغال بالأدب والعربية .
سنف « شرح التسهيل لابن مالك - خ »
في النحو . وثار علي عمه « الباي حسين بن
علي » واستعان بصاحب الجزائر ، وقاتل
عنه فأخرجه من تونس سنة ١١٤٧ وتوالت
المعارك بينهما إلى أن استشهد عمه في جنوب
القيروان (سنة ١١٥٣ هـ) وصفا له الجود ،
وتعمت البلاد في أيامه ، إلا أنه اشتد في
الانتقام من أشياع عمه . وكان أبناء هذا قد
ذهبوا إلى الجزائر . فرجعوا منها بجيش
حاصروا فيه تونس أياماً . وقاتلهم « علي
باشا » فأسروه وقتل في الأسر (١)

القلعي (١١٧٢ - ١١٧٤ م)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد الحسن
القلعي الحنفى المكي : أديب مكة في عصره .
ولد ونشأ بها ، وعلمت مكانته . وقام برحلة
إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ . وزار
مصر سنة ١١٦٠ ثم سنة ١١٧٠ وفيها الوزير
علي باشا ابن الحكيم ، فبالغ هذا في إكرامه
فأقام معه . وعزل الوزير ، فنكب القلعي

(١) خلاصة تاريخ تونس ، السيد حسن حسني
عبد الوهاب ١٥٢ - ١٥٤ ر Histoir de la
régence de Tunis 61-73 ودائرة البستان ٥٢:٧
ومعه تونس ٢٠

وسلب كل ما يملك . ونفى إلى الإسكندرية
فمات فيها . له « ديوان شعر » و « بدعية »
شرحها في ثلاث مجلدات ، ورسالة في « علم
الرميل » (١)

علي المرادي (١١٢٢ - ١١٨٤ م)

علي بن محمد بن مراد : المرادي : مفتي
الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره . أصله
من بخاري . ومولده ووفاته في دمشق . له
رسائل . منها « أقوال الأئمة العالمة في أحكام
الدروز والتمامة » و « البيان الرجيج » في
تزييح أولى الأرحام . وله نظم كثير جمعه
ابنه خليل المرادي صاحب سلك الدرر ،
في « ديوان » (٢)

علي الشرواني (١١٣٤ - ١٢٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الزهري الشرواني
المدني : رئيس علماء الحنفية في عصره
بالمدينة . مولده ووفاته فيها . له « حاشية
علي ديباجة الدرر » و « هوامش علي المختصر »
ونظم (٣)

السليمي (١١١٢ - ١٢٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن سليم الشافعي
الدمشقي الصالحى ، أبو الحسن علاء الدين ،

(١) نظم الدرر - خ . والجبرق ١ : ٢١٩ - ٢١٦
(٢) سلك الدرر ٣ : ٢١٩ - ٢٢٨
(٣) سلك الدرر ٣ : ٢٣١

السويدي (١٢٣٧-١٨٢٢م)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي العباسي : من علماء الحديث في العراق . مولده ببغداد ووفاته في دمشق . من كتبه «العقد الثمين في بيان مسائل الدين - ط» «عقائد» و«تاريخ بغداد» و«شرح التعرف في الأصول والتصوف» و«رد على الإمامية» و«شرح مقاصد الإمام النووي» ورسالة في «الخصاب» ونظم حسن (١)

الميلي (١٢٤٨-١٨٢٣م)

علي بن محمد الميل الجبالي المغربي المالكي : فاضل . نسبته إلى «ميلة» بقرب قسنطينة . سكن مصر . وتوفي بها . له «الكواكب الدرية» - خ - في التوحيد . و«السيوف المشرفة» - خ - في الرد على القائلين بالجبهة والجسمية . توحيد . و«الحسام والسمهري» - خ - في تكذيب فرية نسبت إلى الإمام الأشعري . و«العجالة» - خ - متممة للسيوف المشرفة . و«مناسك الحج على مذهب الإمام مالك» - خ - فقه . و«الشمس والقمر والنجوم الدراري» - خ - في إثبات القدر والنكسب والاستطاعة والجزء الاختياري . و«أشراط الساعة وخروج المهدي» - خ - وغير ذلك . وكلها رسائل (٢)

المعروف بالسليمي : فاضل دمشقي . من كتبه «نكلمة شرح تفسير البيضاوي» للنجم عمر الرومي ، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن . و«حاشية على شرح غاية الاختصار» لابن قاسم . في الفقه . و«شرح نظم الأجرومية» (١)

الطباطبائي (١١٦١-١٢٠١م) (١٧٤٨-١٧٨٧م)

علي بن محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي النسب . الأصمباني الأصل . الكاظمي المولد . الخائري المنشأ والوفاء : مجتهد إمامي . له «رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل» - ط - جزآن . ورسائل وحواش وأجوبة مسائل . ولد في مشهد الكاظمين وتوفي في الحائر (٢)

علي الشمعة (١١٥٧-١٢١٩م) (١٧٤٤-١٨٠٤م)

علي بن محمد بن عثمان الشمعة : متفقه شافعي دمشقي . له معرفة بائقراآت . أصله من بعلبك . ووفاته بدمشق . له «انفتاح الزهر عن انفلاق البحر» - خ - رسالة . و«رفع التعدي عن رفع الأيدي» رسالة في رفع اليدين بالصلاة (٣)

(١) جلاء العين ٢٧ والمسك الأوفر ٧٢-٧٩ وروض البشر ١٧٨
(٢) فهرست الكتب Malone ٢ : ٢٩ ثم ٧ : ٧٧ و ٧٨ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و Brock. 2:655 (509), S. Z:880 وهدية العارفين ١ : ٧٧٢

(١) أروضة الغناء ١٤٠ ورسالة الدرر ٣ : ٢١٩
(٢) وفيات الجنات ٤١٤ وجمع المطبوعات ١٢٢٦
(٣) مقدمة شرح الأم للصفي - خ - وروض البشر ١٨٠ ومنتديات التواريخ لدمشق ٢٧١ و ٨٧٠

الباب (١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد ابن المرزا رضي البراز
الشيرازي : مؤسس « البائية » التي هي أصل
« البهائية » . إيراني . ولد بشيراز . ومات
أبيه وهو رضي قريبه خاله المرزا سيد علي
التاجر ، ونشأ في « أبي شهر » فتعلم مبادئ
القراءة بالعربية والفارسية . وتلقى شيئاً من
علوم الدين . وتكشف . فكان يملك في
الشمس ساعات عديدة . وأثر ذلك في عقائه .
ولما بلغ الخامسة والعشرين (سنة ١٢٦٠ هـ)
جاءه بعبادة ظاهرها توحيد الأديان . وقوامها
تلفيق دين جديد . ولقب نفسه بالباب « أنا
مدينة العلم وعلى بابها » وتبعته جماعة كبيرة ،
فأذاع أنه « المهدي المنتظر » وقام علماء بلاده
يقننون أقواله ويظهرون مخالفتها للإسلام .
وخشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض
أصحابه . وانتقل هو إلى شيراز . ثم إلى
أصفهان فحماه حاكمها « معتمد الدولة » منوچهر
خان « وتوفي هذا . فتلقى خلفه أمراً بالقبض
على « الباب » فاعتقل وسجن في قلعة « ماکو »
بأذربيجان . ثم نقل إلى قلعة « بهريق » على
أثر فتنة بسية . ومنها إلى « تبريز » وحكم
عليه فيها بالقتل . فأعدم رمياً بالرصاص .
وألقى جسده في خندقها . فأخذ بعض
مريديه إلى طهران . وفي حيفا (بفلسطين)
قبر ضخم للبهائية يقولون إنهم نقلوا إليه جثة

« الباب » خلسة . له عدة مصنفات . منها
كتاب « البيان - ط » بالعربية والفارسية (١)

التقوي (١٢٦١ - ١٣١٢ هـ)
(١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

علي محمد بن محمد بن دلدار علي التقوي
التفسير آبادي : باحث . من فقهاء الإمامية .
من أهل « لكهنؤ » بالهند . كان يحسن الفارسية
والعربية والسريانية والعبرية . له نحو مئة
كتاب . أكثرها بالفارسية . ومن العربية
« أحسن القصص - ط » في تفسير سورة
يوسف . و « الاثنا عشرية في أنبشارات
المحمدية - ط » و « فصل الخطاب - ط »
في شرب الدخان (٢)

البيلوي (١٢٥١ - ١٣٢٢ هـ)
(١٨٣٥ - ١٩٠٦ م)

علي بن محمد بن أحمد البيلوي الإدريسي
الحسن المالكى : فقيه . ممن ولى مشيخة
الأزهر . ولد في « بيلو » بأسبوط . وإليه
نسبته . وتعلم في الأزهر . وألف « الأنوار
الحسينية - ط » رسالة في شرح الحديث
المسلسل . وتوظف في دار الكتب المصرية .
وكان اسمها « المكتبخانة » فوضع لها أساس
الفهارس والأرقام والترتيب والتنويع . وولى
نظارتها سنة ١٢٩٩ هـ . واستقال . وعين
نظيراً للأشراف سنة ١٣١٢ ثم شيخاً للجامع

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٢٢٧ - ٢٣١
والخراب ١٦٢ - ٢١٩ عشر سنوات ٤٠
(٢) أحسن الرواية ٢٠١ - ٢٠٥ والذريعة ١ :
١١٥ ر ٢٨٨ ثم ٢٨٩ : ٥

الأزهر سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٣ هـ . وتوفي
بالقاهرة (١)

الحبشي (١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ)
(١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي : فاضل ،
من وجوه العلويين في حضرموت . له نظم
وحسيني في « ديوان - ط » (٢)

علي الأرمناري (١٠٠ - ١٣٣٤ هـ)
(١٩١٦ - .. م)

علي بن محمد الأرمناري : كاتب ،
شهيد ، من أهل حماة (سورية) أصدر بها
جريدة « نهر العاصي » قبيل الحرب العامة
الأولى . وشارك في الحركة القومية العربية
أيام حكم الترك (العثمانيين) فلما نشبت الحرب
كان في جملة من حكم عليهم « الديوان
العرفي » التركي ، في « عاليه » بالموث ،
لدخوله في حزب « اللامركزية » وقتل شقياً
في بيروت (٣)

ابن كاشف الغطاء (١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر
كاشف الغطاء النجفي : فاضل إمامي : من
أهل النجف (في العراق) جمع خزانة كتب

(١) التاريخ الحسيني للسيد محمود البيلوي ابن
الترجم له ، من ٥٧ - ٧٣ تراجم أعيان القرن
الثالث عشر لنيصور ٨١

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .
(٣) إيضاحات عن السائل السياسية ١١٩ ونبرة
من وقائع الحرب الكونية ٣١١

تشتمل على مخطوطات نادرة . وصنف
« الحصون المنبئة في طبقات الشيعة - خ »
مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء . و« سمير
الحاضر - خ » على نسق الكشكول ، خمسة
أجزاء . وهو والد محمد حسين كاشف
الغطاء ، الآتية ترجمته (١)

اليشكري (٥٩٥ - ٦٨٠ هـ)
(١١٩٨ - ١٢٨٦ م)

علي بن محمود بن حسن بن نيهان اليشكري
الربيعي : عالم بالفلك ، له شعر رقيق . أصله
من بغداد . ولد في البصرة ، وتوفي بدمشق (٢)

الأيوبي (٦٣٥ - ٦٩٢ هـ)
(١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن محمد المنصور
ابن تقي الدين عمر المظفر ابن شاهنشاه أيوب ،
نور الدين : أمير من الأيوبيين . كان مقبلاً
في دمشق بعد انحلال دولتهم ، وتوفي فيها (٣)

الريماوي (١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٦٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الريماوي : شاعر فلسطيني
مجيد ، علمت له شهرة قبيل الحرب العامة
الأولى ، وفي خلالها . مولده ووفاته بالقدس .
أصل أسرته من حلب . انتقل منها أسلافه
إلى فلسطين ، في عهد صلاح الدين الأيوبي ،

(١) لغة العرب ٩ : ٤٧٩ وديوان حسن القفري ٨
وأحسن التوديع ٢ : ١٠٧ في ترجمة ابنه أسد .
والذريعة ٧ : ٢٤ وفيه وفاته سنة ١٣٥٢
(٢) قوات الوفيات ٢ : ٨٥
(٣) ابن الوردي ٢ : ٢٣٨

فكانوا يُعرفون بالخليين ، وتوطن بعضهم
« بيت ريمة » في الشمال الغربي من القدس ،
في ناحية « بني زيد » فنسبوا إليها . وتعلم
صاحب الترجمة في الأزهر بمصر ، ثم عين
مدرساً للفقه والعربية في مدرسة المعارف
بالقدس . فحرراً للقسم العربي بجريدة
« القدس الشريف » الرسمية . وقام بتحرير
جريدة « النجاح » مدة عامين . وكان قد
كتب في أنه عامل على جمع « ديوان شعره »
ولعله أكمله (١)

علي محمود طه (١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ) (١٩٠٢ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه المهندس : شاعر مصري ،
كثير الظم . ولد بالمنصورة . وتخرج بمدرسة
المهندسة التطبيقية . وخدم في الأعمال الحكومية
إلى أن كان وكيلاً لدار الكتب المصرية .
وتوفي بالقاهرة ، ودفن بالمنصورة . له
دواوين شعرية ، طبع منها « الملاح التائه »
و « لبالي الملاح التائه » و « أرواح شاردة »
و « أرواح وأشباح » و « زهر وخر » و « شرق
وغرب » و « الشوق العائد » و « أغنية الرياح
الأربع » وهو صاحب « الجندول » أغنية
كانت من أسباب شهرته (٢)

العُمري (١٠٦٠ - ١١٤٧ هـ) (١٦٥٠ - ١٧٣٥ م)

علي بن مراد العمري ، أبو القضايل :
مفتي الموصل ، وأحد فضلائها . رحل إلى
القسطنطينية مراراً وولى الإفتاء ببغداد عامين
ونيفاً . من كتبه « شرح الفقه الأكبر » لأبي
حنيفة ، و « شرح كتاب الآثار » لمحمد بن
الحسن . وله شعر (١)

ابن مزيد (١٠٠ - ١٠٨ هـ) (١٠١٨ - ١٠٠٠ م)

علي بن مزيد الأسدي ، سند الدولة :
أبو الحسن : أول الأمراء المزيديين أصحاب
الحلة . كان شجاعاً . اشتهر بوقائعته مع
« بني ديبس » وقلده فخر الدولة البويهية أمر
الجزيرة الدبسية (سنة ٤٠٣ هـ) وقاتله مضر
ابن ديبس فانزعجها منه . بعد حرب طويلة .
وانحصرت إمارة ابن مزيد في نواحي الحلة .
وتوفي فيها (٢)

علي بن مسهر (١٠٠ - ١٠٨ هـ) (٨٠٥ - ٨٠٠ م)

علي بن مسهر القرشي بالولاء : أبو
الحسن الكوفي : قاض . من حفاظ الحديث .
كان ثقة . جمع الحديث والفقه . وولى
القضاء بالموصل . ثم بأرمينية ، وعي فيها
فرجع إلى الكوفة . له أحاديث في الكتب
السة (٣)

(١) من ترجمة مخطوطة الرعاوى بقلمه .

(٢) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية

١٩٤٩/١١/١٨

(١) تاريخ الموصل ٢ : ١٥٢

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٠٥ وابن خلدون ٤ : ٢٧٦

(٣) تكت الحميان ٢١٩ وتهذيب التهذيب ١٧ : ٢٨٣

علي مصباح = علي بن أحمد ١١٢٥

الميقاني (١١٠٤ - ١١٧٤ م)

علي بن مصطفى الدباغ ، المعروف بالميقاني : فاضل من أهل حلب . له « شرح البخاري » لم يتمه . و « حاشية على شرح الدلائل للفاسي » ونظم ونثر (١)

العجمي (١١٩٦ - ١٢٨٢ م)

علي مصطفى العجمي : أول من أدخل ألواح الزجاج إلى اليمن . وأول من جاءها بالوواح الصيني ، وأول من نقل إليها التوت الأبيض . إيراني الأصل . من التجار . انتقل إلى اليمن فحمل إلى المهدي (العباس) أنواع الخفاف . وبني ديواناً ببستان والمتوكل وصنع جدرانته بالصيني . وتوفي بصنعاء (٢)

الدكتور مشرفة (١٢١٦ - ١٣٦٩ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن جعفر بن أحمد بن عطية ، من آل مشرفة . ويعرف بالدكتور علي مصطفى مشرفة باشا : باحث بالفلسفة والرياضيات . مصري . من كبار رجال التربية والتعليم . ولد في دمياط . وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة . ثم بجامعة نوتنجهام . فالكثبة الملكية ، بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب « دكتوراً » في الفلسفة

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٢٢ - ٢٤٥

(٢) ملحق البدر ١٨١

والعلوم . واشتغل بالتعليم إلى أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ فعميداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م . وألف من الكتب : « النظرية النسبية الخاصة » - ط ١ و « نحن والعلم » - ط ١ و « الذرة والتقابل الذرية » - ط ١ و « العلم والحياة » - ط ١ و « مطالعات علمية » - ط ١ . وشارك في تأليف « الهندسة وحساب المثلثات » - ط ١ مدرسي ، و « الميكانيكا العملية والنظرية » - ط ١ مدرسي . و « الرياضيات » - ط ١ مدرسي . و « الهندسة المسنوبة والتفراغية » - ط ١ و « حساب المثلثات المسنوبة » - ط ١ . وعلق على كتاب « الجبر والمقابلة » - ط ١ لمحمد بن موسى الخوارزمي . وكتب قصوداً علمية في بعض كبريات المجلات الإنكليزية . وتوفي بالقاهرة (١)

الكندي (٦٤٠ - ٧١٦ م)

علي بن المظفر بن إبراهيم الكندي النوداعي ، علاء الدين . ويقال له ابن عرفة : أديب متفنن شاعر . عارف بالحديث والقراءات . من أهل الإسكندرية . أقام بدمشق . وتوفي فيها . له « التذكرة الكندية »

(١) من ترجمة غفيلة كتبها أحد أخصائه والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٨ ص ٥٣٣ وانظر بعض مقالاته في : Phil. Mag. Vols 43:943, 44:371, 46:177, 514, 751. Roy. Soc. Proc. A. Vols 102: 529, 105:541, 107:237, 126:35, 131:335. Nature Vols 116:96, 124:726, 135:548, 157:573. Bulletin de l'institut d'Égypte, T. XVI:161.

تسعون جزءاً . أدب وأخبار وعلوم .
« ديوان شعر » في ثلاثة مجلدات (١)

علي الأثرم (٢٢٢ - ١١٠)
(٨٤٦ - ١٠٠)

علي بن المغيرة ، أبو الحسن ، الملقب
بالأثرم : عالم بالعربية والحديث . كان مقياً
ببغداد . اشتغل نسخاً في أول أمره . له
« النوادر » و « غريب الحديث » (٢)

ابن المفضل (٥٤٤ - ٦١١)
(١١٥٠ - ١٢١٩)

علي بن المفضل بن علي بن مفرج بن
حاتم . أبو الحسن ، شرف الدين اللخمي
الإسكندري : فقيه مالكي ، من الحفاظ .
له تصانيف في الحديث وغيره . ومقالم
شعرية . أصله من القدس . ومولده وسكنه
بالإسكندرية . ووفاته بالقاهرة (٣)

ابن مقاتل (٦٩٥ - ٧٦١)
(١٢٩٥ - ١٣٥٩)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي :
زجال . من أهل حماة . كان شاعراً .

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨٧ والبيان والنبابة ١٤ : ١٥
٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٦٢ والدرر الكامنة ٣ : ١٣١٠
وفيه : « الردهي » نسبة إلى ابن وداعة الحلبي .
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٥ وفيه : « وهو المعروف
بكتاب ابن وداعة »

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٢٢١ ونزهة الألباء ٢١٨
وإلياء الرواة ٢ : ٢٦٩

(٣) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - في وفيات سنة
٦١١ وحسن الخاضرة ١ : ٢٠٠ والتكلمة لوفيات
النفقة - خ - الجزء ٢٧

وغلب عليه الزجل . فاشتهر به . وانتهى
إليه فقه في زمانه . جمعت أزجاله في « ديوان »
مجلدان (١)

الشيخ علي المقداد (١٣٤٠ - ١٠٠)
(١٩٢١ - ١٠٠)

علي المقداد : من كبار القائلين على الترك
أيام الدولة العثمانية . في اليمن . كان في يده
أمره من ذوى الرعامة . واتصل بالولادة
العثمانية وناصرهم . وشك بعض قوادهم
في أمره فقبض عليه ورُبط ببغلة مدفع ، وأهين
وكسرت يده . ثم أطلق ، فعاهد الله على أن
يقف حياته وأولاده بخاريهم . واشتدت
عصبية في قضاء أنس (في الجنوب الغربي
من صنعاء) واستمر يقاثل جيوشهم وبطاردهم
موظفيهم ويفزو مراكزهم نحو ثلاثين عاماً ،
إلى أن توفي (٢)

ابن المقرب العيوني (٥٧٢ - ٦٢٩)
(١١٧٩ - ١٢٣٢)

علي بن المقرب بن منصور بن المقرب
ابن الحسن بن عزيز بن ضبَّار الربيعي العيوني .
جمال الدين . أبو عبد الله : شاعر مجيد . من
بيت إمارة . نسبة إلى العيون (موضع بالبحرين)
وهو من أهل الأحساء (غربي الخليج الفارسي)
اضطهده أميرها « أبو المنصور علي بن عبد الله
ابن علي » وكان من أقاربه . فأخذ أمواله ،
وسجنه مدة . ثم أخرج عنه . فأقام على مضض .

(١) الدرر الكامنة ٢ : ١٣٣

(٢) تاريخ اليمن للواسمي ١٥٢ و ١٥٣

ورحل إلى العراق ، فمكث في بغداد أشهراً . وعاد فبرزل في « هجره » ثم في « القطيف » واستقر ثانية في بلده « الأحساء » محاولاً استرداد أمواله وأملاكه ، ولم يفلح . وزار الموصل سنة ٦١٧ هـ . للقاء الملك الأشرف ابن العادل . فلما وصل إليها كان الأشرف قد برحها لخاربة الإفرنج في دمياط . واجتمع به في الموصل باقوت الحموي . وروى عنه بيتين من شعره . وذكر أنه « مدح بالموصل بئر الدين - لؤلؤاً - وغيره من الأعيان » ونفق : « فارقوه وأكرموه » وعاد بعد ذلك إلى البحرين ، فمات فيها . له « ديوان شعر - ط » (١)

سديد الملك (٥٧٩ - ٥٠٠ هـ / ١٠٨٦ - ١٠٠٠ م)

علي بن مقلد بن نصر بن متقن الكنتاني ، أبو الحسن . سديد الملك : أمير . كان شجاعاً قوياً النفس ، كريماً . مدحه جماعة من الشعراء . وله شعر جيد جمع في « ديوان »

(١) التكملة لوفيات النخلة - خ . ومعجم البلدان ٦ : ٢٥٩ وجاء اسمه في نسخة مخطوطة من ديوانه - في دار الكتب المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة ١٠٦٧ هـ : « محمد بن علي بن المقرب » ورجعت رواية التكملة ومعجم البلدان ، لاتفاقها مع نسخة ديوانه المطبوعة في الهند ، سنة ١٢١٠ هـ ، مطبوعة بقلب عليها الضبط ، مشروحة الأبيات ببيان ما أشار إليه الشاعر من وقائع وحروب . وفي هذا الشرح ذكر جماعة من أمراء « الصليبيين » وغيرهم أغفل ذكرهم المؤرخون ، أوضاع ما كتبوه عنهم . وسماه . Brock. 1:302 (260) S. 1:460 « علي بن عبد الله بن المقرب » وكتابه بأبي منصور : وما في التكملة أصح .

وهو أول من ملك قلعة شيزر (بين المعرة وحماة) من بني متقن . وكانت في يد الروم فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ . واستمر فيها إلى أن توفي (١)

ابن منجب (٤٩٢ - ٥١٢ هـ / ١٠٧١ - ١١٤٧ م)

علي بن منجب بن سليمان ، أبو القاسم ، تاج الرئاسة ، ابن الصيرفي : منشيء . مؤرخ . من أعيان المصريين . ولي ديوان الإنشاء بمصر . في أيام الأمر الفاطمي سنة ٤٩٥ هـ . واستمر إلى سنة ٥٣٦ له « الإشارة إلى من نال الوزارة - ط » و « قانون ديوان الرسائل - ط » و « عمدة المحادثة » و « عقائد الفضائل » و « منافع القرائح » و « رد المظالم » وغير ذلك (٢)

ابن القدير (٥٠٠ - ٥٨٠ هـ / ١٠٠٠ - ١١٧٠ م)

علي بن منصور بن مضر بن قيس الغنوي الجزري . المعروف بابن القدير : شاعر فارس . من أهل الجزيرة . كان في زمن عبد الملك بن مروان . له شعر في فتنه ابن الزبير . وهو القائل :

« فلو الرأي منا مستفاد لأمره »

وشاهدنا قاض علي من نغيب (٣)

(١) التاج الزاهرة ٥ : ١٢٤ وروايات الأعيان ١ : ٣٦٧ وفيه : « توفي سنة ٤٧٥ وقيل ٥٥٢ » وسير النبلاء - خ - المجلة الخامس عشر . واسمه فيه : علي بن متقن .
(٢) الإشارة ٢ - ١٢ وإرشاد الأريب ٥ : ٤٢٢
(٣) سبط اللاقي ٧٩٩ والآمدني ١٦٥ والمزني ٢٨٠

والصلوة والقوة يكرم مرسل
وكافة الاضغاث
١٤٨
٢

[۷۹۳] الآلوسی

جل بن محمد الأوس (٥ : ١٨٢)
توفي سنة ١٨٢٢ مع جل بن محمد ، ابن الأوس
انظر لمحة ٧٧٢

[۷۹۴] این الیواب

عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال: قال النبي (صلى الله عليه وسلم): «الزكاة من ثمرات الدنيا» (المعجم الكبير، ج ١، ص ١٠٠).

علي بن محمد والبرقعة
 علي بن محمد والبرقعة

[٧٩٥] علي الطرابلسي

واتقوا العرض المذكور عاشق شهيد رجب الفد من شهيد
سنة خمس وعشرون وتسعمائة احزانه ختامه بمحمد واله امين
قال ذلك وليه العبد المقصّر المستغفر علي بن ياسين
ابن محمد الطرابلسي الحنفى لطف الله تعالى به في مواقع

علي بن ياسين الطرابلسي (١٨٩ : ٥)

من مجموع « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . ومعهده المخطوطات « ف » ٢٠ .

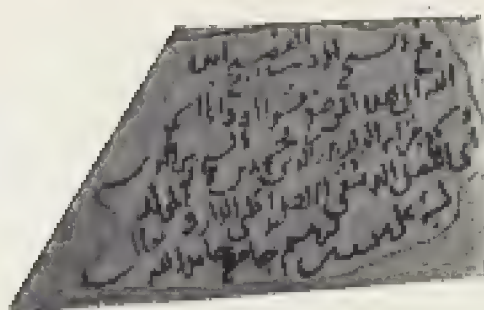
[٧٩٦] الكيلاني



علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني (١٨٥ : ٥)

وجه كتاب « صغير المرتاد ورائد الإسعاد » المخطوط رقم ٩١٥/٣ - K. ٤٨
في مكتبة الجامعة الأميركية ، بيروت .

[٧٩٧] التفتلي

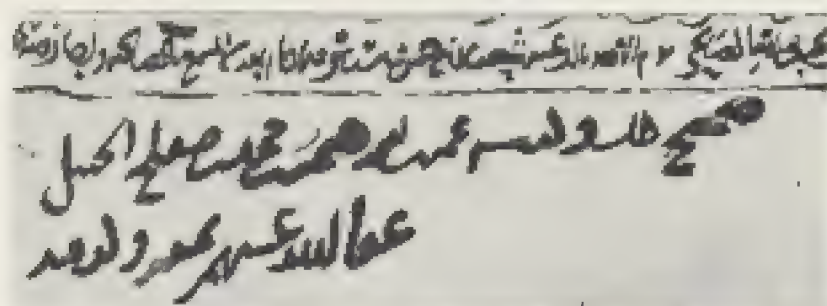


على بن يوسف بن إبراهيم التفتلي (١٨٧ : ٥)
من المخطوطة « ٨٥ تراجم » في المكتبة الأمسية بغير آباء الدكن ، بالهند ، من كتابه « المحققون من الشعراء »

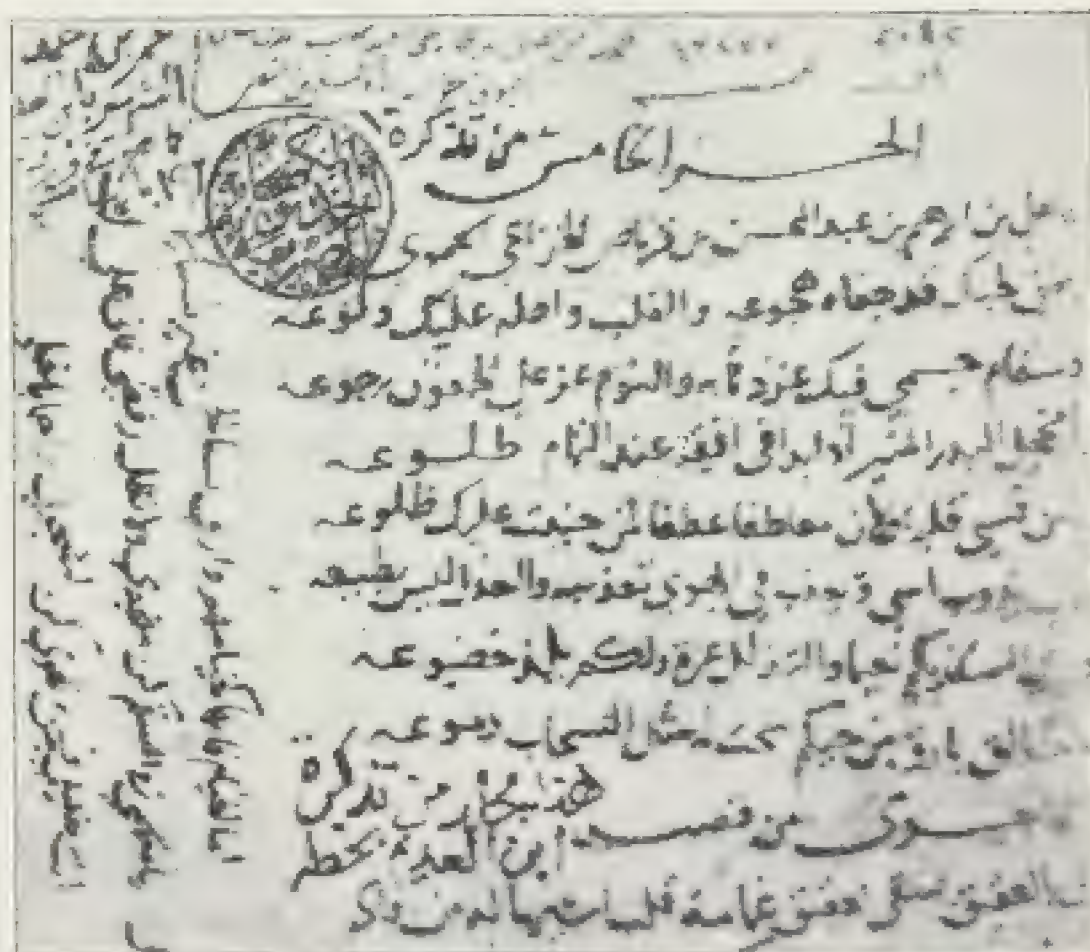
[٧٩٨] الشريف عمر

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني (١٩٥ : ٥)
ألف خطه مع خط « يحيى بن الحسين ١٠٩٠ » ولاحظ فيه وجود رياض بن معية الحسيني
وعمر بن إبراهيم ، الله كان يريد أن يكتب : « وسمعه معه » أو ما بهذا المعنى ؟

[٧٩٩] ابن مفلح



عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح (١٩٦ : ٥)
من جزء من « فوائد أبي يعلى » من مخطوطات مكتبة « دفا » في رامبور ، بالهند ، رقم ٨٠٣
وق معها المخطوطات . من ٣٠٥٩



[٨٠١] عمر الشجاع

صلى الله عليه وسلم
 بالسر فانيه من السابو العرس
 في كل سرال سنة فمستند
 وسلام ونحن في نيته التزم
 منه في العام المذكور ارجو
 المشرفه ما
 وكبه السعد الفخر
 عمر الشجاع
 الجليل ابو بن زكي

عمر بن أحمد الشجاع (١٤٧ : ١٤٨)

عن « الثبوت » المعروف باسمه . من مخطوطات مكتبة البلدية بالإسكندرية ١٩٩٢ .
 وتصوره في معهد المخطوطات في ١٩٩٢ . مصطلح : وانظر الفوحة ٨٤٩ الآية ١

[٨٠٢] ابن أبي البدر الموصل

سمي سمع هذا التبريد في حق سماعي عن حنفه التي الايام العظيمة
 مع هو الذي تولى به اودو سمع من اوله الى سوادها التي هي
 النصف المصنف سمع العهد الجديد في اوله الى النصف
 من سورة التوبة الى اخر الداء . وسمي الحبيب ابو بكر
 اي الار دخل وفي ذلك في خمس اجزائها الثالثة بالصوره
 هذا الى الاولى من سباسبه بعد من اراد ان يسمو به من هذا حاتم

عمر بن ابي البدر الموصل (١٩٩ : ٢٠٠)

عن مخطوطة « المجموع » ١١٦ في القاهرة بدمشق . في القاموس بن عبد أحمد صيد . وانظر الفوحة الآية ١

[٨٠٦] عمر طوسون



(٢٠٧ : ٥)

[٨٠٧] عمر فاخوري

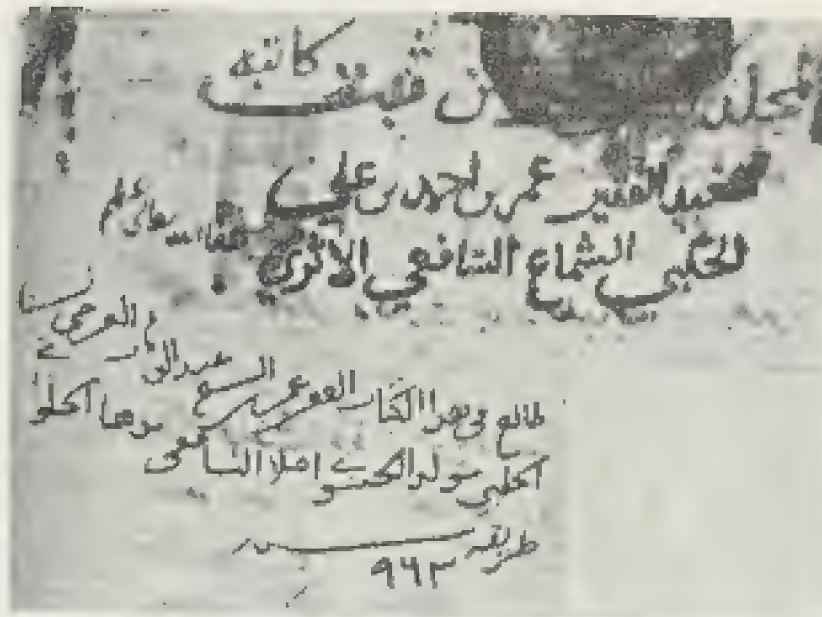


عمر بن عبد الرحمن فاخوري (٢٠٨ : ٥)

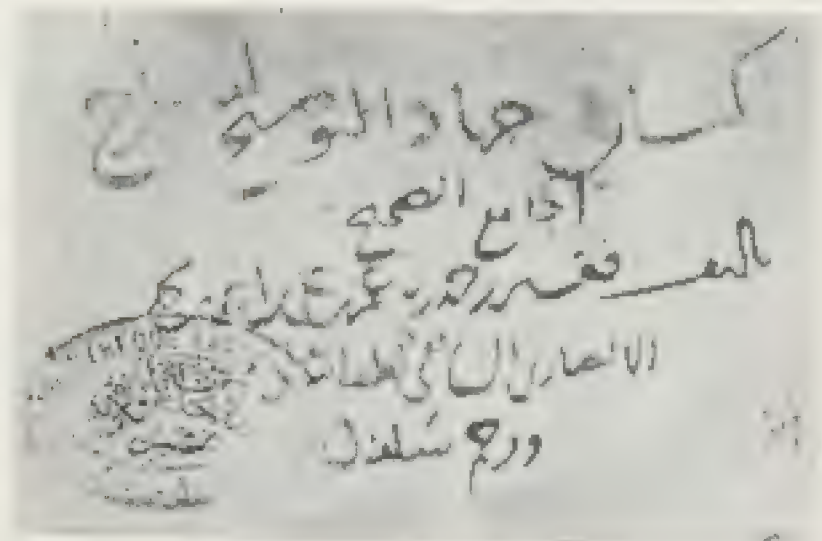
[٨٠٨] الغزي

دخل في ملك العبد المذنب
السيد محمد عمر بن عبد القوي ابن
محمد بن محمد بن علي بن
الغزي العامري الكوفي
عليه السلام

(تهجد) عمر بن عبد القوي الغزي (٢١٠ : ٥) عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .
ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشتهر باسمه « عمر » وكان يتسمى « محمد عمر » على سبيل التبرك .



عمر بن عبد الوهاب العُرفى (٥ : ٢١٣) عن المخطوطة: بيت الشجاع في مكتبة البلدية بالإسكندرية « ١٩٦٣ » ص ٥ .
ومعهد المخطوطات « ١٩٦٣ » مصطفي « ويلاحظ أن خط « عمر بن أحمد الشجاع » تقدم قريباً في الورقة ٨٠١ .
« هو لا يشهد عليه هنا إلا في بعض الحروف .



عمر بن علي بن أحمد « ابن الملقن » (٥ : ٢١٥)
عن المخطوطة « ١٢٥٧ » حديث « في دار الكتب المصرية .

الظاهر الفاطمي (٣٩٥ - ٤٢٧ هـ)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المعز الفاطمي العبيدي ، أبو الحسن ، من ملوك الدولة الفاطمية . كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) بعهد منه . وكانت عمته « ست النصر » أخت الحاكم بأمر الله ، هي القائمة بأمر الدولة ، لصغر سنه ، واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥) . واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه ، وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عريان جبل تابلس على أكثر الشام . ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً . وكان محباً للعدل . فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو . مولده ووفاته في القاهرة (١)

الكثيري (١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري : سلطان حضرموت . ولد في سيوون ، ونشأ في دار السلطنة « الملكلاء » وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة المعقودة بعدن بين الدولة الكثيرية والدولة القبطية عام ١٣٣٦ هـ . وقضى على فوضى

(١) أنساب الخلفاء ٢٧١ وابن خلدون ٢١ : ٥ وابن الأثير ٩ : ١١٠ و ١٥٥ وابن أبيس ١ : ٥٨ ولقبه فيه : « الظاهر لدين الله » وابن خلدون ١ : ٣٦٦ وكناه بأبي حاشم . ومورد الطسافة ١٠ وهو فيه « الظاهر بالله »

العبيد . وأقام الحصون في ضواحي سيوون . وتولى السلطنة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧) وفي أيامه كثير تردد الضباط البريطانيون على حضرموت ، بصفة سائحين ، وأقاموا آلة لاسلكية بالملكلاء أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ و آلة ثانية في سيوون سنة ١٣٥٥ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧ م) وقت في عضد السلطان علي . وتوفي فجأة (٢)

علي بن مهدي (١١٠٠ - ١١٥٤ هـ)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني : القائم في اليمن . كان في بداءة أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ ، يحج كل سنة . ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستمال إليه القلوب واتبعه خلق ، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فبردها ، إلى أن كانت سنة ١١٤٥ هـ ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن . وقوى أمره ، فارتفع إلى الجبال وسمى من ارتفع معه « المهاجرين » وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال ، فهلك كثيراً من الهائم . ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب . واستولى على « زبيد » قبل وفاته بشهرين ، أخذها من المتوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي . وكان أصحابه يسمون « المهتلة » لكثرة الليل فيهم ، ورأيه رأى الخوارج (٣)

(١) رحلة الأثواق القوية ٩١

(٢) بلوغ المرام ١٧

ابن مهزيار (١٠٠ - ٢٥٠ هـ)

علي بن مهزيار : أبو الحسن : فقيه
إمامي : من أهل الأهواز . أصله من الدورق
(محوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين ،
وأسلما . ونشأ علي في الأهواز . ونفقه .
وروي عن « الرضا » علي بن موسى :
واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد)
وصنف نحو ثلاثين كتاباً ، منها « الرد على
الغلاة » و « التجمال والمروعة » و « الموارث »
و « الملاسم » و « التقيّة » (١)

علي الرضّي (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ،
أبو الحسن : الملقب بالرضي : ثامن الأئمة
الاثني عشر عند الإمامية . ومن أجلة السادة
أهل البيت وفضلائهم . ولد في المدينة .
وكان أسود اللون : أمه حبشية . وأحبه
المأمون العباسي . فعهد إليه بالخلافة من
بعده . وزوجه ابنته . وضرب اسمه على
الدينار والدرهم . وغير من أجله الرّي
العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر ،
وكان هذا شعار أهل البيت ، فاضطرب
العراق . وثار أهل بغداد . فخلعوا المأمون ،
وهو في « طوس » وبايعوا لعمه إبراهيم ابن
النهدي . فقصدهم المأمون بجيشه . فاقتبأ

(١) النجاشي ١٧٧ ونبج المقاتل ٢٢٨ وفيه النص
على أنه « مهزيار » بالزاي . وسفينة البحار ٢٥١ : ٢
والذريعة ١٠٥ : ٢

إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون . ومات
علي الرضي في حياة المأمون بطوس . فدفنه
إلى جانب أبيه الرشيد . ولم تم له الخلافة .
وعاد المأمون إلى السواد . فاستألف القلوب
ورضي عنه الناس (١)

القمي (١٠٠ - ٢٠٥ هـ)

علي بن موسى بن يزداد القمي : إمام
الحنفية في عصره . له ردود على أصحاب
الشافعي . من كتبه « أحكام القرآن » (٢)

الأنصاري (٤١٥ - ٥٩٢ هـ)

علي بن موسى بن علي . أبو الحسن
الأنصاري الأندلسي الجياني . نزيل فاس :
حكيم . عالم بالكيمياء . شاعر . قيل في
وصفه : شاعر الحكماء وحكيم الشعراء .
كان خطيب فاس . ينسب إليه كتاب « شذور
الذهب » في صناعة الكيمياء ، وهو « ديوان »
مرتب على الحروف . ختمه محمد بن موسى
القدسسي . وشرحه الجلادكي (٣)

ابن طاووس (١٠٠ - ٦٦٦ هـ)

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس

(١) ابن الأثير ١١٩ : ٦ والنجاشي ١٠ : ٢٥١
وسفينة البحار ٢ : ١٢٥ و ١٢٦ واليعقوبي ٣ : ١٨٠
وابن خلكان ١ : ٢٢١ و روضة الجليس ٢ : ٦٥
(٢) الخواصر المفيدة ١ : ٣٨٠ وكشف الظنون ٢٠
(٣) فوات الوفيات ٢ : ٩١ ونهاية النهاية ١ : ٥٨٦
وكشف الظنون ١٠٢٩

الحسنى : فاضل إمامي . من كتبه « الأمان من أخطار الأسفار والأزمان - خ » « أربعة عشر باباً في آداب السفر » و « سعد السعود - خ » (١)

ابن سعيد المغربي (٦١٠ - ٦٨٥ م)

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد ، العنسي المدلجي ، أبو الحسن ، نور الدين . من ذرية محمد بن ياسر : مؤرخ أندلسي . من الشعراء ، العلماء بالأدب . ولد بقلعة محصب ، قرب غرناطة . ونشأ واشتهر بقرطبة . وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام . وتوفي بتونس . وقيل : في دمشق . من تأليفه « المشرق في حلل المشرق - خ » و « المغرب في حلل المغرب - خ » أربعة مجلدات منه . طبع منها جزآن : وهو من تصنيف جماعة ، آخرهم ابن سعيد ، و « المرقعات والمطربات - ط » في الأدب ، و « الخصوص البانعة في محاسن شعراء الملة السابعة - خ » و « الأدب الغض » و « ربحات الأدب » و « المختطف من أزاهر الطرف - خ » و « الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد » تاريخ بيته وبلده ، و « ديوان شعراء » و « النبعة المسكية في الرحلة المكية » و « عدة المستنجز » رحلة . و « فثوة الطرب في

(١) نصح المقال ٢٣٩ هامش . والتريفة ٢ : ٢٤٢
رحلة الزهراء ٢ : ٦٣٥

تاريخ جاهلية العرب - خ » و « وصف الكون - خ » و « بسط الأرض - خ » كلاهما في الجغرافية . و « القدح المجل - خ » في تراجم بعض شعراء الأندلس ، و « رايات المبرزين - ط » انتقاء من « المغرب » . وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل (١)

ابن غسان (٤٣٥ - ٥١٥ م)

علي بن المؤمل بن علي بن غسان ، أبو الحسن : كاتب مصري : من الشعراء . له « ديوان » في مجلدين (٢)

ابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٩ م)

علي بن مؤمن بن محمد . الحضرمي الإشبيلي ، أبو الحسن المعروف بابن عصفور : حامل لواء العربية بالأندلس في عصره . من كتبه « المقرب - خ » في النحو ، و « الممتع » في التصريف ، و « الفناح » و « الحلال »

(١) نصح الطيب ١ : ٤٥٢ ونبذة النواة ٣٥٧ وقوات الوفيات ٢ : ٨٩ وعلماء بغداد ١٤٥ وهو فيه « عل بن سعيد النجاشي » تعريف « العاربي » نسبة إلى محمد بن ياسر . والنهض القهيدى ٥٢٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٩٩ وآداب زيدان ٣ : ٢٠٧ وفي صدر « المغرب في حلل المغرب - ط » الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ، ترجمة له ، يرجع إليها : وفيها تحقيق وفاته بعد سنة ٦٨٢ وترجيحها سنة ٦٨٥

(٢) شريدة القصر ٢ : ٢٢٧

و « المسالف والعدار » و « شرح الجمل »
و « شرح المثني » و « سرقات الشعراء »
و « شرح الحماسة » . توفي بتونس (١)

ابن ميمون المغربي (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
(١٤٥٠ - ١٥١١ م)

علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف
الفاشني القرشي . أبو الحسن : قاضي : من
العلماء : الغزاة . ولد في غمارة (من أعمال
فاس) وأقام بفاس ، وتولى القضاء . ثم
عكف على غزو الإفرنج في السواحل ،
فاجتمع له عدد كبير من الغزاة وولوه قيادتهم .
ورحل إلى المشرق فتوفي في دمشق . وكان
شديد الإنكار على علماء عصره ولا سيما
المتصوفة . على أنه من كبارهم ، وإنما كان
يدعوهم إلى التزام السنة والتقييد بروح الدين .
وله مؤلفات منها « غرابة الإسلام في مصر
والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام »
و « تنزيه الصديق عن صفات الزنديق » دفاعاً
عن ابن عربي . وبضع عشرة رسالة ،
ونظم (٢)

(١) فوات الوفيات ٢: ٤٣ و Brock. S. 1: 546
وشذرات الذهب ٥: ٣٣٠ وعنوان الدراية ١٨٨
وهو فيه : « عل بن موسى » وفي سائر المصادر
« بن مؤمن » . وفي وفيات ابن قنفذ - خ : « سنة ٦٦٧
توفي أبو الحسن ابن عصفور النحوي » غريباً بتونس
قلت : في وفاته روايات ، سنة ٦٦٣ و ٦٧ و ٦٩
وانظر كشف القنون ١٨٢٢ وفهرست الكتيخانه
١١٣: ٤

(٢) الكواكب السائرة ١: ٢٧١ والسنا الباهر
- خ . ونسب إليه صاحب هدية العارفين ١: ٧٤١
كتاب « انتهى الطلب في أشعار العرب - خ » وهو
لحميد بن المبارك بن محمد بن ميمون .

زرياب (٨٤٥ - ٩٠٠ هـ)
(٨٤٥ - ٩٠٠ م)

علي بن نافع ، أبو الحسن ، الملقب
بزرياب . مولى المهدي العباسي : تابعة
الموسيقى في زمنه . كان شاعراً مطبوعاً .
علماً ببعض الفنون من الطبيعي وغيره . عارفاً
بأحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادر العلماء ،
اجتمعت فيه صفات الندماء . وكان حسن
الصوت . وهو الذي جعل العود في حصة
أوتار . وكانت أوتاره أربعة . أخذ الغناء
ببغداد عن إسماعيل الموصلي وغيره . وغنى في
صباه بين يدي هارون الرشيد . وسافر إلى
الشام . ومنها إلى الأندلس . وقد سبقته
إليها شهرته . فركب عبد الرحمن بن الحكم
الأموي . بنفسه . لتلقيه . وجعل له في كل
شهر مئتي دينار . واستغنى به عن عده من
الندماء والمغنين : فأقام بقرطبة . وبها اخترع
مضارب العود من قوادم النسر . وكانوا
يصنعونه من الخشب . وتوفي بها (١)

(١) نفع الطيب ٢: ٧٤٩ والأغاني : طبعة الدار
٤: ٣٥٤ وكتاب بغداد : الطيفور ١٥٣ وتاج
العروس ١: ٢٨٦ ووقع فيه تاريخ دعول زرياب
الأندلس ، سنة ١٣٦ وعنه أخذ مصححو الأغاني ،
ولا بد هنا من التنبيه إلى ثلاث ملحوظات :

١ - أن المهدي الذي كان زرياب من مواليه ، ولد
سنة ١٢٧ وتوفي سنة ١٦٩ والرشيد الذي غنى زرياب
بين يديه ، قبل أن يشهر ، ولي سنة ١٧٠ وتوفي سنة
١٩٣ وعبد الرحمن بن الحكم ، الذي عرفه صاحب
التاج بعبد الرحمن الأومط ، ولي الإمارة سنة ٢٠٦
ومات سنة ٢٣٨ فلا يصح أن يكون زرياب ذهب إلى
الأندلس سنة ١٣٦ بل يمكن أن يستفاد من هذه التواريخ -

مُهَذَّبُ الدَّوْلَةِ (٢٣٥ - ٤٠٨ هـ)
(٩٤٦ - ١٠١٧ م)

علي بن نصر أبو الحسن ، مهذب الدولة :
أمير البطيحة (بين واسط والبصرة) ولها
بعد وفاة خاله المظفر (سنة ٣٧٦ هـ) بعهد
منه . وحسنت سيرته : فصاحبه بهاء الدولة
البويهى بابنته . وعظم شأنه حتى أن القادر
العباسى لجأ إليه لما خاف من الطائعين ، فأجاره .
وبقى عنده إلى أن أتمته الخلافة فانصرف إلى
بغداد . وثار على مهذب الدولة أحد قواده
(ابن واصل) فضعت أمره . فأئجده البويهى
بقوة ، فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له
إمارة البطيحة إلى أن توفي فيها (١)

سأولاده زرياب كانت نحو سنة ١٦٠ ودخله الأندلس
فادماً من الشام : نحو سنة ٢١٠ هـ .
٢ - في أكثر المصادر أن صاحب الترجمة لقب
بزرياب « لسواده لونه وفصاحة لسانه » ، فنبهنا له
بشاعر غرد أسود « وعلى هامش التاج ١ : ٢٨٦ » وزياب
في الفارسي وزان تذكاري : معناه ماء الذهب ، وعريوه
يكسر الزاي وإبدال الألف ياء « قلت : هذا التفسير
أقرب إلى الصحة » فان من المعنيات الشهيرات « زرياب
الواقفية » وليس في أخبارها في الأغاني ، طبعة الدار :
١٠ : ٧٠ و ٣٧٨ و ٢٨١ ما يدل على أنها كانت سوداء .
٣ - في الأغاني ٥ : ٢٢٢ غير عن مقنية اسمها
« صلفه » روى أبو الفرج أن المقنن - أو المعتضد -
العباسى ابتاعها من « زرياب » . ولا يمكن أن يكون
البائع هو « زرياب » صاحب الترجمة : لقاعدة الزمان
والمكان بينه وبين المقنن والمعتضد . وإن كان مراد
أبي الفرج « زرياب الواقفية » المتوفاة تصديراً سنة
٢٧٠ فيكون مبتاع صلفه المعتضد حيناً لا المقنن .
(١) ابن الأثير ٩ : ١٧ و ٢٢ و ٦٢ و ٦٣ و ١٠٤

أَلْهَامُ الْعَبْدِي (١٠٠ - ٥٩٦ هـ)
(١٢٠٠ - ١٢٠٠ م)

علي بن نصر بن عقيل العبدي ، من بني
عبد القيس . من ربيعة : أبو الحسن :
المعروف بالهام : شاعر بغدادى . انتقل إلى
دمشق سنة ٥٩٥ هـ . واتصل بالملك العادل .
وتوفي على مدح الأئمة صاحب بعلبك .
قال ابن شامة : وهو أشعر من رأيت في
هذا الزمان . سمعته ينشد الملك العادل :
ودمشق محصورة : ومعه ديوان شعره ،
وكان ذا سميت حسن وفصاحة وحصافة .
مات بدمشق (١)

علي أبو النصر (١٢٩٨ - ١٠٠ هـ)
(١٨٨١ - ١٠٠ م)

علي أبو النصر المنفلوطى : شاعر من أهل
منفلوط . مولداً ووفاة . تعلم بالأزهر .
وكان يحسن النظم القصص والرجل : مولعاً
بالتاريخ الشعرى . له « ديوان أبي النصر - ط »
مصدر بترجمته (٢)

(١) أبو شامة ، في الروضتين ٢ : ٢٤٠ وعنه
المصادر الآتية : ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - ج -
والنجوم الزاهرة ٦ : ١٥٨ و « مرآة الزمان ٨ : ٢٧٣ »
والتبليغ والنهاية ١٣ : ٢٤ قلت : ألهام العبدي هذا ،
هو الذى أورد ابن شاعر ترجمته ، في قوات الوفيات
١ : ١٢٤ في « حرف الهاء » وسماه « الحسن بن علي بن
نصر » وكتبته أبو علي . وأخذته عنه موجزاً في « حرف
« الهاء » . ولم أجد مرجعاً لإحدى الروايتين في اسمه ،
إلا أن كتاب ابن شاعر مبوب على الحروف ، فلا
يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكتبته « الحسن بن
عل » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي
تُرد عرشاً في الكلام على الوفيات ، كما في الروضتين .
(٢) مذكرات العناني ٢١٨

ابن حيون (٢٢٨ - ٣٧٤ هـ)
(٩٤٠ - ٩٨٤ م)

علي بن النعمان بن محمد بن حيون . أبو الحسن : من قضاة مصر . كان فقيهاً عادلاً . عالماً بالأدب . وافر الخيرة عند الناطقين . له شعر جيد . قدم مع « المعز » من المغرب إلى مصر . ونظر في الحكم ، ثم ولى القضاء استقلالاً سنة ٣٦٦ هـ . وهو أول من لقب بقاضي القضاة بالديار المصرية . استمر إلى أن توفي (١)

الآلوسي (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)
(١٨٦١ - ١٩٢١ م)

علي بن نعمان بن محمود الآلوسي . علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة ، وولى القضاء في عدة مدن . وانتخب « مبعوثاً » عن بغداد في العهد العثماني . وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ وقلج سنة ١٣٣٨ فتوهم بعض من ترجمه أنه توفي في تلك السنة . وكانت وفاته ببغداد . صنف كتاباً في تراجم المتأخرين سماه « الدر المنشر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر » ونسخ بخطه كتباً ورسائل كثيرة (٢)

علي النقي (١٠٦٠ - ١١٠٠ هـ)
(١٦٥٠ - ١٧٠٠ م)

علي النقي بن محمد هاشم الشبراوي :

- (١) وفيات الأعيان ٢ : ١٦٧ وقولاة والقضاة ٢٨٩ و ٢٩٥
(٢) الروض الأزهر : المقدمة . ولب الآداب ٢٣٠

فقيه إمامي . ولى قضاء شيراز . ثم دعي إلى أصبهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفي بها . من كتبه « مناسك الحاج » و « رسالة في تحريم التبن » و « جواب مفتي الروم » في الإمامة . كبير في مجلدتين . و « المقاصد العلية في الحكمة الثمانية » كبير في الحكمة والكلام . ورسائل (١)

علي نقى (١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٥٢ م)

علي نقى بن حسن بن محمد بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي من أهل كربلاء . انتهت إليه الزعامة الدينية والدينية في الحائر . من كتبه « البرة الحائرية - ط » في شرح كتاب الشرائع . و « الدر في العام والخاص - ط » (٢)

ابن ثمامة (٧٨٧ - ١٣٨٥ هـ)
(١٣٨٥ - ١٩٦٥ م)

علي بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح . أبو الحسن . المعروف بابن ثمامة : قاض ، من أهل الخلاف السلياني (جازان وصيفيا وأبي عريش وما حولها من البلدان . في ثمامة) ولى القضاء ببلدة « القحمة » وكان من فقهاء الشافعية الممارسين . يقال له « البكاء » لكثرة خشوعه وسرعة دمعته . وبنو ثمامة يعود نسبهم إلى « الخرائج » من قبائل « عك » وهم يسكنون قرية « الضحى » (٣)

- (١) روغات الجناح ٤٠٩ - ٤١١
(٢) أحسن الوديع ٩٤ وديوان حسن الحصري ٩١ وهو فيه : « علي النقي »
(٣) المسجد المسبوك - خ . والمحقق الثاني - خ .

علي النوري (١١١٨-١١٧٠ م)

علي النوري بن محمد ، أبو الحسن :
فاضل مجاهد . من أهل سفاقس ، مولده
ووفاته فيها . انتقل إلى تونس . ورحل إلى
مصر . ثم تصدر للتدريس في بلده . وكان
يبدل من ماله ما يجهز به الغزاة في البحر .
وأنشأ سنناً لدفع ضرر القرصان الإفرنج .
وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم .
وكان لا يأكل إلا من عمل يده ، يتزول بما
يقنات به . له « تأليف » (١)

ابن المنجم (٢٧٦-٣٥٢ م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى . أبو
الحسن . من آل المنجم : راوية للشعر .
من ندماء الخلفاء . مولده ووفاته ببغداد .
له كتب ، منها « شهر رمضان » ألّفه للراضى
العباسى . و« الرد على الخليل » في العروض ،
و« النوروز والمنهرجان » و« الفرق بين إبراهيم
ابن المهدي وإسحاق الموصلى في الغناء » (٢)

ابن ماسكولا (٤٢١-٤٨٦ م)

علي بن هبة الله بن علي بن جعفر .
أبو نصر . سعد الملك . من ولد أبي دلف
العجلي : أمير : مؤرخ ، من العلماء الحفاظ
الأدباء . أصله من جرباذقان (من نواحي

(١) ذيل البشار ٣٢-٣٦

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ والوفيات ١ : ٢٥٦
والتيقنة ٢ : ٢٨٣ والمرزبانى ٢٩٦

أصبهان) ولد في عكبرا (قرب بغداد) وسافر
إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر
وخراسان . وقتله غلمان له من الترك
بخوستان . خارجاً من بغداد . طمعاً بماله .
من كتبه : الإكمال - خ : في المؤلفات
والمختلف من الأسماء والكنى والألقاب .
قال ابن خلكان : لم يوضع مثله . و« تكملة
الإكمال - خ : و« الوزراء » . وله شعر
حسن (١)

ابن البواب (٤٢٣-٤٣٢ م)

علي بن هلال ، أبو الحسن المعروف
بأبن البواب : خطاط مشهور . من أهل
بغداد . هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً
ومهجة . نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة ، إحداها
بالخط الرخاوى لا تزال محفوظة في مكتبة
« لاله في » بالقسطنطينية (٢)

علي هيبه (٤٦٦-٤٨٤ م)

علي هيبه : طبيب مصرى ، تخرج

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٢ ركشف الظنون ١٦٣٧
وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفيه : « قتل سنة ٤٧٥
أو ٤٨٦ » والوفيات ١ : ٣٣٣ وفيه : « لا أعرف
معنى ماسكولا ، ولا أدري سبب تسميته بالأمير ، هل
كان أميراً بنفسه أم لأنه من أولاد أبي دلف العجل »
والفهرس التهميدى ٣٢٦ وآداب اللغة ٣ : ٦٩ والنبهان
- خ -

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٥ ومفتاح السعادة
٧٧ : ١ والنباهة والنهاية ١٣ : ١٤ ودائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١٠٣ وقيل : وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠

مدرسة قصر العيني بالقاهرة . وأرسل إلى
فرنسة في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة
١٨٣٣ م . ترجم عن الفرنسية « طالع السعادة
والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء
والأطفال - ط » و « إسعاف المرضى في علم
منافع الأعضاء - ط » و « فيزيولوجيا - ط » (١)

علي الطرابلسي (١٠٠ - ٩٤٢ هـ)

علي بن ياسين الطرابلسي . نور الدين :
شيخ الحنفية بمصر . وقاضي قضاها . كان
متفتناً في العلوم . ولى القضاء مكرهاً . في
أيام السلطان سليم العثماني . واستبدل به السلطان
سليمان قاضياً تركياً . فلزم منزله يفتي
ويترس . فكتب القاضي الجديد إلى السلطان
ينكر علي الطرابلسي ، زاعماً أنه « أفتى بغير
المذهب » فأرسل السلطان يأمر بقتله أو نفيه ،
فوصل المرسوم يوم موته بعد دفنه . قال
مترجموه : فكان ذلك كرامة له (٢)

علي بن يحيى (١٠٠ - ٢٤٩ هـ)

علي بن يحيى الأرمني : أبو الحسن :
قائد من الأمراء في العصر العباسي . أصله من
الأرمن . استعرب أبوه . فنشأ في بيئة عربية .
وولى النخوص الشامية ثم أرمينية وأذربيجان
ومصر . وكان شديد الوطأة على الروم ،

له فيهم غزوات وفتوح . وقتل في إحدى
وقائعه معهم بالشغور الجزرية (١)

أبو الحسن المنجم (٢٠١ - ٢٧٥ هـ)

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم
المثوكل العباسي . خص به وعين بعده من
الحلقاء إلى أيام المعتمد . بفضون إليه بأسرارهم
ويأمنونه على أخبارهم ، ويجلس بين يدي
أسرتهم . وكان راوية للأشعار والأخبار :
شاعراً حسناً . توفي بسامراء . ورثاه عبد الله
ابن المعز . له كتب ، منها « أخبار إسحاق
ابن إبراهيم الموصلي » و « كتاب الشعراء
القدماء الإسلاميين » . وكان أبوه « يحيى » فارسي
الأصل ، أسلم على يد المأمون (٢)

الصنهابي (١٠٠ - ٥١٥ هـ)

علي بن يحيى بن نعيم بن المعز الصنهابي :
صاحب إفريقية . ولها بعد وفاة أبيه (ستة
٥٠٩ هـ) وكان في سفاقس . فقدم المهديّة
في اليوم الثاني ، وأقام فيها . وكانت تونس
في يد أحد الأمراء . فاستردها على منه .
وتوالت الفتن بينه وبين الأعراب ، فكانت
حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله . واشتد
ما بينه وبين روجر الثاني Roger II (صاحب

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٤٦ والمرزبان ٢٨٦
وسط اللؤلؤ ٢٥٥ وفيه من أسأل فقال : علي بن يحيى
أدرك المأمون ، ورثاه .

(١) معجم الأطباء ٣١٩ وسركيس ١٣٧٠ والبعثات
العلمية ٤٤ وبنه دولة ١١١
(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب
٢٤٨ : ٨

صفلية) فأعد عدته ليهاجم صفلية : فعاجلته
المنية . وكان شجاعاً حازماً (١)

الجزيري (٥٨٥ - ١١٨٩ م)

علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي
الجزيري . أبو الحسن : فقيه مالكي . أصله
من ريف المغرب . نزل بالجزيرة الخضراء
(في الأندلس) وولى قضاءها ، فقتل إليها .
له « المقصد المحمود في تلخيص العقود - خ »
يعرف بوثائق الجزيري (٢)

ابن المخرمي (٦٤٦ - ١٢٤٨ م)

علي بن يحيى المخرمي ، أبو الحسن . جال
الدين : فاضل . من أهل بغداد . كان
ينظم شعراً جيداً . له من الكتب « نتائج
الأفكار » مختصر ، في رياضة النفس ومدح
العقل وذم الهوى (٣)

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردي ٢ : ٢٨
وابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٦
وأعمال الأعلام ٣٣ وفي Larousse pour tous
أن « روجر » الوارد ذكره ، أو « روجيه » كما يلفظه
الإفريقي ، حكم صفلية من سنة ١١٠١ - ١١٤٤ م =
٤٩٤ - ٥٤٩ .

(٢) شجرة النور ١٥٨ والصادقية ، الرابع من
الزيتونة ٣٩٠

(٣) الحوادث الجامعة ٢٣٦ والبداية والنهاية ١٢ :
١٧٥ وهو فيه « المخرمي » من خطأ الطبع . وفي الباب
٢ : ١٠٩ « الفرم » بكسر الراء المشددة ، محلة
ببغداد .

العنسي (٦٨١ - ١٢٨٢ م)

علي بن يحيى . شمس الدين ، من بني
عنس من مازحج : شاعر محاني . من الأجواد
ذوى المكانة . نتم عليه الملك المظفر (الرسولي)
أمراً . فحبسه في حصن تعز . فأت بصيحاً (١)

الزيادي (١٠٢٤ - ١٦١٥ م)

علي بن يحيى الزيادي المصري ، نور
الدين : فقيه : انتهت إليه رئاسة الشافعية
بمصر . نسبته إلى محلة زياد بالبحيرة . كان
مقامه ووفاته في القاهرة . من كتبه « حاشية
على شرح المنهج لتركيب الأنصاري - خ »
فقه (٢)

الكيلافي (١١١٣ - ١٧٠٢ م)

علي بن يحيى بن أحمد الكيلافي القادري
الحموي : فاضل متصوف . كان شيخ
السجادة القادرية بحاة . وتولى نقابة الأشراف ،
وتوفى فيها . له نظم كثير جمعه في « ديوانه » (٣)

البكري (٦٧٢ - ١٢٧٤ م)

علي بن يعقوب بن جبريل البكري
الشافعي المصري : أبو الحسن ، نور الدين :
فقيه من أهل القاهرة . هاجم القبط في إحدى
كتائبهم . لاستعازتهم قنديلا من جامع

(١) العقود الزلزلية ١ : ٢٢٥

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٥

(٣) ملك الدرر ٢ : ٢٤٩ - ٢٥٧

جاء إلى الأندلس (سنة ٥٠٣) مجاهداً :
فغمر البحر من سبته في جيوش تريد على مئة
ألف فارس . فأنهت إلى قرطبة : ثم فتح
مدينة ظلاموت ومجريط ووادي الحجارة
و ٢٧ حصناً من أعمال طليطلة . وعاد .
وكانت له بعد ذلك معارك مع الفرنج :
حالفه فيها الظفر . وفي أيامه ظهر محمد بن
عبد الله الملقب بالمهدي (ابن تومرت) فعجز
علي عن دفع فتنه . واضطربت أموره .
ثبات عملاً في مراكش . ولم يشهر خبر موته
إلا بعد ثلاثة أشهر منه . ومدة خلافته ٣٦
سنة و ٧ أشهر (١)

الأفضل الأيوبي (٥٦٦ - ٦٢٢ هـ)

علي (الملك الأفضل نور الدين) بن
يوسف (صلاح الدين) بن أيوب : صاحب
الديار الشامية . استقل مملكة دمشق بعد
وفاة أبيه (سنة ٥٨٩ هـ) وأخذها منه أخوه
العزيز وعنه العادل سنة ٥٩٢ وأعطياه
«صرخة» ثم دعى إلى مصر بعد وفاة صاحبها
العزيز (أخيه) وولاية ابنه المنصور (محمد
ابن العزيز) وكان صغيراً . فتولى الأفضل
شؤون مصر سنة ٥٩٥ مساعداً للمنصور إلى
أن أخرجه منها العادل وأعطاه «سميساطة»
فأقام فيها إلى أن توفي . ومولده مصر . قال
ابن الأثير : كان من محاسن الزمان . خيراً

(١) الاستقصا ١ : ١٢٢ - ١٢٦ والخلل النوشة
٦١ - ٩٠ ورقم الغل ٥٣ وفي جريدة الانقياس ٢٩١
توفي سنة ٥٢٩ هـ

عمرو بن العاص : فشكوه إلى السلطان :
فسمعه السلطان يقول وهو بخطب بين يديه :
أفضل الجهاد كلمة حتى عند سلطان جائر :
فقال : أنا جائر ؟ فأجاب نعم ! أنت
سلطت الأقباط على المسلمين . فطرده .
وأمر بقطع نسانه . ثم اكتفى بنفيه من
القاهرة . فخرج إلى دهروط (بالصعيد
الأدنى) وتوفي بها ودفن بالقاهرة . له كتاب
في «البيان» وآخر في «تفسير الفاتحة» ولابن
نيسبة كتاب يعرف بالرد على البكري (ط)
في مسألة الاستغاثة بالخلق . قال ابن كثير :
«كان البكري في جملة من بنكر على شيخ
الإسلام ابن نيسبة . وما مثاله إلا مثال سابقة
ضعيفة كثيرة لا طمت بحراً عظيماً صافياً» (١)

علي يوسف (صاحب المؤيد) - علي بن أحمد ١٢٣١

ابن تاشفين (٤٧٧ - ٥٢٧ هـ)

علي بن يوسف بن تاشفين النمشوني :
أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش . وثاق
ملوك دولة الموحدين المرابطين . ولد بسبته .
وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٠ هـ) بعهد
منه . بمراكش . قال السلاوي : «ملك من
البلاد ما لم يملكه أبوه . لأن البلاد كانت
ساكنة والأموال وافرة والرعايا آمنة بانتقطاع
الثوار واجتماع الكلمة» وسلك طريقة أبيه
في جميع أموره . وقال ابن خلكان : «كان
حليماً وقوراً صالحاً عادلاً ومن أعماله أنه

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١١٤ والدور الكلمة
١٣٩ : ٣ وحسن الخاضرة ١ : ٢٢٩

عادلاً فاضلاً خلياً كريماً . حسن الإنشاء
لم يكن في الملوك مثله (١)

القَفْطِي (١١٧٢ - ١٢٤٨ م)

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني
القَفْطِي . أبو الحسن . جمال الدين : وزير .
مؤرخ . من الكتاب . ولد بقفط (من
الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب . فولد
بها القضاء في أيام الملك الظاهر . ثم الوزارة
في أيام الملك العزيز (سنة ٦٣٣ هـ) وأطلق
عليه لقب « الوزير الأكرم » وكان صدوقاً
محتشماً . جامعاً للكتب ، تساوى مكتبته
خمس ألف دينار . لا يحب من الدنيا سواها .
و لم يكن له دار ولا زوجة . ونوفى بحلب .
من تصانيفه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء »
— ط — مختصره . و « إنباه الرواة على أنباه
النحاة » — ط — ثلاثة مجلدات منه . و « الدر
الأمين في أخبار المنبيين » و « أخبار مصر »
سنة أجزاء . و « تاريخ أمين » و « بقية تاريخ
السلجوقية » و « أخبار آل مرداس » و « أخبار
المصنفين وما صنّفوه » و « إصلاح خلل

الصحيح » للجوهري . و « نهضة الخاطر » في
الأدب . و « كتاب الحمد من الشعراء »
— خ — رتبته على الآباء وبلغ به محمد بن
سعيد (١)

ابن الصَّفَّار (١١٨٠ - ١٢٤٨ م)

علي بن يوسف بن شيان المازديني .
جلال الدين ابن الصَّفَّار : كاتب . شاعر .
مولده ووفاته مازدين . كان كاتب الإنشاء
لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرتق »
وكتب لأشراف بني ديبس ثمانية عشر عاماً .
وصنف « أئس الملوك » في الأدب . وقتله
الفرج يوم دخلوا مازدين (٢)

ابن الرَّحْبِي (١١٨٧ - ١٢٦٧ م)

علي بن يوسف بن حيدر الرحبي .
شرف الدين : طبيب . من العلماء الشعراء .
مولده ووفاته في دمشق . خدم في الجوارستان
الكبير . وتولى تدريس الطب مدة . وصنف
كتباً . منها « خلق الإنسان وهيئة أعضائه

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٤٧٧ - ٤٩٤ وابن
العبري ٤٧٦ وفوات الوفيات ٢ : ٩٦ والخواص
الجامعة ٢٣٧ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١٤ والطالع السعيد
٢٣٧ وفيه : « ولادته سنة ٥٦٤ هـ والقهرس النهدى
١٢٥ و Brock. I:396 (325). S. 1:559 وشذرات
الذهب ٥ : ٢٣٦ والمستشرق ميتزج E. Mittwoch
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ و نلينس : في
« علم الفلك » ٥٠ - ٦٤ و امرأة الجنان ٤ : ١١٦
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٩٧ والشجر المرامدة
٢٢٢ : ٧

(١) ابن الأثير ١٢ : ١٢٤ وفوات الأعيان ١ :
٢٧١ والإعلام - خ . والشرفنامه ٩٢ والسفوك
المشروزي ١ : ٢١٦ وفيه بيان لطيف من نظم الأفضل
بنت بها إلى الخليفة الناصر لدين الله المباني ، بشكر
أخيه العزيز حاتم وعنه المادون أبا بكر ، وها :
« مولاي ! إن أبا بكر وصاحبه
حنان . قد أهدا بالسيف إرث علي
فانتظر إلى حظه هذا الاسم كيف لقي
من الأراخه ، ما لاقى من الأول ! »

ومستفعتها قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . وشعره حسن (١)

الشَّطْنُوفِي (١٢٤٦ - ٧١٢ هـ)
(١٣١٤ - ١٢٤٦ م)

علي بن يوسف بن حرير بن معضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشطنوفي : عالم بالفرائد ، كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البلقاء بالشام ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له « بهجة الأسرار ومعدن الأنوار » - ط - في أخبار الشيخ عبدالقادر الجيلاني ومتابعيه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطقن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيه (٢)

الوَّطَّاسِي (١١٠٠ - ٨٦٥ هـ)
(١٤٦١ - ١١٠٠ م)

علي بن يوسف بن زيان ، أبو حسون

الوطاسي : وزير عبدالحق بن عثمان ، بفاس . ولى الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان (سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : وعموته افتتحت الفن بالمغرب (١)

الفَنَّارِي (١١٠٠ - ٩٠٣ هـ)
(١٤٩٧ - ١١٠٠ م)

علي بن يوسف بن محمد الفناري ، علاء الدين الروي الحنفي : فقيه . من العلماء بالعربية . منشأه ووفاته في بروسة . رحل إلى بلاد إيران وخراسان ، وعاد إلى بروسة ، فولى قضاءها ، ثم قضاء العسكر في ولاية الروم ايلي . وعزل فعكف على المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط الإمام الفناري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق (٢)

عَلْيَانُ بْنُ أَرْحَبٍ (١١٠٠ - ١٠٠٠ هـ)

عليان بن أرخب بن الدعام الأكبر ، من همدان : جد جاهلي بمائى قديم . بنوه قبائل ويطون ، لهم أخبار (٣)

(١) الضوء اللامع ٦ : ٥٢ ومزجت ترجمته في جفوة الاقباس ٣٣٦ بترجمة يحيى بن زيان - أو يحيى ابن عمر بن زيان - الوزير الذي كان قبله .
(٢) الفوائد البهية ١٣٩ والبدر الطالع ١ : ٥٠٤ والكواكب السائرة ١ : ٢٧٨ واسم جده فيه وأحمد . مكان « محمد » . وعند شذرات الذهب ٨ : ١٨
(٣) الإكليل ١٠ : ١٦٢ و ٢١٥ والقياس ١٢٩ : ٢

(١) طبقات الأملاء ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٥٥ والدارس ٢ : ١٣٠ وفي « الرضى » مكان « الرحي » وعلق محقق طبعه بما يفيد أنه كذلك في الأصل ، خلافاً للمصنفين السابقين . قلت : وجاء التصريف أيضاً بأق له اسمه « عثمان » في الذيل على الروضتين ٢٠٧ باب « الرحي » وأنه طيب ابن طيب .
(٢) غاية النهاية ١ : ٥٨٥ وحسن المحاضرة ١ : ٢٩٠ والذوق الكامنة ٣ : ١٤١ وكشف الظنون ٢٥٦ وهو فيه « علي بن يوسف النخعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم » قلت : هذا غلط بين ترجمة الشطنوفي الذي عاش ومات بمصر ، وترجمة ابن جهضم « علي بن عداثة » الهمداني المجاور بالحرم المكي ، المتوفى قبل ثلاثة قرون . وقد سمت الإشارة إلى هذا في التعليق على ترجمة ابن جهضم ، الصفحة ١١٩ من هذا الجزء .

عُلَيْش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العُلَيْف = أحمد بن الحسين ٩٢٦

ابن عُلَيْل = الحسن بن علي ٢٩٠

عُلَيْم بن جَنَاب (: :)

عليم بن جناب بن هبل ، من كثانة عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . كان له من الولد كعب وعبيد الله وآخرون . قال ابن الأثير في اللباب : يُنسب إليه كثير (١)

عُلَيْم بن سَلَمَة (: :)

عليم بن سلمة الفهمي : شجاع ، من القادة . أدرك النبي (ص) وسكن مصر . ثم فارقه ، فصحب علياً وشهد معه حروبه . وعاد إليها بعد ذلك ، مع محمد بن أبي بكر ، وعفا عنه معاوية . فلما كان يوم الخندق قاد الجيش الذي قاتل مروان ، فهدر دمه . فلما صالح أهل مصر مروان فرّ عليم إلى برقة . فأقام فيها إلى أن توفي . وقد بلغ الثمانين (٢)

العُلَيْمِي = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٢

العُلَيْمِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٩٢٨

العُلَيْمِي = ياسين بن زين الدين ١٠٦١

ابن عُلَيْة = إسماعيل بن إبراهيم ١٩٢

ابن عُلَيْة = إبراهيم بن إسماعيل ٢١٨

العبّاسة (١٦٠ - ٢١٠ هـ)

عليّة بنت المهدي بن المنصور ، من بني العبّاس : أخت هارون الرشيد . أديبة شاعرة : تحسن صناعة الغناء . من أجمل النساء وأظرفهن وأكثرهن فضلاً وعظلاً وصيانة . كان أخوها إبراهيم ابن المهدي يأخذ الغناء عنها . وكان في جنبها اتساع يشين وجهها فاتخذت عصاية مكللة بالجواهر ، لتستر جنبها ، وهي أول من اتخذها . قال الصولي : لا أعرف لخلفاء بني العبّاس بنتاً مثلها . كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن ولزوم الخراب ، فإذا لم تصلّ اشتغلت بملهوها . وكان أخوها الرشيد يبالي في إكرامها ويجلسها معه على سريرته وهي تأتي ذلك وتوفيه حقه . تزوجها موسى بن عيسى العبّاسي . وليس من التاريخ ما يقال عن صلها بجعفر بن يحيى البرمكي . فإنا « ديوان شعر » وفي شعرها إبداع وصنعة . مولدها ووفاتها ببغداد (١)

(١) الأغاني ٩ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٩٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٩١ والدر المنثور ٢٤٩ وأخبار أولاد الخلفاء ٥٥ - ٨٣ وفي طائفة من شعرها . وفي كتاب « تراجم إسلامية » ص ٢٢ أن قصة « غرام »

(١) اللباب ٢ : ١٢٩ ونهاية الأرب ٣٠٠ والسيئات ٣٠ وفيه انفس على اسم أبيه « بالجم والتون » ووقع في التاج ١ : ٤٠٧ عليم بن « غياب » تصحيف . (٢) الإصابة : الترجمة ٦٤٥٩

عم

العم = مروة بن مالك

ابن العماد = أحمد بن عماد ٨٠٨

ابن العماد = عبدالحى بن أحمد ١٠٨٩

عماد الدولة = علي بن بويه ٢٣٨

عماد الدولة = عبد الملك بن أحمد ٤١٢

عماد الدين (الكتاب) : محمد بن محمد ٤٩٧

عماد الدين = إدريس بن علي ٧١٥

العمادي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٥١

العمادي = شهاب الدين بن عبد الرحمن ١٠٧٥

العمادي = علي بن إبراهيم ١١١٧

العمادي = حامد بن علي ١١٧١

ابن العمادية = منصور بن سليم ٩٧٢

ابن عمار (الأسدي) = إسماعيل بن عمار ١٥٧

ابن عمار (الموسلي) = محمد بن عبد الله ٢٤٢

ابن عمار (اللقني) = أحمد بن عبيد الله ٣١٩

العمارة و جعفر : كانت مستغنى لبعض كتاب الخيال
الفريرين ، فكتبت عنها عدة قصص ، منها ما نشره
لاهارب Laharpe بالفرنسية ، وكون حمار
Von Hammer بالألمانية . وانظر أعلام العلماء

١٠٧٤ - ١٠٧٦

ابن عماد (الكوفي) = أحمد بن محمد ٣٤٦

ابن عمار (الاندلسي) = محمد بن عمار ٤٧٧

ابن عمار (البيهي) = علي بن محمد ٧٦٠

ابن عمار (البحراني) = سليمان بن عبد الله ١١٢١

ابن عمار (الجزائري) = أحمد بن عمار ١٢٠٥

أبو عمار = ياسر بن عامر ٧ ق هـ

أم عمار = سمية بنت خياط ٧ ق هـ

عمار بن بركات (١٠٦٩ - ١٠٧٩ م)

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات
ابن أبي نعيم الحسني : من أشراف مكة
وفضلائها . كان عارفاً بالأدب . يقول
الشعر (١)

وافد البراجم (: :)

عمار الدارمي القميمي . من بني مالك بن
حنظلة : جاهلي يضرب به المثل في الشقاء .
قبل في خبره : إن الملك عمرو بن هند ،
لما غضب على بني تميم ، لقتلهم أخاه سعد ،
ابن هند ، غزاهم ، وأحرق بعضهم . وأقبل
عمار ، والدار تشتعل فأنازع راحلته ، فسأله
الملك : من أنت ؟ قال : رجل من البراجم
(وهم من تميم) قال : فما جاء بك ؟ قال :
سقط الدخان فظننته طعاماً . فقال : إن
الشقي وافد البراجم ! فذهبت مثلاً . وأمر
به فألقى في النار . وفي الأمثال : أشقى من

(١) علامة الأثر ٣ : ٢٠٤

واقف البراجم . وفي بعض الروايات أن عمراً (الملك) لم يظفر بغيره من رجال تميم . وإنما أحرق النساء والنصبين . وفي ذلك يقول جرير :

وأخراكم عمرو . كما قد خزيتم
وأدرك عماراً . شقي البراجم

وقال البغدادي : البراجم ست بطون من أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وهم : قيس . وعمرو . وغالب . وكلفة . والظلم . ومكاشر . دعاهم أحدهم حارثة ابن عامر بن عمرو بن حنظلة . أن يجتمعوا ويكونوا كتلة واحدة كبراجم بده . وهي عقدة الأصابع . وفي كل أصبع ثلاث براجم . ففعلوا . وغلب عليهم لقب « البراجم » (١)

الغربي (١٠ - ١٢٥١ هـ)
(١٠ - ١٨٣٥ م)

عمار الراشدي المعروف بالغربي . أبو راشد : فاضل من أهل قسنطينة (بالمغرب) كان عارفاً بالأدب . ولى إفتاء المالكية . وصنف « حاشية على شرح الشرحيني على المختصر في الفقه » وله نظم (٢)

عمار بن رجاء (١٠ - ٢٦٧ هـ)
(١٠ - ٨٨٠ م)

عمار بن رجاء التغلبي الأسترابادي .

(١) ثمار القلوب ٨٣ وعزارة الأدب للبغدادي ٨٠ : ٨٠ وجميع الأمثال ٧ : ٧ و ٢٦٧ وجمهرة الأنساب ٢١١ ر ٢١٢ ورغبة الأمل ٢ : ١٩٧
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٨٦

أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له « مسند » كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات بجرجان (١)

عمار الموصلي (١٠ - ٤١٠ هـ)
(١٠ - ١١٠٠ م)

عمار بن علي الموصلي . أبو القاسم : طبيب . امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . أصله من الموصل . سكن مصر في أيام الحاكم القاطني . واشتهر . له كتب منها « المنتخب » خ « في علم العين وعلاؤها ومداواتها » (٢)

عمار بن محمد (١٠ - ٤١٢ هـ)
(١٠ - ١١٢٢ م)

عمار بن محمد . أبو الحسين : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله . وجعلت له الوساطة بين الخليفة وطوائف المشاركة والأشراف . ولقب بالأمير الخطير رئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (الفاطمي) سنة ٤١١ هـ فخلع عليه للوساطة . ثم عزل . بعد سبعة أشهر وأيام . وقتل (٣)

عمار بن ياسر (٣٧ - ٤٣٧ هـ)
(٣٧ - ١٠٤٧ م)

عمار بن ياسر بن عامر الكنتاني المدحجي

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨
(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و ١ : ٤٢٥ Bruckh.
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٣ وفي التجميع الزاهرة ٤ : ١٨٩ - ١٩٢ رواية عن ابن الصبان . أن عماراً كان في جيلة من قتلهم « ست الملك » لإخفاء سرها في مقتل الحاكم سنة ٤١١ هـ قلت : المصدر الأول . في هذا . أولي .

مالك بن النجار يوم فتح مكة . واستشهد
بالحامة (١)

ابن ميمون (١٠٠-١٩٩ م)

عمارة بن حمزة بن ميمون . من ولد
عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من الولاة
الأجواد الشعراء الصدور . كان المنصور
والمهدي العباسيان يرفعان قدره . وكان من
الدهاة . وجمع له بين ولاية البصرة وفارس
والأهواز والحامة والبحرين . له في الكرم
أخبار عجيبة . وفيه تيه شديد يضرب به المثل
« أتيه من عمارة ! » . وله « ديوان رسائل »
و « الرسالة المأهانية » و « رسالة الحميس » (٢)

عمارة بن زياد (١١٠-١١٠ م)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله بن
ناشب العبسي : من الرؤساء القادة في
الجاهلية . كان كثير المال ، واسع الجود .
آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير ينادى
في الليل إلا افتكّه . وكان أخا ثلاثة (الربيع ،
وقيس . وأنس) كل واحد منهم قد رأس
في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة يلقب
بالوهاب . والربيع بالكامل ، وقيس
بالجواد ، وأنس بأنس الحفاظ . ويقال لعمارة

(١) الإصابة : ت ٥٧١٣ والسيرة النبوية ١٦٦: ٤
وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٢٣٤: ٢ « ذهب بصره »
وبقي إلى خلافة معاوية .
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ١١-١٢ والنجوم الزاهرة
١٦٦ : ٢ وأخبار القلوب ١٥٩ والشعور بالمرور - خ .
ورغبة الأمل ٨ : ١٢٤

العنسي القحطاني ، أبو اليقظان : صحابي .
من الولاة الشجعان ذوي الرأي . وهو أحد
السابقين إلى الإسلام والجهنم به . هاجر إلى
المدينة . وشهد بدرأ وأحداً والخندق وبيعة
الرضوان . وكان النبي (ص) يلقبه « الطيب
المطيب » وفي الحديث : ما خسر عمارة بين
أمرين إلا اختار أرشدهما . وهو أول من بنى
مسجداً في الإسلام (بناه في المدينة وسماه
قبا) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً وعزله
عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي . وقتل
في الثانية . وعمره ثلاث وتسعون سنة . له
٦٢ حديثاً . ولعبد الله السبيعي النجفي كتاب
« عمارة بن ياسر - ط » في سيرته (١)

عمارة (من جذام) = عمارة بن الوليد

ابن عمارة = إبراهيم بن محمد ٢٥٢

ابن أبي عمارة = أسد بن مرزوق ٢٨٢

أم عمارة = نسيبة بنت كعب ١٢

عمارة بن حزم (١١٠-١٢٣ م)

عمارة بن حزم بن زيد بن لؤذان النجاري
الأنصاري : صحابي . كانت معه راية بني

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٤٦٩: ٢ والإصابة :
ت ٥٧٠٦ والخبر ٢٨٩ و ٢٩٦ والطبري ٦ : ٢١
وحلية الأولياء ١ : ١٣٩ والسلي ١ : ٢٣٤ وزيل
المذيل ١١ وصفة الصفوة ١ : ١٧٥ وكشف النقاب
- خ . وعلامته تذهيب التكال ١٣٧

عمارة اليماني (١١٠٠ - ١١٧٩ هـ)

عمارة بن علي بن زيدان الحكيم المذحجي اليمني . أبو محمد . نجم الدين : مؤرخ ثقة ، وشاعر فقيه أديب . من أهل اليمن . ولد في نهاية ورحل إلى زبيد سنة ٥٣١ هـ . وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (أمير مكة) إلى الناصر الفاطمي سنة ٥٥٠ في وزارة «طلانغ ابن رزيك» فأحسن الفاطميون إليه وبالغوا في إكرامه ، فأقام عندهم . ومدهم . ولم يزل مواليا لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان «صلاح الدين» الديار المصرية ، فزادهم عمارة واتفق مع سبعة من أعيان المصريين على التثبث بصلاح الدين . فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة . وعمارة في جملتهم . له تصانيف ، منها «أخبار اليمن - ط» و«أخبار الوزراء المصريين - ط» و«المفيد في أخبار زبيد» و«ديوان شعر - خ» كبير (١)

هو السلطان . فارجع إلى البداية وهو يؤمن بحرف من كتاب الله ، وذلك أنه وقع إلى قوم يقولون بالدهر فمالهم فأفسدوا عليه دمه فكان بعد ذلك لا يرجع إلى شيء من أمر الدين .

(١) صبح الأعشى ٢ : ٥٣٢ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧٦ وآداب اللغة ٤ : ٧٩ والفهرس التمهيدى ٣٠٤ وكشف الظنون ١٧٧٧ والسلوك المقريزي ١ : ٥٢ وفيه تفصيل القواسم على صلاح الدين . وفي مفرج الكروب ١ : ٢١٢ - ٢١٦ قصيدة عمارة في رثاء الفاطميين ، وأوقفا :

«ربيت يا دهر كنت اغيد بالمثل»

ثم في الصفحة ٢٤٣ - ٢٤٦ و ٢٤١ - ٢٥٧ غير المؤامرة وقتله وشي . عنه . وهو في كتاب السلوك - خ - إليها الجندي : «عمارة بن الحسن بن علي» ويرجع أنه دخل في مذهب الفاطميين .

أيضا «دائق» بمعنى دلق الغارة وشنها على العدو . وقتله شرحاف بن المظفر الضبي . قال الفرزدق :

«وهن» بشرحاف تداركن دائما
عمارة عبس . بعد ما جنى العصر (١)

عمارة بن عقيل (١١٨٢ - ١٢٣٩ هـ)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي البويعي اليمني : شاعر مقدم ، فصيح . من أهل الحامة . كان يسكن بادية البصرة . ويזור الخلفاء من بني العباس فيجزلون صلته . وبقي إلى أيام الولاة . وعمر قبل موته . وهو من أحفاد جرير الشاعر . وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه . له أخبار . وهو القائل :

«بدأتم فأحسنتم ، فأثبتت جاهدا
وإن عدتم أثبتت . والعود أحمد»

والقائل :

«وما النفس إلا نطفة بقسرة
إذا لم تكدر كان صفوا غديرها» (٢)

(١) الأمل الشجرية ١ : ١٦٠ وروية الأمل ٢ : ٤٣

ثم ٣ : ٤٣ و ٤٤

(٢) المزياني ٢٤٧ وروية الأمل ١ : ١٢٩ ثم

٢ : ١٧٣ و ١٩٢ ثم ٣ : ١٨٦ ثم ٦ : ١٣٣ و ٢١٦

ثم ٨ : ١٦٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٨٢ وفيه :

«قال عمارة : كنت امرأة داهيا داهيا ، فزوجت امرأة

سنة رعاة ، ليكون أولادي في جيها رعاة ،

فجاءوا في دعوتها وفي دعائي !» وفي شقات الشعراء ،

لابن المعتز ١٥٠ . كان عمارة أشعر أهل زمانه ،

قدم من البداية إلى الخضر ، وهو أفصح الناس وأحسنهم

حديثا وقصدا ، فصيح الدين ، ليس عنده من الجون

عُمَارَةُ بْنُ عَمْرٍو (٥٧٢-٥٠٠ م)

عمارة بن عمرو بن حزم النجاشي الأنصاري : تابعي شريف سيد . من أهل المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان . وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير . وحمل رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير وعبد الله ابن صفوان ، إلى المدينة ، فنصبت مدة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك بن مروان بالشام (١)

أَبُو رِفَاعَةَ الْفَارِسِي (٢٨٩-٥٠٠ م)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ مصري . له «تاريخ» رتبته على السنين (٢)

عُمَارَةُ (٥٠٠-٥٠٠ م)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام ، من جذام : جد . كانت مساكن بنيها بالخوف من شرقية مصر . يعرفون ببني عمارة (٣)

ابن المسلم (٣٨٧-٥٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الله العكري ، أبو حفص ، المعروف بابن المسلم : فقيه

- (١) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ١١٥ : ٧ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٢٠ وفيه : قال يعقوب : قتل عمارة مع ابن الزبير سنة ٧٣ وذكره خليفة في نسبة من قتل بالحرّة سنة ٦٣ قلت : ألقنول بالحرّة هو أخوه «عبد» كما في ابن الأثير ٤ : ٤٧
(٢) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وكشف القفون ٢٨٠
(٣) سياتك الذهب ١٥ ونهاية الثقلشندي ٣٠٠

حنبل ، من أهل عكبرا . من كتبه «المفتح» فقه ، و«الحلاف بين أحد ومالك» و«مخاسبة النفس والجوارح» (١)

عُمَرُ الْخَيَّام (٥١٥-٥٠٠ م)

عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري : أبو الفتح : شاعر فيلسوف فارسي ، مستعرب . من أهل نيسابور . مولداً ووفاته . كان عالماً بالرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ . له شعر عربي ، ونصائيف عربية . بقيت من كتبه رسائل ، منها «شرح ما يشكّل من مصادرات إقليدس - سخ» و«مقالة في الجبر والمقابلة - ط» و«الاحتفال لمعرفة مقدار الذهب والفضة في جسم مركب منهما - سخ» و«الخلق والتكيف - ط» بعث به إلى القاضي أبي نصر النسوي . وبلغت شهرة الخيام ذروتها بمقطعاته الشعرية «الرباعيات» نظمها شعراً بالفارسية ، وترجمت إلى العربية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والدنمركية وغيرها . وعرف قلدته في أيامه ، فقربه الملوك والرؤساء . وكان السلطان ملكشاه السلاجوقي ينزله منزلة الندماء ، والحقان شمس الملوك ببخاري بعظمه ويجلسه معه على سريرته . وقدح أهل زمانه في عقيدته ، فحجج . وأقام مدة ببغداد ، وعاد يتقى الناس بالثقوى . وكان من خاصة خلصائه في شبابه «نظام الملك» و«حسن

(١) طبقات الغنابلة ٢ : ١٦٣-١٦٦ وعنصره لنابلسي ٣٥٤

متقنة كل الإتقان، سميت "Life's Echoes" أصدقاء الحياة . ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً : وديع اليستافى ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي . واستفدت كثيراً من ترجمتها « النثرية » لجميل صدقي الزهاوي ، فإنه ألزم بها النقل الحرفي عن الفارسية مباشرة، ثم نظمها كغيره بشيء من التصرف (١)

الشريف عمر (١٠٥٠ - ١١٤٥ هـ)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني العلوي ، أبو البركات : من رجال الحديث واللغة . كان زبدياً معتزلاً ، من أهل الكوفة ، مولداً ووفاء . سكن الشام في شبابه مدة . وبرع في العربية . وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولى الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زبدي المذهب ولكن أفتي على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول خلق القرآن وبالفكر . له تصانيف حسنة في النحو وغيره ، منها « شرح التلويح » (٢)

الوائق بالله (١٠٠ - ٧٨٨ هـ)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١١٩ ومقينة البحار لقسي ٤٣٦ : ١ : ٨٥٥ (٤٧١) ، Brock. 1 : 620 وفي وفاته رواية ثانية سنة ٥١٧ هـ - ١١٢٣ م وثالثة : سنة ٥٢٦ هـ - ١١٣٢ م

(٢) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ ونزهة الألباء ٤٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباء الرواة ٢ : ٣٢٤

الصباح » وافق معهما على أن من ينال منهم رتبة يساعد صاحبه ، فلما استوزر نظام الملك جعل لعمر عشرة آلاف دينار في السنة ، من دخل نيسابور . ولكن السلطان ما عزم أن رفع الحساب من عهدة نظام الملك . قال البيهقي ، وكان معاصراً للخيام ، وقد رآه وعرفه بالإمام ونجدة الحق : إنه نلو ابن سينا في أجزاء علوم الحكمة . وكان سبيء الخلق ضيق العطن . وقال : كان يتخلل بخلال من ذهب . وفي الكامل لابن الأثير : كان الخيام أحد المنجمين الذين عملوا « الرصد » للسلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٤٦٧ هـ . وقال الفنطى في نعتة : إمام خراسان ، وعلامة الزمان ، يعلم علم يونان ، ويبحث على طلب الواحد الديان ، بتطهير الحركات البدنية لتتزيه النفس الإنسانية . وأورد آياتاً من شعره العربي . ونقل القسي أن الخيام كان أحد الحكماء الثمانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي بدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقاويم . وأكثر كتاب العرب المعاصرون وغيرهم ، من الكتابة عنه . فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام - ط » لأحمد حامد الصراف ، و « ثورة الخيام - ط » لعبدالحق فاضل . ومن التحف الفنية ، باللغة الإنكليزية ، طبعة خاصة أصدرتها مطابع بيدشوب وجاريت ، بياريس ، سنة ١٩٢٣ مجموعة من ترجمات قطع منها ، ومنظومات بمعناها ، لبيرون ، وفينس جبر الد ، وغيرهما ، بحالة بصور ملونة ونقوش وكتابات

«الزهر القائق - خ» في شرح الكنز .
و «إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ»
كلاهما في الفقه (١)

ابن شاهين (٢٩٧ - ٣٨٥ هـ)
(٩٠٦ - ٩٩٥ م)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين .
أبو حفص : واعظ علامة ، من أهل بغداد .
كان من حفاظ الحديث . له نحو ثلاثمائة
مصنف . منها كتاب «السنة» سماه صاحب
التيبان «المستند» وقال : ألف وخمسة أجزاء .
و «التفسير» في نحو ثلاثين مجلداً ، و «تاريخ
أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم - خ» على
حروف المعجم ، و «معجم الشيوخ» و «الأفراد»
و «كشف المالك» و «تاسخ الحديث» و «منسوخه»
- خ (٢)

البرمكي (٢٠٠ - ٣٨٧ هـ)
(٩٩٧ - ١٠٠٠ م)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل .
أبو حفص البرمكي : فقيه حنبلي . من أهل
بغداد . له كتب . منها «المجموع» و «شرح
بعض مسائل الكوسج» في الفقه (٣)

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٠٩ و غلط مبارك ١٧٤٥
والصادقية : الثالث من الترتيب ٤٥
(٢) تاريخ بغداد ١١ : ٣٦٥ و التبان - خ .
ولاية النهاية ١ : ٥٨٨ و لسان الميزان ٤ : ٢٨٣
و Brock. I:174 (165), S. 1:276 و الرسائل
المنطوقة ٢٩ و دائرة البستاني ١ : ٥٢٩ و البنية
الخرية ١٩ و كشف القنون ١٤٢٥ و ١٧٢٥
(٣) طبقات الخطابة ٢ : ١٥٣ و مختصره للنايلي
٣٤٩ و في تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٨ و وفاته سنة ٣٨٩

العباسي ، أبو حفص . الوثائق بالله ، من
خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المعتصم
بالله (زكريا) . ولى الخلافة بعد خلع المتوكل
(محمد بن أبي بكر) سنة ٧٨٥ هـ . واستقام
أمره فيها . فاستمر إلى أن توفى بالقاهرة (١)

ابن مفلح (٧٨٢ - ٨٧٢ هـ)
(١٣٩٠ - ١٤٦٧ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح .
أبو حفص ، نظام الدين ، الرامزي المقدسي
الصالحي : قاض حنبلي ، من أهل الصالحية
(بدمشق) مولداً و وفاة . ناب في القضاء
بدمشق ثم بالقاهرة . واستقل بقضاء غزة
سنة ٨٠٥ وكان أول حنبلي ولى قضاءها .
واستقل بالقضاء أيضاً في الشام سنة ٨٣٣
وعزل وأعيد ثم انقطع إلى التدريس .
وحدث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره .
وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية في شرق
الصالحية . قال السخاوي : أخذ عنه الفضلاء
والأئمة . وأكثرت عنه حين لقبته بالقاهرة
والصالحية (٢)

ابن نجيم (١٠٠ - ١٠٠٥ هـ)
(١٠٩١ - ١٠٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد ، سراج الدين
ابن نجيم : فقيه حنبلي . من أهل مصر . له

(١) مورد اللطافة لابن تغري بردي ٩٤ و شذرات
الذهب ٦ : ٣٠٣ و تاريخ الخميس ٢ : ٣٨٣ وهو
مضطرب فيه ، قال مرة : إنه ابن المعتصم ، ثم قال :
أخوه . والصواب الثاني .
(٢) تاريخ الصالحية ٨٧ و القصر اللاع ٦ : ٩٦

ابن خلدون (١٠٠-٤٤٩ هـ)

عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقي بن عبد الله . أبو مسلم . ابن خلدون الحضرمي : مهتس طيب من حكماء الأندلس . من أشراف إشبيلية . مولده ووفاته فيها . تتلمذ لسلمة المجرطي . وتقدم في علوم الفلسفة . وعاش مثبهاً بالفلاسفة في سيرته وأخلاقه . وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ (١)

ابن العديم (١١٩٢-٦٦٠ هـ)

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي . كان الدين ابن العديم : مؤرخ . محدث . من الكتاب . ولد بحلب . ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق . وتوفي بالقاهرة . من كتبه « بغية الطلب في تاريخ حلب » - خ « كبير جداً » اختصره في كتاب آخر سماه « زبدة حلب في تاريخ حلب » - ط « المجلد الأول منه . و « سوق الفاضل » - خ « رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة . و « الدراري في الدراري » - ط « و « وصف الطيب » - خ « رسالة . و « الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة » و « دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وطبقات الأطباء ٢ : ٤١ وهو فيها « عمر بن أحمد » . وفي التعريف بابن خلدون . ص ٤ تفلأ عن ابن حزم : « عمر بن محمد »

المعري - ط « و « التذكرة - خ « أجزاء منها . وله شعر حسن (١)

عمر الشَّاع (٨٨٠-٩٣٦ هـ)

عمر بن أحمد بن علي الشَّاع الحلبي الشافعي . أبو حفص . زين الدين : فقيه أثري إخباري . من أهل حلب . رحل إلى المدينة ومكة وبيت المقدس ودمشق وحمص وحماة وحشد والقاهرة وغيرها . من كتبه « مورد الظمان في شعب الإيمان » و « تنبيه الوستان إلى شعب الإيمان » و « العذب الزلال في مناقب الآل » وتذكرة سماها « سفينة نوح » - خ « الجزء الثاني والعشرون منها . و « عرف النداء في المنتخب من مؤلفات بني فهد » و « ذيل المعري في أسماء من غير للذهبي » - خ « و « ثبت » - خ « الجزء الأول منه . و « التوائد الزاهرة في السلالة الظاهرة » و « اليواقيت المكللة في الأحاديث المسلسلة » و « القيس الحاوي لغرر ضوء السخاوي » - خ «

(١) قرات الرقيات ٢ : ١٠٦ وفيه وفاته سنة ٩٦٩ خلافاً لمصادر المرفوعة على السنين . وإرشاد الأريب ٦ : ١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٨٦ وإعلام النبلاء ٢ : ٣١٣ ثم ٤ : ٤٦٤ وفيه تراجم جماعة من آل أبي جرادة . ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٢٥١ والفهرس التمهيدى ٥٦٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٠٨ وتاج التراجم - خ . و Brock. 1:404 (332), S. 1:568 وابن الوردي ٣ : ٢١٥ ومرآة الجنان ٤ : ١٥٨ وشذرات الذهب ٥ : ٣٠٣ وزبدة حلب : مقدمة الناشر . ووقع اسمه في كشف الظنون ٢٩١ « عمر بن أبي جرادة عبد العزيز » خطأ . وتابعه صاحب آداب اللغة ٣ : ١٧٠ فسماه « عمر بن عبد العزيز بن أحمد »

اختصر به الضوء اللامع ، و « عيون الأخبار »
في ما وقع لجامعه في الإقامة والأسفار - خ ،
جزآن ، ذكر فيها حوادث من سنة ٩٠٧
إلى ٩٣٥ و « سلوة الحزين » و « محرك همم
القاصرين لذكر الأئمة المجتهدين المتعبدين »
وغير ذلك (١)

عمر بن إدريس (١٠٠ - ٢٢٠ هـ)

عمر بن إدريس بن إدريس : أمير
من الأدارسة أصحاب المغرب الأقصى . ولى
تكمياس وثرغة وما بينهما من قبائل صنهاجة
ونخاعة (سنة ٢١٣ هـ) لأخيه محمد ، في أول
عهده . ثم أمره أخوه بالزحف على « آزمور »
وإخضاع واليا (وهو أخوهما الثالث عيسى
ابن إدريس) فأوقع عمر بعيسى وطرده عن
عمله ، فكتب إليه محمد بوليه على ما فتحه من
بلاد عيسى ، وأمره مع ذلك بالمسير إلى قتال
أخيهما الرابع (القاسم بن إدريس) لامتناعه
عن قتال أخيه عيسى ، فزحف عمر إلى
القاسم وقتله واستولى على ما بيده من البلاد ،
فصار الريف البحرى كله في عمل عمر ، من
تكمياس وبلاد نخاعة إلى سبتة ثم إلى طنجة ،
وهذا ساحل البحر الرومى (الأبيض المتوسط)
ثم ينحطف إلى آصिला والعرايش ، ثم إلى
سلا فأزمور وبلاد تامسنا ، وهذا ساحل

(١) در الحبيب - خ ، والكواكب السائرة ٢ : ٢٢٤
وشذرات الذهب ٨ : ٢١٨ وإعلام النبلاء ٥ : ٤٨٠
والقاهر بن العبدى ٤١٠ ودار الكتب ٨ : ١٨٧
و Brock. S. 2:415

البحر المحيط . واستمر في إمارته الواسعة إلى
أن توفى بموضع يعرف بفج القرس من بلاد
صنهاجة . وحمل إلى فاس فدفن مع أبيه .
وهو جد الأشراف الحمديين الذين ملكوا
الأندلس بعد بنى أمية (١)

المرتضى المؤمى (١٠٠ - ٦٦٥ هـ)

عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن ،
أبو حفص : من ملوك دولة الموحدين بمراكش .
كان قبل البيعة واليا في رباط الفتح ، وعقدت
له البيعة بمراكش بعد وفاة المعتضد (سنة
٦٤٦) فقدمها ، وطالت بها أيامه . وفي
أول تملكه استولى الإشبانيون على إشبيلية
بالأندلس ، ثم استفحل أمر « بنى مرين »
وحوصرت مراكش سنة ٦٥٥ وختمت
حياته بثورة ابن عمه (الوائق بالله) واحتلاله
مراكش . واختفى المرتضى ، فبعث إليه الوائق
من قتله . قال السلاوى : كان المرتضى يفتنى
إلى التصوف وتسمى بثالث العمرين ، وكان
مولعا بالسماع ، وعم الرخاء مراكش في أيامه (٢)

(١) الاستقصا ١ : ٧٥ وابن خلدون ٦ : ٢١٦
(٢) جذوة الاقتباس ٢٨٤ وابن خلدون ٦ : ٢٥٨
- ٢٦١ وشذرات الذهب ٥ : ٢٢ والاستقصا ١ : ٢٠٥
ومع فيه : « عمر بن إبراهيم » وفي الحلل القوشية ١٢٦
« عمر بن إسحاق بن يوسف » كما في العبر والحنونة ،
وأكد التسمية صاحب الحلل بقوله : « ووالده السيد
إسحاق بن يوسف هو الذى بنى قصر السيد ، على نهر
شليل خارج غرناطة » ثم عاد في الصفحة ١٣٨ يقول
« أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف » ؟ . وسماه
الزركشى ٢٤ « عمر بن أبي إسحاق بن يوسف »

الغزنوي (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

(١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحاق بن أحمد الهندى الغزنوى ،
سراج الدين ، أبو حفص : فقيه ، من كبار
الأحناف . له كتب ، منها « التوشيح » في
شرح الهداية ، فقه ، و « الغرة المنبقة في
ترجيح مذهب أبي حنيفة - ط » و « الشامل »
فقه ، و « زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة
- خ » و « شرح بديع النظام - خ » و « شرح
المغنى - خ » في أصول الفقه ، و « شرح
الزيادات » في فروع الحنفية ، و « شرح عقيدة
الطحاوى - ط » و « الفتاوى السراجية - خ »
وفي نسبة هذا الأخير إليه شك (١)

الفارقي (٥٩٨ - ٦٨٧ هـ)

(١٢٠١ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود ، أبو
حفص ، رشيد الدين ، الربيعى الفارقي :
أديب عصره . كتب في ديوان الإنشاء .
وخلفه لص في بيته بالظاهرية (مصر) طمعاً عماله .
كان عارفاً بالتفسير والأصول . له « المقدمة
الكبرى » و « المقدمة الصغرى » في النحو (٢)

(١) الفوائد البهية ١٤٨ والدور الكائنة ٣ : ١٥٤
وزخة الخواطر ٢ : ٩٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٨٨ وكشف الظنون
١١٩٨ و ٢٠٣٤ وفيه ١٢٢٤ ما يرجع نسبة « الفتاوى
السراجية » إلى سراج الدين آخر ، يقال له الأوشى ،
فرغ من تأليفه سنة ٥٦٩ فراجع . ومعجم المطبوعات
١٣٧٩ و Brock. 2:96 (80), S. 2:89 والكيبخانة
١١٢ : ٣

(٢) قوات الوفيات ٢ : ١٠٣

القرداغى (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)

(١٨٨٥ - ١٩٢٦ م)

عمر بن أمين القرداغى : فاضل . كردى
الأصل ، من أهل السليمانية (بالعراق) له نحو
عشرين تصنيفاً ، منها « فتح الغوامض على
المنح الفائض في علم الفرائض » و « متن جلاء
القلوب في عمل ربيع المقنطرات والجيوب »
و « حاشية على كتاب الرهان - ط » في
المنطق . و « حاشية على رسالة الآداب - ط » (١)

الموصلى (٥٥٧ - ٦٢٢ هـ)

(١١٦٢ - ١٢٢٥ م)

عمر بن بلدر بن سعيد الوراقى الموصلى
الحنفى ، ضياء الدين ، أبو حفص : عالم
بالحديث . مولده بالموصل ، ووفاته بدمشق .
له كتب ، منها « المغنى عن الحفظ والكتاب
بقولهم لم يصح شيء في هذا الباب - ط »
في الحديث ، و « العقيدة الصحيحة في
الموضوعات الصريحة » و « معرفة الموقوف على
الموقوف » في الحديث ، و « استنباط المعنى في
العلل والتاريخ لابن معين » و « الجمع
بين الصحيحين - خ » (٢)

الكثيرى (١٠٠ - ١٠٢١ هـ)

(١٦١٢ - ١٠٠ م)

عمر بن بلدر بن عبد الله بن جعفر

(١) تاريخ السليمانية ٢٧٦
(٢) الرسالة المستطرفة ١١٤ والجواهر المنجية ١ :
٣٨٧ والزهر ١ : ٥٦ وعلماء بغداد ١٥٨ وشرحات
الذهب ٥ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠ وفيه : وفاته
سنة ٦٢٣ وفي Brock. 1:440 (358), S. 1:610
وفاته سنة ٦١٩ ثم مصحها سنة ٦٢٢

عمر بن بلال (٧٢٥-٧٠٠ م)
(١٣٢٥-١٣٠٠ م)

عمر بن بلال بن الدويدار العلوي :
أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على الحج
وأبين للمويدة الرسولي ثم لآلته المجاهد .
وانتفض على المجاهد سنة ٧٢٣ هـ ، وخطب
للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ،
فأخذها للظاهر ، ورحل إلى تعز فحاصر
المجاهد : ثم عاد إلى عدن سنة ٧٢٥ فامتنعت
عليه . ودخلها صلحاً في جماعة من معه ،
فغدر به وألها ابن الصليحي وقتله ومن
معه (١)

الثماني (٧٤٢-٧٠٠ م)
(١٠٥١-١٠٠٠ م)

عمر بن ثابت الثماني : أبو القاسم : عالم
بالعربية . ضريحه من مكان بغداد . نسبته
إلى « الثمانين » من قرى جزيرة ابن عمر . له
« شرح التمع لابن جني » - ٤ خ - في أربع
جلدات : و « المتقيد » في النحو . و « شرح
التصريف الملوكي » (٢)

الشبراوي (١٣٠٢-١٠٠٠ م)
(١٨٨٦-١٠٠٠ م)

عمر بن جعفر الشبراوي : أبو عبد السلام :
متصوف . له اشتغال بفقه الشافعية . من
أهل « شبري زنجي » من المنوفية بمصر .

(١) تاريخ نثر عدن ١٧٣

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ ووفيات الأعيان ١ :

٢٧٩ ومكتبة فاروق : فهرس النحو ١٣ وتكت

أعيان ٢٣١ وبنية الوعاة ٣٦١

الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . وفي
السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر
ابن عبد الله . وطالت مدته . وكانت إقامته
بالشحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة
وشجاعة وكرم . وامتدحه الشعراء (١)

المريفي (٦٥٨-٦٠٠ م)
(١٢٥٩-١٢٠٠ م)

عمر بن أبي بكر (وكتبه أبو يحيى) بن
عبد الحق المريفي . أبو حفص : من أمراء
الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويع
بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٦٥٦) ولم يلبث
أن تغلب عليه عمه يعقوب بن عبد الحق .
فزل عن الإمارة . وأقطعته عمه مدينة مكناسة
فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه
اغتيالاً (٢)

الخفصي (٧٢٢-٧٤٨ م)
(١٣٢٢-١٣٤٧ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى
ابن إبراهيم الخفصي : أبو حفص : من
ملوك الموحدين في تونس . بويع بعد وفاة
أبيه (سنة ٧٤٧ هـ) وثار عليه إخوانه أبو
العباس وخالد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم
تطل مدته ، قتله بعض الجنود بقرب قايس .
وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً (٢)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٩ والنور السافر ٢٢٩

(٢) الاستقصا ٢ : ١٠ والذخيرة السنية ٩٢ و ٩٨
وجذوة الاقتباس ٢٨٤ وفيه « وفاته سنة ٦٥٦ هـ من
حنق الناس »

(٣) الخلاصة النقية ٧٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١٧
والدولة الخفصية ١١٣-١١٧

مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له «إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - ط» (١)

عمر بن حبيب (٢٠٠ - ٢٠٧ هـ)

عمر بن حبيب بن محمد العدوي : قاض ، من رجال الحديث ، ولي قضاء البصرة . ثم الشرقية . للمأمون العباسي . وكان صلياً في القضاء . حسن السياسة . هابه الناس وأمنوا ضياع حقوقهم في أيامه . قال وكيع : كان إذا جلس للقضاء ، قام الجند عن يمينه وشماله ، ساطعين . فلم يكن قاض أهيب منه (٢)

الهورزي (٣٩٢ - ٤٦٠ هـ)

عمر بن حسن الهوزني . أبو حفص : من رجال السياسة . شاعر . عالم بالحديث . أندلسي من أهل إشبيلية . كان زعيمها قبل رياسة عباد (المعتضد) وهو من أصدقائه ، فلما قوى أمر المعتضد فيها : استعداداً لأخذ البيعة لنفسه . أحس الهوزني بتغيره عليه . فاستأذنه في الحج (سنة ٤٤٤ هـ) وحج . وعاد ، فمكث «مرسية» وهو على اتصال حسن بالمعتضد . واستولى الإفرنج على مدينة بربرشت (Barbastro) سنة ٤٥٦ فكتب إلى المعتضد . يخضه على الجهاد :

(١) إيضاح المكنون : ١٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٩٩

(٢) تهذيب التهذيب ٤٢٢:٧ وأخبار القضاء :

لو كيج ٢ : ١٤٢

«أعياد» حل الرزء . والقوم هجع على حائلة ما مثلها يتوقع « من رسالة طويلة : كما يفهم من قوله بعد هذا البيت :

«فلق كئاسي من فراغت ساعة وإن طاق . فالوصوف للطلوع موضع إذا لم أبت السوء رب شكاية أضعت . وأهل للملام المضيع »

فأجابه المعتضد برسالة بشر عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية . فبعثها (سنة ٤٥٨) وقدمه المعتضد وأظهر التعويل عليه في كبار الأعمال ، إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده . في قصره . ودفعه داخل القصر بشيابه وفلسوته من غير غسل ولا صلاة . ولم يذهب دمه هدرأ ، فان ابنأ له يعرف بأبي القاسم انضم له بعد ذلك . بأن حرض يوسف بن تاشفين على «المعتضد» ابن المعتضد . فكان سبباً لروال ملكه . وأما علم الهوزني بالحديث فانه لما حج روى كتاب «الترمذي» وعنه أخذه أهل المغرب (١)

ابن دحية الكلبي (٥٩٤ - ٦٣٣ هـ)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد ، أبو الخطاب . ابن دحية الكلبي : أديب ،

(١) المغرب في حل المغرب ، مطبعة دار المعارف

١ : ٢٣٤ و ٢٣٥ الترجستان ١٥٨ و ١٥٩ ونهج التهذيب ١ : ٣٧٢ وفيه أن أهل الأندلس أخذوا عنه «صحيح البخاري» وفي المغرب «الترمذي» . وفي الفسلة لابن بشكوال ٣٩٤ «قتله المعتضد ظلماً» والله المطالب بدمه »

ابن حفص (١٠٠-١٥٤هـ)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبي صفرة المهلبى : أمير ، من الأبطال . كانت العجم تسميه « هزار مرد » أى ألف رجل . ولى إمارة السند فى أيام المنصور العباسى . مدة . ثم وجهه المنصور أميراً على إفريقية . فدخل القيروان سنة ١٥١ هـ والفوضى قائمة فيها . فقضى على بعض أصحاب الفتنة . فتكاثر عليه جموعهم . وثبت لهم فمين معه من الجند . وقاتلهم زمناً وحصروه فى القيروان . فخرج إليهم فقاتل حتى قتل (١)

ابن حفصون (١٠٠-٢٣٥هـ)

عمر بن حفص (حفصون) بن عمر بن جعفر بن شليم بن دميان بن قرقغوش بن إذقونش : نائر من أهل الأندلس . هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسماً فيها . ينعتة المؤرخون باللعين والحديث ورأس النفاق . كان من أهل كمورة « تاكرنا » نشأ على الإسلام . وأول من أسلم من جلوده جعفر بن شليم . وثار على الأمير محمد بن

مؤرخ : حافظ للحديث : من أهل بلنسية بالأندلس . ولى قضاء دانية . ورحل إلى مراکش والشام والعراق وخراسان . واستقر بمصر . وكان كثير الوقعة فى العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه . وكذبوه فى انتسابه إلى « دجة » وقالوا : إن دجة الكلبي لم يعقب . وهجاه الشاعر ابن عيين . ونوفى بالقاهرة . من تصانيفه « المطرب من أشعار أهل المغرب - خ » و « الآيات البيئات - خ » و « نهاية السؤل فى خصائص الرسول - خ » و « النبراس فى تاريخ خلفاء بنى العباس - ط » و « التنوير فى مولد السراج المنير » و « تنبيه البصائر - خ » فى أساء الخمر . و « علم النصر المبين فى المفاضلة بين أهل صفين - خ » (١)

الخرقي (١٠٠-٢٢٤هـ)

عمر بن الحسين بن عبد الله الخرقى : أبو القاسم : فقيه حنبلى . من أهل بغداد . رحل عنها لما ظهر فيها سب الصحابة . نسبته إلى بيع الخرق . ووفاته بدمشق . له تصانيف احترقت . وبقي منها « المختصر - ط » فى الفقه . يعرف بمختصر الخرقى (٢)

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨١ ونفع الطيب ١ : ٣٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٥٢ ولسان الميزان ٤ : ٢٩٢ وآداب اللغة ٣ : ٥٧ وشذرات الذهب ٥ : ١٦٠ والنبراس : مقدمة الناشر . ومروءة الزمان ٨ : ٩٩٨ و Brock. S. 1:544 وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ و Brock. S. 1:311 (182). 1:193 والتبجيم الزاهرة ٣ : ١٧٨ والمقصد الأرشد - خ -

«تاريخ بغداد» ١ : ٢٣٤ و«طبقات الختابة» ٢ : ٧٥ - ١١٨ وفيه تعليقات على ٩٨ مسألة مما جاء فى «مختصر الخرقى»

(١) الاستقصا ١ : ٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٩٧ وابن الأثير : حوادث ١٥٥ وما قبلها . والعلوى ٩ : ٢٨٥ والبيان المغرب ١ : ٧٥ والخلاصة النقية ١٩ : وهو فى الأخيرين «عمود» .

عُمَرُ حَمْدٌ = عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٢٤

الدَّيْسَرِيُّ (١٠٠ - بعد ٦١٥ هـ)
(١٢١٨ - ١٠٠ هـ)

عمر بن خضر بن محمد : ابن حمويه
الديسري . أبو حفص . عماد الدين :
طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان
ديسر (بلدة تحت جبل ماردين) له : حلية
السريين من خواص الديسريين - خ : في
تاريخ ديسر ورجالها (١)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (٤٠ - ٢٣ هـ)
(٥٨٤ - ٦٤٤ هـ)

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ،
أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول
من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ،
الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ،
يضرب بعدله المثل . كان في الجاهلية من
أبطال قريش وأشرافهم ، وله السفارة فيهم ،
ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنداره . وهو
أحد العمرين اللذين كان النبي (ص) يدعو
ربه أن يعز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل
الهجرة بخمس سنين ، وشهد الوقائع . قال
ابن مسعود : ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة
حتى أسلم عمر . وقال عكرمة : لم يزل الإسلام
في اختفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة
بين الشام والحجاز . وبويع بالخلافة يوم وفاة

عبد الرحمن سنة ٢٧٠ هـ ، واعتصم بحصن
« بيشتر » من حصون ربة (قال ياقوت :
بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً) واستفحل أمره
بعد ذلك ، فقاتله الأمراء ودانت له حصون
الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته
بثلاثين ألفاً . قال ابن خلدون : كان عالقة
وأعمالها إلى رندة . وقال ابن عذاري :
« أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦
وكان قبل ذلك يسرها » . فاقصفت عليه
المغازي من ذلك الوقت ، وعُدَّ حربه جهاداً ،
لارتداده . وقال ابن عميرة : كان جليداً
شجاعاً أتعب السلاطين وطال أمره ، وألقت
في أخباره وخروجه تواريخ مختلفة . ومما
وصفه به ابن عذاري أنه كان مع شره
وفساده متحيباً إلى أصحابه ، متواضعاً
للأفلة ، حافظاً للحرمة ، نجياً المرأة في أيامه
بالمال والمتاع من بلد إلى بلد منفردة ،
لا يعترضها أحد ، وكان يأخذ الحق من ابنته ،
ويبر الرجال ويكرم الشجعان ، وإذا قدر
عليهم عفا عنهم . وله في محادثة خصومه
أساليب : أظهر الطاعة مرات ، لضعف
استشعره في نفسه . فقبول بالعضو وعمول
بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متمرداً فائكاً .
وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قتل (١)

(١) البيان القريب ٢ : ١٠٥ - ١٧١ وبيعة
المتنيس ٣٩٣ والتعريف بابن خلدون ٦ وتاريخ ابن
خلدون ٤ : ١٣٤ والمتنيس ، لابن حيان ٩ وما بعدها
إلى ١٤٧ وجنوة المتنيس ٢٨٢

(١) التاج : ديسر . والإعلان بالتوبيخ لمن ذم
التاريخ ١٢٦ و Brock. 1:406 (333) وكشف
الظنون ١ : ٦٩٠ وهدية العارفين ١ : ٧٨٥

أبى بكر (سنة ١١ هـ) يعهد منه . وفى أيامه تم فتح الشام والعراق ، وافتتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل : انتصب فى مدته اثنا عشر ألف منبر فى الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجرى ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ بيت مال للمسلمين . وأمر ببناء البصرة والكوفة فهبتا . وأول من دون الدواوين فى الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية . لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المراتب عليهم . وكان يطوف فى الأسواق منفرداً . ويقضى بين الناس حيث أدركه الخصوم . وكتب إلى عماله : إذا كتبتم لى فأبدؤوا بأنفسكم . وروى الزهرى : كان عمر إذا نزل به الأمر المعضل دعا الشبان فاستشارهم . يبتغى حجة عقولهم . وله كلمات وخطب ورسائل غاية فى البلاغة . وكان لا يكاد يعرض له أمر إلا أنشد فيه بيت شعر . وكان أول ما فعله لما ولى . أن ردَّ سبائاً أهل الردة إلى عشائره وقال : كرهت أن يصير السبي سبة على العرب . وكانت الدراهم فى أيامه على نقش الكسروية ، وزاد فى بعضها « الحمد لله » وفى بعضها « لا إله إلا الله وحده » وفى بعضها « محمد رسول الله » . له فى كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش خاتمه : « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وفى الحديث : اتقوا غضب عمر . فإن الله يعضب لغضبه . لقبه النبي (ص) بالفاروق ، وكان يقضى على عهد

رسول الله (ص) . قالوا فى صفته : كان أبيض عاجى اللون . طوالاً مشرفاً على الناس ، كث اللحية ، أنزع (منحصر الشعر من جانبي الجبهة) يصبغ لحينه بالحناء والكتم . قتله أبو لؤلؤة قيروز الفارسي (غلام المغيرة بن شعبه) غيلة ، تخنجر فى خاضعته وهو فى صلاة الصبح . وعاش بعد الطعنة ثلاث ليال . ألفرد صاحب « أشهر مشاهير الإسلام » - ط - نحو ثلاث مئة صفحة . ترجمته . ولابن الجوزي « عمر بن الخطاب - ط - » ولعباس محمود العقاد « عبقريته عمر - ط - » ولشير عمت « تاريخ عمر بن الخطاب - ط - » وللشيخ على الطنطاوي وناجي الطنطاوي « عمر بن الخطاب - ط - » ولمحمد حسن هيكل « الفاروق عمر - ط - » ولشبل النعماني كتاب عنه باللغة الأردية نقله ظفر علي خان إلى الإنكليزية وسماه Al-Faroq Omar the great وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية (١)

(١) ابن الأثير ٣ : ١٩ والطبري ٦ : ١٨٧-٢١٧ ثم ٢ : ٢-٨٢ وفيه : اختلف الناس فى سنة ، يوم مات ، قيل ٦٣ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٠ واليعقوبي ٢ : ١١٧ والإصابة : الترجمة ٥٧٣٨ وصفة الصفوة ١ : ١٠١ وحلية الأولياء ١ : ٣٨ والخميس ١ : ٢٤٩ ثم ٢ : ٢٣٩ وفيه : مولده سنة ١٣ من مولد النبي (ص) . وأخبار القضاة ، لو كعب ١ : ١٠٥ والبدع والتاريخ ٥ : ٨٨ و ١٦٧ وشذور العنود للمعري ٥ ومورد الطاقة - خ - والكنى والأسماء ١ : ٧ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١١١ و ٣٦٤ وفيه : « كان يجمع فى سياسته بين الدين والعدة ، وهو إلى هذه - مع عماله على الخصوص - أقرب » وفى المدش - خ - لابن الجوزي : المسمون بعمر بن الخطاب سبعة : أحدهم أمير المؤمنين ، والثاني كوفي ، والثالث بصرى ، -

الخروصي (١٠٠ - ٨٩٤ هـ)
(١٠٠ - ٨٩٩ م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد بن شاذان الخروصي : من أئمة نوحان . بويج له سنة ٨٨٥ هـ . وقاتل بني نهبان حكام الديار العمانية في عصره . فقتل على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيتهم سنة ٨٨٧ واستمر إلى أن توفي (١)

عمر الخيام = عمر بن إبراهيم ١٠٥

عمر بن ذر (١٠٠ - ١٠٢ هـ)
(١٠٠ - ٧٧٠ م)

عمر بن ذر بن عبدالله بن زرارة الحمداني المروحي : من رجال الحديث ، من أهل الكوفة . كان رأساً في الإرجاء فاختلقوا في صحته حديثه (٢)

عمر بن أبي ربيعة - عمر بن عبدالله ٩٢

البليقي (٧٢٤ - ٨٠٥ هـ)
(٧٢٤ - ١٤٠٢ م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح

والرابع إسكندراني ، والخامس سجناني ، والسادس راسبي ، والسابع عنيزي .

(١) ثقة الأعيان ١ : ٣٠١ - ٣٠٦ وفي كتاب « عمان والساحل الجنوبي للتخليج الفارسي » ١٤٤ « بنو خروص » ، قبيلة كبيرة إياضية فارسية ، حضرية ، وفيها بعض اليسر ، تولى الإمامة بهمان عدد غير قليل منها ، أولهم في القرن الثاني للهجرة ، وآخرهم سالم بن راشد الخروصي ، السلف المباشر للإمام الحالي محمد بن عبد الله الخليلي .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٤٤٤

الكناني . العسقلاني الأصل . ثم البليقي المصري الشافعي ، أبو حفص : سراج الدين : مجتهد حافظ للحديث . من العلماء بالدين . ولد في بليقية (من غربية مصر) وتعلم بالقاهرة . وولي قضاء الشام سنة ٧٦٩ هـ ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « التدريب - خ » في فقه الشافعية . لم ينم . و « تصحيح المنهاج - خ » ست مجلدات ، فقه ، و « الملمات برد المهنات - خ » فقه . و « حاشي على الروضة » في الحديث ، و « حواش على الروضة » مجلدان ، و « الأجوبة المرضية عن المسائل المكية » و « مناسبات تراجم أبواب البخاري - خ » (١)

عمر بن سعد (١٠٠ - ٦٦ هـ)
(١٠٠ - ٦٨٦ م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير . من القادة الشجعان . سيره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال الديلم . وكتب له عهده على الرى . ثم لما علم ابن زياد بحسب الحسين بن علي (رض) من مكة متجهاً إلى الكوفة ، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه . فعاد . فولاه قتال الحسين . فاستعاضه . فهدده . فأطاع . وتوجه إلى لقاء الحسين . فكانت الفاجعة

(١) لحظ الأخطا . وذيل طبقات الحفاظ . والبيان - خ . والضم . المص ٦ : ٨٥ وشذرات الذهب ٧ : ٥١٠ و (93) Brack 2:114 وانظر فهرسته . وحسن الفاضلة ١ : ١٨٣ والخزانة الصورية ٣ : ٣٨ ويقال لقريبه « بليقي » قنسب إليها بفتح القاف وسكون الياء ، انظر التاج ٩ : ١٤٢

عقله . وعاش عمر إلى أن خرج المختار
الثقفي يتبع قتلة الحسين ، فبعث إليه من
قتله بالكوفة (١)

السَّقَافُ (١١٥٤ - ١٢١٦ م)

عمر بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه
السقاف الحسيني العلوي : فاضل ، من
مشايخ المتصوفة بحضر موت . ولد وتوفي بها
في بلدة « سيون » له منظومات في « الفلك »
و « السيرة النبوية » و « مناقب علي بن عبد الله
السقاف » جده ، و « ديوان » يشتمل على
منظوماته . ولتلميذه عبد الله بن سعد بن
سمير كتاب في مناقبه سماه « المهمل العذب
الصفاء » (٢)

المُظْفَرُ الأيُّوبِي (١١٩١ - ١١٨٧ م)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، تقي الدين ،
الملقب بالمظفر : أمير . كان صاحب حجة .
وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين . وكان
شجاعاً مظفراً ، له مواقف مع الإفرنج .
ولد بالفيوم (مصر) وولي الولايات ، وناب
عن عمه في الديار المصرية . ثم أعطاه حجة
سنة ٥٨٢ هـ ، فسكنها . وحاصر قلعة منازكر
(من نواحي خلاط) ليأخذها ، فتوفي على
أبوابها ، ودفن في حجة . قال أبو القداء :
كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت
الأيوبي ، وكان عنده فضل وأدب ، وله
شعر حسن (١)

ابن شَبَّة (٧٨٩ - ٨٢٦ م)

عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن
ربطة النخعي البصري ، أبو زيد : شاعر ،
راوية مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل
البصرة . توفي بسامراء . له تصانيف ، منها
« كتاب الكتاب » و « النسب » و « أخبار
بني نعيم » و « أخبار المدينة - خ » جزء
منه . و « تاريخ البصرة » و « أمراء الكوفة »
و « أمراء البصرة » و « أمراء المدينة » و « أمراء
مكة » و « كتاب السلطان » و « مقتل عثمان »
و « السقيفة » و « جمهرة أشعار العرب - خ »

ابن سهلان الساوي (١٠٥٨ - ١١٠٠ م)

عمر بن سهلان الساوي ، زين الدين :
فيلسوف ، يعرف بالقاضي الساوي . من
أهل ساوة (بين الرقة وحمدان) استوطن
نيسابور وتعلم بها . من كتبه « البصائر النصيرية
- ط » غير تام ، في المنطق . وكتاب في
« الحساب » ورسائل متفرقة ، منها « رسالة
الطير - خ » وأحرقت بقية تصانيفه بعد
وفاته (٢)

(١) طبقات ابن سعد ٥ : ١٣٥ والمعمودى ، طبعة
باريس ٥ : ١٤٣ و ١٤٧ و ١٧٤ و ١٩٦ وابن
الأثير ٤ : ٢١ وما بعدها ، و ٩٤

(٢) تاريخ الشعراء الخضرين ٣ : ٦

(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٢ وسبع المطبوعات
١٢٣ و Brock. S. 1:830 والمسكبة الأزهرية
٣٤٩ : ٣

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٣ وخط مبارك ٦ :
١٥ وابن الوردي ٢ : ١٠٣ والنعمي ١ : ٢١٦ وأبو
القداء ٣ : ٨٠

« الشعر والشعراء » و « الأغاني » و « أخبار المتصور » و « أشعار الشراة » (١)

عُمَرُ الْعَطَّار (١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ / ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشهاب أحمد العطار : فاضل ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بدمشق . زار مصر مراراً . وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل . منها « أبن الإسلام - ط » و « الفتح المبين في رد الاعتراض على محبي الدين - ط » و « تحقيق معنى الوجود - ط » . وله كتب ، منها « شرح فصوص الحكم » و « شرح الإيساغوجي في المنطق » و « شرح الإظهار » في النحو (٢)

عُمَرُ طُوسُون (١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد بن محمد علي : مؤرخ باحث . من الأمراء السابقين بمصر . مولده ووفاته بالإسكندرية . تعلم في سويسرة . وقام بسياحات كثيرة . وشغف بالرياضة والصيد في شبابه . وأتقن مع العربية التركية والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ مصر الحديث وآثارها . فصنف

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٦٠ والوفيات ١ : ٣٧٨ وبقية النوعة ٣٦١ وتهذيب الأسماء واللغات ، الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ والنبات - خ . وانظر Brock, S. 1:209 ودار الكتب ٣ : ٧٦

(٢) مقدمة شرح الأم - خ . ومنشآت التواريخ لدمشق ٧٥١ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٧ ومعه المطبوعات

كثراً كثيرة بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها ببعض كبار الكتاب . وآزر الحركة الوطنية المصرية بقلمه وماله ، غير متقيد بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا (سنة ١٩١٠ م) . وكان من أعضاء المجمعين العلميين بمصر ودمشق ، ومن أعضاء الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية « البعثات العلمية في عهد محمد علي وعباس وسعيد - ط » و « يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ - ط » وهو يوم ضرب الأسطول الإنكليزي أبراج الإسكندرية ، و « خط الاستواء - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الصنائع والمدارس الحربية - ط » و « صفحة من تاريخ مصر والجيش البري والبحري - ط » و « أعمال الجيش المصري في المكسيك - ط » و « كلمات في سبيل مصر - ط » و « تاريخ خليج الإسكندرية القديم وترعة الحمودية - ط » و « المسألة السودانية - ط » و « وادي النطرون وورهبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطارقة - ط » و « ضحايا مصر في السودان وخفايا السياسة الإنكليزية - ط » و « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السفلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن - ط » و « فتح دارفور - ط » و « مصر والسودان - ط » . ومن كتبه الفرنسية « تاريخ النيل - ط » ثلاثة مجلدات ، و « جغرافية مصر في عهد العرب - ط » و « مذكرات في مالية مصر في عهد القراعة إلى أيامنا هذه

ط ١ : و. الإسكندرية في سنة ١٨٦٨ م
ط ٢ : وكان رضي الخلق . مرفعاً عن
الصغائر . وفياً لأصدقائه ، شعبياً محبوباً (١)

ابن عاصم (١٨٢ - ١٢٨٩ م)

عمر بن عاصم بن عيسى السعدي الزبيدي ،
أبو الخطاب : فقيه . له علم باللغة والحديث ،
وله شعر . انتهت إليه رئاسة الفتوى في زييد .
من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه
الشافعية . قال الخزرجي : اليعلى ، نسبة إلى
بطن من كنانة (٢)

عمر البغدادي (١١٥٥ - ١١٩٤ م)

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي :
فقيه حنفي ، من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد ،
وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح
القدوري » فقه ، و « حاشية على المغني » في
التحقيق . ورسائل كثيرة . وله نظم (٣)

عمر القزويني (٧٤٥ - ١٣٤٩ م)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهاني
الكناني القزويني الفارسي . مراجع الدين :

- (١) من أوجه له بقلمه في مجلة الفهم العلمي العربي
١٩ : ١٢٣ أضاف فيها إلى اسمه واسم أبيه لفظ
« محمد » لتبكيه . ونصحه كره على في الأهرام ١٩٣٥/٢/٧
والبلاغ ١٣٦٣/١/٣٠ ، وقلبي فهمي في كتابه « الأمير
عمر بلوسون : حياته ، آثاره ، أعماله » ط ١ وعزيز
خانكي : في جريدة الأخبار ١٩٥٤/١١/١٨
(٢) العقود الزلزلية ١ : ٢٣٩ - ٢٤١
(٣) سلك الدرر ٣ : ١٧٩

فاضل ، مات شاباً ، عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً .
له « الكشف على الكشاف - مخ » في التفسير ،
حاشية على كشاف الرمحسري (١)

القباني (٧٥٥ - ١٣٥٩ م)

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين النخعي .
أبو جعفر . مراجع الدين القباني : فقيه حنبلي ،
مصري الأصل . تلامذ لابن تيمية ، وأقام
بالقدس يفتي ويحدث إلى أن توفي . قال ابن
حجر : خرج له الحسيني « مشيخة » (٢)

عمر فالحوري (١٣١٤ - ١٩٢٦ م)

عمر بن عبد الرحمن الفالحوري البهروزي :
كاتب هادي الطبع . رصين الأسلوب .
على نحو من فيه . مولده ووفاته ببغروت .
تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس ، واشتغل
بالقائمة ، واختير « عضواً » في المجمع العلمي
العربي بدمشق . وجاهر باعتناقه المبادئ
اليسارية ، والدعوة إليها . وثوى إدارة قسم
الأدب العربي في إذاعة الشرق ببغروت .
له رسائل ، منها « الباب المرصود » - ط ١
مجموعة من مقالاته ، و « الفصول الأربعة » - ط ١
محاضرات ألقاها في المذيع ، و « لاهوادة » - ط ١
محاضرات له في التفسير من الفاشستية .

- (١) شذرات الذهب ٦ : ١٤٤ وفهرست الكتبخانة
١٩٢ : ١ رخصات الأوقاف ٣١
(٢) الدرر الكامنة ٢ : ١٦٨ وشذرات الذهب
٦ : ١٧٨ وهو فيه « القباني » خطأ ، والتصحيح من
خط لعليلة التدويع في ثبته - خ .

و « الحقيقة اللبنانية - ط » و « أديب في السوق - ط » و « كيف ينهض العرب - ط » و « حجر الزاوية - ط » . وترجم عن الفرنسية « مهاتما غاندي - ط » لرومان رولان ، و « آراء أثنول فرانس - ط » و « آراء غربية في مسائل شرقية - ط » (١)

عمر بن عبد العزيز (٦٨١ - ٧٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي . أبو حفص : الخليفة الصالح . والملك العادل . وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبهاً له بهم . وهو من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام . ولد ونشأ بالمدينة . وولي إمارتها للوليد . ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام . وولي الخلافة بعده من سليمان سنة ٩٩ هـ ، فبويج في مسجد دمشق . وسكن الناس في أيامه . ففتح سب على بن أبي طالب (وكان من تقدمه من الأمويين يسبونه على المنابر) ولم تغل مدته . قيل : دس له السم وهو يدبر سمعان من أرض المعرة . فتوفي به . ومدة خلافته ستان ونصف . وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة . وكان يدعى أشجع بن أمية . رحمة دابة وهو غلام فشجته . وقيل في صفته : « كان نحيف الجسم ، غائر العينين ، يجبهه أثر الشجة . وخطه الشيب ، أبيض رقيق الوجه مليحاً » .

(١) مذكرات المؤلف . وأعلام اللبنانيين ٢١٩ وجلة الكتاب ٢ : ٣٤١

وفي كتاب الإسلام والحضارة العربية : كانت طريقته في إدارة ولايته إطلاق الحرية للعامل . لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهات مما يشكل عليه أمره . وراثه الشريف الرضي بقصيدة مطلعها :

« يا ابن عبد العزيز . لو بكت العين -

فني من أمية لبيكتك »

ولابن الجوزي « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الله ابن عبد الحكم « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الرووف المناوي « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولأحمد زكي صفوت « عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد العزيز سيد الأهل « الخليفة الزاهد - ط » في سيرته (١)

أبو حفص الشطرنجي (٨٢٥ - ٨٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي . أبو حفص : شاعر عليقة بفت المهدي . كان منقطعاً إليها . وكان غزلاً أديباً ظريفاً . شغف بالشطرنج فنسب إليه . وكان أبوه من موالى المنصور . واسمه أعجمي . فقيره بعبد العزيز (٢)

(١) غوات الوقايات ٢ : ١٠٤ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٨٥ وسير النبلاء - ج - المجلد الرابع . والخير ٢٧ وسليبة الأولياء ٥ : ٢٥٣ - ٢٥٢ وليد طائفة كبيرة من أخباره . وابن الأثير ٥ : ٢٢ واليعقوبي ٢ : ٤٤ وصفة الصفوة ٢ : ٦٣ وابن خلدون ٣ : ٧٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٥ والصبري ٨ : ١٣٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٩ : ٢٥٤ والممودي ٢ : ١٣١ - ١٣٧ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٧٢ (٢) مسط الثلاث ١٧٥ والأغاني، طبعة بولاق ١٩ : ٦٩

الهَبَارِي (١٠٠ - نحو ٢٤٠ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الربيع) بن عبد الرحمن بن هبار المطَّلبي الأَسَدِي القُرَشِي : أول من ملك السند . من بني هبار . كان مقبلاً في بعض نواحيها . ولما وقعت الفتنة بين الزيارية واليمانية في ولاية عمران بن موسى (انظر ترجمته) سار عمر إليه . وقتله وهو غافل (نحو سنة ٢٢٦ هـ) وولى المعتصم العباسي عتبة بن إسحاق الضبي ، على السند . فأذن له عمر بالطاعة . ثم سئحت له فرصة (سنة ٢٤٠ هـ) فوثب واستولى على الإمارة . وأطاعه أهل المندسورة وتولى إمارة السند إثر قتل المتوكل . وجعل قاعدته « المندسورة » وتوارت الإمارة بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما وراء النهر من خراسان (١)

الصَّدْرُ الشَّهِيد (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن سارة .

(١) نزعة الخواطر ١ : ٥٧ وفيه أنه ولي السند في أيام المتوكل العباسي . ورضى المتوكل بولايته . خلافاً لما في تاريخ ابن خلدون ٢ : ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ١٠٩ فـهـيـنـا : وفيها في ابتداء الفتنة إثر قتل المتوكل . وقال ابن خلدون : « كان جده المنذر بن الربيع قد قام بقرقisia أيام السفاح فأسر وحبس » . وابن خزم في الجمهرة ١٠٩ يسمي جده « المنذر بن الزبير » كما ورد مرة في تاريخ ابن خلدون . ومثله في نسب قرطش ٢٢٠ إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة « عمر بن المنذر » ابن الزبير بن عبد الرحمن . ولم يذكر عبد العزيز . وانظر فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠

أبو محمد : برهان الأئمة . حسام الدين . المعروف بالصدر الشهيد : من أكابر الحنفية . من أهل خراسان . قتل بسمرقند ودفن في بخارى . له « الجامع - خ » فقه . و« الفتاوى الصغرى - خ » و« الفتاوى الكبرى » و« عمدة المفتي والمستفتي - خ » و« الواقعات الحسامية - خ » و« شرح أدب القاضي » للمصنف - خ » و« شرح الجامع الصغير » وغير ذلك (١)

عَمْرُ الْغَزِّي (١٢٠٠ - ١٢٧٧ هـ)

عمر بن عبد الغنى بن محمد شريف الغزى العامري . أبو حفص . نور الدين : مفتي الشافعية بدمشق . وأحد فضلائها . ولد بها . وصنف « هداية الأنعام إلى خلاصة أحكام الإسلام » ورسالة في « التكرير الواقع في القرآن » و« الكواكب الدرية » في شرح منظومة لجلده بدر الدين في النحو . وله نظم جمعه في « ديوان » . ونفته الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧ هـ . على أثر فتنة الإسلام والنصارى بدمشق . إلى جزيرة قبرص . فتوفي بها بعد خمسة أشهر (٢)

عَمْرُ الْأَرْمَنَازِي (١١٠٥ - ١١٩٨ هـ)

عمر بن عبد القادر الأرمنازي : مقرر

(١) الفتاوى البهية ١٤٩ والجواهر المضية ٣٩١ : ١ والصادقية : الرابع من الزيتونة ١٤٢ و ١٨١ و ٢٦٩ و Brock. I:461 (374), S. 1:639 وانظر فهرسته . (٢) روض البشر ١٨٨ ومنتديات نواريخ دمشق

فرضي . أصله من أرمناز (من قرى حلب) ومولده ووفاته بحلب . كان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية . واشتغل بالقراآت . فألف فيها « الإشارات العمرية » - « خ » في شرح النشاطية . ومات قبل إتمامه . فأكمله عمر بن شاهين إمام الرضائية (١)

ابن أبي سلمة (٢ - ٨٣ هـ)

عمر بن عبد الله أبي سلمة بن عبد الأسد الخزومي : وال . من الصحابة . ولد بالحبيشة . ورواه النبي (ص) وولي البحرين زمن علي . وشهد معه وقعة الجمل . وتوفي بالمدينة . له اثنا عشر حديثاً (٢)

ابن أبي ربيعة (٢٢ - ٩٣ هـ)

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي القرشي ، أبو الخطاب : أرق شعراء عصره . من طبقة جرير والنزدق . ولم يكن في قريش أشعر منه . ولد في القبلية التي توفي بها عمر بن الخطاب . فسمى باسمه . وكان يقد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه . ورفّع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاج ويشيب من . فأنفاه إلى « دهلك » ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وعين معه . فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر خط » وكتب في سيرته « أخبار عمر بن أبي ربيعة »

(١) الرازي ٣ : ١٨١ والتميمية ١ : ٢٧٢

(٢) الإصاية : ٥٧٤٢ وخلاصة تهذيب الكمال

لابن بسام (الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ هـ) قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في بابيه أبلغ منه . و « عمر بن أبي ربيعة » دراسة تحليلية - ط « جزآن صغيران لجبرائيل جبور » و « عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل - ط » لعباس محمود العقاد . و « حب ابن أبي ربيعة - ط » لوكي مبارك . و « عمر بن أبي ربيعة - ط » لعمر فروخ (١)

الخباري (٠٠ - نحو ٢١٠ هـ)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الخباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء أصحاب « السند » من هذه الأسرة . وقاعدتهم « المنصورة » . كان في أيام أبيه من الولاة . واستقل بالأمر بعد وفاته (نحو سنة ٢٨٠ هـ) وزاره المسعودي (الموزن) سنة ٣٠٣ بالمناصرة . ووصف ضخامة ملكه . وقال : يضاف إلى المنصورة ثلثمائة ألف قرية . وعنده ثمانون فيلا حربية . رسم كل قبل أن يكون حوله خمسمائة راجل . وقال : سميت « المنصورة » باسم منصور بن جمهور . عامل بني أمية (٢)

(١) رقيات الأعيان ١ : ٣٥٣ و ٢٧٨ وشرح الميون ١٩٨ والأغاني طبعة الدار ١ : ٩١ وشرح شواهد المفني ١١ والشعر والشعراء ٢٦٦ وخزانة البغدادي ٢٤٠ : ١ وفيه أن أباه كان يسمى في الجاهلية بجبراء . يفتح الياء وكسر الخاء . فبهاء النبي - من - عبد الله .

(٢) المسعودي ، طبعة باريس ١ : ٣٧٧ - ٣٧٩

وفيه قصة عجيبة عن فطنة الغيل . ونزهة الخواطر ١ : ٦٧

السلمي (١٠٠ - ٦٠٣ هـ)

عمر بن عبد الله بن محمد السلمي :
شاعر . من القضاة . أصله من جزيرة
شَقْقُورَة . (Segura de la Sierra)
بالأندلس . ومولده بأعمات . سكن مدينة
فاس . وولى قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس
بعد أبيه . وولى قضاء إشبيلية وغيرها . وتوفي
بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة . وهو
صاحب الأبيات التي منها :

إذا أعرضت تسود الأماني
وإن أقبلت تبيض الخسوم (١)

الفودودي (١٠٠ - ٦٩٨ هـ)

عمر بن عبد الله بن علي بن سعيد الفودودي :
وزير داهية جبار . من بيت رياسة في فاس .
كان يخدم السلطان أبا سالم (إبراهيم بن علي)
ويعد من كبار الدولة ووزرائها . وانتقل
السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة
فاس الجديدة . وخلقته أميناً عليها . وكان
مضطغناً على السلطان لتقريبه وزيراً آخر :
هو الفقيه ابن مرزوق (محمد بن أحمد) ،
وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان
بالحسن بن عمر الفودودي (السابقة ترجمته)
فاتفق مع قائد جنود النصارى « غرسية بن
أنطول » على خلع السلطان وتولية معنوه من
بنى مرين اسمه « تاشفين » ونادى بذلك .
وألهم « تاشفين » شارة الملك . فاضطرب

الجند وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان
أبو سالم فلم يستطع دخول البلد . وتخلّى عنه
أنصاره ، فقبض عليه عمر . وأشار بقتله .
فجيء برأسه في محلاة (سنة ٧٦٢ هـ) وتولى
شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم
المسكين تاشفين . ثم تشكر لغرسية الإفريقي .
وقتله مع آخرين من بنى جنسه . وبدأ الخلل
في دولة تاشفين . وغضب كبار بنى مرين .
فنادى عمر بخلعه والبيعة لأبي زيان (محمد بن
يعقوب المريني) سنة ٧٦٣ هـ . وتم له ذلك .
وفعل به من الحجر عليه ما فعل بسلفه .
فضاق هذا ذرعاً وأراد التخلص منه ، فأمر
عمر فيخنته وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه
سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده
بأمير آخر من بنى مرين . اسمه عبد العزيز
ابن علي . فأجلسه على سرير الملك بفاس
الجديدة . وبايعه . فبايعه الناس (سنة ٧٦٧)
ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر . فلم
يطلق استبداده به . وكان يقضاً حازماً . فأحكم
التدبير وأعد جماعة من الحصيان في زوايا
داره ، وأحضر عمر ووجده . ثم أشار إليهم
فقتلوه هرباً بالسيف (١)

عمر باجمال (٨٥٧ - ٩١٦ هـ)

عمر بن عبد الله بن إبراهيم باجمال :
أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل
شيام باليمن . من تصانيفه « نخبة الزاهد وغنية

(١) جنوة الاقتباس ٢٨٦

(١) الاستقصا ٢ : ١٢٢ - ١٢٩

ابن مَلَك (٢٠٠ - ٢٠٠ م)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن ابن معاوية بن حديج . المعروف بابن ملك : أحد من ولى الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هبيرة : ثم عزله المطلب بن عبد الله (أمير مصر) وولى أخاه الفضل بن عبد الله . فاتفق ابن ملك مع الجروى « الثائر » وثار على الفضل داعياً للجروى . فكانت الفتنة بالإسكندرية . بين أهلها (أنصار الفضل) والأندلسيين (أنصار ابن ملك) فظفر الفضل . وتوارى ابن ملك إلى أن ولى السرى بن الحكم إمرة مصر . فانتفض ابن ملك على والى الإسكندرية : فعادت الفتنة . ثم قتله أنصاره الأندلسيون فى قصره بالإسكندرية (١)

العرضي (٩٥٠ - ١٠٢٤ م)

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي : الشافعي القادري : مفتي حلب . وعدها وفقهها فى عصره . قرأ على أبيه . صغيراً . واشتهر وولى إفتاء الشافعية . وصنف كتباً : منها « فتح الغفار بما أكرم الله به نبيه المختار » - خ « ثلاث مجلدات شرح بها كتاب الشفاء

(١) خطه المقرئ ١ : ١٧٢ - ١٧٣ و ١٧٨ والولة لكتلى ١٥٧ - ١٩١ وهو فيه : ابن « ملال » ولى بعض النسخ « ملال » كلاهما بتشديد ثانيه ، لأبيات أوردها من نظم سعيد بن عفير : « علق مصححه بترجييع ما فى الخط « ملك » قلت : ليس فى نسب صاحب الترجمة من اسمه « ملال » أو « ملال » أما « ملك » فيمكن أن تكون اختصار « عبد الملك » وهو أبوه .

العابد » و « توازع القلوب إلى لقاء الخبواب » فى الحديث والرقائق . و « الكتاب الجامع » فى الحديث . لم يكمل . وآل باجبال قبيلة حضرموت مشهورة : كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل بانجار . فرحلوا إلى شيبام . ونسبهم يرجع إلى كندة (١)

عمر بأخزمة (٨٨٤ - ٩٥٢ م)

عمر بن عبد الله بن أحمد بأخزمة الشيباني الحميري : شاعر . من أعيان حضرموت . ولد فى مدينة « الحجرين » وتفقه وتآدب فى عدن . وعاد إلى الحجرين . فنبه شأنه . فنفاه السلطان بدر الكلىرى إلى الشحر ثم إلى سيوون : فتصوف . وصنف كتباً : منها « أوارد القدسى فى تفسير آية الكرسي » و « المطلب ليسر من المسالك الفقير » . وله « ديوان » ضخيم وغير ذلك . وتوفى فى سيوون (٢)

عمر الصَّاردي (١٢٧٠ - ١٣٣٣ م)

عمر بن عبد الله الأزهرى الصاردي الحاشمي . ينسب إلى عقيل بن أبى طالب : من شيوخ السودان وأدبائهم . ولد فى الصوفى من أعمال القصارف بالسودان) وتعلم فى زهر . وعاد إلى السودان : فولى القضاء فى عهد المهدي ف أقام إلى أن توفى . له شعر حسن (٣)

(١) السنا الباهر - خ .
(٢) رحلة الأنواق القوية ٣٠
(٣) شعراء السودان ١ : ٢٤٩ - ٢٥٩

و « شرح رسالة القشيري » و « تاريخ - خ »
أوراق منه : ورسائل كثيرة . وله نظم
لأبأس به . مولده ووفاته بحلب (١)

ابن معمّر (٢٣ - ٨٢ هـ)
(٦٤٢ - ٧٠١ م)

عمر بن عبيد الله بن معمّر بن عثمان
الشمسي القرشي : سيد بني تميم في عصره . من
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من رجال
مصعب بن الزبير أيام ولايته في العراق .
وولى له بلاد فارس وحرب الأزارقة سنة
٦٨ هـ . وكان قبل ذلك على البصرة . وأرسله
عبد الملك بن مروان لقتال « أبي قديك » سنة
٧٣ فقتل من أصحابه نحو ستة آلاف وأسر
ثمانية . وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن
مروان . فكان من جلسائه . قال قطري بن
الضجاعة يصفه : بطل - يقاتل لدينه وملكو
بعزيمة لم أر مثلها لأحد . وما حضر حرباً
إلا تكان أول فارس يقتل قبرته (٢)

عمر الأقطع (١٠ - ٢٤٩ هـ)
(١٠ - ٨٦٣ م)

عمر بن عبيد الله الأقطع : من أكابر
القادة الشجعان في العصر العباسي . له وقائع
مع الروم ، وفتوحات . وآخر غزواته مسيره

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٥ وسلك الدرر ٢ : ٧٨
وانظر Brock. 2:448 (341), 2:470, 2:471
البيان ٦ : ٢٠٠

(٢) رغبة الأمل ٨ : ٦٧ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠
وتسب قريش ١٨٩ والشجور الزاهرة ١٦٢ : ١
الفرید ٤٧٤ وابن الأثير ٤ : ١٠٤ و١٠٩ و١١٠
و١١٩ و١٢٠ و١٢٣

في جمع من أهل ملطية لقتال الروم في مرج
الاستقف فقتل في حربه معهم (١)

أبو علي المريني (١١٦ - ٧٢٤ هـ)
(١٢٩٢ - ١٣٣٣ م)

عمر بن عثمان بن يعقوب المريني : أبو
علي : من سلاطين الدولة المرينية بالمغرب .
كان ولي عهد أبيه . وأدركته تروقة حسان .
فخلع أياه وقائله وجرحه (سنة ٧١٤ هـ)
وأقام قليلاً بفاس . وأبوه بناراً . ولم يستطع
القيام بالأمر . فجاءه أبوه . فاتفقا على أن
يعود الأب إلى عرشه وأن يتولى الابن (صاحب
الترجمة) جلوساً . وما والاها . ورحل إلى
جلوساً سنة ٧١٥ فأقام مستقلاً . ثم انتفض
علي أبيه . ولم يفلح . فعفا عنه أبوه . وكان
مشغولاً بحبه . ولما مات أبوه تولى الملك أخوه
(علي) فأحسن إليه علي وأقره على ملك
جلوساً . فلم يلبث أن خامر علي أخيه .
ووثب علي «درعة» فاحتلها وقتل عاملها ووجه
العساكر إلى جهة مراکش . فعاد إليه علي
(أخوه) فحاصره بجلوساً . وقبض عليه
وحمله معه إلى فاس فاعتقله ببعض حجر
القصر أشهراً ثم قتله قصداً وخنثاً . وكان
رقيق الحاشية ينتمى إلى الأدب . وله شعر .
وأمه من سبي الفرنج . ومدة دولته بجلوساً
١٩ سنة وأشهر (٢)

(١) ابن الأثير ٧ : ٢٨ والبيان والنهاية ١١ : ٤
وهو فيه : عمر بن عبد الله .

(٢) الاستقصا ٢ : ٥١ - ٥٨ وبلوغ الاقياس
٢٨٥

عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ (١٠٠ - نحو ١٦٥ هـ / ٧٨٢ م - ...)

عمر بن العلاء : من الموالي : عامل المهدي العباسي على طبرستان . ومن كبار قواده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أرتقتك جسام الأمور -
فنبسه لها محرراً ثم ثم »

قال البلاذري : كان ابن العلاء « جزأياً من أهل الري . وجمع جمعاً . وقاتل استفاد حين خرج بطبرستان . في أيام المنصور . فأبلى البلاء الحسن . فأوفده جمهور بن مزار العجلي على المنصور . فجعله في جملة القواد . وحضنه . ثم إنه ولي طبرستان . واستشهد بها في خلافة المهدي (١)

المطويعي (١٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م - ...)

عمر بن علي المطويعي : أبو حفص : أديب ، له شعر رقيق . من أهل نيسابور . خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي (عبيدالله) وصنف كتاب «درج الفرر» و«درج النرد» في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما أُلِفَ الثعالبى (صاحب البتيمة) كتابه «فضل من اسمه الفضل» عارضه المطويعي بكتاب سماه «حمد من اسمه أحمد» وله «أجناس النجيب» وكتب أخرى (٢)

(١) سجل اللآلئ ٥٥١ وفتح البلدان لبلاذري ٣٤٦ و ٣٤٧
(٢) بتيمة الذفر ٤ : ٣١١ وفي الباب ٢ : ١٥١ «المطويعي نسبة إلى المطوية وهم جماعة فرغوا أنفسهم»

الليثي (١٠٠ - ٤٩٦ هـ / ١٠٧٤ م - ...)

عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث ، واسع الرحلة ، كثير التصانيف . اتهم بالتعصب لأهل البدع . قال عبي بن مندة : كان فيه تدليس وعجب . سكن مدة بأصبهان ومات بخوزستان (بالأهواز) من كتبه «مسند الصبحين» (١)

أَبُو جَعْفَرِ الْقَلَمِيِّ (١٠٠ - ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م - ...)

عمر بن علي بن البذوخ القلمي المغربي ، أبو جعفر : عالم بالأدوية المركبة والفردة . له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق . وتوفي بها . عاش طويلاً وعمل في آخر عمره . من كتبه «حواش على قانون ابن سينا» و«شرح فصول أبقراط» «أرجوزة» و«ذخيرة الألباء» في الباء (٢)

عَمَرُ الْجَعْدِيِّ (٥٤٧ - بعد ٥٨٦ هـ / ١١٥٢ - ١١٩٠ م - ...)

عمر بن علي بن سمرة بن الحسين ، أبو الخطاب الجعدي : مؤرخ يمني . من

«الغزو ومراطة الثغور وقصدوا جهاد العدو في بلاد» وفي التاج ٥ : ٤٤٥ «المطوعة بتشديد اللام والوار الذين يتطوعون بالجهاد»

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهاب - خ . وطبقات المقدسين ١٦ ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ والبيان - خ . ووفاته في المصدين الأخيرين سنة ٤٦٨

(٢) طبقات الأعيان ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ ونكت البيان ٢٢٠

بعد خمسة عشر عاماً . فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وقصده الناس بالزيارة ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبيلاً . حسن الهيئة والملبس . حسن الصحبة والعشرة . رقيق الطبع ، فصيح العبارة ، سلس القياد . سنياً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشهي ، ويحب مشاهدة البحر في المساء . وكان يعشق مطلق الجمال . ونقل المناوي عن القوصي أنه كانت للشيخ جوار باليهنسا ، يذهب إليهن فيعتن له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ، قال المناوي : « ولكل قوم مشرب ، ولكل مطلب ، وليس سماع الفساق كسماع سلطان العشاق » ثم قال : « واختلف في شأنه . كشأن ابن عربي . والعفيف التلمساني . والقونوي . وابن هود ، وابن سبعين . وتلميذه الششتري . وابن مظفر . والصنار » من الكفر إلى الفطانية . وكثرت التصانيف من القرييين في هذه القضية . وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الاتحادية » وما ثم إلا زى الصوفية وإشارات مجملة ، ونحت الزى والعبارة فلسفة وأفاعي ! (كذا) وأورد ابن حجر أبحاثاً صرح فيها ابن الفارض بالاتحاد ، كقوله :

« وفي موقفى لا بل إلى توجيى

ولكن صلاتى لى ومنى كعتي »

له « ديوان شعر - ط » جمعه سبطه علي . وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني وعبد

القضاة . ولد بقرية أنامر (بالمن) وولى القضاء في عدة أماكن ، منها قضاء أبين سنة ٥٨٠ هـ . وصنف « طبقات فقهائ اليمن - خ » جزء منه . قال الجندى في طبقاته : وهو شيخى في جميع كتابى هذا . ولولا تأليفه لم أعتد إلى تأليف ما ألفت (١)

ابن الفارض (٥٧٦ - ٦٢٢ هـ)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموى الأصل . المصرى المولد والدار والوفاة . أبو حفص وأبو القاسم . شرف الدين ابن الفارض : أشعر المتصوفين . يلقب بسلطان العاشقين . في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حياة (يسورية) إلى مصر ، فسكنها . وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام ، ثم ولى نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض . وولد له « عمر » فنشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفتح الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر . وأخذ عنه الحافظ المنذرى وغيره . ثم حجب إليه سلوك طريق الصوفية ، فتردد وتجرد ، وجعل يأوى إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصل بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر

(١) تاريخ ثغر عدن ١٧٩ والفهرس التهيدى ٤٠٦

[٨١١] قارئ الهداية (٩)

على النماذج المحررة من النسخات التي كانت موجودة في المكتبة المذكورة بالرباط في سنة ١٢٨٦ هـ
والمذكورة في نسخة ونعم المسمى بدر مشور خطه لوكها الى الدار ليركبها وانما قد مضت
ارسلوا بعد صعب فارسلناه في يوم موات لم يصلح فمضى سالته عن وجهه وخطه باله لاكنه في

عمر بن علي : قارئ الهداية (٥ : ٢١٩)

من النسخة الأخيرة من مخطوطة الكوكب الساري في المكتبة السعودية بالرباط ورقم ٨٦/١٢
ولم يرد فيها اسمه ، وإنما كتب فيها بخط يظهر عليه القدمة ما نصه : هذه المقدمة بخط الإمام العلامة أبي حنيفة
زمانه وذاقته وقتة وأول السراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن فارس شيخ الخليفة المشهور بقارئ الهداية الخ

[٨١٢] القُصَيطِي

[٨١٣] عمر لطفى



(٥ : ٢٢٦)



عمر بن حوزن القُصَيطِي (٥ : ٢١٩)

المزمع المزمع على ما جاء في أصل المصاحف : انما التحيات لله من صفة المزمع
مصحح ذلك ولمعنى السمع المزمع
 بحامه المزمع (انما التحيات لله من صفة المزمع)

مصحح المزمع المزمع (١٩٢٠ : ٤)
 من غفلة المزمع المزمع (١٩٢٠ : ٤)
 المزمع المزمع المزمع (١٩٢٠ : ٤)

ثم ثانياً بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمد الله وحسن توفيقه على هذا المزمع المزمع
 الى رحمة الله تعالى محمد بن محمد انه المزمع المزمع
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع
 سنة ثمان عشرة وست مائة الف مزمع
 (سمع على جميع هذا الكتاب الولد الصالح العالم)
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع
 المزمع المزمع المزمع المزمع المزمع

مصحح المزمع المزمع (١٩٢٢ : ٤)
 من غفلة المزمع المزمع (١٩٢٢ : ٤)

[٨١٦] ابن النقيب

سمعت على سحن العالم العلامة الحافظ

رحمة الله عليه
في الطب
عمره الفصح

من ابن محمد بن النقيب (٢٢٥ : ٥)

من مخطوطة من الأصول الحديثة في مكتبة البحرية بالإسكندرية رقم ٢٠٢١٠ ومعهده المخطوطات رقم ٣٠١٠

[٨١٧] الطرايشي

تمت وبالحمد وكان الفراغ من كتابتها في
خلى من شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٧٢
حال اقراءني بها الطلبة في جامع النور بحلب
الشهاب وانا الفقير اليه تعالى الطرايشي

من ابن محمد الطرايشي (٢٢٦ : ٥)

من مخطوطة من الخزرجية في الحرم في دار الكتب الكبرى في بيروت

[٨١٨] الأنسي

انتهى اخبر من شؤه ونو سجد سرانه
ونور صريحه ومسلى على سيدنا
ومولانا محمد وعلى اله و
اصحابه الطيبين
وكانت كتابته في دار الكتب الكبرى في بيروت
في سنة ١٢٧٢
السيد الأنسي

من ابن محمد ديب الأنسي (٢٢٨ : ٥)

من مخطوطة في ديوان الشاب الشريف في دار الكتب المصرية « ١٩٧٠ » أدب

٨١٩ [عمر القنار]



عمر بن خنار القنار (٢٢٠ : ٢٢١)
مقيماً بالأندلس ومن حربه شباط و جند البشائر

٨٢٠ [عمر حبيب]



عمر بن مصطفى حبيب (٢٢٢ : ٢٢٣)

الغني النابلسي . وشرحها مطبوعان .
ولمحمد مصطلحي حلمي « ابن الفارض والحب
الإلهي - ط » وليوحنا قير « ابن الفارض
- ط » (١)

الْمَنْصُورُ الرَّسُولِي (١١٠٠ - ١١٥٧ هـ)

عمر بن علي بن رسول (واسمه محمد)
ابن هارون بن أبي الفتح الغساني التركاني .
نور الدين . الملقب بالملك المنصور : مؤسس
الدولة الرسولية في اليمن . وأحد الدهاة
الأجواء الشجعان . ولد بمحضر ونشأ أدبياً
فاضلاً . حسن الاتصال ببني أيوب . ولما
دخل الأيوبيون اليمن كان الرسول مع أحدهم
الملك المسعود ابن الملك الكامل . فقلده المسعود
أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته . ولما توجه
إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن . ثم لما سار
المسعود إلى مكة وتوفي فيها (سنة ٦٢٦ هـ)
استولى الرسول على اليمن وأظهر النيابة عن
الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً ضخماً حارب به
عساكرهم واستقل بالملك . وتلقب بالملك
المنصور . وضربت السكة باسمه وخطب له
في جميع أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته
في « الجند » وجهاز حملة إلى الحجاز . فاستولى
على مكة ونوابها . وتم له ملك ما بينها وبين

حضر موت . وانتظم له ولبيته ملك الحجاز
واليمن ٢٣٢ عاماً . وفي المؤرخين من يشبه
الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في
العراق . وللمنصور آثار جليلة بمكة واليمن .
منها مدارس ومساجد . اغتاله قهر من مخالفته
بقصره (١)

الْعَلَوِي (١١٠٠ - ١٢٠٤ هـ)

عمر بن علي العلوي . أبو الخطاب :
فقيه . أديب . له شعر . من أهل اليمن .
اضطر في أواخر أيامه إلى خدمة الملوك .
فصادره المؤيد الرسولي مصادرة غنيمة توفي
عقبها . له « منتخب الفنون » سبعة أجزاء (٢)

الْفَاكِهَانِي (١٢٥٦ - ٧٢٤ هـ)

عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي
الإسكندري . تاج الدين الفاكهاني : عالم
بالنحو . من أهل الإسكندرية . زار دمشق
سنة ٧٣٦ واجتمع به ابن كثير (صاحب
البداية والنهاية) وقال : سمعنا عليه ومعه .
وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلى عليه
بدمشق لما وصل . وفاته . له كتب .
منها « الإشارة - ح » في النحو . و « المنهج

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٢ والنكلة لوفيات
النفلة - ح . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٦ وشنرات
الذهب ٥ : ١٤٩ - ١٥٣ ولسان الميزان ٤ : ٣١٧
وعظم مبارك ٥ : ٥٩ وفتح السعادة ١ : ٢٠١
والصادقية ، الثالث من الزينة ١٣٨ وانظر
Brock. I:305 (262), S. 1:462

(١) العقود المؤتوية ١ : ٤٣ - ٨٨ ونية المستفيد
- ح . والذهب المسبوك ٣٩ وسبأ الكلام على أصل
الرسولين في ترجمة جدهم محمد بن هارون الملقب
برسول .

(٢) العقود المؤتوية ١ : ٢٥٧ وكشف الظنون ١٨٤٨

وادی آتش (بالأندلس) ومولده ووفاته في القاهرة . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها « إكمال تهذيب الكمك في أسماء الرجال » - « خ » تراجم . « التذكرة في علوم الحديث » - « خ » رسالة . و « الإعلام بفوائد عمدة الأحكام » - « خ » و « إيضاح الأرباب في معرفة ما يشقه ويتصفح من الأسماء والأنساب » و « التوضيح لشرح الجامع الصحيح » - « خ » شرح البخاري . كبير . و « خلاصة البدر المنير » - « خ » في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي . و « خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي » - « خ » فقه . و « تصحيح الحاوي » - « خ » و « معالجة المحتاج » على المنهاج - « خ » فقه . و « الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات » - « خ » و « طبقات الأولياء » - « خ » و « المنعم » في علم الحديث . و « غاية السؤل في خصائص الرسول » - « خ » رسالة . و « طبقات محدثين » و « طبقات القراء » و « العقد المذهب » - « خ » في طبقات الشافعية . و « شرح زوائد مسلم على البخاري » - « خ » حديث (١)

المبين - - خ . في شرح الأربعين النووية .
و « التحرير والتحجير - - خ » في شرح رسالة
أبي زيد القيرواني . في فقه المالكية . و « رياض
الأفهام في شرح عمدة الأحكام - - خ » في
الحديث . و « الفجر المنير في الصلاة على
النبي المنير - - خ » و « الغاية القصوى في
الكلام على آيات التثوى - - خ » (١)

أبو حفص القزويني (382-428 هـ)

عمر بن علي بن عمر القزويني . أبو
حفص . سراج الدين : حدث المراق في
عصره . ولد بقروين . ونشأ بواسط .
وأشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف . منها
« الثمورست » . أجاد فيه (٢)

ابن الملحق (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)
(١٣٢٣ - ١٤٠٤ م)

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي .
سراج الدين . أبو حفص ابن الشحوي .
المعروف بابن الملقن : من أكابر العلماء
بالحدیث والفقه وتاريخ الرجال . أصله من

(١) دليل طبعات الخطوط ١٩٧٧ و ٣٦٩ والقصور
الامم ٦ : ١٠٠ وفيه مأموداد : مات أبوه ، وله
من العمرة ستة واحدة ، فتزوجت أمه بشيخ كان يلقب
القرآن ، اسمه عيسى المغربي ، فتشا في بيته ، فعرف
بأبن الملقب ، نسبة إليه ، وكان قبا بلقي يفتصب منها
بحيث لم يكتبها بخطه ، إنما كان يكتب غالبا أين انصوى
وهذا اشتهر في بلاد اليمن . . وخطه مباركة ٤ : ١٠٥
وقصر البعثة المصرية ٢٩ وخزانة الأوقاف ٤١ و ٨٦
و ٨٨ و ٢٢٨ و Brock, 1:164 (139) وانظر
نهرسته . والكيفانة ٥ : ٨٩ .

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٥ والفرد الكامل ٣ : ١٧٨ و Brock. 2:26 (22), S. 2:15 وشجرة الفرد ٢٠٤ و برنامج المكتبة العبدية ١١٩ وهو في بنية الوحدة ٣٦٢ ، الفاكهي .

(٢) غاية النهاية ١ : ٤٩٤ والفرد الكامل ٣ : ١٨٠ وفي طبقات الحفاظ البيوعلى ٣٤٨ وفيه وقته سنة ٧٧٥ وعلق لثمة ، يقول : « قال الحافظ علي بن عبد المحسن التوالياي ، حفيد شيخ الخرويني ، نقلنا عن والده تلميذ صاحب الترجمة أنه توفي سنة ٧٤٨ كما رأيت بخطه في ثبت بالمكتبة الظاهرية بدمشق »

قَارِيُ الْهَدَايَةِ (١٠٠ - ٨٢٩ هـ)

عمر بن علي بن فارس الكنتاني القاهري الحسيني ، أبو حفص ، سراج الدين المعروف بقاري الهداية : فقيه حنفي ، من أهل « الحسينية » بالقاهرة . ونسبته إليها . انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمانه . وتصدى للإفتاء والتدريس . ولم يقبل على التصنيف لتوقف في ذهنه (كما يقول السخاوي ، متابعة للعبسي) وكان يستحضر « الهداية » في فروع الحنفية . وله « تعليق » عليها انفراد صاحب كشف الظنون يذكره . مات عن ثيف وثمانين عاماً (١)

عُمَرُ الزُّهْرِي (١٠٠ - ٨١٧ هـ)

عمر بن عمر الزهري الدفري : فقيه حنفي ، من أهل القاهرة . له « الثروة المنيقة » في فقه الإمام أبي حنيفة - خ - وشرحها « الجواهر المنيفة » في شرح الدرر المنيفة (٢)

عُمَرُ الْعَمَرِي (١٠٠ - ١١٧٥ هـ)

عمر العنزي الإدليبي : فاضل . من أهل إدلب . عاش بالأساء . سكن حمص . ١٠٠ هـ في فيها . له « ديوان شعر » (٣)

- (١) الضوء الملاحق ٦ : ١٠٩ وشذرات الذهب ٧ : ١٩١ وكشف الظنون ٢٠٣٤ ونسب له بروكلمان Brock, 2:98 (81), S. 2:91 كتاب « الفصاوي السراجية - خ - وهو لغز » . انظر الغامض على ترجمة « عمر بن إسحاق الغزنوي » ص ١٩٩ من هذا الجزء .
(٢) خلاصة الآثار ٣ : ٢٢٠ و Brock, S. 2:432
(٣) ملك الدرر ٣ : ١٩٥ وجمعهم الأطباء ٢٢٢ -

القُعَيْطِيُّ (١٢٨٧ - ١٣٥٤ هـ)

عمر بن عوض بن عمر القعيطي البافمي : سلطان الشعر والمكلا . بحضر موت . كان قبل السلطنة في خدمة نظام جيلدر آباد (بالهند) وقد جعله « حكامداراً » لفرق الحضارم القائمين بحراسة خزائن « النظام » وقصوره . وآلت إليه السلطنة بعد وفاة أخيه « غالب » سنة ١٣٣٧ هـ . فاستمر في عمله بجيلدر آباد . وتوفي بها . وكان يزور حضر موت بين حين وآخر ويعود لما جمعه وكلاؤه فيها من الأموال . وأهملت مصالحها في عهده . فتحكم الجند في بعض جهاتها . وأكثر حاكم « عدن » البريطاني من التدخل في شؤونها . وهي تابعة له . وكان كبير وكلاء القعيطي فيها « أ . ر . حسين بن حاتم الحضار » المتقدمة برجسته . وينتفع بالوزير . وسافر القعيطي إلى أوروبا مرتين وزار مصر مرتين وحج مرتين . وكان يتكلم الإنكليزية والأوردية (١)

الحَفْصِيُّ (١٠٠ - ٦٤٦ هـ)

عمر بن عيسى ابن الشيخ أبي حفص :

حالا أنه جعل لقبه « عمر » ونسبها بتشكيل بكسر العين وسكون التاء ؟

- (١) تاريخ حضر موت السابق ٢ : ٤٥ وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٢٢٨ وإدام الفتوح - خ - مادة « الشعر » وهو فيه « محمد بن عوض بن محمد » . وجريدة الجامعة الإسلامية - جافا - ١٣ آذار ، مارس ، ١٩٣٤ والبلاغ - مصر - ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٤ و ١٦ ربيع الآخر ١٣٥٥

أمير أندلسي ، من الولاة . كنيته أبو علي .
تنقل في الولايات من بسطة إلى جيان ، بالأندلس ،
إلى بجاية وبونة ، فالمهديّة (في إفريقية) وتوفي
وهو وال عليها . وكان شاعراً مجيداً : اطلع
المؤرخ « الوزير » على ديوان له في مجلدين (١)

الهرمي (١٠٠ - ٧٠٢ هـ)
(١٣٠٢ - ١٠٠ م)

عمر بن عيسى بن إسماعيل . الهرمي بلساً
الأشعري نسباً ، أبو الخطاب : نحوي ،
أديب . من الحنفية . من أهل اليمن . كان مقبلاً
في صنعاء . له كتب ، منها « المحرر - خ »
في النحو (٢)

ابن اللطفي (٦٢٨ - ٧٢١ هـ)
(١٢٢٠ - ١٣٢١ م)

عمر بن عيسى بن نصر بن محمد التيمي
القوصي ، مجمر الدين ، ابن اللطفي : أمير .
كان شاعراً . فاضلاً ، كبير المروعة . في
شعره جودة وقوة . أورد له الأدفوي
قصيدة رائبة ، وقطعاً حسنة . سكن القاهرة
أيام القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد .
مولده ووفاته بقوص (٣)

عمر فاختوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

(١) الحلل السلسلة في الأخبار التونسية ٢٦١
(٢) المحرر - خ : الصفحة الأخيرة منه . وهدية
المعارفين ١ : ٧٨٨ نقلاً عن قلادة النحر . ودار الكتب
١٥٧ : ٢ Brock. S. 2:233
(٣) الطالع السيد للأدفي ٢٤٥ - ٢٥٠ وفوات
الوفيات ١٠٧ : ٢

عمر ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢

عمر بن فهد - عمر بن محمد ٨٨٥

ابن معيبد (٧٣٢ - ٧٨١ هـ)
(١٣٢٢ - ١٣٧٩ م)

عمر بن أبي القاسم بن معيبد : تقي الدين :
من وزراء الدولة الأشرفية الرسولية في اليمن .
كان حسن السيرة . ولي الوزارة سنة ٥٧٧ هـ ،
واستمر إلى أن توفي بنحو (١)

عمر بن لحا (١٠٠ - نحو ١١٠٥ هـ)
(٧٢٤ - ١٠٠ م)

عمر بن لحا (والمشهور لحا) بن حدير بن
مصاد التيمي . من بني تيم بن عبد مناة : من
شعراء العصر الأموي . اشتهر بما كان بينه
وبين « جرير » من مفاخرات ومعارضات .
وهو الذي يقول فيه جرير :

« أنت ابن برزة منسوب إلى لحا »

عند العصابة ، والعيذان تعنصر »

وبرزة أمه . مات بالأهواز (٢)

(١) العقود المولوية ٢ : ١٧٠

(٢) العيني ، بهاشخ الخزانة ٣ : ٥٨٣ وفيه :
« لحا ، بالحاء المهملة » . وقال البغدادي ، في الخزانة
١ : ٣٦٠ « لحا ، بفتح اللام والجيم » . وأورد
الزبيدي ، في التاج ١ : ١٦٥ بعض أخباره ، تعليفاً
على قول التبريزي زباجي : « ولحا ، جد عمر بن الأشعث
لا والده ، وولم الجوهري » . وروى الجسسي ، في
طبقات فحول الشعراء ٣٦٢ - ٣٦٧ و ٤٩٩ - ٥٠٤
بعض شعره . ومثله ابن المعتز ، في طبقات الشعراء ٨٩
قلت : افترد العيني بتسبيبه ابن « لحا » بالحاء ، وهي
في المصادر الأخرى بالجيم ، وربما رويته لأن

عُمَرُ لُطْفِي (١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ)
(١٨٦٧ - ١٩١١ م)

عمر لطفي المصري : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية . ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادى المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤ م . وصنف كتباً . منها « الامتيازات الأجنبية -- ط » و « الوجيز في شرح القانون الجنائى -- ط » و « إنشاء شركات التعاون -- ط » وكتب بالفرنسية رسائل « الدعوى الجنائية في شريعة الإسلام -- ط » و « حرمة المساكن -- ط » و « حق المرأة -- ط » و « حق الدفاع -- ط » (١)

عُمَرُ بن محمد (١٠٠ - ٢٢٨ هـ)
(٩٤٠ - ١٠٠٠ م)

عمر بن محمد بن يوسف الأزدي ، أبو الحسين : قاض . كانت له حظوة عند المقتدر العباسي . ونى القضاء . ثم جعل قاضى القضاة

« بيت جرير : « أنت ابن برزة الخ » لا يستقيم معناه بغيرها ، فهو يقول له : إن تبتك إلى « غاء » باملة كتسمية العسارة إلى « غاء الشجر » والهاء لا عسارة له ، وإنما العسارة للعيان . أما قول البغدادى في شرحه البيت : « يقال فلان عسارة فلان أى ولده » وهو سب « فهذا لا يفيى معنى لفظه » والعيان تقتصر « إلا بتطويع يرتفع شعر جرير عنه .

(١) مجلة المجلات العربية : صفر وربيع الأول ١٣٢١ و آداب زيدان ٣٠٨ : ٤ والمقتطف ٢٠١ : ٧٣

إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والقرائن والحساب والأدب . له « غريب الحديث » كبير . لم يتم . و « الفرج بعد الشدة » و « مسند » في الحديث (١)

المُتَوَكِّلُ ابن الأَفْطَس (١٠٠ - ١٨٩ هـ)
(١٠٠٩٦ - ١٠١٠٩٦ م)

عمر (المتوكل) بن محمد (المظفر) بن عبد الله بن محمد بن مسلمة . أبو حفص التجيبي : آخر ملوك بني الأفطس أصحاب « بطليوس » في الأندلس . مات أبوه (سنة ٤٦٠ هـ) وهو عامل له في يابرة (Eivora) فاستقل بها وبما حولها . وحل أخ له اسمه يحيى (المنصور) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣ هـ عتقها . فاتفرد المتوكل بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آبائه « بطليوس » وكان أدبياً . شاعراً . له من أبيه السلطان في بلده ما كان لمعاصره المعتمد ابن عباد في إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجة (وهى شجرة حنذية كالآبنوس أو أقل سواداً منه . لعله شبه بها لسميته) ثم يذكر في مصره أن المعتمد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين (بعد الزلاقة) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية (ألفونس السادس ملك قشتالة) . وعرضه على معاجلته قبل وصول الطاغية إلى الثغر . فزحف ابن تاشفين إلى بطليوس . واستولى عليها . وقبض على المتوكل وولديه (الأفضل والعباس) ثم قتلهم

(١) بغية الوعاة ٣٦٤ والمتنظم ٦ : ٢٠٥

يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن عبدون (المتوفى سنة ٥٢٠ هـ) قصيدته المشهورة التي أولها :

« الدهر يجمع بعد العين بالأثر »
« وفيها . يذكر عمر وأبيه »

« ويصيح السباح وويح الجود لو سلما »
« وحسرة الدين والدينسما على عمر »
« سقت ثرى الفضل والعباس هامة »
« تعزى إليهم سباحاً لا إلى المطر » (١)

النسفي (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
(١٠٦٨ - ١١٤٢ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ، أبو حفص . نجم الدين النسفي : عالم بالتفسير والأدب والتاريخ . من فقهاء الحنفية . ولد بنفسف وإليها نسبته . وتوفي بسمرقند . قيل : له نحو مئة مصنف . منها « الأكمل الأطول » - « خ » في التفسير ، و « التيسير في التفسير » - « خ » و « المواقيت » و « تعداد شيوخ عمر »

(١) ابن عبدون ٤ : ١٦٠ ثم ٦ : ٦٨٧ والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن عبدون ٢٩٧ وعليجسن M. Seligsohn في دائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢٩٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل « كان مبرزاً في الأدب فاشتهر في الحروب » ولا يذكر ما كان من اعتماد ابن عباد . وإنما يقول : إن نظر ابن تاشفين بعد وقعة الزلاقة آثار في نفسه « شهرة الفتح » فأرسل قائده « سير بن أبي بكر » للاستيلاء على إمارة بني الأفلح : فاحتل بطليوس وأمر عمر وولديه ، ثم قتلوا . وفي صفح جزيرة الأندلس ٨٣ خبر وقعة « الزلاقة » واشتراك المتوكل وابن عباد فيها . وهو في فوات الوفيات ٢ : ١١٦ « عمر بن المظفر » وفيه : قتله المثلثون صبراً ، وقتلوا ولديه قبله وهو ينظر إليهما .

في شيوخه ، و « الإشعار بالختار من الأشعار » عشرون جزءاً . و « نظم الجامع الصغير » - « خ » في فقه الحنفية . و « قيد الأوابد » - « خ » منظومة في الفقه . و « منظومة الخلافات » - « خ » فقه . و « الفتد في علماء سمرقند » عشرون جزءاً . و « تاريخ بخارى » و « طلبه الطلبة » - « ط » في الاصطلاحات الفقهية . و « العقائد » - « ط » يعرف بعقائد النسفي . وكان بلقب « مفتي القليل » . وهو غير النسفي (المفسر) عبد الله بن أحمد (١)

عمر البزري (٤٦١ - ٥٦٠ هـ)
(١٠٧٨ - ١١٦٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن حكومة البزري : فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر » وفقهها ومفتيها . له « الأسامي والعلل » شرح فيه إشكالات المذهب للبزري . مولده ووفاته في الجزيرة (٢)

القضاعي (٥٠٠ - ٥٧٠ هـ)
(١١٧٥ - ١٢٠٠ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عيسى . أبو حفص القضاعي : عالم باللغة . من أهل بلنسية . له « المثلث » عشرة أجزاء في اللغة ، و « شرح فصيح ثعلب » (٣)

(١) الفوائد البهية ١٢٩ والجواهر النضية ٣٩١ : ١ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٤٢ وانظر Brockel. I: 548 (427), S. I: 758 والكتبخانه ٨٤ : ٧
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٢٨٠ ومعجم البلدان ١٠٣ : ٣
(٣) بقية الوفاة ٣٦٣

البسطامي (١٠٠ - ٥٧٠ هـ)

عمر بن محمد بن عبد الله . أبو شجاع البسطامي الباهلي : أديب ، شاعر . من حفاظ الحديث . له « لقاطات العقول » و « من ألف العزلة » (١)

العقيلي (١١٩٠ - ٥٧٦ هـ)

عمر بن محمد بن عمر . أبو حفص ، شرف الدين العقيلي . من نسل عقيل بن أبي طالب : فقيه حنفي . من أهل بخارى . له « الهادي - سخ » في علم الكلام . و « منهاج الفتاوى » في الفقه (٢)

ابن الحاجب (١١٩٢ - ٦٣٠ هـ)

عمر بن محمد بن منصور الأميني . أبو حفص . عز الدين . المعروف بابن الحاجب : عالم بالحديث والبلدان . دمشق المولد والوفاء . غني بالحديث . ورحل في طلبه رحلة واسعة . قال ابن قاضي شيبه : عمل « معجم البقا » والبلدان » التي سمع بها . و « معجم شيوخه » وهم ألف ومئة وبضعة وثمانون نفساً . وعرفه ابن العماد بالحافظ ابن الحاجب الرحال . وقال : خرج لنفسه « معجماً » في بضعة وستين جزءاً . ومات دون الأربعين . وقال

(١) النيران - خ . و مرآة الزمان ٨ : ٣٣٠ وفيه ذكره العماد في التريدة .
(٢) الفوائد البهية ١٥٠ والجواهر النضية ١٩٧ : ٢٩٧
Brock. S. 1/765 ركنة الطون ١٨٧٧ و ٢٠٢٧

الذهبي : كان جلده منصور حاجباً لأمين الدولة صاحب بصرى . وقال الحافظ المزي : شرح في تصنيف « تاريخ » لدمشق . مذنباً على الحافظ أبي القاسم الهمشقي (ابن عساكر) . وهو غير ابن الحاجب (شبان بن عمر) صاحب الشافية والكافية (١)

السهروردي (١١٩٥ - ٦٣٢ هـ)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن محوية . أبو حفص شهاب الدين القرشي الشيبلي البكري السهروردي : فقيه شافعي . مفسر . واعظ . من كبار الصوفية . مولده في سهرورد . ووفاته ببغداد . كان شيخ الشيوخ ببغداد . وأولاده الخليفة إلى عدة جهات رسولا . وأقعد في آخر عمره . فكان يحمل إلى الجامع في محفة . له كتب . منها « غوارف المعارف - ط » و « نغمة البيان في تفسير القرآن - خ » و « جذب القلوب إلى مواصلة الخبواب - ط » رسالة . و « السير والسير - خ » رسالة (٢)

(١) ابن قاضي شيبه : في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . و شذرات الذهب ٥ : ١٣٨ والشكلا لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون . وعل طاشه : « وجدت بخط أبي البركات ابن المحمدي : ولد عز الدين الأميني يدعى ستة سبع وتسعين وخمسة »
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ والشكلا لوفيات النقلة - خ - الجزء التاسع والأربعون . والحوادث الجامعة ٧٤ والشذرات ٥ : ١٥٣ والبدية والنهاية ١٣ : ١٢٨ و ١٥٣ و طبقات الشافعية ٥ : ١٤٣ والكتبخانة ٧ : ٣٧٠ و Brock. S. 1/768

الشَّلَوَيْني (٥٦٢ - ٦٤٥ هـ)
(١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي . أبو
علي . الشَّلَوَيْني أو الشَّلَوَيْين : من كبار العلماء
بالنحو واللغة . مولده ووفاته بأشبيلية . من
كتبه « القوائين » في علم العربية . ومختصره
« التوطئة » و « شرح المقدمة الجزولية » في
النحو . كبير وصغير . و « تعليق على كتاب
سيبويه » نحو . والشَّلَوَيْني نسبة إلى حصن
« الشَّلَوَيْين » أو « شَلَوَيْنية » بجنوب الأندلس
وبسميه الإسبان Salobrena وفي المؤرخين
من يقول إن لقب صاحب الترجمة « الشَّلَوَيْين »
بغير نسبة . ويقصره بأن معنى هذه الكلمة :
الْأَبْيَضُ الْأَشْفَرُ (١)

الْخَبَّازي (٦٢٩ - ٦٩١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٢٩٢ م)

عمر بن محمد بن عمر الخبازي الحجدلي .

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٨٢ وفيه : « نسبة إلى
الشَّلَوَيْين وهو بلدة أهل الأندلس : الأَبْيَضُ الْأَشْفَرُ » .
ردوئي المناظر لابن الشعنة - حوادث سنة ٦٤٥ -
وفيه : « قال السلطان علاء الدين : ليس بسميع ما ذكره
ابن عليكان - في معنى الشَّلَوَيْين - وإنما هو نسبة إلى
حصن يقال له الشَّلَوَيْين ذكره ابن سعيد المغربي في كتابه
المطرب في أسفار أهل المغرب بعد ذكر غرناطة » .
وقال : ومته الشيخ أبو علي عمر الشَّلَوَيْني . وإنباه
الرواة ٢ : ٣٢٢ وفي هامشه عن أبي حيان : « لا يقال
الشَّلَوَيْني » وإنما هو الشَّلَوَيْين غير منسوب : وذلك
لقب عليه . وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٩٠ والديباج
الذهب ١٨٥ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٨٠٠ و ١٤٢٨
وصفة جزيرة الأندلس ١٦١ وفي الباب ٩ : ٢٥٥
« الشَّلَوَيْني » ضيلته غير واحد بفتح اللام . ومنهم
من ضيلته بضمها .

أبو محمد . جلال الدين : فقيه حنفي . من
أهل دمشق . جاور بمكة سنة وعاد إليها .
له « المغني - خ » في أصول الفقه : و « شرح
الهداية - خ » (١)

السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ (٦١٥ - ٦٩٤ هـ)
(١٢١٩ - ١٢٩٦ م)

عمر بن محمد بن حسن . أبو حفص .
سراج الدين الوراق : شاعر مصر في عصره .
كان كاتباً لوالدها الأمير يوسف بن سباسلاو .
له « ديوان شعر » كبير . في سبعة مجلدات .
اختار منه الصفدي « لمع السراج - خ » وله
« نظم درة الغواص - خ » . توفي بالقاهرة (٢)

السَّكُونِي (٧١٧ - ٧٠٠ هـ)
(١٣١٧ - ١٣٠٠ م)

عمر بن محمد بن محمد بن خليل . أبو
علي . السَّكُونِي : مقرئ . من فقهاء المالكية .
إشبيلي نزل بتونس . له كتب . منها « التميز
لما أودعه الرُّمَحْمَرِي من الاعتزالات في تفسير
الكتاب العزيز - خ » صدره بمقدمة في
التوحيد . و « كتاب الأربعين مسألة في أصول
الدين على مذهب أهل السنة - خ » و « لحن
العوام فيما يتعلق بعلم الكلام - خ » و « شرح

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤١٩ ومفتاح السعادة
٣ : ٥٨ والجواهر الفضية ١ : ٣٩٨ والمكتبة الأزهرية
٢ : ٧٩ و Brock, I:476 (382), S.I:657 والفوائد
الهيبة ١٥٦

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٧ والنجوم الزاهرة
٨ : ٨٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمي
العربي ٥ : ١٠٩ و Brock, I:314 (267)

على منظومة الأقصري في التوحيد « و » المنهج المشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق « . واطلع المقرئ على « فهرسته » ونقل عنه (١)

الخزومي (٧٦٢ - ١٣٦٠ م)

عمر بن محمد بن عبد الرحمن القرشي الخزومي ، فتح الدين : قاض يمانى . ولى الوزارة في سلطنة المجاهد الرسولى . وكان من عظماء تلك الدولة ودهاتها . استمر في الوزارة إلى أن توفي بتعز (٢)

ابن النسيبي (٨٧٢ - ١٤٢٠ م)

عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر : ابن النسيبي . أبوحفص : فاضل : من الشافعية . مولده ووفاته في حلب . ناب في القضاء . ودرس . وزار القاهرة . وجمع « ثبناً » رأيت منه « الجزء الثالث من مسموع حلب - خ » . وهو والد جلال الدين « محمد بن عمر » الآتية ترجمته (٣)

ابن فهد (٨٨٥ - ١٤٠٩ م)

عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد (١) نيل الأبناء ، مائة عامش الديباج ١٩٥ ونفع الطيب ٢ : ١١٥٠ وفهرست الكتبخانة ١ : ١٥٤ والبعثة المصرية ٣١ و ٣٧ وكشف الظنون ٢ : ١٤٨٢ وهدية العارفين ١ : ٧٨٨

(٢) المقرد المؤتوية ١٩٩ : ٢

(٣) في القسوة اللامع ٦ : ١٢٣ ترجمة لأبي حفص جاء فيها أنه زوج ابنة الخب ابن الشعب : ولم يذكر « ثبته »

ابن محمد بن عبد الله بن فهد القرشي الهاشمي المكي ، نجم الدين : مؤرخ . من بيت علم . مولده ووفاته بمكة . رحل إلى مصر والشام وغيرهما . من كتبه « إتحاف الوري بأخبار أم القرى - خ » مرتب على السنين ، من ولادة النبي (ص) إلى زمان المؤلف ، و « النبئين في تراجم الطبرين - خ » و « ذيل تاريخ مكة للتعنى الفاسي » و « بذل الجهد في من سمي بفهد وابن فهد » و « المشارق المنيرة في ذكر بني ظهيرة » و « اللباب في الألقاب » وغير ذلك (١)

الوزان (٩٦٠ - ١٥٥٣ م)

عمر بن محمد الأنصاري المعروف بالوزان : فاضل . من أهل قسطنطينة . له كتب : منها « فتاوى » في الفقه والكلام وغيرهما (٢)

الفارسيكوري (١٠١٨ - ١٦١٠ م)

عمر بن محمد بن أبي بكر : أديب : من علماء العربية . نسبته إلى فارسكور (بمصر) ولد ودفن فيها ، ووفاته بدمياط . من كتبه « جوامع الإعراب وهوامع الآداب - خ » نظم فيه جمع الجوامع وشرحه جمع الجوامع للسيوطي ، و « خاتمة جوامع الإعراب - خ »

(١) البدر الطالع ١ : ١٢٢ وانصواء اللامع ١٢٦ : ٦

١٣١ - وعبد الوهاب الدهلوي في مجلة المجلد ٧ : ٢٩٦ و ٣٤٢ وانظر Brock. 2:225 (175), S. 2:225

(٢) تعريف الخلف ٧٦

عُمَرُ الْأَنْسِي (١٢٣٧ - ١٢٩٢ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن عراني الأنسي :
شاعر أديب مثقف . في شعره رقة وصنعة .
مولده ووفاته بيروت . تقلب في عدة مناصب
آخرها نيابة قضاء صور . له « ديوان شعر »
جمعه ابنه عبد الرحمن وسماه « المورد العذب »
- ط ١ (١)

عُمَرُ الْمُخْتَار (١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٣١ م)

عمر بن مختار بن عمر المنفي : أشهر
مجاهدي طرابلس الغرب في حروبهم مع المستعمرين
الإيطاليين . نسبته إلى قبيلة « المنفة » من
قبائل يادية برقة . ولد في البطان (برقة)
وتعلم في الزاوية السنوسية بالجغبوب ، وأقامه
محمد المهدي الإدريسي شيخاً على « زاوية
القصور » بالجبل الأخضر بقرب المرج .
وسافر معه إلى السودان سنة ١٣١٢ هـ ، فأقيم
بها شيخاً لزاوية « كلك » إلى سنة ١٣٢١ وعاد
إلى برقة شيخاً لزاوية القصور . فأقام إلى
أن احتل الطليان مدينة بنغازي (سنة ١٣٢٩)
فكان في طليعة الناضحين للجهاد . وطالت
الحرب ، وتتابعت المعارك . ومنطقة المختار
ثابتة متبعة . وتهادن الإيطاليون والطرابلسيون
سنة ١٣٤٠ ودب الخلاف في زعماء طرابلس
وبرقة . وتجددت المعركة مع الإيطاليين ،
ونفض الأدارسة يدهم منها ، فتولى عمر

أرجوزة في أربع ورقات ، و « مجموع - خ »
و « المهجة الجديدة - خ » و « الفوائد البهية »
- خ » و « نظم القطر » و « ناشئة الليل »
و « نظم الارتشاف » و رسائل في علم الهيئة (١)

عُمَرُ الْيَافِي (١١٧٣ - ١٢٢٣ هـ)
(١٨٥٩ - ١٨٦٨ م)

عمر بن محمد البكري اليافي . أبو الوفاء :
قطب الدين : شاعر : له علم بفقهاء الحنفية
والحديث والأدب . أصله من دمياط (مصر)
ومولده بيافا : في فلسطين . أقام مدة في
غزة ، ونوفي بدمشق . له « ديوان شعر - ط »
ورسائل . منها « قطع النزاع في الرد على من
اعترض على العارف النابلسي في إباحة
السيح » (٢)

الطَّرَائِشِي (١٢٢٠ - ١٢٨٥ هـ)
(١٨٠٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر الخملجي ثم الطرايشي :
فاضل . مولده ووفاته بحلب . له كتب :
منها « شراب الراح فيما يتوصل به إلى العزى »
و « المراح - خ » في الصرف ، و « رياض
الحقائق شرح كنوز الحقائق - خ » للمتاوى .
في الحديث (٣)

- (١) خلاصة الأثر ٣: ٢٢١ وفهرست الكتبخانة :
٣٠٨ : ٧ و Brock. 2:419 (321), S. 2:443
(٢) دواحي البشر ١٨٥ وآداب اللغة : ٢٢٢
وآداب شيخو : ١ : ٢٢
(٣) إعلام النبلاء ٧ : ٣٤٠ والخزانة السجودية
٢ : ٢٦٠ ثم ٢ : ١٨٢

- (١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١١
وآداب اللغة : ٢٣٨ ودواحي النهضة الحديثة ٧٧

المختار (١١١-١٠٠ م)

عمر بن مسعود بن عمر المختار الكفاني الحلبي ، نزيل حماة ، سراج الدين : شاعر ، نعته ابن شاكر بالحكيم صاحب الموشحات ، وأورد بعضها . له «ديوان شعر - خ» . توفي في دمشق (١)

عمر كرامة (١١٦٠-١٠٠ م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي طرابلس الشام . تعلم بمصر . له «نظم متن السراجية» و «شرحها» و «رسائل في» العروض «وغيره» . توفي بطرابلس عن مئة وخمس عشرة سنة (٢)

عمر محمد (١٣٣٤-١٠٠ م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر : من شهداء الحركة القومية في بلاد الشام . ولد ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية العباسية ، ودخل في جمعية «العربية الفتاة» السرية ، وجاهر بطلب «اللامركزية» ونشر قصائد وأناشيد حماسية من نظمه ، جمعت بعد ذلك في «ديوان - ط» . ولما نشبت الحرب العامة (الأولى) جعل ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني . وظهرت بوادر يطش الترك (العثمانيين) بأحرار العرب ، ففر هو وعبد الغني شوقي ومطران (١)

قيادة «الجبل الأخضر» وتلاحقت به القبائل ، واتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمهم القوي الإيطالية ، فردوا هجومها ، وغنموا منها آلات حربية وموتراً غير قليلة . وأشهر ما نشب من المعارك معركة «الرحبية» و «عضرة المظمورة» و «كرسة» وهي أسماء أماكن في الجبل الأخضر . نسبت إليها تلك الوقائع . ويقول غراسياني (Graziani) القائد العام الإيطالي ، في بيان له عن الوقائع التي نشبت بين جنوده والسيد عمر المختار : إنها «كانت معركة في خلال عشرين شهراً» هذا عدا ما خاضه المختار من المعارك في خلال عشرين سنة قبلها . وبينما هو في سرية من رجاله ، نحو خمسين فارساً ، بناحية «سلطنة» بالجبل الأخضر . يستكشف مواقع العدو ، فوجيء بقوة إيطالية أحاطت به ، فقاتلها ، واستشهد أكثر من معه . وأصيب بجراح ، وقتل جواده . فانتفض عليه بعض الجنود فأسيروه ، وهم لا يعرفون من هو . ثم عرف وأرسل إلى سوسة ، ومنها أركب الطراد «أوسيني» إلى بنغازي . وسجن أربعة أيام . وسئل عن أعماله فأجاب بالإيجاب ، غير هيأ ، فقتل شتقاً في مركز «سلوق» ببغازي . وأخباره كثيرة ، بعضها مدون . ومن رثاه الشعراء شوقي ومطران (١)

(١) كتاب «عمر المختار» للسيد أحمد محمود ، طبع بمصر سنة ١٣٥٣ . و «برقة العربية» ٤٨٨ و ٤٩٢ والسوسية دين ودولة ٢٧١ - ٢٢٠ و «جريدة اليوم - دمشق» - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١

(١) الدور الكاملة ٢ : ١٩٣ وفوات الوفيات ١١١ : ٢ وفيه : وفاته سنة ٧٠٠ والفهرس التمهيدى Brock. S. 2:1 و ٣٠٤

(٢) سلك الدور ٢ : ١٩٢ وعلاء طرابلس ٣٥

مصر . تنقل في الخدم الديوانية ، ومدح الملوك والوزراء (١)

ابن الوردى (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، أبو حفص . زين الدين ابن الوردى المعري الكندي : شاعر ، أديب . مؤرخ . ولد في معرة النعمان (سورية) وولي القضاء بمنيح . وتوفي بجلب . من كتبه «ديوان شعر - ط» فيه بعض نظمه ونثره . و «تنمة المختصر - ط» تاريخ . مجلدان . يعرف بتاريخ ابن الوردى . جعله ذيلًا لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له . و «تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة - خ» نثر في ألفية ابن مالك في النحو . و «الشهاب الثاقب - خ» تصوف . و «الباب في الإعراب» نحو . و «شرح ألفية ابن مالك» نحو . و «شرح ألفية ابن معطى» نحو . و «ألفية - ط» في تعبير الأحلام . و «تذكرة الغرب» منظومة في النحو . و «مقامات - ط» أدب . و «منطق الطير» منظومة في التصوف . و «هجة الحاوي - ط» نظم بها الحاوي الصغير في فقه الشافعية . وتنسب إليه «اللامية» التي أولها :

«اعتزل ذكر الأغاني والغزل»

ولم تكن في ديوانه . فأضيفت إلى المطبوع منه (٢)

(١) قوات الوقيات ٢ : ١١٥

(٢) قوات الوقيات ٢ : ١١٦ وبنية الوعاة ٣٦٥ =

العريسي وعارف الشهابي وتوفيق البساط ، من دمشق في بدء سنة ١٩١٥ م . مرتدين ثياب البدو . وظلوا يتنقلون في البادية نحو ثمانية أشهر . وقبض عليهم في مدائن صالح ، ف قضى عمر في سجن عاليه (لبنان) نحو أربعة أشهر ، ثم قتل شتقاً في بيروت بحجة إلقاءه قصائد تنفر العرب من الترك . وكان أبي النفس ، متقد الذكاء ، لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره . ولو عاش لبنيغ . وهو مصري الأصل . هاجر جده «حمد» إلى بيروت في زمن الأمير بشير الشهابي (١)

ابن مطرف (١٨٦ - ٨٠٢ هـ)

عمر بن مطرف العبدى ، من بني عبد القيس . أبو الوزير : كاتب باحث . من أهل مرو . كان يكتب للمنصور ، ثم ولي «ديوان المشرق» للمهدي والهادي والرشيد . له كتب منها «منازل العرب وحدودها» وأين كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا منها . و «مفاخرة العرب ومنافرة القبائل» في النسب . توفي ببغداد (٢)

الفهري (٥٦٣ - ٦٣٨ هـ)

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو حفص . رشيد الدين الفهري : كاتب . من شعراء

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ٧٥ و ١١٨ ومقدمة «ديوان عمر حيد» بقلم عمر قاحورى . وثيقة من وقائع الحرب الكويتية ٣١٢
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٥٤

عمر مكرم (١١٦٨ هـ - ١٢٣٧ هـ)
(١٧٥٥ م - ١٨٢٢ م)

عمر مكرم بن حسين السيوطي : زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة النسب . ولد بسيوط ، وتعلم بالأزهر . وولى نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨ هـ . ولما احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣ زحفوا على القاهرة ،

وهو فيه المصري «تصنيف» المسمى « . وابن شقة - ع . والشمس الزاهرة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام النبلاء ٣ : ٥ وآداب اللغة ٣ : ١٩٢ والسبكي ٦ : ٢١٣ والحدود الكامنة ٣ : ١٩٥ وابن أبياس ١ : ١٩٨ وفيه : « وفاته سنة ١٢٥٣ هـ والكنهانة ٤ : ٩٦١ و Brack. انظر فهرسته . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٢ شخص آخر ذكره محمد بن شبيب وترجمه في خلاصته : « سراج الدين أبو حمزة عمر ابن الوردى ، فقيه شافعي توفى في ذي القعدة ٨٦١ هـ وهو مؤلف كتاب غريدة العجائب وغريدة الغرائب - المطبوع - وليست له قيمة علمية البتة » وذيل الترجمة بمصدرها وهو تاريخ ابن أبياس ٣ : ٩٠ قلت : راجعت ابن أبياس فوجدته يسمى الشخص « سراج الدين عمر الوردى » ويقول إنه توفى سنة ٨٦١ ولا يذكر « غريدة العجائب » فليأتنا إلى الضوء اللامع للسخاوي فلم أجده فيه « الوردى » ولا « ابن الوردى » وإنما وجدت « الوردى » واسمه عمر بن عيسى ، ووفاته بالقاهرة في ذي الحجة ٨٦١ هـ ويطلب على الظن أن ابن أبياس أخذ عنه ، وقد حرف السامع لقبه من الوردى إلى الوردى . وهذا يظل الإشكال في نسبة « غريدة العجائب » إلى ابن الوردى المرحوم هنا ، كما كان ، وهو وإن كان في المشرقين من أعجب به ونقل فقرات منه ، أمثال دى جين De Guignes وهيلندر Hylander وتودنبرج Tornberg ومهرن Mehren كما يذكر ابن شبيب ، وما تزال مكتبة باريس محفظة بخريطة الأرض التي فيه كما تقول مجلة المقتطف ١٣ : ١٥٣ فإنه من المستبعد جداً أن يكون من تأليف مترجمنا ابن الوردى المتوفى سنة ٧١٩ هـ .

تقدم على رأس جمهور من أهالي القاهرة لمقاومتهم ، فلم ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبينهم عمر مكرم ، فعاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واعتزل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده ، وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثماني فاقرب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقاتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً ، وضعفوا . وارتد الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر ناجياً بنفسه . واعتزل الجنرال كليبر (انظر ترجمة سليمان الحلبي) وأنزله الإنكليز جيشاً في الإسكندرية (سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين ، فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نقم المصريون على الوالي « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد علي باشا » تزعم عمر حركة النقمة أو الثورة على الأول والمناصرة للثاني . ونجح محمد علي ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) فأراد عمر أن يكون له : وهو الزعيم المصري ، رأي في سياسة البلاد ، فتجههم له محمد علي ثم أبعده (سنة ١٢٢٢) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . ونقل إلى طنطا سنة

ابن هبيرة (١٠٠ - نحو ١١٠ هـ)
(٧٢٨ - ٧٣٨ م)

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدى الفزارى ،
أبو المثنى : أمير ، من الدهاة الشجعان .
كان رجل أهل الشام . وهو يدوى أوى .
صحب عمرو بن معاوية العقيلي في سيرة
لغزو الروم ، فأظهر بسالة ، وشارك في
مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوىء للحجاج
الثقفى ، وأخذ رأسه ، فسره به الحجاج
إلى عبد الملك بن مروان ، فسره به عبد الملك
وأقطعه إقطاعاً ببرزة (من قرى دمشق) .
ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز
ولاه الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم
من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً
كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت
خلافة يزيد بن عبد الملك : فولاه إمارة
العراق وخراسان : فكانت إقامته في الكوفة
ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ وولى
خالد بن عبد الله القسرى : فحبسه خالد
في سجن واسط . وفي ذلك يقول القمزدق
من أبيات :

« فقد حبس القسرى في سجن واسط
فى شيطمياً ما ينهيه السزجر
فى لم تربيه النصارى : ولم يكن
غذاءً له لحم الخنازير والخمر »

والشيطمى الطويل الجسم . وقوله : «
تربيته النصارى » تعريض لخالد القسرى
لأن أمه كانت رومية . ولم يطل حبس ابن
هبيرة ، فان غلماناً له من الأروام حفروا

١٢٢٧ فأقام إلى سنة ١٢٣٤ والتبس من محمد على
الإذن له بالحج ، فحج ورجع إلى القاهرة .
ونسبت فتنة خشي محمد على أن تكون لعمر يد
فيها ، فأمره بالانصراف إلى طنطا (سنة ١٢٣٧)
فلم يلبث أن توفى فيها . قال الرافعى : لم يعرف
فضله ولا كوفى على جهاده ، بل كان
نصيبه التنى والحرمان والإقصاء من ميدان
العمل ، ونكران الجميل . وقال أبو حديد :
اقتنى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً
في دار الكتب المصرية يحمل اسمه (١)

ابن معمر (١٠٠ - ٨٣ هـ)
(٧٠٢ - ٧١٢ م)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر :
قائد ، من الشجعان . خرج مع ابن الأشعث
على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير
الجراح ومسكن بالعراق . وأسر في خراسان .
فجىء به إلى الحجاج ، فقتله (٢)

عمر بن هارون (١٢٨ - ١٩٥ هـ)
(٧٤٥ - ٨١٠ م)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر .
الثقفى بالولاء . البلخى : عالم بالقراآت ،
واسع الرواية للحديث . كان شيخ « بلخ »
ومقرئها ومحدثها . وتوفى بها (٣)

عمر بن هارون بن موسى بن هارون بن موسى

(١) سيرة السيد عمر مكرم ، قصة فريد بن حديد .
وتاريخ الجبرق : المجلد الرابع ، في أماكن متعددة .
وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ ومغائر الأجيال ٢٤
وعبد القم حمادة . في مجلة الكتاب ٢ : ٩١٥

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٣
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ وغاية النهاية

٥٩٨ : ١

الدعي ابن أبي عمار على إفريقية ، ونجا بعد مقتل إبراهيم وأبنائه ، فرحل إلى قلعة ستان (بقرب تونس) وتسامع العرب به ، فجاءوه مبايعين (سنة ٦٨٣ هـ) فقاتل بهم المنقلب ابن أبي عمار ، واستعاد تونس . وقتل المنقلب في السنة نفسها ، فالتفت عليه البلاد ، وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب هذا اللقب من الحفصيين . وكان عاقلاً شجاعاً . توفي بتونس (١)

الأسدي (١٠٠-١٠٩ هـ)

عمر بن يزيد بن عمر ، من بني أسيد ، من تميم : أحد الشجعان الرؤساء المقدمين في أيام بني مروان . ذكره يزيد بن عبد الملك يوماً فقال : « هذا رجل العراق » . قتله مالك بن المنذر بن الجارود صاحب شرطة البصرة بأمر خالد بن عبد الله القسري لما ولي العراق (٢)

نجم الدين (١٠٠-١٠٦ هـ)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين : من أكابر أمراء النخس في الدولة الرسولية . وهو أخو المظفر الرسولي لأمه . له آثار ، منها « المدرسة العمرية » بطنس ، منسوبة إليه (٣)

(١) الخلاصة النقية ٦٧ : ٩٢ والدولة الحفصية ٨٧-٩٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١١

(٢) الطبري ٨ : ١٩١ ودرية الآمل ٢ : ٧٦ وفيه سبب العداوة بينه وبين خالد .

(٣) العقود المؤلفة ١ : ١٧١

نشقاً إلى السجن وأحضروا له خيلاً ، فهرب ومعه ابنه يزيد ، وذهب إلى الشام . فأناخ بباب مسلمة بن عبد الملك . فكان واسطته عند « هشام » فرضي عنه هشام وأمنه . وللفرزديق في هربه شعر . قال ابن هبيرة : ما رأيت أشرف من الفرزدق : هجاني أميراً ومدحني أميراً (١)

أبو حفص (١١٧٥-١١٧٦ هـ)

عمر بن يحيى بن محمد الهنتائي . أبو حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس . أصله من هنتاة - أعظم قبائل المصامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب . اشتهر بموالاته للإمام المهدي (ابن تومرت) ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي . ولابنه من بعده . وله في دولتهم مواقف . قارع مخالفهم وعمل على توطيد دعائمهم . وتوفي في سلا (٢)

المستنصر الحفصي (١٢٤٤-١٢٩٥ هـ)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهنتائي . أبو حفص ، المستنصر الثاني : صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية . كان مع أخيه إبراهيم بن يحيى حين تغلب

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ٣٧ و ٣٨ و ٤٩ ودرية الآمل ٢ : ٧٧ و ٢٢٩ ثم ٣ : ١٧٢ ثم ٤ : ٢٢٩-٢٣١ والموسى ، طبعة باريس ٥ : ٤٥٨ والجبلي ٢٨٧-٢٩٢ (٢) الخلاصة النقية ٥٦ وابن خلدون ٦ : ٣٠٥

الأشرف الرسولي (١٠٠-٦٩٦ هـ)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، ممدد الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن . كان عالماً فاضلاً حسن السيرة . أكثر من الاطلاع على كتب الأنساب والطب والفلك . واتتبعه أبوه ، الملك المظفر ، للمهمات ، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته (سنة ٦٩٤ هـ) فاستمر قرابة سنتين ، وتوفي بتعز . له كتب ، منها : الأسطرلاب - خ ، وطرفة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط ، والمعتمد في مفردات الطب - خ ، و« التبصرة في علم النجوم - خ » و« المغني في البيطرة - خ » (١)

عمر بن يوسف (١٠٠-٧٢٢ هـ)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع الدين : أمير بماني . من الأذكياء الدهاة . أنشأ الدواوين في أيام « المؤيد » الرسولي ، وولى نيابة السلطنة في عهد « المجاهد » ولم يطل أمره إذ فاجأه جمع من الأمراء وكبار المالكة

(١) العقود المؤلفة ١ : ٢٨٤ و ٢٩٧ ومجلة المجمع ٢٦ : ٢٢٣ وطرفة الأصحاب ٣٦ مقدمته . ويلاحظ أن في الصفحة ٢٨ منه نعت مؤلفه بـ « مولانا » سيدنا محمد الدنيا والدين الملك الأشرف أبي الفتح عمر بن يوسف بن عمر ، أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك الدهر وأشرف أبناء العصر ، وهذه النعت من زيادات النسخ في أيامه .
Broek. 1:650 (494), S. 1:901

قتلوه في منزله ، فكان أول قتيل في ثورتهم على المجاهد (١)

ابن عمران (الياس) ، حاتم بن أحمد ٥٥٦ هـ

عمران بن تغلب (١٠٠-١١٠٠ هـ)

عمران بن تغلب الوائلي ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عوف ، وتيم ، وأسامة (٢)

عمران بن حذيفة (١٠٠-٦٧ هـ)

عمران بن حذيفة بن النان : تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار الثقفي بالكوفة . قتله مصعب بن الزبير صبراً بعد قتل المختار وأصحابه (٣)

عمران بن الحصين (١٠٠-٥٢ هـ)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي : من علماء الصحابة . أسلم عام خيبر (سنة ٧ هـ) وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة . وبعثه عمر إلى أهل البصرة لينفضهم . وولاه زياد قضاءها . وتوفي بها .

(١) العقود المؤلفة ٢ : ٢ و ٣

(٢) جبهة الأنساب ٢٨٦ ونهاية الأرب لثقلبشدي

٣٠٦

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٩ وتهذيب

التهذيب ٨ : ١٢٥

وهو ممن اعتزل حرب صفين . له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً (١)

عمران بن حطان (٨٤ - ٧٠٣ م)

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبوسبك : رأس القعدة . من الصفرية . وخطيبهم وشاعرهم . كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث . من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم . وروى أصحاب الحديث عنه . ثم لحق بالشرافة . فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى كحان . فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ، فلقوا إلى قوم من الأزد ، فأت عندهم إباضياً . وإنما عد من قعدة الصفرية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاعتصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه . وكان شاعراً مقلداً مكثرأ . وهو القائل من قصيدة :

« حتى متى لا ترى عدلاً نعيش به
ولا نرى للدعاة الحق أعواناً ؟ » (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨ وتذويب التهذيب ٨ : ١٢٥ وحيدة الصفوة ١ : ٢٨٢ وطبقات ابن سعد ٧ : ٤ وكشف النقاب - خ . وخلاصة تهذيب الكمال ٢٥٠ وفي المدهش - خ - لابن الجوزي : السمعون « عمران بن الحصين » أربعة : أحدهم صحابي ، والثاني ضبي ، والثالث بصري ، والرابع أصبهاني .

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٨٧٧ والكامل ، للميرد ٢ : ١٢١ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٧٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والسير المشاهير ٧٧ وشرح الشواهد ٣١٣ وعزارة البغدادي ٢ : ٤٣٦ - ٤٤١

ابن شاهين (٣٦٩ - ٩٧٩ م)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة الشاهينية بالبطيحة ، ومؤسسها . أصله من الجامدة (من أعمال واسط) مجهول النسب . كان سوادى المنشأ . ينتسب إلى بني سليم . كان عليه دم وهرب إلى البطائح ، فاحتفى بالآجام يتصيد السمك والطيور . ورافقه الصيادون ، والثفت عليه اللصوص . فكثر جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقلاً وتمكن ، وعجزت عنه حكومة واسط ، واستولى على « الجامدة » وأمنه سلطانه في نواحي البطائح ، فجهز له « معز الدولة » جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ ، فهزمه عمران . ونشبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على أن تكون إمارة البطيحة لعمران . وحاول معز الدولة وابنه بعده أن تخضعاه ، فضعفا . واستمر أميراً متبع الجانب . مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه . ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة من بعده . ولم تطل مدتها (١)

عمران بن ضياف (١١٠ - ١١٠ م)

عمران بن ضياف بن سفيان بن أرحب ، من يكيل . من همدان : جد جاهلي يمانى . لم يخلف أبوه غيره ، ومنه كانت بطون « ضياف » كلها . وكان لعمران من الولد :

(١) ابن خلدون ٣ : ٤٢٣ ثم ٤ : ٤٢٧ و ٥٠٥ وابن الأثير ٨ : ١٥٩ وسير النبلاء - خ - النبطية الغررون . ومسكويه ٦ : ١١٩ وما بعدها .

قيس ، والأهيم ، وربيعه ، والشعشع . وهم
بطون من صفيان (١)

عمران بن عامر (١١ - ١٠٠)

عمران بن عامر بن حارثة ، من الأزد :
ملك جاهلي ثماني . كان متوجاً . من التبابعة ،
كاهناً ، لم يكن في زمنه أعلم منه . عاش
عمرأ طويلاً ، وتنبأ بحوادث . وكانت
عاصمة ملكه « مأرب » ومات بها (٢)

أبو عطف (١١ - ١٣٠ م ٧٥٧ - ٨٠٠ م)

عمران بن عطف الأزدي : أبو عطف :
قائد . من الشعبان . كان مع حنظلة بن
صفوان بافريقية . ولما ثار عبد الرحمن بن
حبيب واستولى على إفريقية وانصرف حنظلة
إلى الشام ، نهض أبو عطف بجمع كبير ولوه
إمارتهم وأقام بطيفاس . مستقلاً ، فسير
إليه عبد الرحمن أخاه إلياس بجيش : ففاجأ
أبا عطف ، فقتل جمعه وقتله (٣)

عمران بن مزريقاء (١١ - ١٠٠)

عمران بن عمرو (الملقب بمزريقاء) بن
عامر (ماء السماء) بن حارثة الخطريف .
من الأزد : جد جاهلي ثماني . نزع نسله
عن ابنه : أزد مزريقاء ، والحجر (يفتح

فسكون) . ومن الأزد بن عمران : بنو عتيك
(يفتح فكسر) ومن الحجر : زهران (يفتح
الزاي) وآخرون . وقد تقدم ذكرهم جميعاً .
وهم من قحطان (١)

عمران البرمكي (١٠٠ - نحو ٢٢٦ م ٨٤٠ - ٨٨٠ م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد
البرمكي : أمير السند . من بقايا البرامكة .
استخلفه أبوه (انظر ترجمته) على إمارة نجر
السند . فتولاه بعد وفاته (سنة ٢٢٦ هـ)
وكتب إليه المعتصم بالله العباسي بالولاية ،
فخرج إلى « القيخان » وهم زط . فتغلب
عليهم . وبني مدينة سماها « البيضاء » ثم
افتتح « قنديل » وهي مدينة على الجبل ،
وغزا « البلد » وقتل يغزو ويفتح إلى أن
وقعت فتنة بين الزارية والتمانية ، فمال إلى
التمانية ، فسار إليه عمر بن عبد العزيز الهباري ،
فقتله وهو غافل عنه (٢)

السخثاني (١٠٠ - ٣٠٥ م ٩١٧ - ٩٦٠ م)

عمران بن موسى بن مجاشع السخثاني ،
أبو إسحاق : محدث جرجان في زمانه . مولده
ووفاته فيها . له « المستند » في الحديث (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٣٤٧ وما بعدها .

(٢) فتوح البلدان قبل الأزد ٤٥٠ ونزعة الخوارج

٥٧ : ١

(٣) تاريخ جرجان ٢٨١ والباب ١ : ٤٣٦

(١) الإكليل ١٠ : ٢٢٩ - ٢٢٣

(٢) الشجيان ٢٦٥

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١١٦

العمري = علي بن أحمد ٢٤٤

العمري = يحيى بن سالم ٥٥٨

العمري = علي بن محمد ٥٦٠

العمري = محمد بن أسعد ٦٩٥

العمري = محمد بن علي ١٢٦٤

العمراوي = محمد بن إدريس ١٢٦٤

العمري = عمرو بن محمد ١٨٠

أم خارجة (: : :)

عمرة بنت سعد بن عبد الله بن قُداد بن
ثعلبة البجلي : من شريفات النساء في الجاهلية
يُضرب بها المثل في سرعة الزواج . ذكرها
ابن حبيب في باب « النسوة اللواتي كانت
إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها
إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته وذلك
لشرفهن وقدرهن » ثم أورد أسماء ثمانية من
الأزواج الذين تعافوا عليها . وقال الميداني :
كانت « ذؤافة » نطقت الرجل إذا جربته
وتزوج آخر ، فتزوجت ثيفاً وأربعين زوجاً .
ومن نسلها بطون كثيرة ، سمي بعضها . وقال
البراء : ولدت في العرب ، في ثيف وعشرين
حياً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاءها

الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة
الزواج (١)

عمرة التجارية (٢١ - ٩٨ م
٦٤٢ - ٧١٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن
ذرارة بن عدس ، من بني النجار : سيدة
نساء التابعين . فقيهة ، عالمة بالحديث ثقة .
من أهل المدينة . صحبت عائشة أم المؤمنين ،
وأخذت الحديث عنها . كتب عمر بن
عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد : انظر
ما كان من حديث رسول الله (ص) أو سنة
ماضية أو حديث عمرة ، فاكتبه ، فاني
خشيت دروس العلم وذهاب أهله (٢)

عمرة بنت الخنساء (: : : - نحو ٤٨ م
٦٩٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمى .
أما الخنساء : شاعرة كأُمها . كان لها أخوان
(يزيد . والعباس) فقتل يزيد بدار قيس بن
الأسلم ، ومات العباس في الشام (سنة ٥١٦)
فجعلت ترثهما وتندبهما . فأشبه حديثها
حديث أمها من قبلها . وقد اختار أبو تمام
بعض شعر عمرة في ديوان الخنساء (٣)

(١) الخبير ، لابن حبيب ٣٩٨ و ٤٢٦ : وجميع
الأمثال ١ : ٢٣٥

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٣٨ ودول الإسلام
٥٠ : ١ وخلاصة تهذيب الكمال ٢٥ : ٢ وطيفات ابن
سعد ٨ : ٣٥٣

(٣) التبريزي ٢ : ٦٩ والذير المنثور ٣٥٢

عمرة بنت النعمان (١١٠-١٢٧ هـ)

عمرة بنت النعمان بن بشر الأنصارية :
امرأة المختار الثقفي . كانت من ذوات
الأدب والحسب والنسب . ولما قُتل المختار
جاء بها إلى مصعب بن الزبير ، فسألها عما
تقول في زوجها ، فأثنت عليه ، فحبسها
مصعب وكتب إلى أخيه عبد الله أنها تزعم
نبوة المختار ، فأمره بقتلها ، فقتلها ليلاً ،
بين الكوفة والحيرة . وللشعراء في قتلها
كلام (١)

ابن أبي عمرو = عبد الواحد بن محمد ١١٠

أبو عمرو (الحفي) - عثمان بن محمد ٨٩٢

ابن عمرو = محمد بن محمد ١٢٤٤

عمرو (١١٠-١٢٧ هـ)

١ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من «بلى» من قضاة من قحطان .
كانت مساكنهم مع «بلى» فيما فوق إخم من
الصعيد بمصر (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٦٧ هـ . والطبري
١٥٨ : ٧ وفيها أبيات لعمر بن أبي ربيعة في مقتلها ،
آخرها البيت السائر :
« كتب القتل والقتال علينا
وعلى الغايات جسر الديول »
والدر المنثور ٣٥٣
(٢) نهاية الأرب ٣٠٢

٢ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من حرب ، من عرب الحجاز (انظر :
حرب بن علة) ومنهم في نجد أفضاخ . قال
القلقشندي : ذكرهم الحمداني ولم يرفع
في نسبهم (١)

٣ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من دوما (وهو عمرو) بن ثعلبة ،
من طيء ، من القحطانية . كانت مساكنهم
مع قومهم ثعلبة بمصر والشام (٢)

٤ - عمرو (غير منسوب) : جد . من
بني زهير ، من جذام . كانت مساكن بنيهم
بالدقهلية والموتاحية بمصر (٣)

٥ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من بني صخر ، من جذام ، من
القحطانية . كانت مساكنهم بصرخند من
بلاد الشام (٤)

٦ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم
بالإطنجية بمصر ، قال المقرئ : كان
لهم نصف «حلوان» (٥)

ذو الأذعار (١١٠-١٢٧ هـ)

عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث

(١) نهاية الأرب ٣٠٣ وانظر معهم قبائل العرب
٨٢٨
(٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٣ وفيه ٢١٠
قال الحمداني : «بلى» أم عمرو غلبت عليه فعرف بها .
(٣) نهاية الأرب ٣٠٣
(٤) نهاية الأرب ٣٠٤ والسبائك ٤٨
(٥) نهاية الأرب ٣٠٥ والبيان والإعراب ٦٢

الرائش : من حمير : أحد الثبابعة ، ملوك اليمن . ولى بعد أخيه العبد بن أبرهة . وهو معاصر لسليمان النبي ، أو بعده بقليل . كان جباراً ، ظلم الناس ، فلقبوه بذي الأذعار . وثار في أيامه شرحبيل بن عمرو ، فأنشأ دولة في « مأرب » انتقلت بالإرث إلى ابنه المدهاد ثم إلى بلقيس . وضعفت بلقيس فجىء بها إلى ذي الأذعار ، فقتلته بحيلة . في محمدان . وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقوال (١)

عمرو بن أحمر (١٠٠ - نحو ٦٥ هـ)

عمرو بن أحمر بن العمرء بن عامر الباهلي ، أبو الخطاب : شاعر مخضرم . عاش نحو ٩٠ عاماً . كان من شعراء الجاهلية ، وأسلم . وغزا مغازي في الروم ، وأصيب إحدى عينيه . ونزل بالشام مع خيل خالد ابن الوليد . حين وجهه إليها أبو بكر . ثم سكن الجزيرة . وأدرك أيام عبد الملك بن مروان . له مدائح في عمر وعثمان وعلى وخالد . ولم يلق أبا بكر . وبعجا يزيد بن معاوية ، فطلبه يزيد ففر منه . قال البغدادى : كان يتقدم شعراء زمانه . وعدّه ابن سلام في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان يكثر من الغريب في شعره . وله حسنات ، منها :
« متى تطلب المعروف في غير أهله
تجد مطلب المعروف غير يسير »

(١) النيجان ١٣٣ ونجاح العروس ٣ : ٢٢٥ وابن خلدون ٢ : ٥١ والبيانك ٢٠

إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة
من الدم ، سار الدم كل مسير
وأختار أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً من شعره .
وله « ديوان شعر » اطلع عليه مغلطاي (١)

عمرو بن أدد (١٠٠ - ١٠٠)

عمرو بن أدد بن طائفة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عثمان وأوس . وهما « مزينة » وستافى ترجمتها (٢)

عمرو بن الأزد (١٠٠ - ١٠٠)

عمرو بن الأزد بن الغوث ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . سمي السويدي خمسة من أبنائه ، والقلقيشندي ستة ، وابن حزم سبعة . استقر بعض نسله في عُمان وآخرون في الحجاز . ومنهم من دخل في « عبد القيس » قال القلقشندي : ومن هؤلاء ثعلبة بن عمرو رأس غسان عند مسيرهم إلى الشام ، وأخوه جذع الذي يضرب به المثل في البخل فيقال : خذ من جذع ما أعطاك (٣)

(١) عزارة الأدب للبغدادى ٣ : ٣٨ وابن سلام ١٢٩ والإصابة : ٦٤٦٨ وسط الثلاثي ٣٠٧ والآمدي ٣٧ والقرطبي ٢٦٤ والأغاني ، طبعة الدار ٢٣٤ : ٨ والشعر والشعراء ١٢٩ وجمهرة أشعار العرب ١٥٨ والتبريزي ٤ : ١٢٠

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٢ والبيانك ٢٣ (٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ ونهاية الأرب ٣٠٢ والبيانك ٦٠

عمرو بن أسد (: : :)

عمرو بن أسد . من خزاعة ، من عدنان :
جداً جاهلي . يقال : إنه أول من عمل الحديد
من العرب . من عقبه «سباك بن خزيمة»
صاحب «مسجد سباك» بالكوفة ، وهو
الذي يقول فيه الأخطل :
«نعم المجير سباك من بني أسد» (١)

عمرو بن الأسود (: : :)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري
من بني الأجدار بن عوف بن علفة : شاعر
جاهلي . من الفرسان . كان سيداً مطاعاً في
قومه (٢)

عمرو بن الإطنابة = عمرو بن عامر

عمرو بن أمري القيس (: : : - نحو ٢٥٠ م - ٣٨٠ م)

عمرو بن أمري القيس بن عمرو بن
عدي التميمي ، من قحطان : من ملوك
الدولة التميمية في الجاهلية ، بالعراق . ملك
بعد أبيه أمري القيس ، أو بعد عمه الحارث ،
واستمر نحو أربعين سنة . وهو ابن «مارية»
التي يضرب المثل بقرطها (٣)

- (١) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠١ والقاموس :
مادة «سبك»
(٢) الألبى ٤٢ والمزبان ٢٣٨
(٣) الثوري ١٥ : ٢١٩ والعرب قبل الإسلام ١ :
٢٠٤ واليعقوبي ١ : ١٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣

الخزرجي (: : : - نحو ٥٠ ق م - ٥٧٥ م)

عمرو بن أمري القيس : من بني
الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي . كانت
في أيامه الحرب بين الأوس والخزرج واستمرت
عشرين سنة . واشتهرت له فيها قصيدة
يخاطب بها مالك بن العجلان ، من أبياتها :
«تمشي إلى الموت من حفاظنا
مشياً ذريعاً . وحكمنا نصف»

وكان الصلح في تلك الحرب على يد ثابت بن
منذر . والد «حسان» شاعر النبي (ص) (١)

عمرو الضمري (: : : - نحو ٥٥ م - ٦٧٥ م)

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله
الضمري : شجاع ، من الصحابة . اشتهر
في الجاهلية . وشهد مع المشركين بدرأ
وأحداً . ثم أسلم ، وحضر بدر معونة ،
فأسرته بنو عامر . وأطلقه عامر بن الطفيل .
وعاش أيام الخلفاء الراشدين : وشهد وقائع
كثيرة علت بها شهرته في البسالة . ومات
بالمدينة في خلافة معاوية . له ٢٠ حديثاً (٢)

عمرو بن أهبان (: : :)

عمرو بن أهبان بن دثار الفقعي :

- (١) خزائن البغدادى ٢ : ١٩١ - ١٩٢ وجمهرة
أشعار العرب ١٢٧ والمزبان ٢٢٣
(٢) الإصابة : ٥٧٦٧ والتعريب ٣ : ٣١
ومغلاصة تذهيب النكال ٢٤٣

شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من شعره (١)

عمرو بن الأهم = عمرو بن حنبل

عمرو بن الأوس = عمرو بن عوف بن مالك

عمرو بن الأهم (١٠٠ - نحو ١٠٠ م)

عمرو بن الأهم بن الأفلح التغلبي : شاعر . من نصاري تغلب في العصر الأول للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية . قيل : اسمه « عمر » . كان معاصراً للأخطل . ومات الأخطل قبله . وهو صاحب القصيدة التي منها :

ليس بيني وبين قبس عتساب

غمر طعن الكلى وضرب الرقاب

وشعره كثير (٢)

عمرو بن بانة = عمرو بن محمد ٢٧٨

الجاحظ (١٦٢ - ٢٥٥ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكنتاني بالولاء ، اللبي ، أبو عثمان ، الشهير بالجاحظ : كبير أئمة الأدب . ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده ووفاته في البصرة . فُلج في آخر عمره . وكان مشوّة الحلقة . ومات والكتاب على صدره . قتلته مجلدات من

(١) المرزباني ٢١٥

(٢) سبط اللؤلؤ ١٨٤ والمرزباني ٢٤٢

الكتب وقعت عليه . له تصانيف كثيرة ، منها « الحيوان - ط » أربعة مجلدات ، و « البيان والتبيين - ط » و « بحر البيان - خ » و « الناج - ط » و يسمى أخلاق الملوك ، و « البخل - ط » و « المحاسن والأضداد - ط » و « التبصر بالتجارة - ط » رسالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي . و « مجموع رسائل - ط » اشتغل على أربع ، هي : المعاد والمعاش ، وكنيان السر وحفظ اللسان ، والجدة والخزل ، والحسد والعداوة . وله « ذم القواد - ط » رسالة صغيرة . و « تنبيه الملوك - خ » في ٤٤٠ ورقة . و « الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير - ط » و « فضائل الأثرار - ط » و « العرافة والفراسة - خ » و « الربيع والتحريف - ط » و « الحنين إلى الأوطان - ط » رسالة . و « النبي والمتنبي » و « مسائل القرآن » و « العبر والاعتبار في النظر في معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطوائف - خ » و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام » و « الأضنام » و « كتاب المعلمين » و « الجواهر » و « النساء » و « البلدان » و « جمهرة الملوك » و « كتاب المغنين » و « الاستبصار والمشاور في الحرب » . ولأخي حيان التوحيدي كتاب في أخباره سماه « تقرّيط الجاحظ » اطلع عليه ياقوت . ولشفيق جبري « الجاحظ معلم العقل والأدب - ط » و « لحسن السندوني » أدب الجاحظ - ط » و « لفتواد أفرام البستاني » الجاحظ - ط » ومثله لحنا الفخوري (١)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٦ - ٨٠ والوفيات ١ : ١٠٠

عمرو بن برة = عمرو بن الحارث

عمرو بن بكر (: : :)

عمرو بن بكر بن حبيب . من تغلب
ابن وائل . من العدنانية : جد جاهلي . من
عقبه الوليد بن طريف . وأخته « ليلي » (١)

عمرو بن بكر (: : :)

عمرو بن بكر التميمي : أحد الثلاثة
الذين اتسموا بعلی ومعاوية وعمرو بن العاص
ليقتلوه ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ . وقد
تقدم شرح ذلك في ترجمة عبد الرحمن بن
ملجم . وكان عمرو بن بكر قد تعهد بقتل
عمرو بن العاص بمصر . فكأن له تلك الليلة .
فلم يخرج ابن العاص الغص في بطنه . وخرج
للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة
ابن أبي حبيبة العامري » فشد عليه عمرو بن
بكر . فقتله . فاجتمع الناس حوله فقبضوا
عليه وساقوه إلى عمرو بن العاص . فلما
راه عمرو بن بكر قال : من هذا ؟ فقالوا :

٣٨٨٨ وأمرالبيان ٣١١-٤٨٧ : وابن الشحنة :
حوادث سنة ٢٥٥ وفيه : عن الجاسط قال : ذكرت
لعمركم لأعلم أولاده . فلما استحضرت استبشع منظرى
قأمر لي بعشرة آلاف دينار وسرفى . وآداب اللغة
١٦٧ : ٢ : لسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والفهرست الممهني
٥٥٠ ومجلة لغة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد
٢١٢ : ١٣ : وأمالى المرفعي ١ : ١٣٨ ونزهة الألبا
٣٥٤ والبيئة المصرية ٤٠ ودائرة المعارف الإسلامية
٢٣٥ : ١ : Brock, 1:185 (152), S. 1:239
(١) نهاية الأدب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩

عمرو بن العاص . قال : فمن قتلتم ؟ قالوا :
خارجة . فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته
غيرك ! فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله
خارجة ! ثم قتله (١)

عمرو بن تبيان (: : :)

عمرو بن تبيان أسعد أبي كرب : تبع
من ملوك اليمن . كان مع أخيه « حسان » في
زحفه على العراق . واتفق مع بعض القادة
على قتل أخيه . فقتله . وولى ملك حمير .
وعاد إلى بلاده فزول بعمدان . وقتل من
أشاروا عليه بقتل أخيه . واضطربت أموره .
واستمر إلى أن مات . ومدة ملكه ٦٣ سنة .
وكان معاصراً لعمرو بن حجر الكندي جد
امري القيس (٢)

عمرو بن تميم (: : :)

عمرو بن تميم بن مر . من العدنانية :
جد جاهلي . كان له من الولد العنبر .
وأسيّد . وأهجم . ومالك . والحارث الذي
يقال لولده « الحبطات » (٣)

ابن ملقط (: : :)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وتليس إبليس ٩٤
(٢) التيجان ٣٩٨ وفي القاموس : « تبيان » كقرب
أو كرمين . ويكسر
(٣) السبائك ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٩٧ والناسخ
٩٩ : ٩

الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً لعمرو
ابن هند . وهو القائل له . من أبيات :
« فاقتل زراراً لا أرى
في القوم أوفى من زرار »
والقائل . من فصيحة :

« يا أوس لو نالتك أرماحنا
كنت كمن تهوى به الخسابة » (١)

الْمُتَنَكِّبُ الْخَزَاعِي (: : :)

عمرو بن جابر بن كعب . من بني عدي
ابن عمرو : شاعر جاهلي قديم . أشار الأملدي
إلى أنه مذكور في « كتاب خزاعة » . وقال
المرزباني : لقب بقوله :

« تنكبت للحرب العضوض التي أرى
ألا من يحارب قومه يتنكب » (٢)

عَمْرُو بْنُ جَبَلَةَ (: : :)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم
البيشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب
« ذي قار » وله فيها شعر يحض به قومه على
القتال . أوله :

« يا قوم لا تغرركم هذي الخسرة
ولا وميض البيض في الشمس برق » (٣)

(١) العيني . بهامش الخزانة ٢ : ٤٥٨ ورغبة
الأملي ٢ : ١٩٥

(٢) الأملدي ١٨٠ والمرزباني ٢٣٤

(٣) المرزباني ٢٢٥

عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ (: : :)

عمرو بن جفنة بن عمرو مزقبياء الأزدي
الغساني . من قحطان : أول من لبس التاج
من ملوك غسان بالشام . قاتل الروم في أرض
« البلقاء » وهزمهم . ثم التقى بهم في مرج
الطباء « يوم حليلة » فتكاثروا عليه ، فصالحهم
على أن يؤدى للقبصر ديناراً عن كل واحد
من رعاياه . جزية . فكانت الجباية بدمشق .
وعاد فثار على الروم . فصالحه قيصر على أن
يكون للأزد ملك بادية الشام . استقلالاً .
واستمر نحو خمسة عشر عاماً . وترك آثاراً
قليل : أكثرها أدبرة . وكان في أوائل القرن
الثاني للميلاد (١)

عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ (: : :)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام
الأنصاري السلمي : صحابي . كان في
الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرافهم .
وكان له صنم في داره من خشب بعظمه .
وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث
لبنی سلمة : « سيدكم الأبيض الجعد عمرو بن
الجموح » . استشهد بأحد (٢)

عَمْرُو بْنُ جَمِيعٍ (: : :)

عمرو بن جميع ، أبو حفص : من فقهاء

(١) السبائك ٦٤ والبيان ٢٨٢ - ٢٨٩ ودوالي
القطوف ٧٠ وتاريخ بني ملوك الأرض ٧٧
(٢) الإصابة ٥٧٩٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٥

ابن بَرَاقَة (١١ - بعد ١١)

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه
الهمي (بكسر التون) من همدان ، ويعرف
بعمرو بن بَرَاقَة ، وهي أمه : شاعر همدان
قبيل الإسلام . له أخبار في الجاهلية . عاش
إلى خلافة عمر بن الخطاب ، ووفد عليه .
قال الكلبي : أذن عمر للناس فدخل عمرو بن
براقة وكان شيخاً كبيراً يعرج (١)

عَمْرُو بن الحارث (٩٠ - ١٤٧ هـ)

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري .
أبو أمية : أخطب أهل عصره . ومن أرواهم
للشعر وأحفظهم للحديث . أصله من المدينة .
اشتهر وتوفي بمصر . قال ابن حجر : كان
عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها مع
البيت (٢)

= قديم من المعمرين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن
الحرم :

« كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ أَحِبِّينَ إِلَى الْمِغَا
أَنْبَسٍ وَلَمْ يَسِرْ بِمَكَّةَ سَامِرٍ
بَلْ كُنْ كُنَّا أَهْلَهَا ، وَأَبَادَنَا
صُرُوفُ اللَّيَالِ وَالْجُمُودُ الْعَوَاثِرُ »

وزاد على ذلك : ويقال : إنه مدله من العمر حتى أدرك
الإسلام .

(١) الإسماعية : ت ٦٥٧٧ وسط القتال ١٤٨
و ٧٤٩ وهو فيه : « عمرو بن بَرَاقَة بن منبه » .
والأغاني ٢١ : ١٧٥ و ١٧٦ طيبة ليدان ، وفيه أنه
ساحب القصيدة التي فيها :

« مَنْ تَجَمَّعَ الْقَلْبُ الْفَكْهَى وَصَارَ مِ
وَأَنْفًا حَمِيًّا تَجَنَّبُكَ الْمَقْصَالُ »

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٤ وميزان الاعتدال
٢٨٤ : ٢

الإباضية . من أهل جزيرة « جربة » في
المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة جامع
تفروجين (بفتح التاء والفاء وتشديد الراء
المضمومة) بجهة وادع القديمة : من الجزيرة .
ترجم عن البربرية إلى العربية كتاباً في
« العقيدة » كان اعتماد الإباضية بجزيرة وغيرها
عليه . في ابتداء الطلبة : ما عدا أهل « نفوسة »
فإن لهم كتاب « عقيدة » آخر . يعرف بعقيدة
نفوسة . ولشماخي (صاحب السير) شرح
لعقيدة ابن جميع . نشرهما وعلق عليهما
أبو إسحاق إبراهيم اطفيش . وسماه « مقدمة
التوحيد وشروحها - ط » (١)

عَمْرُو بن الحارث (١١ - ١١)

عمرو بن الحارث بن عَمَم ، من هذيل ،
من العدنانية : جد جاهلي . بنوه بطن من
الهذيلين (٢)

الجرهمي (١١ - ١١)

عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي :
من ملوك قحطان في الحجاز . في العصر
الجاهلي القديم . تولى مكة بعد خروج أبيه
منها . وكان ملكه ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب
اليمين من بني يعرب بن قحطان . ولم تطل
مدته . مات بمكة (٣)

(١) السير المشاشي ٤٦١ ومقدمة التوحيد وشروحها :
ماكينة الناشر .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ والسير ٢١

(٣) التيجان ٢١١ وفي معجم الشعراء قمر بن ٢٠٤
ترجمة شاعر بهذا الاسم والتعب : عرفه بأنه جاهلي =

عَمْرُو بْنُ الْحَافِ (: : :)

عمرو بن الحاف (أو الحافي) ابن قضاة : جد جاهلي . ولده : « حيدان » و « بهراء » و « بلى » من قبائل قضاة (١)

أَبُو مُحَمَّدٍ الثَّقَفِي (: : :)

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمرو بن عوف : أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام . أسلم سنة ٥٩ هـ ، وروى عدة أحاديث . وكان منبهاً في شرب النبيذ . فحده عمر مراراً . ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر . فهرب . ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يخارب الفرس . فكتب إليه عمر أن يحبس . فحبسه سعد عنده . واشتد القتال في أحد أيام القادسية . فالتقى أبو محمد من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده . وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم . وأشد أحياناً في ذلك . فخلت سيده . فقاتل قتالا عجباً . ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه . فحدثت سلمى سعداً بخبره . فأطلقه وقال له : لن أحذك أبداً . فترك النبيذ وقال : كنت آنف أن أتركه من أجل الحد . وتوفي بأذربيجان أو بخرجان . وبعض شعره مجموع في « ديوان » ط ٥ صغير (٢)

(١) جبهة الأنساب ٤١٢ - ٤١٥

(٢) خزائن الأدب البغدادي ٣ : ٥٥٣ - ٥٥٦ والإصابة : الترجمة ١٠١٧ « باب النكت » وفيه : « أبو محمد » يختلف في اسمه ، قيل : هو عمرو بن حبيب ، وقيل : اسمه كنيته - أي أبو محمد - وكنيته

عَمْرُو بْنُ الْحَجَرِ (: : :)

عمرو بن الحجر بن عمران ، من بني مزينة ، من الأزد ، من قحطان : حكيم جاهلي . تقول الأزد إنه كان نبياً (١)

عَمْرُو بْنُ حُرَيْثٍ (: : :)

عمرو بن حريثان الفهمي : شاعر ، من الفرس . ضربه أمية بن عبد الله بن خالد . لشربه الخمر : فهجاه عمرو بأشعار كثيرة ، منها قوله :

« أضاع أمير المؤمنين ثغورنا وأطمع فينا المشركين ابن خالد »

وكان أمية أحد الأمراء في دولة عبد الملك بن مروان (ثم ولي له خراسان) فعلم عبد الملك بخبر عمرو . فقال لأمية : مالك وله . هلا درأت عنه الحد بالشبهة ؟ (٢)

عَمْرُو بْنُ حُرَيْثٍ (: : :)

عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان الخزومي القرشي . أبو سعيد : وال . من الصحابة . ولي إمرة الكوفة لزياد . ثم لابنه عبيد الله . ومات بها . له ١٨ حديثاً . قال

عبد الله بن عبيد : وقيل : اسمه مالك ، وقيل : عبيد الله . والآمدني ٩٥ وسماه « حبيب بن عمرو » . وشرح شواهد المصنف ٣٧ وفيه : « قيل : اسمه عبيد الله بن حبيب ، بالتصغير » . والشعر والشعراء ١٦٢ (١) جبهة الأنساب ٣٥١ (٢) المرزبان ٢٢٧

أبو علي القائل : له عقب بالكوفة . وذكر عظيم (١)

عَمْرُو بْنُ حَزْمٍ (٥٢ - ١١٠ م ٦٧٣ - ١١٠ م)

عمرو بن حزم بن زيد بن لؤذان الأنصاري .
أبو الضحاك : وال . من الصحابة . شهيد
الحنديق وما بعدها . واستعمله النبي (ص)
على نجران . وكتب له عهداً مطوّلاً . فيه
نوجيه ونشريع (٢)

أَبُو عَمْرٍو الْحَفْصِيُّ - عثمان بن محمد ٨٩٣

عَمْرُو بْنُ الْحَقِّقِ (٥٠ - ١١٠ م ٦٧٠ - ١١٠ م)

عمرو بن الحقيق بن كاهل . أو كاهن .
الخزاعي الكعبي : صحابي . من قتلة عثمان .
سكن الشام . وانتقل إلى الكوفة ثم كان أحد
الرؤوس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد
مع علي حروبه . وكان على خزاعة يوم
صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل .
فطلبه معاوية . فدخل غاراً فنهشته حية فمات .
فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد
فبعث به زياد إلى معاوية . فكان أول رأس
حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله :
إن عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي عامل

(١) الإصابة : ت ٥٨٦٠ وكشف النقاب - خ .
وقيل المذيل ٢٣ و ٤٤ وسط الآية ٥٥٢ وفي نسب
قريش ٣٣٣ « هو أول قرشي اعتقد بالكوفة مالا »
ثم كان له بها قدر وشرف . وكان يليها . وجا ولده .
(٢) الإصابة : ت ٥٨١٢ وفي مجموعة الوثائق
السياسية ١٠٤ - ١٠٩ نسق عهد النبي - ص - له .
وتفوح البلدان للبلاذري ٧٧ والكامل لابن الأثير ١٩٦ : ٣

الموصل ظفر به . فكتب إلى معاوية . فجاءه
من معاوية : إن ابن الحقيق زعم أنه طعن
عثمان بن عفان تسع طعنات . فاطعته مثلها .
فطعته تسعاً ومات في الأولى أو الثانية (١)

عَمْرُو بْنُ حُمَةَ (٥٠ - ١١٠ م ٦٧٠ - ١١٠ م)

عمرو بن حممة بن رافع الدوسي . من
الأزد : أحد المعمرين . من حكام العرب
في الجاهلية . يقول بنو تميم : إنه هو الذي
كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن
العصا قرعت لدى الحلم » والمشهور أن ذلك
عامر بن الظرب (انظر ترجمته) وقيل :
أدرك ابن حممة عصر النبوة ووفد على النبي
(ص) والصحيح أنه مات قبل الإسلام (٢)

الضُبَيْعِيُّ (٥٠ - ١١٠ م ٦٧٠ - ١١٠ م)

عمرو بن خالد الضبيعي . من بني ضبيعة
ابن قيس : شاعر جاهلي . اشهر بأشعاره
يوم « الوقيط » وهو يوم لبكر بن وائل على
بني تميم . وهو القائل :

(١) الإصابة : ت ٥٨٢٠ وتاريخ الكوفة ٢٦٨
حاشية عليه . وقيل المذيل ٣٥ وذخيرة الدارين ٢٦
والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٢٣٤ والكامل لابن
الأثير ٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وفيه مقتله سنة ٥١

(٢) الإصابة : الترجمة ٥٨٢١ واليعقوبي ١ : ٢١٥
والشأنج ٥ : ٢٦١ ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٠٩
و ٣٠٧ وفيه أبيات لعنك بن قيس . وهو جاهل .
في رثاء عمرو بن حممة : فهذا ينبغي أن يكون « عمرو »
أدرك الإسلام .

« إن الفوارس يوم ناعجة النفسا
نعم الفوارس من بني سيار » (١)

عَمْرُو بْنُ الْخَزْرَجِ (: : :)

عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة .
من الأزد . من قحطان : جد جاهلي . كان
له من الولد « ثعلبة » ومنه نسبه (٢)

عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ (١٢٦ - ١١٠ م ٧٤٣ - ٦٦٦)

عمرو بن دينار الجهمي بالولاء . أبو
محمد الأثرم : فقيه . كان مفتي أهل مكة .
فارسي الأصل . من الأبناء . قال شعبة :
« ما رأيت أثبت في الحديث منه » . وقال
القاسمي : ثقة ثبت . واهتم به أهل المدينة
بالتشيع والتحامل على ابن الزبير . ونفى
الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة
حديث (٣)

عَمْرُو بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ (: : :)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان .
من بكر بن وائل . من عدنان : جد جاهلي .
كان يعرف بالمرذلق . لقب بذلك لقوله
نخاطب قومه يوم التحاليق : « يا بني بكر
أزدلفوا مقدار رميتي برحى هذا » وهو أبو

« حارثة » الملقب بذي الناج . قال ابن خزم :
كان حارثة على بني بكر يوم أواردة ، إذ
قتلوا المنذر بن ماء السماء . ومن ولد حارثة
هانيء بن مسعود الشيباني وآخرون (١)

المُسْتَوْغَر (: : :)

عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي السعدي .
أبو بهيس : شاعر . من المعمرين الفرسان
في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام . وأمر
بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في
الجاهلية . لقب « المستوغر » لقوله يصف
فرساً عرفت :

« ينش المساء في الربلات منها
نثيش الرضف في اللبن الوغير » (٢)

عَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ (٦٠ - ٦٨٠ م)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي
القرشي : أخو عبد الله بن الزبير . كان مع
« بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة
بولاية العهد ليزيد . لما دعا إليها معاوية . ثم
استعمله والي المدينة (عمرو بن سعيد الأشدق)
على شرحها سنة ٦٠ هـ . في بدء خلافة يزيد .
واستشاره الأشدق فبعث يرسله إلى مكة لقتال
أخيه (عبد الله بن الزبير) فقال : لن تجد

(١) نهاية الأرب ٢٠٣ وجوهرة الأنساب ٢٠٤

(٢) أمالي المرتضى ١ : ١٦٩ والتاج ٢ : ٦٠٤
وفيهما شرح البيت . والمرزباني ٢١٣ والشعر والشعراء
١٤٤ وهو في الإصابة : ت ٨٤٠٧ « المستوغر » تصاً
يعين مهلة ثم زلي ؟

(١) المرزباني ٢٢٣

(٢) نهاية الأرب ٢٠١ وجوهرة الأنساب ٢٢٦ -

٢٢٢

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ وخلاصة
تذويب الكمال ٢٤٤ وتذويب التهذيب ٨ : ٢٠

الكلابي . فاستولى عمرو على دمشق وبابها أهلها بالخلافة . وعاد عبد الملك إلى دمشق . فامتنع عمرو فيها . فحاصره وتلطف له إلى أن فتح أبوابها . ودخلها عبد الملك . فاعتزل عمرو خمسماية مقاتل . ولم يزل عبد الملك يربص به الفرصة حتى تمكن منه فقتله . ولقب بالأشديق ، لفصاحته (١)

عمرو بن سلسلة (: :)

عمرو بن سلسلة بن غنم ، من طيء . من قحطان : جده جاهلي . كان له من الولد : دغش ، وسلسلة ، وهما بطنان من طيء (٢)

القويّع (٢٢٦ - ٢٥٠ م)

عمرو بن سليم التميمي : نازر ، من الشجعان ، من أهل تونس . خرج على عبد ابن الأغلب (أمير إفريقية) سنة ٢٣٤ هـ . فسير إليه جيشاً ، فامتنع بتونس وعاد الجيش خائفاً . فسير إليه ابن الأغلب جيشاً آخر . فقارق الجيش جميع كثير منه والتحقوا بالقويّع ، فقتلوه جيش ثالث ، فانهزم القويّع وأدركه إنسان فقتله (٣)

(١) الإنباء: ٦٨٥٠ ث وفوات الوفيات ١١٨٤٢ وتهذيب التهذيب ٢٧١٨ وابن الأثير ١١٦٠٤ والمرزبان ٢٣١ وروية الأمل ٢٢١٤
(٢) الديانك ٥٥ ونهاية الأرب ٣٠٤
(٣) الكامل : لابن الأثير ١٥١٧ والبيان المغرب ١١٠٠٩ وهو فيه القويّع ولم أجد مرجعاً لإحدى الروايتين .

رجلاً نوجهه أنكأ له مني ! فاستأذن فيه يزيد . فأذن . وزحف عمرو بالقي مقاتل من المدينة إلى مكة . فزحل بالأبطح . وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأمره وأخذته إلى أخيه عبد الله . فأمر بضربه ، فقتل : مات تحت السباط . وقيل : صلب بمكة . بعد الضرب . ثم أنزل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبد الله قوداً (أي قصاصاً) وعده ابن حبيب من الأشراف « الثقم » والأثقم : من في مقدم فيه اختلاف بحيث لا تنفع ثناياه العليا على السفلى . إذا ضم فاه . ولعمرو شعر جيد . منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

« ولبت رجلاً يعجب الناس طولهم
يكرنون عند البأس مثل أبي الورد » (١)

عمرو الأشديق (٢٢٤ - ٢٩٠ م)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي : أبو أمية : أمير . من الخطباء البلاء . كان والي مكة والمدينة لمعاوية وابنه يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها . فلما طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده عمرو ، فجعل له ولاية العهد بعد ابنه عبد الملك . ولما ولي عبد الملك أراد خلعه من ولاية العهد ، فنهز عمرو . وانفق خروج عبد الملك إلى « الرحبة » لقتال زفر بن الحرث

(١) أثير ٣٠٤ و٨١٠ والمرزبان ٢٤٢ وجمهرة الأنساب ١١٣ وابن الأثير ١٩٩ : ٢ ثم ٧٠ : ٨

ابن الأَهم (٥٧ - ١٠٠ م)

عمرو بن سنان بن سمي التميمي المنقري ،
أبوريحي : أحد السادات الشعراء الخطباء في
الجاهلية والإسلام . من أهل نجد . كان
يدعى « المكحل » لجأله في شبابه . ووفد على
النبي (ص) فأسلم . ولقي إكراماً وحفاوة .
ولما تكلم بين يدي النبي أعجبه كلامه فقال :
إن من البيان لسحراً . وشعره جيد ، وفي
البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك
حلاً منتشرة تأخذ منه ما شاءت . ولم يكن
في بادية العرب في زمانه أخطب منه . وهو
صاحب البيت المشهور :

« لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها

ولكن أخلاق السرجال تضيق »

ولقب أبوه بالأهم لأن ثبته هتمت يوم
الكلاب (١)

عمرو بن سنبس (١٠٠ - ١١٠ م)

عمرو بن سنبس بن معاوية ، من طيء ،
من قحطان : جده . يعرف بنوه ببني عقدة .
وهي أهم (٢)

عمرو بن سهيل (١٢٣ - ١٠٠ م)

عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان :

(١) التبريزي ٩٣ : ٤ والإصابة : ت ٥٧٧٢
والبيان والتبيين ١ : ٢٧ ر ١٩١ ومرج البون ٧٧
والمرزباني ٢١٢ والشعر والشعراء ٢٤٠
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ و ٣٠٤

أمير . ثائر ، من الشجعان . كان مقبلاً بمصر ،
وخرج على مروان بن محمد ، فقبض عليه
وحبس بالقسطنطين إلى أن قتل مروان وظهرت
العباسية . ففر من سجنه . فطلبه صالح بن
علي العباسي فامتنع . فظفر به في جبل ألقى .
فقتله (١)

عمرو بن شأس (١٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة
الأسدی ، أبو عرار : شاعر جاهلي مخضرم .
أدرك الإسلام وأسلم . عدّه الجهمي في الطبقة
العاشرة من فحول الجاهلية . وقال : كثير
الشعر في الجاهلية والإسلام : أكثر أهل
طبقة شعراً . وهو القائل :

« إذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا

كفى لطايانا برياك هاديسا »

وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال التبريزي :
أدرك الإسلام وهو شيخ كبير . وقال ابن
حجر : شهد القادسية وله فيها أشعار (٢)

عمرو بن شعيب (١٠٠ - ١١٨ م)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي ،
أبو إبراهيم ، من بني عمرو بن العاص : من

(١) الدولة والقضاء ٩٤ - ٩٩

(٢) الأغاني : طبعة الساسي ٦٠ : ٩٠ والإصابة :
ت ٥٨٦٨ والمرزباني ٢١٢ ووسط اللالي ٧٥٠ والشعر
والشعراء ١٦٣ والاستيعاب : بهاشم الإصابة ١٩ : ٢
والجهمي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٩

رجال الحديث . كان يسكن مكة وتوفي
بالبطائف (١)

عَمْرُو بْنُ شَيْبَانَ (١١٠-١٠٠)

عمرو بن شيبان بن ذهل . من بكر
ابن وائل . من العدنانية : جد جاهلي .
من عقبه « دغفل » النسابة (٢)

الصَّدَائِي (١٠٠-٩٦ م)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من شجعان
الكوفة المعدودين . شهد مقتل الحسين (رض)
وأصحابه . وكان يقول : لقد طعنت فيهم
وجرحت وما قتلت منهم أحداً . ولما استولى
الخنفرة الثقفي على الكوفة وطلب قتلة الحسين
أمر به فسيق إليه وقتله طعناً بالرماح (٣)

عَمْرُو الرَّاهِب (١٠٠-٩٠ م)

عمرو بن صبيح بن مالك بن أمية .
أبو عامر . من الأوس : جاهلي من أهل
المدينة . كان يذكر البعث ودين الخنيفية .
ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حصد
النبي (ص) وعائلته وخرج من المدينة فشهد
مع مشركي قريشوقعة أحد . ثم سكن

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٥٨ - ٥٥ وميزان الاعتدال
٢٨٩ : ٢

(٢) نهاية الأرب ٢٠٢

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٩٥

مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد
الروم . فمات فيها (١)

عَمْرُو بْنُ ضَبِيعَةَ (١٠٠-٨٣ م)

عمرو بن ضبيعة الرقاشي : شجاع .
من الروم . خرج مع ابن الأشعث على
الحجاج وعبد الملك بن مروان . بالعراق .
وشهدوقعة دير الجماجم . وقتل يوم مسكن .
وكان شاعراً . له في حماسة أبي تمام أبيات .
منها قوله :

« ألا ليقل من شاء ما شاء ، إنما
بلام الفتي قبا استطاع من الأمر » (٢)

عَمْرُو بْنُ طَلَّةَ = عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ (٥٧٤-٥٣٠ م)

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي .
أبو عبد الله : فاتح مصر . وأحد عظماء العرب
ودعاتهم وأولى الرأي والحزم والمكيدة فيهم .
كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام .
وأسلم في هدنة الحذيبية . وولاه النبي (ص)
إمرة جيش « ذات السلاسل » وأمدّه بأبي
بكر وعمر . ثم استعمله على ثمان . ثم كان
من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن
عمر . وهو الذي افتتح قنسرين . وصالح

(١) الإسماعيلية : ت ١٨٦٢ في الكلام على ابنه « حنظلة
ابن أبي عامر »

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان
الحماسة ، قنبري ٢ : ١٨٧

مُزَيَّقِيَاء (: : :)

عمرو (الملقب بمزريقاء) ابن عامر (الملقب بماء السماء) ابن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الأزد . من قحطان : ملك جاهلي بمأى . من الثبابعة . قيل : هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت «السد» من الخدائق مالا يحاط به . وكانت الجارية تمشي من بين يديها وعلى رأسها مكحل فيمثل فاكهة من غير أن تمس شيئاً منها . وكانت له ولأبائه من قبله بادية كهلان (بالحسين) تشاركهم حبيس ، ثم استقلوا بالملك من بعد حمير . ومزريقاء — ويقال له «البهلول» أيضاً — هو جد الأنصار ، قال عمرو بن حرام جد حسان بن ثابت :

«ورثنا من البهلول عمرو بن عامر

وحارثة الغطريف ، مجداً موثقاً»

وضعت الدولة في أيامه . فتغلب بدو «كهلان» على أرض سبأ ، وعاثوا وأفسدوا ، فذهب الحفظة القائمون بصيانته «السد» بمأرب ، وأحمل أمره فخرم . وبدأت هجرة الأزد من تلك الديار ، ورحل عمرو (مزريقاء) بجموع منهم فنزلوا بماء «غسان» ثم انتقلوا إلى «وادي عك» وفيه اعتل مزريقاء ومات . وتفرق الأزد ، فكان منهم ملوك «غسان» بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن عامر : و«أزد شنوءة» نزلوا بجبال السراة ، وآخرون نزلوا بمكة وغيرها (١)

(١) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ وتاج

أهل حلب ومنبج وأنطاكية . وولاه عمرو فلسطين . ثم مصر فافتتحها . وعزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية ، فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ . وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة . ونوفى بالقاهرة . أخباره كثيرة . وفي البيان والتهيين : كان عمرو بن الخطاب إذا رأى الرجل يتلعجلج في كلامه قال : خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ! وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً . وكتب في سيرته «تاريخ عمرو بن العاص» — ط — الحسن إبراهيم حسن المصري (١)

فارِس الضَحِيَاء (: : :)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه «فارِس الضحياء» . من نسل خالد وحرمة الصحابي . وخليجة بن قيس . من أشراف الجاهليين . وآخرون من المشاهير . قال خلدش بن زهير ، وهو من أحفاده :

«أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر
أبي الدم واختار الوقاء على الغر» (٢)

(١) الاستيعاب : بهامش الإصابة ٥٠١ : ٢ والإصابة : ٥٨٨٤ وتاريخ الإسلام ، لفتحي ٢ : ٢٣٥ - ٢٤١ والغرب في حل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخامس بمصر ١٣ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ١٥٤ والولاء والقباء : انظر فهرسته .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ والجيشي ١٢٠ والخبير ٤٥٨

ابن الإطنابة (: : - : :)

عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي
الخزرجي : شاعر جاهلي فارس . كان
أشرف الخزرج . اشتهر بنفسه إلى أمه
« الإطنابة » بنت شهاب . من بني القين . وفي
الرواة من يعدة من ملوك العرب في الجاهلية .
كانت إقامته بالمدينة . وكان على رأس
الخزرج في حرب لхамع الأوس . قال معاوية :
لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين
وعصمت بالفرار فما معنى إلا قول ابن
الإطنابة :

« أبت لي عفتي وأني إبانى

وأخذني الحمد باليمن والريح »

الآيات (١)

عسكلاجة (: : - : :)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله
المعافري القحطاني ، الملقب بعسكلاجة :
وال . من المقدمين في دولة هشام المؤيد
بالأندلس . كان مهيباً جباراً قاسياً . سعى
ابن عمه المنصور (محمد بن عبد الله ابن أبي
عامر) في تشديده . فولى بلاد المغرب .
واشتهر سلطانه فيها . فأخذ ينفق المنصور

العروس بمائة موز . والسينك ٦٢ وجمهرة الأكناب
٣١١ وما بعدها .

(١) المرزباني ٢٠٣ والتبريزي ٨٦ : ٤ ومسط
١٢١ : ٧٥ والأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ١٢١
وتاج العروس : مادة «طنب» . وهو فيه : عمرو بن
زيد مناة »

وبغض منه . وحجز عنه الأموال . فاستقدمه
المنصور من المغرب . وجلده جلداً مبرحاً
كانت فيه مذبته (١)

ابن عبد الجين (: : - : :)

عمرو بن عبد الجين بن عائذ الله بن
أسعد التميمي : فارس . من شعراء الجاهلية
وأمرائها . خطف جذعة الأبرش . على
ملكه . بعد قتله . ونارعه عمرو بن عدى
(ابن أخت جذعة) فأنزع منه الملك . من
شعره أبيات أولها :

« أما والدماء المائرات تخالها

على قنة العزى وبالفسر عندنا » (٢)

الكرماني (: : - : :)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد الكرماني ،
أبو الحكم : جراح . عالم بالطب واختره
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق . واشتهر .
وعاد فسكن سرقسطة إلى أن توفي . وهو أول
من حمل رسائل « إخوان الصفاء » إلى
الأندلس . أتى بها من المشرق . ولم تكن
قبله معروفة هناك . وكان متميزاً في صناعة
الطب . ولا سيما الكلى والقطع والشق
والبط (٣)

(١) الخلة السيرة ١٥٤ والبيان المغرب ٢ : ١٢٦
ثم ٣ : ١٠٠ و ١٠٤ وهو فيه : « عسكلاجة »

(٢) خزائن اليعاقبة ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٢ والمرزباني
٢٠٩

(٣) طبقات الأطباء ٢ : ١٠ : والإعلام - ع .
وأخبار الحكماء ١٩٢ وأسد فيه « عمر » . وهو بخط

أَبُو عَزَّةَ (٢٠٠ - ٢٠٢ هـ)

السَّبَّيْعِي (٢٢٠ - ٢٢٧ هـ)

عمرو بن عبد الله بن عثمان الجمحي :
شاعر جاهلي . من أهل مكة . أدرك الإسلام ،
وأُسِرَ على الشرك يوم بدر . فأتى به إلى
رسول الله (ص) فقال : يا رسول الله لقد
علمت مالي من مال . وإني لندو حاجة
وعيال ، فامنن عليَّ . ولك أن لأطاهر عليك
أحدًا . فامنن عليه . فنظم قصيدة يمدحه
بها ، منها البيت المشهور :

« قاتلك . من حاربته فحارب
شقي . ومن سألته لسعيد »

ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن أمية ،
سيد بني جمح ، للخروج . فقال : إن
محمدًا قد من عليَّ وعاهدته أن لا أعين عليه ،
فلم يزل به يطعمه حتى خرج وسار في بني
كنانة . واشترك مع عمرو بن العاص (قبل
إسلامه) في استنقار القبائل . ونظم شعراً
يحرص به على قتال المسلمين . فلما كانت
الوقعة أسره المسلمون . فقال : يا رسول الله
من عليَّ . فقال النبي (ص) : لا يلدغ المؤمن
من جحر مرثين . لا ترجع إلى مكة تمسح
عارضيك وتقول تلذعت محمدًا مرثين !
وأمر به عاصم بن ثابت . فضرب عنقه (١)

« ابن قاضي شبهة عمرو » . والكرواني يفتح الكاف
وبعضهم يكسر ما . قال ياقوت في معجم البلدان :
والفتح أشهر بالصحة .

(١) المعنى ٢ : ٢٤٥ : ١٩٥ والجسبي ١٩٥ : ٢١٢ -
٢١٥ وإمتاع الأسفار ١ : ٩٧ و ١١٤ و ١٦٠ و عيون
الأثر ٢ : ٢٢١ و غيره : « عمرو بن عبد الله بن عمرو »
ومثله في جمهرة الأنساب ١٥٢

عمرو بن عبد الله . من بني ذي محمد بن
السبيع الحمداني الكوفي . أبو إسحاق : من
أعلام التابعين الثقات . كان شيخ الكوفة في
عصره . أدرك علياً ، ورآه يخطب . وقال :
رأيت أبيض الرأس واللحية . قال ابن المديني :
روى السبيعي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو
عنه غيره . وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠
شيخ . وقيل : سمع من ٣٨ صحابياً . وكان
من الغزاة المشاركين في الفتوح : غزا الروم
في زمن زياد ست غزوات . وعمل في
كبره (١)

الْخَزَاعِي (٢٢٠ - ٢٢٢ هـ)

عمرو بن عبد مناة (أو عبد مناف)
الْخَزَاعِي : شاعر جاهلي . يقال : إنه أول
من اشتهر بالعشق بين العرب . له شعر في
كلى بيت عينة الخزاعية . منه قوله :
« هو الثاني . لا أن تشحط الدار مرة .
ولكن نأى السدھر ألا تلاقيا » (٢)

عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ (٢٢٠ - ٢٢٧ هـ)

عمرو بن عبد ود العامري . من بني
لؤي . من قريش : فارس قريش وشجاعها
في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم . وعاش

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٦ ونهذب
النهذب ٨ : ٦٣ - ٦٧ وخلاصة تهذيب النكالي ٢١٦
(٢) المرتزقي ٢٣٥

سَيِّبِيَّة (١٤٨ - ٢٨٠ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ،
أبو بشر ، الملقب بسيبويه : إمام النحاة . وأول
من بسط علم النحو . ولد في إحدى قرى
شيراز . وقدم البصرة . فترجم الخليل بن
أحمد فغافه . وصنف كتابه المسمى « كتاب
سبويه - ط » في النحو . لم يصنع قبله
ولا بعده مثله . ورحل إلى بغداد : فناظر
الكسائي . وأجازته الرشيد بعشرة آلاف درهم .
وعاد إلى الأهواز فتوفي بها ، وقيل : وفاته
وقبره بشيراز . وكانت في لسانه حبسة .
و « سبويه » بالفارسية راحة التفاح . وكان
أنيقاً جميلاً . توفي شاباً . وفي مكان وفاته
والسنة التي مات بها خلاف . ولأحمد أحمد
يلوي « سبويه » حياته وكتابه - ط « ولعلي
التجدي ناصف « سبويه إمام النحاة - ط » (١)

عمرو المكي (٢٠٠ - ٢٩٧ م)

عمرو بن عثمان بن كرب . أبو عبد الله

سأربعين سنة ماشياً وبغيره يقاد يركبه الصغير والضعيف .
وأما المرتضى ١ : ١١٧ والمسموحى ٢ : ١٩٢ وفيه :
كان جده من سبي كابل : من رجال السند . والشرقي
١ : ٣٣٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ ومفتاح
السعادة ٢ : ٣٥ وانظر Brock. S. 1.338 وفي اسم
جده خلاف . منشأ الضعيف : باب : أو كيسان ،
أو ثوبان ، أو ريثب ؟

(١) ابن خلكان ١ : ٣٨٥ والشرقي ٢ : ١٧
والبداية والنهاية ١٠ : ١٧٦ والأنباء ٧١ والسير
٤٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٩٥ ومراتب النحويين - خ .
وطبقات النحويين ٦٦ - ٧٤

إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد
تجاوز الثمانين . فقتله علي بن أبي طالب .
ولم يشهر عمرو اشتهاً غيره من فرسان
الجاهلية كعامر بن الطفيل وسطام وعتبة
ابن الحارث . لأن هؤلاء كانوا أصحاب
غارات ونهب وأهل بادية : وعمرو من
قريش وهم أهل مدينة وساكنو مدر وحجر
لابرون الغارات (١)

عمرو بن عبيد (٨٠ - ١٩٩ م)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء .
أبو عثمان البصري : شيخ المعزلة في عصره .
ومفتيها . وأحد الزهاد المشهورين . كان
جده من سبي فارس . وأبوه نساجاً ثم
شرطياً للحجاج في البصرة . واشهر عمرو
بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي
وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم طالب
صيد . غير عمرو بن عبيد » . له رسائل
وخطب وكتب . منها « التفسير » و « الرد
على القدرية » . توفي عمران (بقرب مكة)
ورثاه المنصور . ولم يسمع بخليفة رثى من
دونه . سواه . وفي العلماء من يراه مبتدعاً .
قال يحيى بن معين : كان من الدهرية الذين
يقولون إنما الناس مثل الزرع (٢)

(١) شرح النهج لابن أبي عمير ٣ : ٢٨٠ والروني
الألف ٢ : ١٩١ وهو فيه عمرو بن أد . وفي السيرة
لابن هشام : عمرو بن عبيد . ويقال : عمرو بن عبد .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أسيهان
٢ : ٣٣ والبداية والنهاية ١٠ : ٧٨ ويزان الاعتدال
٢ : ٢٩٤ وانظر العين ١١٠ وفيه : حج عمرو -

المكي : صوفي عالم بالأصول . من أهل مكة . له مصنفات في « التصوف » وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات . زار أصفهان ومات ببغداد . وقيل : بمكة . قال أبو نعيم : « مملود في الأولياء . أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول » . من كلامه : « المروءة التغافل عن زلل الإخوان » (١)

عمرو بن عدي (...)

١ - عمرو بن عدي (الملقب بجذام) بن الحارث بن مرة . من بني يشجب . من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ضخمة ، منها غطفان . وأقصى . أشهر منهم كثير (٢)
٢ - عمرو بن عدي بن حارثة بن عمرو مزبقياء : جد جاهلي . بنوه بطن من خزاعة : عدادهم في « بارق » (٣)

عمرو بن عدي (...)

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي : أول من ملك العراق من بني لخم في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله « جذيمة » وانتقم له من قاتله « الزباء » في خير طويل . وكانت إقامته بالحيرة . وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك العرب . ومات فيها . قال البغدادي : هو أول ملوك لخم . استمر في

(١) طبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢٣ - ٢٢٥ وحلية الأولياء ١٠ : ٢٩١ وفي المنتظم ٦ : ٩٣ . تولى ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ ر الأول أسبح .

(٢) جبهة الأنساب ٣٩٥

(٣) السبائك ٩٧ ونهاية الأوب ٢٠٣

الملك أكثر من ٥٠ سنة . منفرداً به مستقلاً ، لا يدين للملوك الطوائف (من الفرس) ولا يدينون له . وقال المرزباني : بعد أن ذكر نسبه كما تقدم . قال أبو عبيدة : هذا نسبه عند أهل اليمن . وأما علمائنا ، فيقولون : عمرو ابن عدي بن نصر بن الساطرون . ملك الحضر . وهو الجرهمقي . من أهل الموصل . من رستاق باجرم . ثم قال : وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم . وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتله كسرى (١)

أبو عمرو بن العلاء : زبآن بن عمار ١٥٣

عمرو بن علة (...)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من بني أد . من يشجب : جد جاهلي . بنوه : كعب . وعامر . وجشسر (وهو النخع) ومن نسله بطون ومشاهير (٢)

(١) التيجان ٢٥٢ واليعقوبي ١ : ١٦٩ والتوحي ١٥ : ٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٢ والعرب قبل الإسلام ٢٠١ والمرزباني ٢٠٥ والبغدادى ٣ : ٢٧١ - ٢٧٢ و ٢٩٧ - ٢٩٩ وشذرة الأصحاب ٢٣ والكامل لابن الأثير ١ : ١٢٣ و ١٣٤ وفيه أن الحيرة جد عمراها في زمن « عمرو بن عدي » واستمرت عامرة خبيثة وبضعة ثلاثين سنة إلى أن وضعت الكوفة ونزلها أهل الإسلام . قلت : إذا حدثت هذه الرواية فيكون عمرو بن عدي قد عاش في أواخر المئة الأولى وأوائل المئة الثانية من الميلاد ، وهذا يتعارض مع ما أثبتته الآثار من أن ابنه « أمراً القيس بن عمرو » مات سنة ٣٢٨ م ، ولا سبيل إلى التوفيق بين الروايتين إلا بحسبان أن أمراً القيس الذي عرفنا تاريخ وفاته هو ابن « عمرو » آخر ، غير صاحب الترجمة ، من وى بعده .

(٢) جبهة الأنساب ٢٨٩ - ٢٩٢ والنسب حل

الفلاس (٨٢٤٩ - ٨٦٤ م)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو حفص
السقاء الفلاس : باحث من أهل البصرة .
سكن بغداد . ومات بسر من رأى . كان
من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب
الحديث من يفضلونه على ابن المديني . له
« المسند » و « العلل » و « التاريخ » وكتاب
في « التفسير » (١)

عمرو بن عمار (٨٨٠ - ٨٨٠ م)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب
جاهلي . صاحب النعمان بن المنذر . وتادمه .
وقتلته النعمان . وفي ذلك يقول أحد الطائيين .
من أبيات :

« إن الملوك متى نزل يساحتهم
يوماً تظلم بك من نيرانهم شرر » (٢)

عمرو القنأ (٨٧٧ - ٨٧٧ م)

عمرو بن عميرة الغنوي . من بني سعد
ابن زيد مناة . من تميم : شاعر فحل . كان

« ضبط » فله بقم العين وتثنية اللام ، هو في القاموس :
مادة « نفع » أما البيت الوارد في الإصابة ، طبعه مسر
سنة ١٢٥٨ ، في الترجمة ٥٩٦٤ وهو قول ابن المسيح :
« لقد عمرت حتى شئت الحمري
على عمرو بن علة وابن رطب »
ففي الشطر الثاني منه تصحيف . صوابه :

« عل عمر ابن شكوة وابن رطب »
كما في حسن الصحابة ١ : ١٢٤ يعني أن عمره زاد على
عمرها .

(١) تحفة ذوي الأرب ١٧٧ والياب ٢ : ٢٣٠
وتنزيه التليذ ٨ : ٨٠ - ٨٢
(٢) المرزبان ٢٣٦

من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وقرسائهم
الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو القنأ .
ويكنى بأبي المصدقي . اشتهر بوقائعته في حروبهم
مع المهلب . وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة
فيما بينهم (سنة ٧٧ هـ) . له أبيات دالية من
أجود الشعر (١)

عمرو بن عوف (٨٨٠ - ٨٨٠ م)

١ - عمرو بن عوف بن الخزرج بن
حارثة . من الأزد . من التميمية : جد
جاهلي . كان له من الولد « عوف » ومنه
سلالته . وهي بطون (٢)

٢ - عمرو بن عوف بن مالك بن أوس ،
من الأزد : جد جاهلي . كان له من الولد
حبيب . وعوف . ولعلبة . ووائل ،
ولوذان ، ومنهم بطون (٣)

عمرو بن غنم (٨٨٠ - ٨٨٠ م)

عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، من
عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني
تغلب (٤)

عمرو بن الغوث (٨٨٠ - ٨٨٠ م)

١ - عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك .
من كهلان : جد جاهلي بمأقي قديم . جميع

(١) معجم الشعراء ٢٢٨ والتبرزي ٢ : ١٠٨
ودغية الأمل ٨ : ٦٠ و ٩٢ و ٩٨ و ١١٢
(٢) السبائك ٦٨ ونهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة
الأنساب ٣٣٤
(٣) جمهرة الأنساب ٣١٣ والسبائك ٧٠ و ٧١
(٤) جمهرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠

سلالته من حفيده أنمار بن إراش بن عمرو .
منهم خشم وبجيلة (١)

٢ - عمرو بن الغوث : من طي . من قحطان : جد جاهلي . من نسله جرم ونهان (٢)

عمرو بن فهم (٠٠ - نحو ٢٥٠ ق م)

عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد ، من قحطان : ثاني ملوك العرب الثمانين النازلين بأرض الحيرة : في العراق . ولّى بعد مقتل أخيه مالك (انظر ترجمته) وسار بقومه سيرة حسنة ، واستمر نحو خمسة وعشرين عاماً (٣)

عمرو بن قعين (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن قعين بن الحارث . من أسد ابن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد طريف ، وكعب ، وعبد الله . ومن نسله طليحة بن خويلد المثلبي (٤)

عمرو بن قيس (نحو ١٨٠ - ٥٥٠ ق م)

عمرو بن قيس بن ذريح بن سعد بن مالك التعلبي البكري الموالي للزاري : شاعر جاهلي مقدم ، نشأ بتم ، وأقام في الحيرة مدة . وصحب حجرآ (أبا امرئ القيس الشاعر) وخرج مع امرئ القيس في توجهه

(١) جبهة الأنساب ٢٦٤ - ٢٦٩

(٢) نهاية الأرب ٣٠٤

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ وابن الأثير ١ : ١١٨

(٤) السالك ٥٨ وجبهة الأنساب ١٨٤

إلى قيصر ، فأتى في الطريق ، فكان يقال له «الضائع» وكان واسع الخيال في شعره . وفيه يقول امرؤ القيس :
« بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه - الخ »
له « ديوان شعر - ط » (١)

عمرو القنأ = عمرو بن عميرة

عمرو بن قيس (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن قيس عيلان ، من مضر . من عدنان : جد جاهلي . بنوه فهم « و » عدوان « وبطنو » (٢)

ابن أم مكتوم (٠٠ - ٢٢ ق م)

عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم : صحابي . شجاع . كان ضريب البصر . أسلم بمكة . وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر . وكان يؤذن لرسول الله (ص) في المدينة . مع بلال . وكان النبي يستخلفه على المدينة . يصلي بالناس ، في عامة غزواته . وحضر حرب القادسية ومعه راية سوداء وعليه درع سابغة . فقاتل - وهو أعشى - ورجع بعدها إلى المدينة . فتوفي فيها ، قبيل وفاة عمر ابن الخطاب (٣)

(١) الأناق ١٦ : ١٥٨ والآمدى ١٦٨ والشعر والشعراء ١٤١ والقباب ٣ : ٦٨ وابن سلام ٣٧ والمزباني ٢٠٠ والغداني ٣ : ٢٤٩ والتبريزي ٣ : ٨٠ وسيم المطبوعات ٢١٩

(٢) جبهة الأنساب ٢٣٢

(٣) ابن سعد ٤ : ١٤٣ وسفة الصفوة ١ : ٢٢٧ وذيل المنذير ٢٦ ر ٤٧ وفيه « اختلف في اسمه ، فأما

السَّكُونِي (٤٠ - ١٤٠ هـ)

عمرو بن قيس بن ثور بن مازن بن خيشم
السكوني الكندي . أبو ثور : تابعي ثقة .
كان سيد أهل حمص . وفد على معاوية .
مع أبيه . ووجهه عمر بن عبد العزيز .
لغزو الروم . على زهاء أربعين ألفاً . ثم
انقطع للفق في مسجد حمص . إلى أن كانت
الثورة على مروان بن محمد (سنة ١٢٧ هـ)
فكان فيمن سار إلى دمشق . للطلب بدم
الوليد بن يزيد . وعاش مئة سنة (١)

عمرو بن كريب (٨٢ - ١٠٠ هـ)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيبي :
أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان
بمصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان
والخيل ، بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيبي .
وكانا من ثقاته . فعاش عمرو بعد سلفه
أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة (٢)

عمرو بن كلثوم (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب .

أهل المدينة يقولون اسمه عبد الله . وأما أهل العراق
فيقولون عمرو . ونسب إلى أمه أم مكتوم عاتكة بنت
عبد الله من بني مخزوم بن بقة .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ٢٨٧ - ٢٨٩ وفيه
رواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ١٢٥ وقال : الأصح
أنه مات سنة ١٢٠ هـ . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ٩٢
رواية ثالثة في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أرشد غير واحد
سنة ١٤٠

(٢) الولاة والقضاة ٥٢

من بني تغلب . أبو الأسود : شاعر جاهلي .
من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة
العرب في بلاد ربيعة . وتجوّل فيها وفي الشام
والعراق ونجد . وكان من أعزّ الناس نفساً .
وهو من الفئاة الشجعان . ساد قومه (تغلب)
وهو قتي . وعمر طويلاً . وهو الذي قتل
الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلّنه التي
مطلعها :

« ألا هي يصححك فاصيحيتنا »

يقال : إنها كانت في نحو ألف بيت . وإنما
بقي منها ما حفظه الرواة . وفيها من الفخر
والحماسة العجيب . مات في الجزيرة الفراتية (١)

ابن زبابة (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عمرو بن لاي . من بني تيم اللات بن
ثعلبة : شاعر جاهلي . من أشراف بكر .
عرف بنسبه إلى أمه « زبابة » واختلف في
اسمه ولقبه . وكان يقال له « فارس مجلز »
ومجلز . بكسر الميم وسكون الجيم وفتح
اللام . قرنه (٢)

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٥٢ : ١٦ وسمعت
الشيخ ٦٣٥ وأخبار ٢٠٢ وجمهرة أشعار العرب ٣١
و ٧٤ والمرزباني ٢٠٢ والشعر والشعراء ٦٦ وخزانة
البغدادى ١ : ٥١٩ وصحيح الأعيان ٩ : ١ و ١٩٢
وفي ثمار القلوب ١٠٣ « كان يقال : فشكات الجاهلية
ثلاث : فشكة البراءة بعروة . وفشكة الحارث بن ظالم
بخالد بن جعفر . وفشكة عمرو بن كلثوم بعمر بن هند
الملك : فشكة به وقتله في دار ملكه بين أخيه والفرات
وهنك سرادقه وأتوب رحله وخزائنه وانصرف بالثغالبية
إلى يادية الشام موفوراً . ولم يصب أحد من أصحابه » .
(٢) خزانة الأدب للبغدادى ٢ : ٢٢٣ - ٢٣٦
والمرزباني ٢١٤

عمرو بن لحي (: : :)

عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يحزم بأنه مضرى من عدنان . لحديث انفرد به أبو هريرة . وهو جد « خراعة » عند كثير من النسابين . ورئيسها عند بعضهم . ومعظمهم يسميه « عمرو بن عامر ابن لحي » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويجعل لحيّاً لقباً لربيعة . وخلاصة ما قبل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب . ويسمى الأقدمون « مآب » في وادي الأردن ، باللقاء . فوجد أهلها يعبدون الأصنام وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يتيمن به . وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر . والطواف حوله . ثم كانوا يخارون أي حجر يعجبهم من أي مكان ، فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة . وأعجب عمرو بأصنام « مآب » فأخذ عدداً منها . فنصبها بمكة ودعا الناس إلى تعظيمها والاستشفاء بها . فكان أول من فعل ذلك من العرب (١)

(١) الأصنام : لآلئ الكلبى ٨ واليعقوبى ١ : ٢١١ -

الصفار (: : :)

عمرو بن الليث . الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الزهاد . ولّى بعد وفاة مؤسس الدولة أخيه يعقوب بن الليث (سنة ٢٦٥ هـ) وأقره المعتمد العباسي على أعمال أخيه كلها . وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان . فأقام ست سنين . وعزله المعتمد سنة ٢٧١ فامتنع ، فسير إليه جيشاً . فانهزم الصفار إلى كرمان ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ ورده عن كرمان وسجستان . ورضى عنه المعتمد سنة ٢٧٦ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتمد » سنة ٢٧٩ وأضاف إليه الري سنة ٢٨٤ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي (في حوادث سنة ٢٨٦) : « ووردت يوم الخميس ثمان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور . وكان مبلغ المال الذى وجه به أربعة آلاف ألف درهم . مع عشرين من الدواب بسروج ولجم محلاة . ومئة وعشرين دابة بخلال مشهرة . وكسوة حسنة وطيب ويزاة وطرف » وعظمت مكانته عند المعتضد ، فطلب أن يوليه ما وراء

١ - والياب ١ : ٣٦٠ والبدية والنهاية ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ وإغاثة الملهتان : لآلئ قيم الجوزية ٢ : ٢٠٦ والسيالك ٦٥ وجوهرة الأنساب ٢٢٢ وما بعدها . والبيرة ، لآلئ هشام ١ : ٢٧ وفتح البارى ، لآلئ سبج ، طبعة يولاى ٦ : ٢٩٨ وتبليش إبليس ، لآلئ الجوزى ٥٢ و ٥٤ و ٥٦

النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور .
وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد الساماني (وكان
والى ما وراء النهر) فنشبت بينهما معارك
انتهت بظفر الساماني في « بلخ » وأسر الصفار
(سنة ٢٨٧) فبعث المعتضد إلى الساماني بولاية
خراسان ، وأمر بالصفار فحبس به إلى بغداد ،
فسجن فيها إلى أن توفي . وقيل : خنق .
قبل موت المعتضد ببسر (١)

عمرو بن مازن (... - ...)

عمرو بن مازن بن الأزدي ، من قحطان :
جده جاهلي . بنوه الغسانيون (٢)

عمرو بن مالك (... - ...)

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن عائش ،
من عكابة ، من بكر بن وائل : شاعر
جاهلي قديم . قال المرزباني : هو الذي أزال
رياسة « بشكر بن بكر » عن « ربيعة »
وأورد أبياتاً له في ذلك (٣)

٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة . من
قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى
له ابن الأعرابي أبياتاً منها :

« ومن يفتقر في قومه محمد الغني
وإن كان فيهم ماجد العم » نحولاً (٤)

- (١) ابن الأثير ٧ : ١٧٠ وما قبلها . وابن خلدون
٤ : ٣٢٦ والغني ١ : ٣٤٨ ومقريش ١ : ٢٦٩
والمتنظم ١٧ : ٣٧
(٢) السبائك ٦٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٣
(٣) المرزباني ٢٢٣
(٤) المرزباني ٢١١

٣ - عمرو بن مالك بن التجار . من
الخزرج . من القحطانية : جده جاهلي . كان
له من الولد معاوية وعدي . بطنان (١)
٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ،
من الأزد ، من القحطانية : جده جاهلي .
هو أخو جذيمة الأبرش . كان له من الولد
معاوية (وعرف بقسمة) ومالك (٢)

الشنفرى (... - ...)

عمرو بن مالك الأزدى ، من قحطان :
شاعر جاهلي ، عثاني . من فحول الطبقة الثانية .
كان من فتاك العرب وعدائهم . وهو أحد
الخلعاء الذين نزلت منهم عشائهم . قتله
بنو سلامان . وقيل قفراته ليلة مقتله ،
فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة .
وفي الأمثال : « أعدي من الشنفرى » وهو
صاحب « لامية العرب » التي مطلعها :
« أقبموا بني أمي صدور مطيكم
فإني إلى قوم سواكم لأميل »
شرحها الزعفراني في « أعجب العجب »
المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد :
ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب (٣)

- (١) السبائك ٦٩ ونهاية الأرب ٣٠١
(٢) السبائك ٧٥ والتاج ٨ : ٨٠ ونهاية الأرب

٣٠٤

- (٣) التاج ٣ : ٢١٨ والغني ٢ : ١١٧ والأغاني
٢١ : ١٣٤ - ١٤٣ طبعة اليد . وسط الآل ٤١٢
وعزارة الأدب قبيدادي ٢ : ١٦ - ١٨ وأعجب العجب
١١ وشرح الحاشية للمبرزوقي ٤٨٧ و ٤٩٠ والتجزي
٢ : ٢٣ - ٢٦ وجميع الأمثال ١ : ٣٣٢ وفي أسد -

الورّاق العنزي (٢٠٠ - نحو ٢٠٠ م ٨١٥ م)

عمرو بن المبارك بن عبد الملك العنزي .
بالولاء . الوراق : شاعر ماجن خليج .
أصله من البصرة . له أخبار مع أبي نواس .
اشتهر في أيام الرشيد . ونظم شعراً كثيراً
في حرب الأمين والمأمون . ويسمى « عمرو
ابن عبد الملك » (١)

العمرّكي (٢٠٠ - ١٨٠ م ٧٩٩ م)

عمرو بن محمد العمركي : زعيم طائفة
« الحمرة » بمرجان . ينسب إلى الزندقة . بعث
الرشيد العباسي يأمر بقتله ، فقتل بمدينة مرو .
والحمرة « طائفة من البابكية الحمرية » قيل
ثم ذلك لأنهم لبسوا الحمرة أيام « بابك
الخرمي » وفيهم بقول البحري :

« سلّوا ، وأشرق الدماء عليهم

حمرة ، فكأنهم لم يسلبوا »

يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلّوه بقيت
عليهم حمرة الدماء : فكأنهم لم يسلبوا (٢)

وفيه خلاف . وللمستشرق الإنكليزي ردهوس
Sir James William Redhouse انتوف سنة
١٨٩٢ م ، رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة الشنقري
« لامية العرب » - وعلق عليها شرحاً وجيزاً وسامياً :
The L-Poem of the Arabs كما في المخطوط ٦ :
١٨٢ وانظر الآداب العربية في القرن التاسع عشر : ٣ :
١٥٠ مكرور .

(١) المرزبان ٢١٨

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والنجوم الزاهرة

٩٩١ : ٣ : ١٠٧

ابن بانة (٢٧٨ - ٢٠٠ م ٨٩١ م)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى
ثقف : وبانة أمه نسب إليها : نديم ، من
الشعراء العلماء بالغناء . كان خصيصاً بالمتوكل
العباسي . منزله ببغداد . ووفاته بسامراء .
له كتاب في « الأغاني » (١)

عمرو بن مرثد (٢٠٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن مرثد الضبيعي ، من قيس بن
ثعلبة : جاهلي : يضرب به المثل في كرم
الأولاد السادة الفرسان ، قال طرفة بن العبد :
« فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » (٢)

عمرو بن مرة (٢٠٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن مرة بن صعصعة ، من سلول ،
من عدنان : جده جاهلي . من نسله « قردة بن
نفاثة » من الصحابة . وعبد الله بن همام من
الشعراء (٣)

عمرو بن مزيقياء = عمرو بن عامر

عمرو بن المسيب (٢٠٠ - ٢٠٠ م ٦٩٥ م)

عمرو بن المسيب بن كعب ، من بني ثعل
(بضم الراء وفتح العين) . من طيء : فارس .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٥ : ٥٠٥

(٢) المرزبان ٢٠٧

(٣) نهاية الأرب ٢٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٠

عمرو بن معاوية (: : :)

عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر .
من كندة . من قحطان : جد جاهلي . من
بنيه حجر (آكل المرار) (١)

ابن المنتفق (: : : - نحو ٦٠ هـ)

عمرو بن معاوية بن المنتفق : من بني
عامر بن صعصعة : قائد ، من الولاة في
العصر الأموي . قال ابن حزم : قائد الصوائف
لبني أمية . وقال المرزباني : فارس مشهور .
كان يتقلد الصوائف أيام معاوية . وقلده
معاوية أرمينية وأذربيجان : ثم ولاه الأهواز .
ثم غضب عليه وغرّبه (٢)

عمرو بن معدى كرب (: : : - ٦٤٢ هـ)

عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله
الريدي : فارس النجدي ، وصاحب الغارات
المذكورة . وفد على المدينة سنة ٩ هـ ، في
عشرة من بني زيد : فأسلم وأسلموا ، وعادوا .
ولما توفي النبي (ص) ارتد عمرو في النجدي .
ثم رجع إلى الإسلام ، فبعثه أبو بكر إلى
الشام ، فشهد اليرموك ، وذهبت فيها إحدى
عينيه . وبعثه عمر إلى العراق ، فشهد
القادسية . وكان عصي النفس : أبيتها ، فيه
قسوة الجاهلية ، يكنى أبا ثور . وأخبار

معمر . شاعر . كان من أئمة العرب في الجاهلية .
أدرك الإسلام ووقد على النبي (ص) ومات
في خلافة عثمان . ويقال : إنه هو الذي عناه
أمروؤ القيس بقوله :

رب رام من بني ثعل - البيت (١)

عمرو بن مسعدة (: : : - ٢١٧ هـ)

عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول .
أبو الفضل النضوي : وزير المأمون ، وأحد
الكتاب البلقاء . كان يوقع بين يدي جعفر بن
يحيى البرمكي في أيام الرشيد ، واتصل بالمأمون ،
فرفع مكانته ، وأغناه . وكان مذهبه في
الإنشاء الإيجاز واختيار الجزل من الألفاظ .
وفي كتب الأدب كثير من رسائله وتوقيعاته .
وكان جواداً ممدحاً فاضلاً نبيلاً . توفي في
أذنة (أظنه) بركية آسية (٢)

ابن طلة (: : :)

عمرو بن معاوية ، من بني مالك بن
النجار ، من الخزرج ، وطلة أمه نسب
إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة .
كان قائد الخزرج في حربهم مع الأوس .
ينسب له شعر (٣)

(١) الإصابة : الترجمة ٥٩٦٤ وذييل المفيد ٣٣
والنجاح ٢ : ١٤٨ والقباب ٢ : ١٣٩ وحسن الصحابة
١٢٣ والاستيعاب : هامش الإصابة ٢ : ٥١٣ وسماه
عمرو بن المسيح وهي رواية ابن حديد في الاستبصار .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ :
٢٠٢ وإرشاد الأريب ٦ : ٨٨ - ٩١ وأمرأه اليان
١٩١ - ٢١٧ والمرزباني ٢١٩
(٣) المرزباني ٢٣٣

(١) نهاية الأرب ٢٠٥ وجمهرة الأنساب ٤٠١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٧٤ والمرزباني ٢٣٩

شجاعته كثيرة . له شعر جيد أشهره قصيدته
نبي يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه
وجاوزه إلى ما تستطيع »

نوفى على مشربة من الرى . وقيل : قتل
عطشاً يوم القادسية (١)

عمرو بن ملقط = عمرو بن ثعلبة

عمرو بن هند (٠٠ - نحو ٤٥ ق هـ)
(٠٠ - ٥٧٨ م)

عمرو بن المنذر المخزومي : ملك الحيرة
في الجاهلية . عرف بنسبته إلى أمه هند (عمه)
مرىء القيس الشاعر تميزاً له عن أخيه
عمرو الأصغر (ابن أمية) أما نسبه فهو :
عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن
النعمان بن الأسود ، من بني لحم ، من كهلان .
ويلقب بالخرق الثاني : لإحراقه بعض
بني تميم في جنازة واحد منهم اسمه سويد
الدارمي ، قتل ابناً (أو أختاً) صغيراً لعمرو .
ملك بعد أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع
الروم والغسانيين وأهل البصرة . وهو صاحب
صحيفة المثلث . وقاتل طرفة بن العبد
الشاعر . كان شديد البأس . كثير الفتك .

(١) الإصابة : ٥٩٧٢ وسبط اللؤلؤ ٦٢ و ٦١
والنسب ٢ : ٣٨٣ وسامع التنقيص ٢ : ٢٤٠
والخوارزمي ١١٠ وقبه : « كان يقال لكل فارس من
العرب : فارس بن قلان » إلا عمراً فيقال له فارس من
العرب جميعاً . وشرح الشواهد ١٤٢ والمزني ٢٠٨
والشعر بالعمر - خ . والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة
البداهي ١ : ٤٣٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣
والنقد ٣٢٨ ولباب الأقداب : أنظر فهرسته .

هابته العرب وأطاعته القبائل . وفي أيامه ولد
النبي (ص) . واستمر ملكه خمسة عشر عاماً .
وقتل عمرو بن كلثوم (الشاعر) صاحب
المعلقة أنفة وغضباً لأنه في خبر طويل (١)

عمرو بن هند (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن هند : من قحطان : جد
جاهل . دخل بنوه في عداد كلب ، في بني
جناح (٢)

أبو جهل (٠٠ - ٢٠٠ م)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي
القرشي : أشد الناس عداوة للنبي (ص) في
صدر الإسلام . وأحد سادات قريش وأبطالها
ودهاها في الجاهلية . قال صاحب عيون
الأخبار : سوت قريش أباجهل ولم يطر
شاربه فأدخلته دار الندوة مع الكهول . أدرك
الإسلام ، وكان يقال له « أبو الحكم » فدعا
المسلمون « أبا جهل » . سأله الأخنيس بن
شريق النخعي ، وكانا قد استمعا شيئاً من
القرآن : ما رأيك يا أبا الحكم في ما سمعت
من محمد ؟ فقال : ماذا سمعت . تنازعنا
نحن وبينو عبد مناف الشرف . أطلعوا
فأطلعنا وحملوا فحملنا وأعطوا فأعطينا ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥
وابن الأثير ١ : ١٥٤ و ١٩٧ والمزني ٢ : ٢٠٥
وشرح المقصورة الفريدة ٨٩ وفي المشرق ، المجلد ١٥
ملك سنة ٥٦٢ ومات سنة ٥٧٤ م . وشرح العيون
٢٤٠
(٢) النبيلك ٢٥ ونهاية العرب ٣٠٥

عَمْرُو بْنُ يَثْرِبِي (٢٠٠ - ٢٦٠ هـ)

عمرو بن يثرب بن بشر الضبي : فارس ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية . أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي (ص) واستنضاد عثمان على البصرة بعد كعب بن سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر . فأمر به علي فقتل وهو من الشعراء (١)

العَمْرُوسِي = علي بن خضر ١٧٣

عَمْرَوَيْهُ بْنُ يَزِيدٍ (٢٠٠ - ٢٨١ هـ)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال الدولة العباسية . كان على آهراء . وقتل في حربه مع حمزة الصفري (٢)

العَمْرِي = أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ ٧٥

العُمَرِي = عبد الرحمن بن عبد الله ٢٩٩

العُمَرِي = عبد الحيد بن عبد العزيز ٢٥٩

العُمَرِي = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٤٤

العُمَرِي = عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ فَضْلٍ ١١٧

حتى إذا تحاذينا على الركب وكنا كفوسى رهان قالوا منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فتي نترك هذه .. والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقه ! واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد رسول الله (ص) وأصحابه ، لا يفتقر عن الكيد لهم والعمل على إيذائهم ، حتى كانت وقعة بدر الكبرى ، فشبهها مع المشركين ، فكان من قتلها (١)

عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ = عَمْرُو بْنُ الْمُنْذِرِ

عَمْرُو بْنُ وَدٍّ = عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ

أَبُو قَطِيفَةَ (٢٠٠ - ٢٧٠ هـ)

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، الأموي القرشي : شاعر . رقيق الشعر . جلي المعاني . كان يقيم في المدينة . ونفاه عبد الله بن الزبير إلى الشام مع من تفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رقي له ابن الزبير فأذن برجوعه ، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة . وفي الأغاني عدة أصوات من شعره (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٢ و ٢٣ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و عيون الأخبار ١ : ٢٢٠ والسيرة الخلية ٢ : ٣٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٢ وإنتاج الأسبوع ١ : ١٨ وانظر فهرسته . وسيرة ابن هشام ، طبعة الخلي : انظر فهرستها . (٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ١٢ - ٢٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٢٤٠

(١) الإسماعيلية : ت ٦٥٢١ وابن الأثير : حوادث

سنة ٢٦

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ١٨٠

العمري (ابن فضل الله) = أحمد بن يحيى ٧٤٩

العمري (المرشد) = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧

العمري = علي بن مراد ١١٥٧

العمري = علي بن علي ١١٩٢

العمري = عثمان بن علي ١١٩٣

العمري = محمد أمين ١٢٠٣

العمري = ياسين بن خير الله ١٢١٠

العمري = حسين بن عبد الطيف ١٢١٦

العمري = محمد شاكر ١٢٢٢

العمري = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

العمري = محمد قهني ١٢٩٠

العمري = علي رضا ١٣٠٨

العمري (القاضي) = عبد الله بن حسين ١٣٦٧

ابن العمك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

عملاق (: : :)

عملاق - أو عمليق - بن لاوذ بن إرم :
جد جاهلي قديم ، من العرب العاربة . بنوه

العائلة : وكانوا ببابل . فغلبتهم عليها الفرس ،
فانتقلوا إلى نهامة بالحجاز . ثم تفرقوا في
الحجاز والبحرين وثمان والجزيرة والشام .
قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي .
وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبابة
الشام (الكنعانيون) وفراعنة مصر . وتكرر
في التوراة ذكر قتالهم لليهود ، قال يوست :
العراقي شعب قوي ذكر أولاً في قصة كندر لعومر
(سفر التكوين ١٤ : ٧) ولا يعرف أصلهم ،
وعندهم بلعام أول الشعوب (١)

عمون = هند بنت إسكندر ١٣٢٢

عمون = إسكندر بن أنطون ١٣٣٨

عمون = داود بن أنطون ١٣٤١

ابن عموية = عمر بن محمد ٦٣٢

العمي = عكاشة بن عبد الصمد ١٧٥

العمي = أحمد بن إبراهيم ٢٥٠

(١) النيجان ٤٦ و مسيح الأعشى ١ : ٣١٣ والطبري ،
ملحة الاستقامة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ وقاموس
الكتاب المقدس ٢ : ١١٢ وقان حافظ رمضان « باشا »
في حاشية على الصفحة ١٢٢ من كتابه « أهر الحل قال لي »
الجزء الأول : « المكسوس - حكام مصر القدماء - أي
الرعاة » والبابليون يسمونهم ماليق ، والعبرانيون
أضافوا إليها كلمة عم أي أمة ، فقالوا : عم ماليق ،
ثم نطقها العرب عماليق ، ولما كان اللفظ في صورة
متنهي الجوع أخرجوا منه مفرداً فقالوا : عملاق ،
والجميع عماليق وعمالق وعائلة . قلت : إن صحيح
هذا فيكون كل ما ذكره المتقدمون عن وجود شخص
اسمه « عملاق » أو « عمليق » مختراً .

أَبُو الْعَمِيد = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُلَيْدٍ ٢٤٠

ابن العميد = محمد بن الحسين ٢٦٠

ابن العميد = علي بن محمد ٣٢٠

ابن العميد = جرجس بن العميد ٦٧٢

عميد ألبوش = الحسين بن أبي جعفر ١٠١

عميد الدولة = محمد بن الحسين ٢٢٩

عميد الملك = محمد بن منصور ٤٥٦

العميدي = محمد بن أحمد ٤٢٢

العميدي = محمد بن محمد ٦١٤

ابن أبي عمير = محمد بن زياد ٢١٧

ابن عمير = أحمد بن عبد الرحمن ٤٩٢

عمير بن الحباب (٧٠ - ١٠٠)

عمير بن الحباب بن جعدة السلمي :
رأس القيسية في العراق . وأحد الأبطال
الدهاة . كان ممن قاتل عبيد الله بن زياد مع
إبراهيم بن الأشتر بالخازر ، ثم أتى « قرقسيا »
خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب
على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس
كلها . ونشبت بينه وبين النجاشية وبني كلب

وتغلب وقائع . منها يوم ماكسين . ويوم
الثرثار الأول . ويوم الثرثار الثاني ، والقدين ،
والسكير ، والمعارك ، والشرعية ، والبليخ .
ويوم الحشاك وهو الذي قتل فيه صاحب
الترجمة . وكان بطل هذه الوقائع كلها ،
قتله بنو تغلب (١)

عمير بن سعد (٥٥ - ١٠٠)

عمير بن سعد بن عبيد الأوسي الأنصاري :
صحابي من الولاة . الزهاد . شهد فتوح
الشام ، واستعمله عمر على حمص . فأقام
سنة ودعاه إلى المدينة فبجاءها . فأراد عمر
إعادته ، فأبى . ومات في أبيه ، وقيل :
عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول :
وددت أن لي رجلاً مثل عمير بن سعد
أستعين بهم على أعمال المسلمين (٢)

القنطامي (١٢٠ - ١٣٠)

عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد . من
بنى جشم بن بكر ، أبو سعيد ، التغلبي الملقب
بالقنطامي : شاعر غزل فحل . كان من نصاري
تغلب في العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام
في الطبقة الثانية من الإسلاميين . وقال :
الأنططل أبعد منه ذكراً وأمين شعراً . وأورد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٠ وقال المرواني ،
ص ٢٤٥ « عمير : جزري ، قتلته بنو تغلب يوم
سجهر ، بالجزيرة »

(٢) الإصابة : ٢٠٣٨ وصفة الصفوة ١ : ٢٩١
وحلية الأولياء ١ : ٢٩٧ وفيه خبر له طويل مع أمير
المؤمنين عمر .

العباسي (في معاهد التنصيص) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل ، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره . وتقول أن القطامي أول من لقب « صريع الغواني » بقوله :

« صريع غوان رافهن ورقنسه

لادن شب حتى شاب سود اللوائب »

وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (١) من شعره البيت المشهور :

« قد يلدك المتأني بعض حاجنسه

وقد يكون مع المستعجل الزلل »

له « ديوان شعر - خ » . والقطامي يضم القاف وفتحها . قال الزبيدي : الفتح لقيس ، وسائر العرب يضمون (١)

عمير بن ضائق (١٠٠ - ٧٥ هـ)

عمير بن ضائق بن الحارث البرجمي : شاعر ، من سكان الكوفة . تقدم ذكره في ترجمة أبيه (٣ : ٣٠٥ الهامش) وكان أبوه قد مات في حين عثمان بن عفان (رض)

(١) الشعر والشعراء ٢٧٧ ومعاهد التنصيص : ١٨٠ والتبريزي ١٨١ : ١٨١ وحقائق الشعراء ١٢١ وسبك الدلائل ١٣٣ والآشبي ١٦٦ والمرزباني ٢٢٨ و ٢٤٤ وفيه : اسمه في رواية محمد بن سلام « عمرو » وفيه يقول « عمير » وهو أثبت . وجمهرة الأنساب ٢٨٨ وفيه « عمرو » وجمهرة أشعار العرب ١٥١ ولم يسمه . والمبهيج ٢٨ وفيه : « القطامي يضم القاف وفتحها ، القصر ، سبي الشاعر به لذكره إياه في بيت له » . والناج ٣٠١ : ٤٥٢ والجنح ٤٥٢ - ٤٥٧ و Brock. 1:59 (62), S. 1:94 وفهرست الكنجانة ٢٥٠ : ٢

لقتله صبيّاً بدابته ، وطجائه قوماً من الأنصار . وعلم الحجاج الثفني بعد ذلك : وهو في الكوفة : أن عميراً هذا كان ممن دخل على « عثمان » يوم مقتله . ووطنه بمرجله : وأنه المقاتل :

« همت ولم أفعل . وكدت ، ولينني

تركك على عثمان نيكى حلالته »

فأمر به فضربت رقبته وأمهب ماله (١)

عمير بن مقاعس (١٠٠ - ١٢٧ هـ)

عمير بن مقاعس بن عمرو . من تميم . من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « السليك ابن السلكة » (٢)

العنسي (١٠٠ - ١٢٧ هـ)

عمير بن هاني العنسي الداراني : أبو الوليد : تابعي . من رجال الدولة الأموية . من أهل « داريا » بالشام . استنابه الحجاج على الكوفة . وولي خراج دمشق لعمير بن عبد العزيز . ولما ولي الوليد بن يزيد اتهم عمير بالتحريض على قتله . ولما ثار أهل الفوطة على مروان بن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري . وحاصروا دمشق : كان عمير من كبارهم ، وقتل صبراً مع يزيد بن خالد على أبواب دمشق . وحمل

(١) المرزباني ٢٤٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٦ والجنح ١٤٦
(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٧

رأسه على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان
محمص (١)

عمير بن الوليد (١٠ - ٢١٤ هـ)

عمير بن الوليد الباذغيسي الخراساني
القمي : وال . من الأجواد الرؤساء . ولى
مصر سنة ٢١٤ هـ . وعاجلته ثورة قام بها
أهل الخوف ، القيسية والحنينية ، فخرج
لفتحهم . وكانت له معهم معارك قتل فيها بعد
شهرين من ولايته . ورثاه أبو تمام وغيره (٢)

محمير بن وهب (١٠٠ - ٢٢٢ هـ)

عمير بن وهب بن خلف الجمحي ، أبو
أمية : صحابي . من الشجعان . أبطأ في
قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر مع المشركين
فأسر المسلمون ابتأ له ، فرجع إلى مكة ،
فخلأ به صفوان بن أمية بالحجر ، وقال له :
دبنتك علي ، وعيالك علي . أمونهم ما عشت ،
وأجعل لك كذا وكذا إن أنت خرجت إلى
محمد فقتلته . فوافقهم عمير ورحل إلى المدينة ،
فدخل بسيفه على النبي (ص) وهو في المسجد ،
فسأله : لم قدمت ؟ قال : أريد فداء ابني .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٩ وفيه عن أبي
داود : قتل عمير صبراً بداريا أيام فتنة الوليد . والكامل
لابن الأثير ٥ : ١٢٣ وهو فيه : « عمر بن جافه
القمي » تصحيف من الطبع . وفي تهذيب التهذيب ٨ :
١٤٩ - ١٥١ ما يجعل على الظن أنه مات قبل سنة
١١٠ هـ . وأن الذي قتل في الثورة هو ابن له ؟
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٧ والولاء والفضاة
١٨٥

فقال : مالك والسلاح ؟ قال : نسيته على
لما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن
أمية في الحجر ؟ فأنكر . فأخبره النبي (ص)
بما كان ، فدهش وأسلم . وعاد إلى مكة
فأشهر إسلامه . ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد
مع المسلمين أحداً وما بعدها (١)

ابن عميرة (القمي) = أحمد بن يحيى ٥٩٩ :

ابن عميرة (٢) = أحمد بن عبد الله ٥٥٨ :

عميرة التغلبي (١٠٠ - ٢٠٠ هـ) = نصر ٦٠ ق ٥ :
(١٠٠ - ٥٦٢ م)

عميرة بن جميل بن عمرو بن مالك ، من
بنى تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من
الشهرة حظ معاصريه ، فضاء أكثر شعره (٣)

عميرة بن خفاف (١٠٠ - ١١٠ هـ)

عميرة بن خفاف : من بهتة ، من سليم .
من العدنانية : جد جاهلي . من فيه الفجاءة
(واسمه نجير بن إلياس) ، من كبار أهل
الردة أحرقة أبو بكر بالنار (٤)

(١) الإصابة : ت ٦٠٦٠ ومطبقات ابن سعد ٥ :
١٤٦ وفيه : « قال محمد بن عمر : بقي عمير بن وهب
بعد عمر بن الخطاب »
(٢) ورد هذا الاسم ، لقب صاحب الترجمة ،
بفتح العين وكسر الميم ، ويقسم العين وفتح الميم ، كما
في القاموس : مادة « عمر » ولم أجده تصادف لفظ هذا بأحدهما ،
غير « سكون » على الياء ، في جذوة الاقتباس ٧٢ لعنه
من خطوطة الأصل فيترجح التصغير .
(٣) شعراء النصرانية ١٩٥
(٤) نهاية الأرب ٣٠٧ وجذوة الأنساب ٢٤٩
وانظر معجم قبائل العرب ٨٤٢

عميرة بن الدعام (: : - : :)

عميرة بن الدعام (الأصغر) بن مالك ،
من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى .
اشتهر بعض عقبه في حروبهم مع غولان .
ولم يبق منهم أحد في اليمن أيام التتابة الحمداني (١)

العميري = سعيد بن أبي القاسم ١١٧٨

بنت حميس = أسماء بنت حميس

أبو العميطر = علي بن عبد الله ١٩٨

عن

عناز (: : - : :)

عناز (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من
سببس بن معاوية ، من طي : من القحطانية .
كانت مساكنهم في بعض أعمال الغربية
بمصر (٢)

أبو عنان المريني = فارس بن علي ٧٥٩

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٥ و ١٥٨

(٢) نهاية الأرب للنفثسي ٣٠٧ وهو في النسخة
المطبوعة من بغداد « عناد » وفي مخطوطة منه أعده عنها
صاحب معجم قبائل العرب « عناز » وفي السائلك ٦٠
« عيار » وفي الشيخ ١ : ٦٢ « بنو عناز » بالكسر ،
هكذا ضبطه الصالحي : قبيلة « وأورد شاهداً من شعر
شمر ، أوله :

« رب فساد من بني النصار »

عنان بن مغامس (: : - : :)

عنان بن مغامس بن رميثة بن أبي نجي :
شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها للظاهر
برقوق (صاحب مصر) بعد مقتل الشريف
محمد بن أحمد بن عجلان (سنة ٧٨٨ هـ)
ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ فرحل إلى مصر
سنة ٧٩٤ فأقام إلى أن توفي فيها (١)

عنان الناطقية (: : - : :)

عنان الناطقية : شاعرة مشهورة . من
أذكي النساء وأشعرهن . كانت جارية لرجل
يدعى «الناطق» من أهل بغداد . وهي من
مولدات الحامة . وقيل المدينة . اشتهرت
ببغداد . وكان العباس بن الأحنف يهاها .
لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت
بخراسان . قال أبو علي القائي : عنان الشاعرة
الحامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة
البدية ، وكان فحول الشعراء يساجلونها
فتنتصف منهم (٢)

(١) خلاصة الكلام ٣٤-٣٦ والضيء الإلمع ١٤٧: ٦

(٢) أعيان أبي نواس لابن منظور ٦ : ٣٤ و ٣٥
و ١٣٧ و ٢١٢ والأغانى ، طبعة الدار ١١ : ٢٨٦
و ٢٨٧ والنبوغ الزاهرة ٢ : ٢٤٧ وفيه : « بيعت
بعد موت الناطقي بنته وخسين ألف درهم » وكتاب
الورقة ٣٩ وفيه : « اشتراها عبد الملك بن صالح الهاشمي
من الناطقي » . والنوري ٥ : ٧٥-٧٩ وفيه ما خلاصته
أن رجلاً اشتراها بعد موت الناطقي بعتين وخسين ألف
درهم ، وأولدها ولدين وخرج بها إلى خراسان ، فأت
هناك وماتت بعده . وفي الكنز المذقوت ١٦ : « كتبت »

العناني = مصطفى العناني ١٣٦٣

العناني = أحمد بن أحمد ١٠١٤

عنایت = محمد عنایت ١٢٣٥

عنبر = محمد صادق ١٣٥٦

العنبر (: : :)

العنبر بن عمرو بن تميم : جده جاهلي .
من الشعراء . تنسب إليه قبيلة « بني العنبر »
ويقال لها « بلعنبر » بفتح الباء وسكون اللام .
كان مجاوراً في « هراء » أورد المرزبان
أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنها من قديم الشعر
الصحيح . وسمى ابن خزم بعض المشاهير
من بنيته وأحفاده (١)

العنبري = طريف بن تميم

العنبري = عبيد بن أيوب

العنبري = قوبة بن كيسان ١٣١

العنبري = عبيد الله بن الحسن ١٦٨

عنان على مصابها بالدب : « ليس في المشق مشورة »
وفي سبط ٥٠٠ « اشتراها الرشيد » بعد موت
الناظمي : في سوق من يزيد ، وعليها رداء رشيد ،
وسرور الخادم يترابها فيها مع الناس ، يأتى ألف
وحسين ألفاً ، وأولدها الرشيد ولدين مائتا صغيرين .
(١) المرزبان ٣٠٧ والجدي ٢٤ وابن خزم ،
في جمهرة الأنساب ١٩٧

العنبري = معاذ بن معاذ ١٩٦

العنبري = سوار بن عبد الله ٢٤٥

العنبري = إبراهيم بن إسماعيل ٢٩٠

العنبري = محمد بن عمر ٤١٢

أبو العنيس = محمد بن إسحاق ٢٧٥

عنيسة بن إسحاق (: : :)

عنيسة بن إسحاق بن شمر بن عبيد . من
بني حنبل بن بجالة الضبي . أبوحاتم : أمير ،
من قواد بني العباس . من أهل البصرة . ولده
المأمون إمرة الرقة مدة . ثم ولده المنتصر مصر
(سنة ٢٣٨ هـ) فقدمها وحمدت سيرته .
وصرف عنها سنة ٢٤٢ فعاد إلى العراق سنة
٢٤٤ فتوفي فيها . قال ابن تغري بردي :
كان عنيسة خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولا
ولى مصر أنصف الناس غاية الإنصاف .
وقال ابن خزم : « لم يل مصر لبني العباس
مثله . كان من أعدل الناس . يستهم بمذهب
الحوارج لشدة عدله وتحريره للحق » وهو
آخر عربي ولى مصر . وآخر أمير صلى
بالناس وخطب (١)

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٩٣ و ٣٠٠ وهو قه
« من أهل هراء » والسمودي ، طبعة باريس ٢٨٩ : ٧
والولاة والقضاة ٢٠٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ و ١٩٤
وهو قه « من أهل البصرة » ورجعت على ما في النجوم ،
لأن لم يجد لبني غيبة أثراً في هراء . وسمى جده « شمس »
مكان « شمر » خلافاً لما في النجوم والسمودي .

عنبسة بن صميم (٥١٧-٥٠٠ م) (٧٢٥-٧٠٠ م)

عنبسة بن صميم الكلبي : فاتح - من القزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . وليها سنة ١٠٣ هـ . وأوغل في غزو الفرنج . وبرى « إيزيدور » أسقف باجة (Beja) في ذلك العصر . أن فتوحات عنبسة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة . وقال المستشرق رينو (Reinaud) : لذلك تضاعف في أيامه غزاج بلاد الغال . وافتتح قرقشونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة . وأوغل في بلاد فرنسا فعبّر نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب بجراحات في بعض الوقائع ، فكانت سبب وفاته (١)

عنبسة بن أبي سفيان (٥٠٠-٥٠١ م) (٦٧٠-٦٧١ م)

عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية : أمير . كان أخوه (معاوية بن أبي سفيان) يوليه ويعتمد عليه . وآخر ما لوليه إمرة مكة . وتوفي بالطائف (٢)

ابن عنبسة = أحمد بن علي ٨٢٨

العنتابي = محمود بن أحمد ٩٠٢

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠٧ هـ وغزوات العرب ٧٣ و ٨٥ والبيان المغرب ٢٧ : ٢ وجيزة المقتبس ٣٠١
(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٥٩ وجمهرة الأفضاب ١٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٤٣

عنترة العبسي (٥٠٠-٥٠١ م) (٦٠٠-٦٠١ م)

عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراء العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة . سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمه ومن أعزهم نفساً . يوصف بالحلم على شدة بطشه . وفي شعره رقة وعذوبة . وكان مغزماً بابنة عمه « عيلة » فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . اجتمع في شبابه بأمرى القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً . وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عنترة - ط » خيالية بعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني توربكي (Thorbecke) كتاب عن « عنترة » طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، ولحمد فريد أبي حديد « أبو الفوارس عنترة بن شداد - ط » وثقوفاد البستاني « عنترة بن شداد - ط » (١)

(١) الأقاليم ، طبعة دار الكتب ٨ : ٢٣٧ وغزاة الأدب للبغدادي ١ : ٦٢ وفيه : « مات عنترة في البادية في طريقه إلى نطفان ، وتدعى طي . قتله ونزع أن قاتله الأسد الرهيص وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ » جبار بن عمرو الطائي قاتل عنترة . وشرح الشواهد ١٦٤ وآداب اللغة ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحيح الأخبار ١ : ١٠ و ٢١٤ وفي « الآداب العربية من نشأتها » ص ٦١ ما جملة : « اعتطف في واضع قصة عنترة ، فرغت -

من الجن : ذوى عدد عظيم : يبلغون عشرات
الألوف (١)

عَنْزُ الْيَمَامَةِ (: : :)

عنز اليمامة : أول من قال : « شر يومها
وأغواه لها » وهو مثل قالوا في سبيها : كانت
« عنز » امرأة من بني طسم (في الجاهلية)
سبيت وحملت في هودج ، ولأطفالها الذين
سبوا ، بالقول والفعل ، فقالت : هذا شر
يومى . أو قالته :

« شر يومها وأغواه لها »
فجعله أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »
في أبيات أولها :

« أخلق السدھر بجو طللا

مثلما أخلق سيف خللا »

ومنها : « شر يومها وأغواه لها »

ركبت عسّسز بحدج جملا »

والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراد به
الغوائل (٢)

عَنْزَةُ (: : :)

عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من
عدنان : جد جاهلى . كان من منازل بني
الجاهلية « جبال السراة » وكان لهم صنم
اسمه « سعب » ونزلوا بعد الإسلام بعين النحر
من برية العراق ، على ثلاث مراحل من

(١) التاج : ٦٢ : ١ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ والمآب

١٥٦ : ٢

(٢) جميع الأمثال ١ : ٣٤٣ والتاج ٦١ : ٤

العنثري = محمد بن المجلي

عنجوري = يوحنا عنجوري

عنجوري = سليم بن روفائيل

ابن العنز = محمد بن أحمد ١٠٥٢

العنز = عمر العنز ١١٧٥

عَنْزُ (: : :)

١ - عنز بن سالم بن عوف بن عمرو ،
من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلى . من
نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،
والنعمان بن داود من المخدّثين (١)

٢ - عنز بن وائل بن قاسط بن هنب ،
من بني أسد بن ربيعة : جد جاهلى . قيل :
اسمه عبد الله ، و « عنز » لقبه . وهو أخو
بكر بن وائل ، وكان بنو عنز في جهة الجند

« جماعة أنه الاسمي ، ولكن ما وصل إلينا منها لا يمكن
أن يكون من كلام لغوى كبير كالاسمي . وذهب
بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن الصائغ
من أهل القرن السادس للهجرة . وهذا الرأي أقرب إلى
التصديق . وقيل : بل واضعها شيخ اسمه يوسف ، أو
عل : كان مقلداً على أخبار العرب وأشعارها ، أو عنز
إليه العنز بالله ، الفاطمي ، بوضعها ليشتغل بها الناس »
وانظر Grégoire 88 وجمهرة أشعار العرب ٩٣

(١) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٣٣٥
وقبه : « عنز » وهو قوفى : بن عوف بن عمرو ،
قلت : في القاموس : « القوفى اسم أبي بطن من الأنصار »
وعلى الزبيدي ٨ : ٨٤ : « بأن قوفلاً اسمه » ثعلبة بن دعد
ابن فهر ، من الخزرج ، أو « النعمان بن مالك بن ثعلبة »
أو « نعم بن عوف » ولم يذكر عنزاً .

ابن عَنَيْن = محمد بن نصر الله ٢٣٠
عَنَيْن (: :)

عنين بن سلامان بن ثعل ، من طيء :
جد جاهلي . من نسله عمرو بن المسبح المتقدمة
ترجمته (١)

عو

ابن عَوَاد = عبدالرحمن بن عواد ١٢٩٢

العَوَام = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن أبي العَوَام = أحمد بن محمد ٤١٨

ابن العَوَام = يحيى بن محمد ٥٨٠

العَوَام بن شوذب (: :)

العوام بن شوذب (واسمه عبد عمرو)
الشيبياني ، من بني الحارث بن همام : شاعر
جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم غيبت
المروث قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً
أو أقل . وهو اليوم الذي أسر فيه عثية بن
الحارث اليربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس
الشيبياني . فقدى نفسه بأربعائة ناقة . قال
العوام ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوغي
وألقى بأبدان السلاح وسلماً » (٢)

(١) الباب ٢ : ١٥٦

(٢) الفرزباني ٣٠٠ والفاج ٥ : ١٩٠ . ووقع فيه
اسم المكان . غيبت المارة وكذا في القاموس ، كلاهما

الأنبار . ثم انتقلوا إلى جهات خيبر . وهم
الآن عشائر كبيرة ببادية الشام . قال ابن
خلدون : ومنهم بافريقية حتى قليل مع
« رباح » من بني هلال بن عامر (١)

العنزي = عامر بن ربيعة ٢٢

العنزي = عبد الرحمن بن حسان ٤١

العنزي = عمرو بن المبارك ٢٠٠

عَنَس (: :)

عنس بن مالك بن أدد . من مذحج ،
من كهلان : جد جاهلي . من نسله الأسود
العنسي المتنبئ باليمن : وعمار بن ياسر
الفسحاني . ودخل بعض بني عنس الأندلس
فكانت دارهم في جهة قلعة بحصب (٢)

العنسي (الأسود) = عَيْهَلَة ١٠

العنسي = علي بن يحيى ٦٨١

العنسي = سعيد بن حسن ١٢١٧

العنسي = صالح بن محمد ١٢٧٤

(١) السبائك ٤١ والباب ٢ : ١٥٦ . وجمهرة
الأنساب ٣٧٧ وعرام ٤٦ وابن الجوزي ، في نفليس
البحر ٥٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر
العراق ١ : ٢٤٨ . ومعجم قبائل العرب ٨٤٦
(٢) جمهرة الأنساب ٣٨١ والسبائك ٣٤

العوام بن عقبة (١١٠ - ١١١)

العوام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى : شاعر مجيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموي . وزار مصر . واشتهر من شعره ما قاله في « غطفانية » اسمها ليلى . ولقبها السوداء ، أحبا وأحبته . ومن أبيات له فيها :
« فوالله ما أدري إذا أنا جئتها
أأبرئها من سقمها أم أزيدها »
وهو من بيت عريق في الشعر : كان أبوه وجده وأبو جده . شعراء (١)

أَبُو عَوَانَةَ = الوَصَّاح بن خالد ١٧٦

أَبُو عَوَانَةَ = يَعْقُوب بن إسحاق ٢١٤

أَبُو الْحَكَمِ الْكَلْبِي (١٠٠ - ١١٧ م)

عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض . من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ ، من أهل الكوفة . ضرير . كان عالماً بالأنساب والشعر . فصيحاً . وأهم بوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية » (٢)

عَوْدَةُ = حُسَيْن بن مُصْطَفَى ١٣٢١

١- تصحيف ، وفي معجم البلدان ٢ : ٢٦٧ « غيبط الفردوس » تصحيف أيضاً ، والصواب في الجميع « غيبط المروت » بفتح الميم وتشديد الميم ، انظر معجم البلدان ٨ : ٣١ (١) المعنى ٢ : ٤٤٢ والمرزبان ٣٠١ وسط السلي ٣٧٣ والتبريزي ٣ : ١٩١
(٢) فهرست ابن التميمي ٩١ وإرشاد الأريب ٩٢ : ٩ وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ١٥٨ أخذ بها الصفدي في فكت الحميان ٢٢٢

عَوْدَةُ أَبُو تَابَةَ (١٢٧٥ - ١٣٤٢ م)

عودة بن حرب الملقب بأبي تابة الحويطي : شجاع ، من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأولى أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « النواصة » من عرب « الحويطات » من طيء . في شتات خليج العقبة . وظهرت شجاعته وهو لا يزال في . فكان يغزو القبائل القريبة والبعيدة . ويرد غزاتها . وجمع ثروة . والتف حولها نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلح . وجعل مقره الحضري قرية تدعى « الجرباء » وأرادت الحكومة العثمانية قبيل الحرب العامة لإرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها . فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه . فقتل اثنين منهم . وتجاوى بعد ذلك عن مواطن الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق فقطع القرات غازياً . وثار شريف مكة (الحسين بن علي) على الترك (العثمانيين) في الحجاز سنة ١٩١٦ م . وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فلمع اسمه . واتخذ الكولونيل لورانس (Col. T. Lawrence) (١) صديقاً ، وكان يلقب

(١) توماس إدوارد لورانس Thomas Edward Lawrence ضابط ، من كتاب الإنجليز ، من غريمي أكسفورد . كان يشكلم العربية . وُلِدَ في بورت مادوك سنة ١٨٦٣ م

بالنسر لحفته ورشاقته في الهجوم والمباغثة .
ويفتخر بصدافته ، وكتب عنه قبل سنة
١٩٢٠ م . يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة .
وجرح ٣٠ مرة : وهو من الرجال الذين
ينشرون كل فرصة للغزو . ويتوغلون في
غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاض كل قبائل
الصحراء تقريباً بسبب غزواته . يتلقى النصيحة
ولكن يتجاهلها وليس هناك شيء يغير رأيه .
يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير . ودخل
دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨ م . ولما احتل
الفرنسيون بلاد الشام . وأخرجوا الملك فيصل
ابن الحسين من سورية . وأقبل أخوه عبد الله
ابن الحسين من الحجاز (سنة ١٩٢٠ م)
نزل هذا بالقرب من خيام « الحويطات »
واستقبله عودة عارضاً لخدمته ومن معه للثأر
لفيصل من الفرنسيين . ورحب به عبدالله .
وشكى إليه أن ليس معه من الذهب غير
خنجره . ففتح عودة صندوق ما ادخر . ثم

دخل عبد الله « عمان » وانفق مع البريطانيين
على أن يتولى إدارتها وإمارتها . وسميت
وما حولها بشرق الأردن . فأقبل عليه عودة
يقول : أراك وقد أمروك . هونت عن قصد
الشام ! فتذكر له الأمير . وحبسه ليلة بعان .
ثم خشي غارة رجاله فأطلقه . وأبته يوماً
وهو متكئ فقيل لي إنه جريح في ظهره .
فسأله فقال : أثر من ضربة سيف هنا
بعدها خمسة أيام في الصحراء لانوم ولا ماء .
وكاد الظمأ يقتلنا ! وقيل في وصفه : كان
كروماً تجاوز حد السخاء . ونوف في زرياء
(بالبقاء) (١)

عوذ (.. - ..)

- ١ - عوذ بن سود بن الحجر بن عمران ،
من مزيقياء ، من قحطان : جد جاهلي . ممن
ينسب إليه همام بن يحيى (الآنية ترجمته) (٢)
- ٢ - عوذ بن غالب بن قطيعة ، من
عبس بن يغبض من قحطان : جد جاهلي .
من نسله حبيب بن قرفة العوذي ، من
الشعراء (٣)

العوذي = همام بن يحيى ١٦٤

(١) مذكرات المؤلف . والثورة العربية لورنس
٥٢ - ٥٦ وتاريخ شرق الأردن وبقائها ٢٢١ وحشة
أعوام في شرق الأردن ٢٥٩ وجريدة المنتبش ٢٩
في الحجة ١٣٤٢ ولويل ثوماس في كتابه « لورانس
في بلاد العرب »

(٢) و (٣) الناح ٢ : ٥٧١ والباب ٢ : ١٥٧
ونهاية العرب ٣٠٨

١٨٨٨ م . وعاش مدة في سورية باحثاً عن الآثار .
ثم كان من موظفي « الاستخبارات » البريطانية . في
شمال الحرب العامة الأولى . واشتهر بمرافقة الجيش
العربي الزاحف من الحجاز إلى الشام لقتال العثمانيين
وحلفائهم الألمان . وبما كان يكتب عن نفسه أو يكتبه
أصدقائه عنه ، حتى نعلوه لقب « ملك العرب غير المتزوج »
وهو صاحب كتاب Seven Pillars of Wisdom
أعمدة الحكمة السبعة . ترجمت بعض المصنفات فصولاً
منه إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert نقله إلى
العربية الدكتور رشيد كرم . « الثورة في الصحراء - طه
وكامل صموئيل مسيح » « الثورة العربية - طه وكوفي »
لورانس من حكومته بأوسمة متعددة ردها إليها بعد
انتهاء الحرب لإخلاصها بما وعدت به العرب . ومات
بتحادث « مونوسكل » في لندن سنة ١٩٣٥ . ١٩٣٥ .

عَوْص (: - :)

عوص بن عوف بن عذرة بن زيد
اللات، من كلب من القحطانية: جد جاهلي.
بنوه قبيلة من كلب: قال أحد الشعراء:
« مني يفترش يوماً غليم بغارة
تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا » (١)

عَوْص (٢) = أحمد حافظ ١٣٧٠

القُعَيْطِي (١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٠١ - ١٩١١ م)

عوض (٢) بن محمد بن عمر بن عوض القعيطي
البافعي الحضرمي: أول من لقب بالسلطان من
أمرء العائلة القعيطية في حضرموت. كان
أبوه من كبار الحضارمة في حيدرآباد الدكن
(بالهند) وبها ولد صاحب الترجمة. ونشأ
طموحاً مقدماً. وكان أبوه قد استولى على
مدينة «شيام» فأضاف إليها «الشحر» سنة
١٢٨٤هـ، متعاوناً مع أخيه عبدالله (انظر
ترجمته) وقوضا سلطنة «الكثيرين» وكانت
إقامة عوض على الكثير في حيدر آباد الدكن
في خدمة السلطان الآصفى. ثم انفرد بالحكم

(١) السبائك ٢٨ وأتاح ٤: ٤١١ واللباب ٢: ١٥٧

(٢) «عوص» بفتح العين والواو وهو ضبط حديث،
انفرد به المتأخرون. أما المتقدمون، فيقولون الحمداً
في الجزء الثاني من الإكليل. الورقة ١٥٥ إنه عند
الحضرميين بكسر العين وفتح الواو، وعند غيرهم بفتح
العين وسكون الواو. قلت: في هذا الحصر نظر،
فقد ورد «عوص» بفتح العين وسكون الواو،
عند الحضرميين، كما ورد بكسر العين وفتح الواو
عند غيرهم، انظر التاج ٥٩١: ٥

بعد وفاة أخيه سنة ١٣٠٦ واستولى على
«حجر» سنة ١٣١٠ وأطاعته «دوعن»
واستفحل أمره وهابته قبائل حضرموت.
وحج سنة ١٣١٧ هـ: قال صاحب «إدام
القوت»: «وناب من كل سبئية إلا فتح حجر
وحضرموت! وتوفي بالهند» (١)

عَوْف (: - :)

١ - عوف بن الأحوص بن جعفر
العامري. من بني كلاب بن عامر بن
صعصعة، يكنى أبا يزيد: شاعر جاهلي. كان
في أيام «حرب الفجار» وهو القائل فيها:
« وإني وقياً كالنمن كلبه
فتخذه أتياه وأظافره » (٢)

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن كعب،
من الأزد: جد جاهلي. كان لقبه «ثماله»
وغلب عليه، فعرف نسله ببني ثماله أو
الثماليين (٣)

٣ - عوف بن امرئ القيس بن بهثة،
من سليم، من قيس عيلان: جد جاهلي.
نصر نسله عن أبيه «مالك» و«سالك» (٤)

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - ص ٥٠
مادة «شحر». و«آة الحرمين» ١: ٤٠٠ وتاريخ
حضرموت السياسي ٢٧: ٢، و«ملوك المسلمين المعاصرون»
٢: ٤٢٨ وأحمد لطفى السيد، بالإمراء ١٣ فبراير
١٩٢٨ ومجلة الزهراء ٢: ١١٠ وهو في المصدر الأول
«عوص بن محمد» وفي المصادر الأخرى «عوص بن عمرو»
(٢) الموزاني ٢٧٥ وسقط اللام ٣٧٧
(٣) اللباب ١: ١٩٦
(٤) السبائك ٣:

٤ - عوف بن بكر بن حبيب ، من نقيب : جد جاهلي . من نسله « كعب بن جعيل » الشاعر (١)

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن عذرة ، من كلب . من قضاة : جد جاهلي . كان له من الولد « عامر الأكبر » قال القلقشندي : وهو بطن عظيم (٢)

٦ - عوف بن بهثة بن سليم بن منصور ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد . نزل بعض بنيه في الصعيد والفيوم والبحيرة (عصر) وسكن آخرون بركة ووادي قايس (بالمغرب) وكانوا في المغرب فرعين : مرداس وعلاق (٣)

٧ - عوف بن ثقيف بن منبه ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون ومشاهير (٤)

٨ - عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من نسله عقبة بن عمرو . ولده علي علي « الكوفة » لما سار إلى صفين : وأبو سعيد الحبدي وآخرون (٥)

٩ - عوف بن الخزرج بن حارثة : جد جاهلي . كان له من الولد « عمرو » و « غنم » و « قطن » والأولان عقبهما من الأنصار ، من سكان المدينة . أما الثالث فعقبه من ابنه « السائب بن قطن » استقروا في بلاد عمان ، ولم يكن منهم أحد في المدينة : أيام ظهور الإسلام : فلا يعدون من الأنصار (١)

١٠ - عوف بن الربيع بن سماعة : شجاع . يعرف بندي الحمار . لبس حمار امرأته ، وخاض معركة . فطعن كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدهم : من طعنك ؟ قال : ذو الحمار ، فلزمه هذا اللقب (٢)

١١ - عوف بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد « دهمان » و « مرة » . فمن نسل دهمان « أبو غطفان » كاتب عثمان بن عفان ، وكان من رواة الحديث . وسأقي ترجمة مرة (٣)

المُرَقَّشُ الْأَكْبَرُ (٠٠ - نحو ٧٥ ق هـ)

عوف بن سعد بن مالك بن ضبيعة ، من بني بكر بن وائل : شاعر جاهلي ، من المثيمين الشجعان . عشق ابنة عم له اسمها « أسماء » وقال فيها شعراً كثيراً . وكان بحسن الكتابة . وشعره من الطبقة الأولى : فصاع أكثره . ولد باليمن ، ونشأ بالعراق . واتصل مدة بالحارث أبي شمر الغساني وناداه

(١) المخبر ٤٢٣ والمبائك ٩٨ وجمهرة ٢٢٢

(٢) الفيلوس والناج : مادة خر .

(٣) المبائك ٥٩ وجمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٩

(٢) نهاية الأرب ٣١١ والمبائك ٢٨ قلت : ومن بن عوف هذا « دحية الكلبي » كما في الإصابة ، ت ٢٣٩٠ فإن قد فيها ينتهي إلى « عامر الأكبر » بن عوف . وقد جعله القلقشندي من نسل « عوف » آخر ، من بني عذرة ، لم ينسبه .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٩ وابن عدي ٢ : ٢٠٨ ج ٦ : ٧٣ ومعجم قبائل العرب ٨٥٨ وسماه المقرئ في البيان والإعراب ٥٢ « عوف بن سليم بن منصور »

(٤) المبائك ٢٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥

(٥) جمهرة الأنساب ٣٥٣

عَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ (: : :)

عوف بن عدي بن مالك بن زيد
الجمهور . من بني عبد شمس بن وائل .
من حمير : جده جاهلي . كان له من الولد
شيبان ، وميم ، وسعد . وتفرعت عنهم
بطون . منها « بحصب » (١)

عَوْفُ بْنُ عُدْرَةَ (: : :)

عوف بن عذرة بن زيد اللات . من
كلب . من القحطانية : جده جاهلي . بنوه
بكر وعوص وكنانة . وهم بطون كثيرة . وفي
كتاب « الأصنام » لابن الكلبي أن عوف بن
عذرة (صاحب الترجمة) كان في مقدمة
من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى عبادة
الأوثان ، واختار منها « ودأ » فحمله إلى
دومة الجندل ، ونصبه فيها ، وجعل أحد
أبنائه « عامر الأجدار » سادناً له . فلم يزل
أبناءؤه سدنة لود إلى أن جاء الإسلام وكسره
خالد بن الوليد . وكان لعوف ابن آخر سماه
« عبدود » وهو أول من سمي بذلك في
العرب (٢)

(١) السبائك ١٩

(٢) السبائك ٢٨ ونهاية الإرب للقلقيشني ٢١١

وتليس إيليس ٥٣ والأصنام ٥٥ وقال الزبيدي في
« الساج » ٢ : ٥٣٠ إن « ودأ » قديم عند العرب
من عهد نوح وصار إلى بني كلب فبعثوه في دومة
الجندل . وأشار إلى أنه كان لقريش منهم آخر اسمه « ود »
وقد يقال له « أد » . وقال في سادة « جدر » إن « عامر
الأجدار » هو ابن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة ،
فعل هذا يكون « عامر » صفيح صاحب الترجمة لا ابنه =

ومدحه . واتخذ الخارث كاتباً له . وتزوجت
عشيقته أساء برجل من بني مراد ، فمرض
المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حياها . وفي
المؤرخين من يسميه عمرو بن سعد وربيع بن
سعد . وهو عم المرقش الأصغر . وهذا عم
طرفة بن العبد (١)

عَوْفُ الْكَاهِنِ (: : :)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك
التقفي : كاهن . من الشعراء . جاهلي .
عده ابن حبيب في بني أسد بن خزيمه .
وقال : تكهن أيام حجر أبي امرئ القيس (٢)

ذُو الْمِحْجَنِ (: : :)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة : جده جاهلي . كان يلقب بذى
المحجن . من نسله « جعونة » أحد القواد في
زمن مروان بن محمد (٣)

عَوْفُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ (: : :)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة .
من مضر : جده جاهلي . من نسله « عوف بن
وائل » الذي منه « بنو عكل » (٤)

(١) معاهد التنصيص ٢ : ٨٤ والأغاني طبعه الدار
١٢٧ وفيه « اسمه عمرو » أو عوف ، روايتان .
وكذا في المرزباني ٢٠١ وزيين الأسواق ١ : ٩٥
والشعر والشعراء ٥٥ وخزانة البغدادي ٣ : ٥١٥
(٢) المرزباني ٢٧٦ والمجهر ٢٩١
(٣) جهمرة الأنساب ٢٦٥
(٤) جهمرة الأنساب ١٨٧

ابن الخمرع (: : :)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخمرع
ابن عيسى بن وديعة النخعي . من تيم الرباب ،
من مضر : شاعر جاهلي فحل . أدرك الإسلام .
وعنه ابن سلام في الطبقة الثامنة من
الإسلاميين . ونعته الزبيدي بالفارسي . فله
كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر »
صغير ، كانت منه نسخة عند البغدادي
صاحب الخزانة . ذكرها في كلامه على
بني له خاطب بهما لقيط بن زرارعة في وقعة
« زحران » وهو جبل قرب عكاظ . وكانت
الوقعة قبل يوم جيلة بسنة ، وهذه كانت عام
مولد النبي (ص) أو بعده ببضع سنين (١)

عوف (: : :)

١ - عوف بن عمرو . من خزاعة .
من بني مزينة بن عامر ماء السماء . من
الأزد . من قحطان : جد جاهلي . نزل بنوه
بشام ، ولم يكونوا كثيرين (٢)

ومن نسل عوف المترجم له « زيد بن حارثة الكلبي »
كان في الإصابة ، ت ٨٩ في نسب « أمية بن زيد » وقد
حله الفيلسوف من بني « عوف » آخر ، من عذرة ،
من منسوب ، ذكره في النسخة التي ذكر بها عوف بن
سرة . كما فعل في حصة الكلبي ، وأخذت عنه في
الطبعة الأولى .

(١) سطر ٣٧٧ و ٧٢٣ والمرزبان ٢٧٩
وطبقات الشعراء ٣٩ وناج العروس : مادة خمرع .
وخزانة البغدادي ٣ : ٨٢ - ٨٣
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٣ ونهاية الأرب ٣١١

٢ - عوف بن عمرو بن عدي . من
غسان : من القحطانية : جد جاهلي . من
نسله الخوارث بن أبي شمر (١)

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن
الخزرج . من قحطان : جد جاهلي . بنوه
« سالم » و « غنم » و « غز » ثلاثة بطون (٢)

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك
ابن الأوس : جد جاهلي . كان له من الولد
« مالك » و « كلفة » و « حنشل » وهم بطون من
الأوس ، تفرع عن أوطا « زيد بن مالك »
وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبيد » وعن
الثاني « جحجي بن كلفة » ذكره القاموس :
وقال : « حي من الأنصار » وزاد الزبيدي أنه
جد « أحيحة بن الجلاح » وأما بنو « حنشل »
وهو الثالث فدخلوا في بني ضبيعة بن زيد (٣)

٥ - عوف بن كعب بن سعد : من
تميم . من العدنانية : جد جاهلي . من نسله
بطون عطاردة ومهالة (تقدم ذكرهما) وجشم
وقريع وآخرين (٤)

٦ - عوف بن مالك بن الأوس : من
الأزد : جد جاهلي . يقال لبنيه « أهل قباء »
كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمية وعمرو .
ومن بني ثعلبة عبد الله بن جبير الصحابي (٥)

(١) السبائك ٧٢ وفيه : قال أبو عبيد : ويقال :
إن الخوارث جفني ، وليس بجفني وإنما له من جفنة .
(٢) نهاية الأرب ٣١٨ وجمهرة الأنساب ٣٣٤
(٣) السبائك ٧١ وجمهرة الأنساب ٣١٣ والناج
١٧٥ : ١
(٤) السبائك ٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٠٨
(٥) السبائك ٧٠ وجمهرة الأنساب ٣١٢

٧ - عوف بن مالك بن فهم . من
شهوة الأزد : من قحطان : جد جاهلي .
من بني « جهضم » كان له أحفاد في البصرة
يعرفون بالجهاضم (١)

عوف البرك (: :)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن فيس بن
ثعلبة . من بكر بن وائل : من قرمان العرب
في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو
الذي قيل فيه : « لا حر بوادي عوف »
وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن
محلم الشيباني (الآية ترجمته) وسمى البرك
لقوله يوم « قضة » وقد برك على الثنية :
« إني أنا ذا البرك » أبرك حيث أدرك (٢)

عوف بن مالك (: : - ٧٢)

عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني :
صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته
خير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح .
نزل حمص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً (٣)

الشيباني (: : - نحو ١٥ ق ٥)

عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : من

أشراف العرب في الجاهلية . كان مطاعاً في
قومه . قوياً في عصبته . طلب منه الملك
عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره . فمنعه .
فقال الملك « لا حر بوادي عوف » أي لاسيد
فيه يناوئه . فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى
من عوف بن محلم » لقصة له أوردتها الميداني .
وكانت تضرب له قبة في عكاظ (١)

أبو المنهال (: : - نحو ٢٢٠)

عوف بن محلم الخزاعي . بالولاء . أبو
المنهال : أحد العلماء الأدباء الرواة القدماء
الشعراء . أصله من حران . من موالى بني
أمية أو بني شيبان . انتقل إلى العراق فاختصه
طاهر بن الحسين لمناذمته فبقي معه ثلاثين
سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقبره ابنه عبد الله
وجعل له منزله عند أبيه . واستمر عوف
في صحبته إلى أن كبر وتجاوز الثمانين . وحن
إلى أهله . ففارق عبد الله وقال فيه القصيدة
التي منها البيت المشهور :
« إن الثمسانين وبلغتهما »
قد أخرجت سمعي إلى حران .
ومات في طريقه إلى حران (٢)

(١) أنشال الميداني ٣ : ١٢٤ و ٢٢٢ والخير ٢١٤
وانظر ترجمة « عوف بن مالك بن ضبيعة » المقدمة في
هذه الصفحة . وفي نقالض جرير والحرزوقي ١٠٩٤ طبع
ليدني . غير ذعابه مع وقد إلى أحد ملوك الجين .
لسمى في إطلاق بعض الأسماء .
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب
٢ : ٩٥ ومناظر التنصيص ١ : ٣٧٥ وسقط
١٩٨ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٤٨

(١) جبهة الأنساب ٣٥٨ والسيانك ٧٥
(٢) الشايع ٧ : ١٠٩ والمرزبان ٢٧٦ وفي الإعلام
بما وقع في مشقة التعدي من الأرقام - غ - ترجيح
لرواية القائلة بأن « عوف البرك » هو الذي قيل فيه ذلك .
(٣) الإصابة ٣ : ١٠٣ وخلاصة تنقيب الكمال
٢٥٢ والاسمعي ٣ : ١٢١

عُوفُ الْقَوَافِي (١٠٠ - نحو ١٠٠)

عوف (ويقال له عويف) بن معاوية ابن عتبة . من بني حذيفة بن بدر . من فرارة : شاعر . كان من أشراف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام ، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك . وعمر ابن عبد العزيز . وسمى « عويف القوافي » ببنت قاله (١)

عَوْفُ بْنُ مُنْبِهٍ (١١٠ - ١١١)

عوف بن منبه بن أود بن صعب . من سعد العشرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله ألفوه الأودي الشاعر (٢)

عَوْفُ بْنُ النَّخَعِ (١٢٠ - ١٢١)

عوف بن النخع بن عمرو بن عتبة : من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وألبه ، ومنهم نسله (٣)

عَوْفُ بْنُ نَصْرٍ (١٣٠ - ١٣١)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن . من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من هوازن . منهم زفر بن حراثن ،

(١) سبط اللؤلؤ ٨١٤ وخزانة البغدادي ٣ : ٨٧ -

٨٨ والمؤزني ٢٧٧

(٢) جبهة الأنساب ٣٨٩ ونهاية الأرب ٣١٠

(٣) السبائك ٣٨ ونهاية الأرب ٣٠٩

كان من الواقفين على النبي (ص) وعبد الواحد ابن عبد الله ابن تميم ، ولي المدينة لبني أمية (١)

عَوْفُ بْنُ وَائِلٍ (١٤٠ - ١٤١)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة . من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « عكل » وهم : الحارث ، وجشم . وسعد ، وعدى : كانت لهم حاضرة اسمها « عكل » فغلب عليهم اسمها (٢)

العَوْفِيُّ = عَطِيَّةُ بْنُ سَعْدٍ ١١١

العَوْفِيُّ = قَائِمُ بْنُ ثَابِتٍ ٢٠٢

العَوْفِيُّ (ابن عطية) = محمد بن محمد ١٠٦

العَوْفِيُّ = محمد بن محمد ١٢٤

العَوْفِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ١٠٩٤

العَوْفِيُّ = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٨٤

ابن أَبِي عَوْنٍ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢٢

ابن عَوْنٍ = محمد بن عبدالمعين ١٢٧٤

ابن عَوْنٍ = عبد الله بن محمد ١٢٩٤

ابن عَوْنٍ = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٩٧

(١) السبائك ٣٧ وجبهة الأنساب ٢٨٥

(٢) نهاية الأرب ٣١١ وجبهة الأنساب ١٨٧

عَوْنُ الرَّفِيقِ (١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٩١ - ١٩٠٥ م)

عَوْنُ الرَّفِيقِ «بَاشَا» بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمُعِينِ
ابْنِ عَوْنٍ : شَرِيفٌ حَسَنِيٌّ . مِنْ أُمَرَاءِ مَكَّةَ .
وُلِدَ فِيهَا . وَنَازِلٌ فِي إِمَارَتِهَا عَنْ أَخِيهِ الشَّرِيفِ
حُسَيْنٍ . ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْأَسْثَانَةِ سَنَةَ ١٢٩٤ هـ ،
وَلَقِبَ فِيهَا بِالْوِزَارَةِ . وَوُفِيَ مَكَّةَ سَنَةَ ١٢٩٩
بَعْدَ انْتِقَالِ الشَّرِيفِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ غَالِبٍ
عَنْهَا . فَعَادَ إِلَيْهَا . وَخَلَّاهُ الْجُوعُ . فَتَصَرَّفَ
بِشَوْئِهَا تَصَرَّفَ الْمُسْتَقِلُّ الْمَالِكُ . وَكَانَ جَبَّارًا ،
طَافِيغِيًّا ، خَافَهُ النَّاسُ . وَامْتَدَّ سُلْطَانُهُ إِلَى أَنْ
تَوَفَّى بِالطَّائِفِ . وَكَانَتْ نَصِيْبُهُ نَوَابِتُ صَرْعٍ .
قَالَ صَاحِبُ «إِدَامِ الْقُوْتِ» فِي خَبَرٍ لَهُ عَنْ
السُّلْطَانِ عَوْضِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقُعَيْطِيِّ : «حَجَّ
السُّلْطَانُ عَوْضٌ . وَزَارَ الشَّرِيفَ عَوْنَ الرَّفِيقِ ،
فَرَدَّ لَهُ الشَّرِيفُ الرِّبَارَةَ . فَأَدْرَكَتْهُ عِنْدَهُ نُوبَةٌ
صَرْعٍ . فَانْتَرَعَجَ الْقُعَيْطِيُّ وَظَنَهَا قَاضِيَةً ،
حَتَّى هَدَّاهُ أَصْحَابُ الشَّرِيفِ وَقَالُوا لَهُ : إِنَّمَا
هِيَ عَادَةٌ تَلْتَابِيهِ مِنْ زَمَانٍ قَدِيمٍ » وَأَشَارَ صَاحِبُ
«مِرْآةِ الْحَرَمَيْنِ» إِلَى شَيْءٍ مِنْ سِرِّهِ فَقَالَ :
لَيْسَ أَدُلُّ عَلَى فِدَاخَةِ ظُلْمِهِ وَتَفَاقُمِ شَرِّهِ وَتَمَادِيهِ
فِي غِيْبِهِ مِنْ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ : إِحْدَاهَا رِسَالَةٌ
عَنَوَانُهَا «ضَحِيحُ الْكُوْنِ مِنْ فُظَّائِعِ عَوْنٍ»
كَتَبَهَا السَّيِّدُ مُحَمَّدُ الْبَاقِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُلَوِيِّ ،
سَنَةَ ١٣١٦ هـ ، وَالثَّانِيَةُ «خَبِيْثَةُ الْكُوْنِ» فِيهَا
لِخَلْقِ ابْنِ مَهْنِيٍّ مِنْ عَوْنٍ ، رِسَالَةٌ كَتَبَهَا
الشَّرِيفُ مُحَمَّدُ بْنُ مَهْنِيٍّ الْعَبْدِيُّ وَكَبِلَ الْإِمَارَةَ
بِحِدَّةٍ وَأَمَرَ عَرَبَانَهَا ، وَالثَّلَاثَةُ قَضِيْدَةٌ لِلشَّاعِرِ
أَحْمَدَ شَوْقِيٍّ ، سَنَةَ ١٣٢٢ هـ ، مَطْلَعُهَا :

«ضَحِيحُ الْحِجَازِ وَضَحِيحُ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ»

وَاسْتَصْرَحَتْ رَمَهَا فِي مَكَّةَ الْأَمَمِ .

قُلْتُ : وَيَنْتَاقِلُ أَهْلُ مَكَّةَ حَتَّى الْآنَ . بَعْضُ
أَخْيَارِهِ . كَقِصَّةِ «الْقَبِيلِ وَالْقَبِيلَةِ» وَحِكَايَةِ
«الْبُيُوتِ» وَلَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِفَاضَةِ فِي ذَلِكَ (١)

عَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (١١٠٠ - ١١١٥ هـ)
(١٧٢٣ - ١٧٣٨ م)

عَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْبَةَ بْنِ مَسْعُودِ
الْمُذَلِّيِّ : خَطِيبٌ . رَاوِيَةٌ . نَاسِبٌ . شَاعِرٌ .
كَانَ مِنْ آدَبِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . وَسَكَنَ الْكُوفَةَ
فَاشْتَهَرَ فِيهَا بِالْعِبَادَةِ وَالْقِرَاءَةِ . وَكَانَ يَقُولُ
بِالْإِرْجَاءِ . ثُمَّ رَجَعَ . وَخَرَجَ مَعَ ابْنِ الْأَشْعَثِ
ثُمَّ هَرَبَ . وَصَحِبَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي
خِلَافَتِهِ (٢)

عَوْنُ سُوفٍ (١٢٦٦ - ١٢٨٠ هـ)
(١٨٤٧ - ١٨٥٠ م)

عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ سُوفٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الثَّلَاقِيٍّ
الْحُسُودِيِّ الطَّرَابِلُسِيِّ : مُجَاهِدٌ كَأْبِيْهِ . مِنْ
أَهْلِ طَرَابِلُسِ الْقَرْبِ . مَوْلَدُهُ وَوَفَاتِهِ فِيهَا .
قَاوَمَ الْإِحْتِلَالَ الْإِبْطَالِيَّ لِإِبْلَادِهِ (سَنَةَ ١٩١١ -
١٩١٣ م) وَهَاجَرَ إِلَى الشَّامِ مَعَ جَمَاعَاتٍ
كَثِيرَةٍ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ . وَعَادَ إِلَى طَرَابِلُسِ

(١) مِرْآةُ الْحَرَمَيْنِ ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ٢٧٥ - ٢٩٤
وإِدَامِ الْقُوْتِ - خ - : مَادَةُ الشَّعْرِ . وَتَذَكُّرَاتُ
الْمُرَلَّفِ . وَخِلَاسَةُ الْكَلَامِ ٣٢٧ وَ ٣٢٩ وَرَأَى صَاحِبُ
Pèlerinage à la Mecque et à Médine
فِي حَجِّ سَنَةِ ١٣١٠ هـ . فَوَصَفَهُ بِالذِّكَاةِ وَقَالَ إِنَّهُ
يَدْعِي سَيِّدَنَا : وَمَرَاتِبُهُ الشَّهْرِيُّ ١٤٠٠ لِبُرَّةِ زُكِّيَّةٍ .
(٢) الْبَيَانُ وَالتَّجْوِيذُ ١ : ١٧٨ وَتَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ ٨ :
١٧١ وَحُلِيَّةُ الْأَوَّلِيَاءِ ٤ : ٢٤٠

أَبُو الدَّرْدَاءِ (٢٠٠ - ٢٢٢ هـ)

عومر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي . أبو الدرداء : صحابي ، من الحكماء الفرسان الفضاة . كان قبل البعثة تاجراً في المدينة . ثم انقطع للعبادة . ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والفلس . وفي الحديث : « عومر حكيم أمي » . نعم القارص عومر . وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب . وهو أول قاضي بها . قال ابن الجزري : كان من العلماء الحكماء . وهو أحد الذين جمعوا القرآن ، حفظاً ، على عهد النبي (ص) بلا خلاف . مات بالشام . وروى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً (١)

عي

ابن عياد = يوسف بن عبد الله ٥٧٥

العيادي = علي بن عبد الصادق ١١٢٨

ابن عياش = إسماعيل بن عياش ١٨٢

ابن عياش = الحسين بن أحمد ٥٠٥

(١) الإسماعية : ت ١١١٩ والاستيعاب : بهامتها ١٥١ : ٣ وحلية الأولياء : ١ : ٢٠٨ والتاج : ٢ : ٢٤٦ وغاية النهاية : ١ : ٦٠٦ وقية : ٥ : هو عومر بن زيد أو ابن عبد الله أو ابن ثعلبة أو ابن عامر بن غنم . وصفة الصفوة : ١ : ٢٥٧ وقية : ٥ : هو ابن زيد أو ابن عامر . ووفاته سنة ٢١٣ هـ . وحسن الصحابة : ٢١٨ وقية أبيات تنسب إليه . وتاريخ الإسلام للذهبي ١٠٧ : ٣ والكواكب البرية : ١ : ٤٥

سنة ١٩٢٠ ثم كان في مقدمة من أسندت إليهم رئاسة المجاهدين سنة ١٩٢٣ وكانت له جولات في معارك بئر الغنم ومصراته وجرج في معركة الكراريم . وهاجر إلى مصر سنة ١٩٢٤ وعاد إلى بلاده سنة ١٩٤٥ مطالباً باستقلالها ووحدتها إلى أن توفي (١)

عَوْنُ بْنُ الْمُنْذِرِ (٢٠٠ - ٢١٣ هـ)

عون ابن الملك المنذر بن النعمان أفي قابوس الملقب : أمير بني « الحلم » في الحيرة . بالعراق . كان من الفرسان الشجعان . انتقل إلى بلاد الشام مع خالد بن الوليد . وظهرت شجاعته في وقعة بصرى . وجرج في وقعة أجتادين فمات من جرحه (٢)

العَوْنِي = محمد بن عبد الله ١٣٤٢

عَوْنِي = محمد علي ١٣٧١

عَوِيَجُ بْنُ عَدِيٍّ (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عويج بن عدي بن كعب بن لؤي . من قریش : جد جاهلي . من نسله بعض الصحابة وغيرهم (٣)

عُوَيْفُ الْقَوَافِي = عَوْفُ بْنُ مُعَاوِيَةَ

(١) جهاد الأبطال : مقدمته .
(٢) روض الشقيق ٢٤٠
(٣) جمهرة الأنساب ١٤٦ - ١٤٩ وتكرر ضبطه فيه شكلاً بصيغة التصدير ، مضموم العين ، خطأ ، والتصحيح من الإسماعية ترجمة خارجة بن حذافة ٢١٢٢

عياض بن عتبة (٩٠ - ١٦٠ هـ)

عياض بن عتبة بن كليب الحضرمي المصري : قائد بحري . ولي بحر مصر لمروان ابن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن علي (ولى مصر) . وله رواية للحديث (١)

العيّاشي = محمد بن أحمد ١٠٤١

العيّاشي = عبد الله بن محمد ١٠٩٠

العيّاشي = محمد بن مسعود ٣٢٠

ابن العيّاشي = محمد بن العيّاشي ١١٣٩

عياض (: :)

١ - عياض (غير منسوب) : جد بنوه بطن من بني مهدي : من جذام ، من القحطانية كانت مساكنهم باللقاء من بلاد الشام (٢)

٢ - عياض بن عتبة بن السكون بن أشرس : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة . منهم « عبادة » بن نسي (٣)

عياض بن غنم (: : - ٢٠ هـ)

عياض بن غنم بن زهير النهري : قائد .

(١) الولاء والفتنة : أنظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ١ : ١٩٨
(٢) نهاية الأرب ٣ : ٣١٢
(٣) السبائك ٥٠

من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل الحديبية وشهد بدرأ وأحداً والخندق . ونزل الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازياً . وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه . توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة (١)

القاضي عياض (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبئي . أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأسابهم وأيامهم . ولي قضاء سبته . ومولده فيها . ثم قضاء غرناطة . وتوفي بمراكش . من تصانيفه « الشفا بتعريف حقوق المصطفى » ط « و » الغنية - خ « في ذكر مشيخته . و » ترتيب كتاب المدارك وترتيب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك - خ « مجلدان . و » شرح صحيح مسلم - خ « و » مشارق الأنوار - ط « مجلدان . في الحديث . و » الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع « في مصطلح الحديث وكتاب في « التاريخ » . وجميع المقرئ سيرته وأخباره في كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط « ثلاثة مجلدات من أربعة (٢)

(١) الإصابة : ٦٩٢ ت وصفة الصفوة : ١ : ٣٧٧ والبلادي ١ : ١٦٩ وما بعدها .
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٢ وقضاء الأندلس ١٠٩ وقلائد الغياض ٢٢٢ والفهرس التمهيدى ٣٦٨ ونبذة الملحق ٤٢٥ والمجمع لابن الأبار ٢٩٤ وأزهار

العيساوي = أحمد بن يونس ١٠٢٥

العيدرؤوس = أبو بكر بن عداة ٩١٥

العيدرؤوس = شيخ بن عبد الله ٩٩٠

العيدرؤوس = عبد القادر بن شيخ ١٠٢٨

العيدرؤوس = جعفر بن علي ١٠٦٤

العيدرؤوس = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

العيدرؤوس = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

العيدرؤوس = عز بن عبد القادر ١٣٦٤

الجبشي (١٢٢٧ - ١٣١٤ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عبدروس بن عمر بن عيدرؤوس الجبشي العلوي : فاضل . من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة العفرقة . له « منحة القاطر بالاتصال بأسمائيد السادة الأكابر » و « عقد البواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية - خ » من مصادر نيل الوطر للسيد محمد زبارة (١)

العينزري = محمد بن محمد ٨٠٨

١ : قرياس : ٢٣ وجنود الاقتباس ٣٧٧ ومفتاح السعادة ١٩ : ٢ والفكر السامي ٤٨ : ٤
(١) تاريخ شعراء الحضرميين : الجزء الرابع . ونيل الوطر ١ : ٤

العيسوي = محمد الصالح ١٢٤٢

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبد الله ٣٣٩

عيسى بن أبان (١٠٠ - ٢٢٢١ هـ)
(٨٣٦ - ١٠٠ م)

عيسى بن أبان بن صدقة ، أبو موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية . كان سريعاً بإتخاذ الحكم ، عفيفاً . خدم المنصور العباسي مدة . وولى القضاء بالبصرة عشر سنين . وتوفي بها . له كتب . منها « إثبات القياس » و « اجتهاد الرأي » و « الجامع » في الفقه ، و « الحجة الصغيرة - خ » في الحديث (١)

الرعي (١٠٠ - ٤٨٠ هـ)
(١٠٨٧ - ١٠٠ م)

عيسى بن إبراهيم الرعي ، أبو محمد : عالم باللغة . يمانى ، من أهل « احاطة » ووفاته فيها . له كتاب « نظام الغريب - ط » في اللغة (٢)

البراوي (١٠٠ - ١١٨٢ هـ)
(١٠٠ - ١٧٦٨ م)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزيري البراوي الأزهرى : فاضل مصري .

(١) الفوائد البهية ١٥١ والجواهر الخفية ١٠١١١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٧ و Brock. S. I:950
(٢) بنية الوفاة ٣٦٨ وكتيب الطنون ١٩٥٩ و Brock. I:331 (279). S. I:492

من فقهاء الشافعية . تعلم بالأزهر . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير - خ » و « حاشية على شرح جوهرة التوحيد » لإبراهيم القفاني (١)

عيسى بن إدريس (... - نحو ٣٣٠ هـ)

عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان الحسني الطالبي : أبو العيش : أمير ، من آل « سليمان بن عبد الله » المقتول بفتح . ولد ونشأ في تلمسان . وبني مدينة « جردوة » وتولى إمارتها . وتوفي بها (٢)

ابن زُرعة (٢٧١ - ٤٤٨ هـ)

عيسى بن إصحاق بن زُرعة بن مرقس البغدادي : أبو علي : عالم بالفلسفة والمنطق . من نصارى العراق . امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد . كان محترف التجارة إلى بلاد الروم . وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في « بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر فيها ويسهر لها . وصنف وترجم كتباً ، منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس » في المعمور من الأرض ، و « أغراض كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة استنارة الكواكب » . قال أبو حيان : « ابن زُرعة حسن الترجمة : صحيح النقل »

(١) سلك النور ٣ : ٢٧٣ والجوهر ١ : ٣١٢ و Brock. 2:422 (323). S. 2:445 وعبد الموفق ١ : ٨١١ وفهرست الكتبخانه ١ : ٣٩٢ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٩ (٢) البكري ٧٧

كثير الرجوع إلى الكتب . جيد الوفاء بكل ما سئل من الفلسفة . ليس له في دقيقها منفذ . ولولا توزع فكره في التجارة ومحيطه في الربح . وحرصه على الجمع وشده على المنع . لكانت قريحته تستجيب له وغائمه تدر عليه . ولكنه مبدد متدد : وحب الدنيا يعنى ويصم (١)

القائز بنصر الله (١١٤٩ - ١١٦٠ هـ)

عيسى (القائز) بن إسماعيل الظاهر ابن الحافظ . أبو القاسم العبيدي الفاطمي : من ملوك الدولة الفاطمية عصر . بويع له بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) وهو طفل . فتولى عباس بن أبي الفتوح (وزير أبيه : والمهم بقتله) تدبير شؤونه ، وكتب نساء القصر إلى طلائع بن رزيك (وكان والياً على الأشمونين والهنسة) يشتكين ويستغثن . فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتوح فعبث النيل : فاعترضه بعض الإفرنج فقتلوه ، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك (سنة ٥٤٩ هـ) ومات القائز صغيراً . مولده ووفاته في القاهرة (٢)

(١) طبقات الأئمة ١ : ٢٣٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٢٣ وفي القول المشور ٣٦٥ لأغناطيوس برصوم : « ولد في بغداد في ١٥ أيلول ٩٤٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧ قلت : هذه رواية القفطي ، في أخبار الحكاء ١٦٢ نقلت عن حلال بن الحسن ، وعنه أيضاً أحمد Brock. S. 1:371 وأحدث برواية ابن أبي أصيبعة . (٢) دول الإسلام للذهبي ٣ : ٥١ وابن خلكان ١ : ٣٩٥ وابن أبي شامة ١ : ٦٦ وملاحق أعلام الحنفية ٢٨٧ وابن خلدون ٤ : ٧٥ وابن الأثير ١١ : ٧٢-٧٦

أَبُو الْجَوَيْزِيَّةِ الْعَبْدِي (١٠٠ - نحو ١٢٠ هـ) (١٠٠ - ٧٢٨ م)

عيسى بن أوس بن عصبية . من بني عبد الله بن مالك . من تراز : شاعر عجمي . أقام مدة في خراسان . واستقر في العراق . أورد الأمدى نموذجاً من شعره (١)

عيسى بن أبي بكر (المعلم) عيسى بن محمد ٢٢٤

عِيسَى بْنُ جَرِيرٍ (١٠٠ - ١٥٥ هـ) (١٠٠ - ٧٦٢ م)

عيسى بن جرير الصفري : أمير الصفرية بسجاسة . كان مطاعاً ذارأي وعلم . استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشلوه وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (٢)

عِيسَى بْنُ جَعْفَرٍ (١٠٠ - نحو ١٨٥ هـ) (١٠٠ - ٨٠٠ م)

عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي : قائد . من أمراء بني العباس . وهو أخو زبيدة . وابن عم هارون الرشيد . بعثه الرشيد عاملاً على كتمان في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكدر يستقر فيها حتى سر إليه إمام الأزد « الوارث الخروصي » جيشاً قاتله . فانهزم عيسى فأمر وسجن في صحار . ثم تسور عليه بعضهم السجن فقتلوه فيه (٣)

عِيسَى بْنُ حَجَّاجٍ (٧٣٠ - ٨٠٧ هـ) (٧٣٠ - ١٤١٥ م)

عيسى بن حججاج بن عيسى بن شداد

السعدي القاهري : شاعر ظريف . له شهرة معروفة الشطرنج . و « ديوان شعر » جمعه إسماعيل الحنفي . و « بدعية » على قافية الرائ . كان يلقب « عويساً » بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة (١)

أَلْخَوَاجِي (١٠٠ - ١٥١ هـ) (١٠٠ - ١٥٤٤ م)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخواجي : شريف . من الأمراء . كانت له ولاية « صيباء » بانهن . استمر فيها إلى أن توفي (٢)

عِيسَى بْنُ حَمْدٍ (١٢٦٠ - ١٣٤٢ هـ) (١٢٦٠ - ١٩٢٤ م)

عيسى حمدي « باشا » بن أحمد بن عيسى الشبادي الحسيني : طبيب مصري . من العلماء . ولد في الإسكندرية . وتعلم الطب عصر وباريس . ونصب رئيساً للمدرسة الطبية المصرية . وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في « مونيخ » كتاباً في « الختان » سنة ١٨٧٢ م . فجعل من أعضائها . له كتب . منها « حبة المحتاج في الطب الباطني والعلاج - ط » و « لغات السعادة في فن الولادة - ط » و « بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط » و « نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط » (٢)

(١) السحب الرواية - خ . والنص: الاعم ١٥١:٦

(٢) المقيي الميان - خ .

(٣) المقطعات ١٥١: ٨ والكز اثنين ١٧١: ١

وآداب اللغة ٢٢٢: ٤

(١) المؤلفات والمخطوطات ٧٩

(٢) ابن الأثير ٢: ٦

(٣) تحفة الأعيان ٨٩: ١

عيسى بن خالد (٢٢٠ - ٢٣٠ هـ) (٨٤٥ - ٨٥٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام الخزومي ، أبو سعد : شاعر . من أهل بغداد . كثير الشعر جيدة . كان بهاجي دعبيل بن علي الخزاعي . له مديح للمأمون . وهو صاحب الأبيات التي آخرها :

ليس من يسمو به حسب
مثل من يسمو به مال (١)

عيسى العيسى (١٠٠٠ - ١٣٦٩ هـ) (١٩٥٠ - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس . من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م ، أسبوعية ، ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصهيونية . فانتقل بحريته إلى القدس . ومات ببيروت .

ابن دينار (٢٠٠ - ٢١٢ هـ) (٨٢٧ - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، أبو عبد الله : فقيه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من طليطلة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تدور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطلة (٢)

(١) سبط الآل ٥٧٨ والمزباني ٢٢٠

(٢) بنية المنصور ٣٨٩ وابن القزويني ١ : ٢٧١

عيسى بن زُرْعَة - عيسى بن إسحاق ٤٤٨

عيسى بن زيد (٢٠٠ - ١٦٨ هـ) (٧٨٥ - ٧٨٥ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ثائر ، من كبار الطائيين . كتبته أبو يحيى . ويلقب بموتم الأشبال . قتل لبوة فقتل له : أئمت أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! . فكان لقباً له . ولد ونشأ بالمدينة . وصاحب محمد بن عبد الله (النفس الزكية) وأخاه إبراهيم بن عبد الله . ولما خرج محمد في أيام المنصور العباسي ، ثاراً بالمدينة ، ثار معه عيسى . فكان علي ميمته . وجمع محمد وجوه أصحابه فأوصى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم . فان أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد المعارك معهما إلى أن قتل الأول فالثاني (سنة ١٤٥ هـ) واجتمع عليه رجالها فلم يجد فيهم ما ينقض بالأمر . فتركهم . وتواري . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل . ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثة يثبتون عند اللقاء لخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه : فعاش بقية حياته متوالياً ، ينتقل أحياناً في زى الجمالين ويقوم أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح ابن حنبل (أخي الحسن بن صالح) وقد تقدمت ترجمته) وزوجه علي ابنته . لعلمه وحسن سمته . قيل أن يعرف حقيقته . ولما ولي المهدي (العباسي) طلبه فلم يقدر عليه ، فنادى

بأمانه إن ظهر . فبلغه خبر الأمان ولم يظهر .
واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن بن
صالح بشهرين أو ستة أشهر (١)

ابن القطاع (١٠٠ - ٣٩٧ هـ)

عيسى بن سعيد . المعروف بابن القطاع .
وزير أندلسي . كان قيم دولة ابن أبي عامر .
والمتمصرف في شؤنها . أصلاء من قوم يعرفون
ببني الجزيري ، من كورة باغة . كان أبوه
معلماً فيها . واتصل عيسى برجال الديوان
في قرطبة . وصحب محمد بن أبي عامر
وقت حركته في دولة «الحكم» ثم لم يلبث
أن اشتمل على النبوة هو وولده وصناعه .
وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦ هـ . وكثر
حساده والسعاة به . فاضطرب ما بينه وبين
عبد الملك بن محمد بن أبي عامر . وانتهى

(١) مشاتل الطالبين ١٠٥ : طبعه الخليل . وانظر
نهرسته . وفي «المصابيح - خ» «لأن العباس الحسني»
من علماء الزيدية ، ما علمت : كان الإمام عيسى بن
زيد مع النفس الزكية يوم قتل في ثورته على بني العباس .
بالندية ، وجرح ، ثم كان مع الحسين بن علي . صاحب
القب . وقتل الحسين بكرة . ونجا عيسى فتوارى في سواد
الكوفة . ثم باهت الشيعة سرّاً بالإمامة سنة ١٥٦ هـ .
وهو في العراق ، وجاءتهبيعة الأهواز وواسط ومكة
والمدينة ونهامة . وطلبه أبو الدرائق - المنصور
عباسي - وحبس بسببه كثيرين ، ولم يظهر به . والنبت
دعاه قتلوا حصر والشام . ومات أبو الدرائق . فهم
عيسى بالخروج إلى خراسان . فوافى الري ثم انصرف
إلى الأهواز . فكان أكثر مقامه بها . واتفق مع
أصحابه على موعد للخروج . وقد أعد الأسلحة والخيول .
فأتت مسوياً بمواد الكوفة ما بين البصرة . سنة ١٦٦
وعمرة ١٥٦ هـ . وكان أعلم أهل زمانه وأورعهم .
واستقام وأتبعهم .

أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب
وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته
وأنصاره (١)

الرعي (١١٨٥ - ٦٣٢ هـ)

عيسى بن سليمان بن عبد الله الرعي .
أبو موسى : مؤرخ . من حفاظ الحديث .
أندلسي . من أهل رندة . أصله من مالقة .
أصيب بأمر العترة أباه ، فضاع كثير من كتبه .
وولى خطابة مالقة . له كتاب في معرفة
الصحابة . و «معجم» لشيوخه (٢)

الحاجري (١٠٠ - ٦٣٢ هـ)

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري ،
حسام الدين : شاعر . رقيق الألفاظ حسن
المعاني . تركي الأصل . من أهل إربل .
ينسب إلى حاجر (من بلاد الحجاز) ولم يكن
منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب
إليها . قتل غدرًا بإربل . له «ديوان شعر»
- ط - و «مسارح الغزلان الحاجرية - خ»
و «نزهة الناظر وشرح الخاطر - خ» (٣)

- (١) الذخيرة . القسم الأول من الجزء الأول ١٠٢
- (٢) التبيان - خ . وفي التكملة لابن الأبار ٢ : ٦٨٩
«وفاته سنة ٦٣١ وكان يعرف بأندلسي» وكناه بأبي
عبد . وبيته في يدية البيان ، لابن ناصر الدين :
«ثم أبو موسى الرعي عيسى»
غير له بضيطة التفسير .
- والرمز لوفاته في الحناء والدم والباء .
- (٣) دفيات الأعيان ١ : ٣٩٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٤١
Broek. I:289 (249)

عيسى بن الشيخ (٢٠٠ - ٢٢٩ هـ)
(... - ٨٨٢ م)

عيسى بن الشيخ بن السليل الدهلي الشيباني . أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢ هـ . فأرسل نائباً إليها . واستولى على فلسطين جميعها . ولما استغفلت فتنة الأتراك بالعراق تغلب على دمشق وأعمالها . ومنع الأموال عن الخليفة . فعزله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر . فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦ فتوفي فيها (١)

عيسى بن صالح (٢٠٠ - ٢٦٥ هـ)
(... - ١٤٤٦ م)

عيسى بن صالح بن علي بن ناصر الحارثي : من أمراء الإباضية في مملكة عُمان . عرف بالشجاعة في أيام والده (وقد تقدمت ترجمته) واستقر في إمارة « الشرقية » سنة ١٣١٤ هـ . بعد مقتل أبيه . وأصبحت بلاد الشرقية بمحل في أواخر أيامه أضعف من شأنها . واستمر شيخاً لها إلى أن توفي (٢)

السكتاني (٢٠٠ - ١١٦٢ هـ)
(... - ١٦٥٣ م)

عيسى بن عبد الرحمن السكتاني . مفتي مراکش وقاضيا وعالمها في عصره . مولده ووفاته فيها . تفوق في فقه المالكية والتفسير .

(١) الولاة والقضاة ٢١٤ و ٢١٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢ و ٤٦ وابن الأثير ٧ : ١٣٢ وما قبلها .
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٦ و ٢٩٠ وعان والساحل الجنوبي ١٣

وصنف كتباً . منها « حاشية على شرح أم البراهين للمنوسي » في التوحيد (١)

القاضي عيسى (٢٠٠ - ٢٧٠ هـ)
(... - ١٥٦٢ م)

عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي : فاضل هندي مستعرب . من كتبه « الرسالة في التوكيل » - « خ » و « انتقال المقلد من فقيه إلى فقيه آخر » - « خ » (٢)

ابن يلبخت (٢٠٠ - ٦٠٧ هـ)
(... - ١٢١٠ م)

عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت الجزولي البربري المراكشي . أبو موسى : من علماء العربية . تصدر للإقراء بالمرية . وولي خطابة مراكش . وتوفي فيها . من كتبه « الجزولية » - « خ » رسالة في النحو . و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح قصيدة بانت سعاد » - « ط » و « الأمان » في النحو . و « مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي » . قال ابن خلكان : والجزولي . بضم الجيم والزاي . نسبة إلى « جزولة » ويقال أيضاً « كزولة » بالكاف . وهي بطن من البربر (٣)

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢٥ وفي الصحاح ٩ : ٢٤٠
سكتان ، سكتان : اسم رجل .
(٢) Brock. S. 2:616

(٣) التكملة لابن الأثير ٢ : ٦٩٠ وبقية الوعاة ٢٧٠ وابن الوردي ٢ : ١٣٢ وفيه : مات سنة ٦١٦ أو ٦١٧ و « المرأة الجنان » ٤ : ٢٠ وفيه : وفاته سنة ٦١٠ هـ . و Brock. 1:541 (308) 1:576 ويرى عبد بن خنبل في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٤٩٩ و ٤٥٠ أن « الجزولي » بفتح الجيم . لا يفسها كما يقول ابن

٨٢١ [عودة أبو تايه (٥ : ٢٧٢)



٨٢٢ ، ٨٢٣ [الشريف عون



شريف



عون الرفيق (٥ : ٢٨٠)

[٨٢٤] الفائز الفاضل

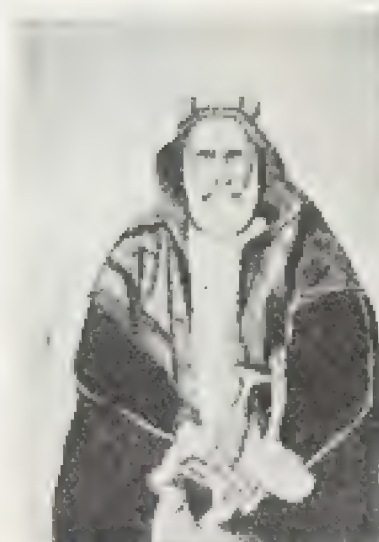
العلامة

د. محمد عبد الله النور

عيسى بن إسماعيل (٢٨٤ : ٥)

توفي في سنة ٢٨٤ هـ في بلدة بني هاشم في إقليم الدار البيضاء المغربية ٢٨٤ : ٥

[٨٢٦] عيسى آل خليفة



عيسى بن علي بن خليفة (٢٩٠ : ٥)

[٨٢٥] عيسى حماني



عيسى حماني (٢٨٥ : ٥)

ما نسب الي من الاجارة للبحار المولى اليه اسبغ الله نعمته عليه
 صحيح مقول بعبارة "وكتوب ياذي وشارني موأكت ذلك
 بخريري ههنا وكتابي "وانا العبد المسكين "ابراهيم عيسى
 صناد الدين "القادرى النقشبندى البندنجي " اعمده الله
 بمده القاربهى ولطفه التفرجى آمين

١٢٧٥
 ٣
 ١٢٧٥
 ١٢٧٥

(١٢٧٥ : ١٢٧٥)

بسم الله الرحمن الرحيم



[٨٣٠] الملك غازي بن فيصل (٣٠١ : ٥)

انضازة :

١٥
 ١٥
 ١٥
 ١٥

غالب

الإسكندراني (٥٥٠ - ٦٢٩ هـ)

عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى بن عبد الواحد المخيمي الشريشي الأصل ، ثم الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم : عالم بالعربية والقراءات . مكث من التصنيف ، من أهل الإسكندرية . قال ابن حجر : سمعته للحديث صحيحة ، أما في القراءات فليس بثقة . من كتبه : « الأمانة في علم العربية » و « الجامع الأكبر والبحر الأزهر » في القراءات ، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق ، و « التبيين » فيمن أجازته من المقرئين ، و « بيان مشبه القرآن » و « الإخبار بصحيح الأخبار » و « الأزهار في المختار من الأشعار » و « حجة المقتدى » في القراءات ، و « نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الأمصار » فقه ، و « المثال في الجواب والسؤال - خ » و « الوسائل في الرسائل » و « ديوان شعر » (١)

طويس (١١ - ٩٢ هـ)

عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم : أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع . كان ظريفاً ، عالماً بتاريخ المدينة وأساب أهلها ، يجيد النقر

« خلكان ، نسبة إلى « كزولة » وهي بطن من « اليزد كتن » في مراکش الجنوبية .

(١) بغية الوعاة ٣٩٩ وغاية النهاية ٦٠٩ : ١ و (303) Brock. I:367 ولسان الميزان ٤٠١ : ٤ وفيه أن « ابن الأبار » كان يحذر منه ، ويذكر أنه « نصب دواوين شعر لثلاث ما شكلوا حرفاً قط »

على الذدف . وهو من أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء ، في صدر الإسلام . ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم ، فانتقل إلى السويداء (على ليلتين من شمال المدينة) فلم يزل فيها إلى أن توفي . وفيه المثل « أشأم من طويس » لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي (ص) وفطم يوم مات أبو بكر ، ونحن يوم قتل عمر ، وتزوج يوم قتل عثمان ، وولد له يوم قتل علي ، فقتلوا موا به (١)

ابن قطامي (١٠٠ - ١٣٥٠ هـ)

عيسى بن عبد الوهاب القطامي ، من أسرة آل زايد ، من عنزة : ربان للسفن الشراعية ، عالم بمسالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرق إفريقية وخليج البنغال . من أهل « الكويت » . ولد بها وتوفي بمسقط عن نحو سبعين عاماً . له كتاب « دليل المختار في علم البحار - ط » بلغته الكويت العامية ، يعتمد عليه الربانة في أسفارهم (٢)

الغزي (١٠٠ - ٧٩٩ هـ)

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي ، شرف الدين : من فقهاء الشافعية . كان يلي نيابة الحكم في دمشق . من كتبه « أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ » فقه . يعرف

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٠ والأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٢٧ ثم ٤ : ٢١٩ وفيه : « اسمه طائوس ، ولقب بطويس » والتويري ٤ : ٢٦٣ (٢) مذكرات خالد القزح - خ .

بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان ، و « شرح المهاج - خ » وغير ذلك (١)

ابن علّال (٨٢٣ - ٩٠٠ م)

عيسى بن علّال الكنتاني المصمودي . أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة . في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين ، بفاس . وولى القضاء بها والخطابة (٢)

عيسى الهاشمي (٨٢ - ١٦٤ م)

عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطيعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن ببغداد إلى أن توفي . وهو عم السفاح والمنصور . كان ناسكاً معزلاً الأعمال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى ابن علي راهباً وعالمنا (٣)

ابن الجراح (٢٠٢ - ٢٩١ م)

عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم

(١) البدر الطالع ١ : ٥١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٢٠٥ وفهرست الكتبخانه ٣ : ١٩٠ والفهرست التمهيدى ١٩٠ Brock. S. 2:109

(٢) جنوة الاقتباس ٢٨٢ والفضوء للامع ٦ : ١٥٥ (٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٤٧ وفيه : وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٣ هـ

الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله : ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن علي له الفرغ الواسع والصدر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعبارات : أعين بالعمر الطويل ، ولكنه يخيل بكلمة واحدة لسودائه الغالبة عليه ومزاجه المتشبط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم . أهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد بيتين من شعره (١)

عيسى آل خليفة (١٢٦٥ - ١٣٥١ م)

عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه ، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة (سنة ١٢٨٦) على أثر حوادث سيأتي ذكرها في ترجمة عمه (محمد بن خليفة بن سلمان) فعاد . وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية . وتعهّد للإنجليز (سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨م) بما أدخله في زمرة محبيهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدى وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتنجيته عن الحكم ، سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٣م) وتولية ابنه « محمد بن عيسى » . وأقام عيسى في

(١) الإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٦ والبداهة والنهاية ١١ : ٢٣٠

البحرين ببقية حياته ، وتوفي بها . من آثاره
« مرقاً » على ساحل النامة أمر ببنائه سنة
١٣٣٠ هـ ، ومحجر صحي بناه سنة ١٣٢٧ (١)

عيسى بن عمر (١٠٠ - ١٤٩ هـ)

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء ، أبو
سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل
وسيبويه وابن العلاء ، وأول من هذب النحو
ورتبته . وعلى طريقته مثنى سيبويه وأشباهه .
وهو من أهل البصرة . ولم يكن ثغيفاً وإنما
نزل في ثغيف فنسب إليهم ، وسلفه من
موالي خالد بن الوليد المخزومي . وكان صاحب
تفهم في كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب .
له نحو سبعين مصدقاً احترق أكثرها ، منها
« الجامع » و « الإكمال » في النحو ، قال
الأنباري : لم نرها ولم نر أحداً رآها (٢)

عيسى بن فضل (١٠٠ - ٧٤٤ هـ)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن
منايع ، شرف الدين ، من آل فضل . من
طبي : أمير عرب الفضل في بادية الشام
وفلسطين . ولى بعد موت ابن عمه « سليمان

(١) التحفة النباهية ١٢ و ١٤ و ١٣٢ و ١٢٥
وملوك المسلمين المعاصرون ٢٧٠ و ٢٧١ و عبد القليل
شعلان ، في مجلة الفتح ٨ ، رمضان ١٣٥١
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٩٣ وإرشاد الأريب
١٠٠ : ١٠٠ وخزانة الأدب لبيدادي ١ : ٥٦ ونزهة
الآلياء ٢٥ وصبح الأعشى ٢ : ٢٢٢ وطبقات الشعراء
أزدي ٢٥ - ٤١

ابن مهنا » سنة ٧٤٣ هـ ، ولم يكن أسعد حظاً
من سلفه في طول المدة . مات بالقدس (١)

ابن قليته (١٠٠ - ١٧٠ هـ)

عيسى بن قليته (أو أبي قليته) بن القاسم
ابن محمد الهاشمي الحسني : شريف ، من
أمراء مكة . استولى عليها في أيام حكم ابن
أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧ هـ ،
خوفاً من القاسم . وقتل القاسم بعد أيام
بسيرة ، فعاد عيسى فاستقر في الإمارة إلى
أن توفي (٢)

ابن المطهر (١٠٠ - ١٠٤٨ هـ)

عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام
يحيى شرف الدين : أحد علماء اتين ونبلائها .
من أهل كوكبان . كان عالماً بالأدب والتاريخ
وغلب عليه علم النجوم . من كتبه « روح
الروح » فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن
والفتوح - خ « جزآن في مجلد ، رأيته في
خزانة الشيخ محمد نصيف بحدة . قال
الشوكاني : صنفه للأروام ، بعناية الوزير
محمد باشا . وصنف له أيضاً « الأنفاس
البحية في الدولة الحميدية » في تراجم أئمة
الدين ، نقل عنه المحي فوائد كثيرة . وله

(١) ابن خلدون ٥ : ٢٩٩

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن شهر آشوب ٣٠٨

« الموشحات - خ » و « الوسيلة الفائقة - خ »
ذكرهما بروكلمن (١)

عيسى بن لقمان (١١٢٢ - ١١٧٩ م)

عيسى بن لقمان بن محمد الجسحي :
أمير . ولى مصر سنة ١١٦١ هـ ، محمد المهدي .
ولم يستمر أكثر من خمسة أشهر ، وعزل
سنة ١١٦٢ (٢)

عيسى بن محمد (١٢٩٥ - ١٣٠٧ م)

عيسى بن محمد بن سليمان الحسني
الطالبي : أمير . من أحفاد « سليمان بن
عبد الله » المقتول بفخ . كان مع أبيه في
« تلمسان » والأرجح أن تكون ولادته فيها ،
بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى مدينة
آرشفول (وهي ساحل تلمسان) فولى
إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها . وتوارثها
بنوه من بعده (٣)

النوشرى (١٢٩٧ - ١٣١٠ م)

عيسى بن محمد النوشرى : أبو موسى :
من ولادة الدولة العباسية المقتدمين . استعمله
« المنتصر » على دمشق سنة ١٢٤٧ هـ ، فكث

- (١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٣٦ واليدر الطالع ١ :
١١٦ و Brock. 2:528 (402), S. 2:550 وفهرس
دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والفهرس التمهيدى ٣٩٧ والزهره
٩٦ : ٥
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والولادة والقضاة ١٢٠
(٣) المغرب للبكري ٧٨ وجمهرة الأنساب ٤٢

زمناً . وولى إمرة أصبهان فانتقل إليها . ثم
ولاه « المعتضد » بلاد فارس سنة ٢٨٧ هـ فأحسن
السياسة في ولاياته كلها . ولما انقرضت
الدولة الطولونية بمصر ، ولاه المكتفي بالله
إمارة مصر سنة ٢٩٢ هـ فصار إليها ، ولم يزل
فيها إلى أن توفي . وحمل إلى القدس فدفن
فيها . وكان من أجلاء الأمراء ، شجاعاً عارفاً
بتدبير الأمور . وفي أوائل ولايته بمصر
كانت ثورة « الخلتجي » واستيلائه على
مصر ثمانية أشهر إلا أياماً . ثم أزيل وعاد
النوشرى (١)

ابن مزين (الأول) (١٣٤٥ - ١٣٥٥ م)

عيسى بن محمد أبي بكر بن سعيد أبو
الأصبع . من بني « مزين » وهو الداخلى إلى
الأندلس : مؤسس إمارة شلب (Silves) في
أيام ملوك الطوائف بالأندلس . كان في
عهد الأمويين قاضياً بها ، وحمد أهلها
سيرته ، فلما ثارت الفتنة بزوال الدولة
الأموية استغل بحكمها وتلقب بالمظفر وبابيه
أهلها وجميع جهاتها سنة ٤٤٠ هـ ، فسيطرها
وأحسن إدارتها . وغزاه المعتضد ابن عباد
فكانت بينهما حروب فاز فيها المعتضد وخلق
ابن مزين وقتله (٢)

- (١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٣٤
و ١٦٧ ومواضع أخرى . والولادة والقضاة ٣٥٨
٢٦٢ و ٢٦٧
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦

ابن مزين (الثالث) (٤٥٥-١٠٠٠هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ، ابن مزين : صاحب مدينة « شلب » بالأندلس . وهو حفيد المتقدمة ترجمته . ولها يوم وفاة أبيه (سنة ٤٥٠ هـ) وبعهد منه ، وتلقب بالمظفر ، كجدته . ولم يمهله المعتضد ابن عباد فأغار عليه وحاصره وقطع عنه المرافق ثم دخل البلد عنوة وقتله ظلماً . وانقرضت به إمارة بني مزين (١)

ضياء الدين الهكاري (٤٨٥-١١٨٩هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى الحسيني الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين الهكاري : مستشار السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه في حلب ، وانصل بالأمير أسد الدين شيركوه فصار إمامه ، وتوجه معه إلى مصر . ولما توفي شيركوه سعى الهكاري إلى إقامة « صلاح الدين » في موضعه من الوزارة . وتولى صلاح الدين ، وعظم أمره ، فعرف لضياء الدين سابقته ، واعتمد عليه في الآراء والمشورات ، ولم يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زى الجند ويعتم بعامة الفقهاء . واستمر على مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرب عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨

(٢) رفيات الأعيان ١ : ٣٩٧

الملك المعظم (٥٧٦-٦٢٤هـ)

عيسى (الملك المعظم) بن محمد (الملك العادل) أبي بكر بن أيوب ، شرف الدين الأيوبي : سلطان الشام . من علماء الملوك . كان له ما بين بلاد حمص والعريش ، يدخل في ذلك بلاد الساحل التي كانت في أيدي المسلمين وبلاد الغور وفلسطين والقدس والكرك والشوبك وصرخد وغير ذلك . وكان وافر الحرمة ، فارساً شجاعاً ، كثيراً ما كان يركب وحده لقتال الفرنج ثم تتلاحق به المماليك والجنود . وكان يجامل أخاه الكامل « صاحب مصر » فيخطب له في بلاد الشام ولا يذكر اسمه معه . ولم يكن يركب بالمواكب السلطانية ازدراءاً لها . وكان عالماً بفقه الحنفية والعربية . جعل لكل من يحفظ الفصل للزمن شري مئة دينار وخلمة ، فحفظه جماعة . وصنف كتاباً في الرد على ما جاء في « تاريخ بغداد » للخطيب ، من التعرض لأبي حنيفة سياه « السهم المصيب في الرد على الخطيب - ط » وله كتاب في « العروض » و « ديوان شعر » و « شرح الجامع الكبير للشيباني » في فروع الحنفية . وخلف آثاراً منها « المدرسة المعظمية » في صالحية دمشق . مولده بالقاهرة ، ومنشأه ووفاته بدمشق (١)

(١) مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزي ٨ : ٦٤٤ - ٦٥٢ والإعلام : لابن قاضي شهاب - خ . والبدية والنهاية ١٣ : ٦٢١ وابن خلكان ١ : ٣٩٦ والفتاوى الجوهريّة ١٤٣ رذيل الروضتين ١٥٢ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٦٧ وابن الأثير ١٢ : ١٨٣ وفيه : « كان -

شرف الدين الهكاري (٥٩٣ - ٦٦٩ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٧٠ م)

عيسى بن محمد بن أبي القاسم . أبو محمد .
شرف الدين الهكاري : قائد . من أعيان
الأمراء في دولة الظاهر بيبرس . قدمه على
العساكر في الحروب غير مرة . له علم
بالأدب وشعر فيه رقة . مولده بالقدس
ووفاته بدمشق (١)

ابن الإمام (٧٤٩ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٤٨ - ١٤٠٠ م)

عيسى بن محمد بن عبد الله ابن الإمام :
فقيه . مجتهد . من أهل تلمسان . كان هو
وأخوه عبد الرحمن عالمي المغرب في عصرهما .
تعلموا في تونس ورحلوا إلى الجزائر ، وعادا
إلى تلمسان فكانا خصيصين بصاحبها السلطان
أبي الحسن المريني . ولهما تصانيف . عاش
عيسى بعد أخيه ست سنين ، ومات بتلمسان (٢)

الصفوي (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)
(١٤٩٤ - ١٥٤٦ م)

عيسى بن محمد بن عبيد الله : أبو الخير .
قطب الدين الحسني الحسني الإيجي . المعروف

« الملك العادل » أبو المعظم - قد قسم البلاد في حياته بين
أولاده فعمل بدمشق والقدس وطبرية والأردن والكرك
وغيرها من الحصون الخبورة لما أبته المعظم عيسى الخ .
والخواهر النضية ١ : ٤٠٢ وهدية العارفين ١ : ٨٠٨
وجريدة في دور الكتب الأميركية ٩٠ والملوك للمقرري
١ : ٢٢٤ وفيه : مولده بدمشق . وفهرست الكتبخانه
٧٠ : ٥

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٣

(٢) تعريف الخلف ١ : ٣٠٩ - ٢١٣

بالصفوي : فاضل . متصوف . من الشافعية .
هندي المولدين . قرأ في كجرات ودلي .
وجاور بمكة سنين . وزار الشام وبيت
المقدس وبلاد الروم (الترك) ثم استوطن مصر .
نسبته إلى « صفى الدين » جده لأمه . له
كتب . منها « مختصر النهاية لابن الأثير »
في نحو نصف حجمها . و « شرح الغرة -
خ » في المنطق . و « تفسير » من سورة عم
إلى آخر القرآن : و « رسالة في الحمد - خ »
و « شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح
لليخاري - خ » رسالة . و « شرح الكافية
لابن الحاجب - خ » في النحو . مختصر .
قال ابن العباد : كان من أعاجيب الزمان (١)

عيسى المغربي (١٠٢٠ - ١١٠٨ هـ)
(١١١١ - ١١٩٩ م)

عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد
الجعفري : نسبة إلى جعفر بن أبي طالب .
الهاشمي الثعالبي المغربي : جاز الله ، أبو المهدي :
من أكابر فقهاء المالكية في عصره . أصله
من « وطن الثعالب » من أعمال الجزائر . ولد
ونشأ في زواوة (بالمغرب) ورحل في طلب
العلم ، واستقر بمكة وتوفي فيها . من كتبه
« كنز الرواية - خ » في أسماء شيوخه
والتعريف بهم و« مؤلفاتهم ومقروآتهم وأسماء
شيوخهم » . ورسالة في « مضاعفة ثواب هذه

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٩٧ والكتبخانه ١ : ٢٥٦

ثم ٤ : ٧٤ و Brock. 2:545 (414), S. 2:594
ودار الكتب ٦ : ١٦٨

الأمة - خ « و « منتخب الأسانيد - خ «
نبيه (١)

عيسى المتوكلي (١١٢٠ - ١٢٠٧ هـ)
(١٧١٨ - ١٧٩٣ م)

عيسى بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام المتوكل يحيى شرف الدين الحسيني : أمير البلاد الكوكبية (باليمن) مولده ووفاته بـكوكبان . ولي الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ . ولم يكن مستشرفاً إليها . لقلة ماله . وكان قصباً : له نظم واشتغال بالأدب ، وكُتِبَ صغيرة ، منها « القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق » (٢)

الزواوي (٦٦٤ - ٧٤٣ هـ)
(١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي . شرف الدين : فقيه . من العلماء بالحديث . من أهل زواوة (بالمغرب) تفقه ببجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس فولى القضاء بها . وانتقل إلى مصر فدرس في الأزهر . وناب في الحكم بدمشق . ثم بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف ، وتوفي بها . من كتبه « إكمال الإكمال - خ « في الحديث ، و « شرح جامع

(١) خلاصة الأثر ٢٤٠ : ٣ - ٢٤٣ وتعريف الخلف ٧٧ : ١ ونظم الدرر - خ . وصغوة من النشر ١٦٣ والرحلة الميمنية ١٢٦ : ٢ والخزانة النيسورية ٥٤٤ : ٣ Brock. S. 2: 691, 939 ونهرس الفهارس ٣٧٧ : ١ ثم ١٩٠ : ٢
(٢) نيل النول ١٢٩ : ٢

الأمهات - خ « في فقه المالكية ، وكتاب في « مناقب مالك » و « تاريخ » كبير . شرع في جمعه . فكتب منه عشرة مجلدات (١)

عيسى بن مصعب (٩٠ - ٧١ هـ)
(٦٩٠ - ٥٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد الشجعان الأشراف في صدر الإسلام . كان مع أبيه في العراق . وقتل معه (٢)

عيسى بن المعلّى (٦٠٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٢٠٨ - ٥٠٠ م)

عيسى بن المعلّى بن مسلمة الرافقي : مؤدب . من الشعراء . من أهل الرقة . له « ديوان شعر » في مجلدين ، و « المعونة » في النحو ، و « تبين الغموض في علم العروض » وغير ذلك (٣)

ابن مفيد الخواجي (١٠١٢ - ١٠٠٠ هـ)
(١٦٠٣ - ٥٠٠ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمانى . كانت له إمارة « ضمد » وإقامته بقرية « الشقر » قال معاصره الضمدي : كان فارساً بطلاً . لبث يجاهد الأتراك مدة عمره ، بنفسه وبمن ساعده ، وطال عمره على الجهاد . وقتل

(١) قدر الكامة ٢١٠ : ٣ وفهرست الكيخانة ٢٧٠ : ١ ثم ١٢٨ : ٣ وفي Brock. S. 2: 961 ومعجم المطبوعات ٩٨١ « مناقب الإمام مالك - ط » لعيسى بن « محمود » الزواوي . قلت : لعله لصاحب الترجمة .
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٢٧
(٣) إرشاد الأريب ١٠٣ : ٦ وفيه الزعامة ٣٧٠

بأعلى وادي صيبا ، في قننة بين ابن أخيه
حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل
معه ابن أخيه (١)

الرافقي (٢٢٢-٢٠٠ م ٨٤٧-٨٢٤ م)

عيسى بن منصور الرافقي : من ولاية
مصر . كان والي الخوف (مصر) وظهرت
فيه كفاية ، فولى الديار المصرية مستهل سنة
٢١٦ هـ . وانتفضت في أيامه العرب والقبط ،
فأخرجوا العمال وأظهروا العصيان . فقاتلهم
عيسى وأعاناه الأفشين . وقدم المأمون (سنة
٢١٧) فسخط على عيسى وأمر بحل لوائه ،
وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن
فعلك وفعل عمالك : حملتم الناس مالا يطيقون
وكتمتوني الخير . وظل عيسى مبعداً عن
الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد
إليها (سنة ٢٢٩) وأقام إلى سنة ٢٣٣ فصرفه
عنها المتوكل ، فتوفي على الأثر بمصر (٢)

ابن مهنأ (٢٨٣-٢٠٠ م ١٢٨٤-١٢٨١ م)

عيسى بن مهنأ بن مانع بن حديثة ،
شرف الدين الطائي : أمير ، من آل فضل .
كان ينع في بادية الشام بملك العرب .
ولاه الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت
حال البادية أيام سلطته (علي بن حديثة بن

مانع) في فساد ، فأصلحها . وارتفعت
مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر في
إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفي (١)

عيسى بن مودود (٥٨٤-٢٠٠ م ١١٨٨-١١٨٥ م)

عيسى بن مودود بن علي ، أبو المنصور :
وال . من الشعراء . تركي الأصل . مستعرب .
ولد في حياة . وولي « تكريت » وقتله إخوته
فيها . له رسائل و « ديوان شعر » وشعره
حسن (٢)

عيسى بن موسى (١٠٢-١٦٧ م ٧٨٣-٧٢١ م)

عيسى بن موسى بن محمد العباسي .
أبو موسى : أمير ، من الولاية القادة . وهو
ابن أخي السفاح . كان يقال له « شيخ
الدولة » ولد ونشأ في الحبيصة . وكان من
فحول أهله وذوي النجدة والرأى منهم . وله
شعر جيد . ولاه عمه الكوفة وسوادها سنة
١٣٢ هـ وجعله ولي عهد المنصور . فاستمر له
المنصور عن ولاية عهده سنة ١٤٧ وعزل
عن الكوفة ، وأرضاه بمال وقبر ، وجعل
له ولاية عهد ابنه المهدي . فلما ولي المهدي
خلعه سنة ١٦٠ بعد تهديد ووعيد ، وكان

(١) نزهة المجالس - خ . والنفوس للمعري ١ :
٧٢٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ وتاريخ ابن القرات
١٢ : ٨ وابن خلدون ٥ : ٣٨ وصحيح الأعمش
٢٠٦ : ٤
(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٩٧

(١) العميق الباني - خ .

(٢) الولاية والنفوس ١٩٢ والنجوم الزاهرة ٢ : ٤

ولى العهد لا يخلع ما لم يخلع نفسه ويشهد
الناس عليه ، فأقام بالكوفة إلى أن توفي (١)

البندنجي (١٠٠ - ١٢٨٣ م)

عيسى بن موسى البندنجي . أبو
الحدى ، صفاء الدين ، فاضل ، من أهل
بغداد . نسبته إلى « بندنجين » من ملحقات
بغداد ، في حدود إيران . ونسبى اليوم
« مندلى » كان يدرس في مدرسة داود باشا .
له تأليف ، منها كتاب في « تراجم من دفن
ببغداد وتواحيها من الأولياء والصالحين »
و « الأجوبة البندنجية على الأسئلة الخندية » .
عاش نحو ثمانين سنة (٢)

قالون (١٢٠ - ٨٣٥ م)

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى
المدنى ، مولى الأنصار ، أبو موسى : أحد
القراء المشهورين . من أهل المدينة . مولداً
و وفاة . انتهت إليه الرياسة في علوم العربية
والقراءة في زمانه بالحجاز . وكان أصم بقرأ
عليه القرآن وهو ينظر إلى شفقي القاريء
فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » لقب دعاه
به نافع القاريء . لجودة قراءته ، ومعناه
بلغة الروم جيد (٣)

- (١) أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩ - ٣٢٢ والكمال
لاين الأثير ٩ : ٢٥ وما قبلها والطبري ١٠ : ٨
والمروزي ٢٥٨ ودول الإسلام للذهبي : في وفيات
سنة ١٢٨
(٢) لب الألياب ١ : ١١٢ والمصنف الأذفر ١٣٠
(٣) التيسير للذبي . والتجويد الزاهرة ٢ : ٢٣٥ -

النميري (١٠٠ - ٥٩٧ م)

عيسى بن نصر بن منصور النميري .
أبو محمد : شاعر . قال ابن الساعي : كان
شاباً سريراً جميلاً . من جملة شعراء الديوان
العزيز . وأورد قطعتين من شعره (١)

النقاش (١٠٠ - ٥٤٤ م)

عيسى بن هبة الله بن عيسى . أبو
عبد الله النقاش : أديب ، له شعر . كان
بزازاً في بغداد ، من الظرفاء . له نوادر (٢)

المسيحي (١٠٠ - ٤٠١ م)

عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ،
أبو سهل : حكيم ، غلب عليه الطب علماً
وعملاً . فصيح العبارة . جيد التصنيف ،
حسن الخط ، متقن للعربية . ولد في جرجان ،
ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن خراسان فتقدم

صوارشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وغاية النهاية ١ : ٦١٥
وفي التاج ٩ : ٣١٣ أن « عبد الله بن عمر » كانت له
جارية رومية أحبها حباً شديداً . فوفعت يوماً عن بنة ،
فجعل يمسح التراب عنها ويقول له « قالون » ثم هربت
منه ، فقال :

« قد كنت أحسبني قالون ، فانطلقت

قالوم أعلم أني خير قالون ! »

وعند اليونانيين القدماء والمتأخرين : « كالون »
καλόν بمعنى « جميل » و « طيب » beau, bon,
honorable etc. وهي مادة واسعة في اليونانية، انظر
Dictionnaire Grec-Français مادة καλός

- (١) الجامع المختصر ٦٩
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٠ وطبقات الأطباء
٢ : ١٦٢ في ترجمة ابنه مهذب الدين .

بأخبار العرب وأشعارها . والأغلب على آل
دأب الأخبار (١)

الجلودي (٢٠٠ - ٢١١ هـ -
٨٢٩ م - ٢٠٠)

عيسى بن يزيد الجلودي : من ولاية
الدولة العباسية . ذاب في إمرة مصر عن
عبد الله بن طاهر ، أيام ولايته لها ، سنة
٢١٢ هـ . وأقره المأمون على الإمارة ، فاستمر
سنة و ٧ أشهر وأياماً . وعزل مدة شهرين .
ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر إلا أياماً . واشتد
أهل « الخوف » في أيامه ، واتسعت ثورتهم
حتى فتك بهم المعتصم وهو ولي عهد أخيه
المأمون ، وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب
الترجمة في أواخر سنة ٢١٤ (٢)

السبيعي (٢٠٠ - ١٨٧ هـ -
٨٠٣ م - ٢٠٠)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي
الهمداني ، أبو عمرو : محدث ثقة كثير
الغزو للروم . من بيت علم وحديث . غزا
خمساً وأربعين غزوة ، وحج خمساً وأربعين
حجة . وكان يغزو عاماً ويحج عاماً . ولد
بالكوفة ، وسكن الحداث (بقرب بيروت)
مرابطاً ، وقصد بغداد في شيء من أمر

عند سلطانها . ومات عن أربعين عاماً .
وعنه أخذ ابن سينا صناعة الطب . وتفوق
ابن سينا بعد ذلك فصنف له كتاباً وجعلها
باسمه . اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من
كتاب للمسيحي بخطه ، في « إظهار حكمة
الله تعالى في خلق الإنسان - خ » وقال :
إنه في نهاية الصحة والإتقان . ومن كتبه
« الطب الكلي - خ » و « كتاب المثة في
الصناعة الطبية - خ » وهو من أجود كتبه
وأشهرها ، ولأمين الدولة ابن التلميذ حاشية
عليه : و « العلم الطبيعي » و « مقالة في الجلدي »
و « أصول الطب - خ » و « المسائل - خ »
و « اختصار المجسطي » و كتاب في « الوباء »
و آخر في « تعبير الرؤيا » ألفهما للملك العادل
خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن محمد (١)

ابن دأب اللبثي (٢٠٠ - ١٧١ هـ -
٧٨٧ م - ٢٠٠)

عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب اللبثي
البكري الكتافي . أبو الوليد : خطيب .
شاعر . عالم بالأنساب ، راوية . من أهل
المدينة . اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي .
وحظي عند الهادي حظوة لم تكن لأحد .
وانهم بوضع الشعر وأحاديث السمر .
ونسبها إلى العرب . قال ابن قتيبة : له عقب
بالبصرة . وكان أبوه « يزيد » عالماً أيضاً

(١) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٤ والبيان والتبيين ١ :
٣٠ ولسان الميزان ٤ : ٤٠٨ والمعارف ٢٣٤ والثاقب
٢٤٢ : ١

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٨ والولادة
والقصة ١٨٤ و ١٨٧

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٩٥ و طبقات الأعلام
١ : ٣٢٧ ثم ٢ : ١٩ و Brock. S. I : 423 ودية
المعارف ١ : ٨٠٦

الحصون ، فأمر له بحال . فأتى أن يقبل .
وعاد إلى سورية ، فأتى بالحدث (١)

أَبُو الْعَيْش = أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٢٤٨

ابن أَبِي الْعَيْش = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَيْشِ ٩١١

ابن عَيْنُ الْمَلِك = مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ ١٠٧٦

أَبُو الْعَيْنَاء = مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٢٨٣

الْعَيْقَتَانِي = أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٧٦٧

الْعَيْنِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٨٥٥

ابن الْعَيْنِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ٨٩٣

الْأَسْوَدُ الْعَنْسِي (١١٠٠ - ١١١٠ هـ)

عيلة بن كعب بن عوف العنسي الملقب بـ
ذو الخمار : متنبئ مشعور ، من أهل اليمن .
كان بطاشاً جباراً . أسلم لما أسلمت اليمن ،
وارتد في أيام النبي (ص) فكان أول مرتد
في الإسلام . وادعى النبوة . وأرى قومه
أعاجيب استهواهم بها . فاتبعته مذحج .
وتغلب على نجران وصنعاء . واتسع سلطانه
حتى غلب على ما بين مغازة حضرموت إلى

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٧ . وتهذيب التهذيب
٢٣٧ : ١٨ . وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٢ . قلت : السبيعي ،
من بني سبيع بن صعب ، من حاشد ، من همدان ،
وهم قبيلة يمانية أزلت بالكوفة ، ونسبت إليها « عيلة »
السبيعي فيها : النظر الباب ١ : ٥٣٠ .

الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن .
وجاءت كتب رسول الله (ص) إلى من بقي
على الإسلام في اليمن . بالتحريض على قتله ،
فاغتاله أحدهم في خبر طويل أورده ابن
الأثير . وكان مقتله قبل وفاة النبي (ص)
بشهر واحد . وفي غريال الزمان : ظهر
سنة ١٠ هـ . وكان له « شيطان » ؟ يخبره
بالمغيبات فضل به كثير من الناس . وكان
بين ظهوره وقتله نحو من أربعة أشهر ،
ولكنه استطار استطارة الشرر وتطابقت
عليه اليمن والسواحل كجبار عثر والشرجة
والجردة وغلافة وعدن . وامتد إلى الطائف .
وبلغ جيشه سبعمائة فارس . وقال البلاذري :
سمى نفسه « رحان اليمن » كما تسمى مسيلمة
« رحان العامة » (١)

أَبُو الْعِيُون = مُحَمَّدُ أَبُو الْعِيُون ١٣٧١

الْعِيُونِي = عَلِي بْنُ الْمُقَرَّبِ ٦٢٩

أَبُو عَيْنَةَ = مُوسَى بْنُ كَعْبٍ ١٤١

الْعَيْنِي = أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ٩١٨

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠ هـ . والبلاذري
١١٣ - ١١٤ : جمهرة الأنساب ٣٨١ . وتاريخ الخميس
٢ : ١٥٥ . وغريال الزمان - خ . وابن الوردي : ١ :
١٤٠ . راسد في بعض هذه المصادر « عيلة » وفي دائرة
المعارف الإسلامية ٢ : ١٩٨ . « عيلة » ويقول البعض
« عيلة » .

حرف الغين

غا

ابن غازي = محمد بن أحمد ٩١٩

غازي = عبد الله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر (١٠٠ - ٦٤٥ م) (١٢٤٧ - ١٠٠ م)

وأنا محمد بن علي بن العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل المرحوم إن شاء الله أني بكر بن أيوب الخ ، وبذكر بها بعض شيوخه ومولفاته (١)

غازي بن زنكي (٤٩٠ - ٥٤٤ م) (١٠٩٧ - ١١٤٩ م)

غازي بن زنكي بن آق سنقر ، سيف الدين ، أخو نور الدين الشهيد : أمير . كان صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث سنين وشهوراً . وهو أول من حمل « السنجق » على رأسه . من الأتابكية ، ولم يكن فيهم من يفعله . لأجل السلاطين السلجوقية ، وأول من أمر عسكره أن لا يرتكب أحدهم إلا « السيف في وسطه » من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية » بناها ووقفها على الخفية والشافعية ، و « خانقاه » للصوفية . وكان جواداً شجاعاً .

غازي (المظفر) بن أي بكر (العادل) بن أيوب : صاحب ميافارقين وخلاط والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية . كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب الدين . له أخبار مع أخيه الملك الأشرف موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ سبط ابن الجوزي ، في الرها . سنة ٦١٢ فقال : « حضر مجلسي بجامع الرها ، وكان لطيفاً يفسد الأشعار ويحكى الحكايات » . وهو الذي أجازته الشيخ محي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردها العياشي (في رحلته) مع بعض اختصار من آخرها : « أها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، أقول

(١) الرحلة العائنية ١ : ٣٥٤ وشرحات الذهب ٥ : ٢٣٣ ومرآة الزمان ٨ : ٧٦٨ - ٧٧٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٥٥ و ٢٥٧ والبلوك ، لمطريزي ١ : ٢١٥ و ٣١١ و ٣٢٢ وهو فيه من وفيات سنة ٦٤٦

مدحه الخيص ببص الشاعر بقصيدة : فنبحه
ألف دينار سوى الخلع . وهو عم غازي بن
مودود : الآتي ذكره في آخر هذه الصفحة (١)

الملك غازي (١٣٣٠-١٣٥٨ هـ)

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي
الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ، وأبو
ملكها الحالي . ولد ونشأ بمكة ، وانتقل إلى
بغداد حين سمي ولياً لعهد المملكة العراقية
(سنة ١٩٢٤ م) وأرسله والده (الملك فيصل
الأول) إلى كلية هارو (في إنجلترا) سنة
١٩٢٧ فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد
فتخرج بالمدرسة العسكرية . وناب عن والده
في تصريف شؤون الملك سنة ١٩٣٣ فحدثت
فتنة « الأشوريين » وأبوه في إنجلترا ، فكان
موقفه فيها حازماً . ونودي به ملكاً على
العراق بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٥٢ هـ -
١٩٣٣ م) فاستمر إلى أن توفي في بغداد
قتيلاً ، باصطدام سيارته ، وهو يقودها ،
بعمود للتغلاقات . وكان مولعاً بالرياضة
والصيد . وللتاس في سبب مقتله أقوال (٢)

غازي بن قيس (١٩٩-١٠٠ هـ)

غازي بن قيس الأندلسي : أبو محمد :
فقيه نحوي ، من الموالي . كان مؤدياً بقرطبة .
ورحل إلى المشرق ، فحضر تأليف «مالك»
موطأه . وهو أول من أدخله الأندلس .
وكان عبد الرحمن بن معاوية ، الخليفة في
الأندلس ، يحله ويعظمه ويؤمره في منزله .
وعرض عليه القضاء فأبى (١)

غازي بن مودود (٥٧٦-١١٨٠ هـ)

غازي بن مودود بن زنكي ، سيف
الدين : صاحب الموصل والجزيرة . من أمراء
الدولة التورية . كان في الموصل مع أبيه
أميرها . وتوفي أبوه سنة ٥٦٥ هـ . فقدمه
أهلها للإمارة ، فقام بأعبائها . وأقره عمه
نور الدين ، بعد خلاف . واستمر فيها إلى
أن توفي بالسل ، وعمره نحو ٣٠ سنة . ومدة
حكمه استقلالاً نحو عشر سنين . قال سبط
ابن الجوزي : كان من أحسن الناس صورة ،
عاقلاً وقوراً ، مع شج فيه (٢)

(١) السمات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون
١٢ ومفرج الكروب لابن راسل ١ : ١١٦ والنجوم
الزاهرة ٥ : ٢٨٦ ورملة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه :
ولد سنة ٤٩٠ وقيل : سنة ٥٠٠

(٢) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك
المسلمين المعاصرون ٢٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢
وجريدة العهد الجديد (بيروت) ٢٢ جادى الأول
١٣٥٢ وجريدة الجهاد (القدس) ١٢/٨/١٩٥٢

(١) بغية الوعاة ٣٧١ وغاية النهاية ٢ : ٢ ومطبوعات
التحقيق قزويني ٢٧٦-٢٧٨ وجذوة المقتيس ٣٠٥
وهو فيه « الغاز بن قيس » .

(٢) ابن الوردي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٢٠٦
ورملة الزمان ٨ : ٣٦٣ وهو فيه : غازي بن مودود بن
« غازي » خطأ ، والصواب « زنكي » وغازي عمه .
ومفرج الكروب ١ : ١٩٠ ومطبوعات من كتاب
التاريخ ٢٧٧

الظاهر الأيوبي (٥٦٨ - ٦١٣ هـ)
(١١٧٣ - ١٢١٦ م)

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . ولد
بالقاهرة ، وأعطاه والده مملكة حلب سنة
٥٨٢ هـ ، فتولاها إلى أن توفي . ودفن في
قلعتها . كان حازماً مهيباً عمرت دولته بالعلماء
والعظماء ، وحضر معظم غزوات والده (١)

غاضرة (: : - : :)

١ - غاضرة بن حبشية بن كعب : من
خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد
جاهلي . من نسله عمران بن الحصين (٢)
٢ - غاضرة بنت مالك بن ثعلبة . من
بني أسد بن خزاعة : أم جاهلية ، ينسب إليها
بنوها من زوجها شكامة بن شبيب السكوني ،
وكان لها منه ثلاثة أولاد : ربيعة . وسلمة
ونصر . عرفوا ببني غاضرة (٣)

غافق (: : - : :)

غافق بن الشاهد بن غلقة . من عك ،
من القحطانية : جد جاهلي . كان من بني
وزراء وأمرأه في الإسلام (٤)

(١) وفيات الأعيان ٤٠٢ : ١ والإعلام : لابن
قاضي شهبة - خ . وذيل الروضتين ٩٤ وابن الأثير
١٢٠ : ١٢ والتكلمة لوفيات النقلة - خ . والشذرات
٥ : ٥٥ ومرتبة الزمان ٥٧٩ : ٨

(٢) جبهة الأنساب ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣١٢
والتياب ٢ : ١٦٥

(٣) التاج ٤٥٠ : ٢ والتياب ١٦٤ : ٢ غاضرة ابن مالك

(٤) نهاية الأرب ٣١٢ والتاج ٢٧٥ : ٧ وجبهة
الأنساب ٣٠٩

الغافقي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٤

الغافقي = اليمع بن عيسى ٥٧٥

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي (ابن غلاب) حبة بن عبد الله ٦٣٦

الغالب (العباسي) = محمد بن أحمد ٤٠٩

الغالب (النعماني) = محمد بن يوسف ٦٧١

الغالب (ابن الأحمر) = إسماعيل بن فرج ٧٢٥

الغالب (ابن الأحمر) = علي بن سعد ٨٩٠

الغالب (السلمي) = عبد الله بن محمد ٩٨٦

غالب (الشريف) = غالب بن مسعود ١٢٣٠

غالب بن صعصعة (: : - : :) نحو ٤٠٠ هـ

غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي

الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه تميم .

يلقب بابن ليل . وهو والد الفرزدق الشاعر .

أدرك النبي (ص) ووفد على علي . وله أخبار .

قال المبرد : كان « الفرزدق » يجبر من

استجار بغير أبيه ، وكان أبوه جواداً شريفاً (١)

(١) الإصابة : ت ٦٩٣٢ والخبر ١٤٢ ورغبة

الأملي ٤١ : ٣ و ٢٣٩ - ٢٤٣

غالب الطَّرَابُلْسِي (١٠٨ - ١٢١٢ م)

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ،
أبو الحسن : فاضل . طرابلسي الأصل ،
دمشقي المولد والدار . كان بزازاً في دارينا .
ورحل في طلب الحديث والفقه إلى بغداد
وأصبهان وغيرها . وكتب خطه كثيراً .
وعاد إلى دمشق فحدث وصنف . وفقد سنة
٦٠٨ (١)

أبو الهندي (١١٨٠ - ٧٩٦ م)

غالب بن عبد القدوس بن شبث بن
ربيع الرياحي الربوعي . أبو الهندي : شاعر
مطبوع ، أدرك الدولتين الأموية والعباسية .
وكان جزل الشعر سهل الألفاظ لطيف المعاني .
إقامته في سجستان وخراسان . وكان يتهم
بفساد الدين . واستفزع شعره في وصف
الخمر ، وهو أول من تفنن في وصفها من شعراء
الإسلام . وكان سكيراً خبيث السكر . روى
في خراسان يشرب على قارعة الطريق . ومات
في إحدى قرى « مرو » قيل : كان مع بعض
أصحابه . فنهض ليلاً ليقتضي حاجة فسقط
من السطح ، فلما أصبحوا وجدوه متدلياً من
السطح وقد مات . أخل ذكره ابتعاده عن
بلاد العرب (٢)

(١) التكملة لوفيات النقلة - ج - الجزء ٢٤
(٢) وفات الوفيات ١٢١ : ٢ . وجاء اسمه في الكامل
المعجم « عبد المؤمن بن عبد القدوس » انظر رغبة الأمل
١٦٢ : ٦ - ١٦٥ وهو في طبقات ابن المعتز : طبعة
جيب ٥٨ - ٦١ « أبو الهندي » عبد الله بن ربيع بن

غالب بن عبد الله (١٠٠ - ٤٨ م)

غالب بن عبد الله بن مسعر الكلبي
الليثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه
النبي (ص) سنة ٥ هـ ، في سنين ركباً إلى
« الكلب » فظفر . وأرسله سنة ٨ ومعه مئتا
مقاتل إلى « فلك » فعاد غانماً . وبعثه عام
الفتح ليسهل له الطريق إلى مكة ويكون « عيناً »
له . وشهد القادسية . وقتل هرمز ملك الباب .
وولاه زياد بن أبيه خراسان في زمن معاوية
سنة ٤٨ (١)

الشقوري (٧٤١ - ١٣٤٠ م)

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو
تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من
أهل غرناطة . رحل إلى المشرق فحج وقرأ
الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ، وعاد
فولى الحسبة بمدينة فاس . وتوفي بسبتة عند
حركة مخدومه أبي الحسن المريني متجهاً إلى
الأندلس بقصد الجهاد . قال ابن القاضي :

« شبث بن ربيع الرياحي ، وقيل : اسمه غالب ، من بني
ربيع بن ربيع بن حنظلة . رقيه أبيات كتبت عن
قبر أبي الهندي ، أولها :

« اجعلوا إن مت يوماً كفنني
ورق الكسرم وقسبري مصره »

رواه صدقة البلوي - أو البكري ؟ - وقال : ورايت
القنانيان يجمعون عند قبره ويشربون ويصبون نصيبه
على قبره .

(١) الإصابة : ت ٦٩٠٦ وطبقات ابن سعد ٩١ : ٢
وانظر فهرسته . والخبر ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠

له تأليف طيبة كثيرة . نسبته إلى شقورة
(Segura de la Sierra) بالأندلس (١)

القُعَيْطِي (١٣٥٠-٠٠)
(١٩٢٢-٠٠ م)

غالب بن عوض بن محمد بن عمر القُعَيْطِي
الباقمي : سلطان المكلا والشحر . كان لبن
الجانب وديعاً . ولى بعد وفاة أبيه ، آخر
سنة ١٣٢٨ هـ . وضم إلى بلاده وادى دوعن
الشمالي والجنوبي . ووادى حجر ومبغ
والريدة وبالحاف . واتخذت بينه وبين آل
كثير أصحاب سيوون وترجم (من بلاد
حضر موت) معاهدة من إحدى عشرة مادة .
وتوسط سنة ١٣٣٧ بالصالح بين يافع وإمام
البحر ، فنجح . وكانت إقامته على الأكثر في
حيدر آباد الدكن (بالمزد) وتوفي بها ودفن
إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه (٢)

غالب بن فِهْر (٠٠-٠٠)

غالب بن فهر بن مالك : من عدنان :
جد جاهلي . يتصل به نسب النبي (ص)
كنيته أبو تيم . من نسله بنو تيم الأدرم ، من
بطون قريش (٣)

(١) جذوة الاقتباس ٣١٣

(٢) إدام القوات - خ : في الكلام على الشعر .
وتاريخ حضر موت السياسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ ، ٤٥
وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨ وجريدة الوفاق
(بحرية جازا) ١٦ يوليو ١٩٢٥

(٣) السبائك ٦٦ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري
٢ : ١٨٦ والخبر ٥١

غالب بن قُطَيْعَة (٠٠-٠٠)

غالب بن قطيعة بن عيسى بن يغيض ،
من غطفان . من عدنان : جد جاهلي . من
نسله عنزة والحطيئة . ومن قصيدة لشعيت
ابن زنباع الرياحي :
فأبلغ أبا حمران أن رماحنا
قضت وطراً من « غالب » ونغلت
أي تغالت (١)

غالب الكَثِيرِي (١٢٢٤-٠٠)
(١٨٠٩-٠٠ م)

غالب بن محسن بن أحمد الكثيري :
من سلاطين حضرموت . وليها بعد طرد
اليافعيين من تريم وسيوون وتريس وتوابعها
سنة ١٢٦٥ هـ . واستولى على الشحر سنة
١٢٨٣ وطمع بالمكلا فهاجمها فصدته عنها
عمال القُعَيْطِيين وأغاروا على الشحر فانتزعوها
منه في آخر السنة نفسها (١٢٨٣) وأعاد الكرة
على الشحر سنة ١٢٨٤ فعجز . وتوفي
بسيوون . قال البكري : كان قائداً مقدماً
وحاكماً حازماً . أحب ملك آبائه بعد اندثاره ،
ويعتبر المؤسس الأول للدولة الكثرية في
عهدنا الأخير (٢)

الشَّرِيف غَالِب (٠٠-٠٠)
(١٨١٦-٠٠ م)

غالب بن مساعد بن سعيد الحسني :

(١) السبائك ٤٩ والنفاض ٢٣٨
(٢) رحلة الأشواق القوية ٢٤ وتاريخ التسمرا
الحضرميين ٣ : ١٠١ وتاريخ حضر موت السياسي :
البكري ١ : ١٨٩

وكتاب في « علم الصرف » و« نظم » في أسماء النبي (ص) ونظم في « أسماء أمهات المؤمنين » وأنسابهن - ط « في آخر « وسيلة الخليل » (١)

غالية الوهاية (١٢٢٩ - ١٨١٤ م)

غالية ، من عرب البقوم : سيدة ، من بادية ما بين الحجاز ونجد ، اشتهرت بالشجاعة ، ونسبت بالأميرة . كانت أرملة رجل من أغنياء « البقوم » من سكان « تربة » على مقربة من الطائف ، من جهة نجد . وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى موالاته نجد ، واتبعوا مذهب « الحنابلة » الذين سباهم الترك ثم الإفرنج بالوهابية . ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان من الحروب بين النجديين والترك والهاشميين . قال محمود فهمي المهندس في كتابه « البحر الزاخر » واصفاً بطولته امرأة عربية في حرب « الوهابيين » سنة ١٨١٢ (١٢٢٧ هـ) ما خلاصته : « لم يحصل من قبائل العرب الفاطنين بقرب مكة مقاومة أشد مما أجراه عرب البقوم (٢) في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسمها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه

من أمراء مكة . ولها بعد وفاة أخيه سرور (سنة ١٢٠٢ هـ) ونازعه ابن أخيه (عبد الله ابن سرور) فقبض عليه غالب واستتب له الأمر زمناً . وفي أيامه قوى الإمام سعود بن عبد العزيز بنجد ، وهاجمت جيوشه الحجاز . فقاتلها الشريف غالب ، وتقهقر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة . واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا (والى مصر) بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين ، فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد علي مدة قصيرة ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر (سنة ١٢٢٨) فأقام شهراً وأرسل إلى الآستانة ففتته حكومتها إلى سلاطيك فتوفي فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره (١)

الغالي = عبد الله بن علي ١٢٧٩

الشنقيطي (١٢٤٣ - ١٨٢٧ م)

غالي بن المختار فال الشنقيطي البصادي : فاضل . من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية . من أهل شنقيط . له « وسيلة الخليل » إلى يعوث صاحب الإكليل - ط « في السيرة .

(١) الوسيط في تراجم أدياء شنقيط ٣٦٦ وفيه : « كان معاصراً لحرم بن عبد الجليل العلوي ولا أدري أيهما مات قبل الآخر » وقال قبل ذلك ، ص ٣٦ : « مات حرم سنة ١٢٤٣ » . وفي وسيلة الخليل ، مقدمة الناشر : « البصافي » مكان « البصادي » .
(٢) في الأصل « أبي حرم » والصواب « البقوم » والقاف في أكثر بلاد العرب تلفظ كالهمزة المصرية .

(١) خلاصة الكلام ٢٢٥ وابن بشر ١ : ١٦٢ وما قبلها ، وفيه : وفاته بالقطائف . والجبرق ٤ : ٣٦٢ وابن خثام ٣ : ١٦٢ و ١٦٤ وما بعدها . ومرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ١٢١ ومصر في القرن التاسع عشر ٤٣٥ - ٤٤٢ : ٣٢ : ٤

ركبا بعساكرها على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، فوقعت بينهم حروب . ثمانية أيام . ثم رجعوا منهزمين ولم يظفروا بظائل (١)

غامد (: : :)

غامد (واسمه عمرو ، أو عمر) بن عبد الله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي يمانى . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كان له من الولد سعد مناة . وظيفان ، ومالك ، ومحمية . منازلهم وكثرتهم إلى الآن . في « جبال النمر » جنوبي الطائف . ماثلة إلى الشرق ، بين تهامة ونجد . وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « تبال » من قرى الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام أبو ظبيان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ، وفد على النبي (ص) وكانت معه راية قومه يوم القادسية : وعبد الرحمن بن نعيم . كان والى خراسان : وسفيان بن عوف . صاحب الصوائف إلى أرض الروم (٢)

الجهة وكانت هي على غابة من الغنى . ففرقت جميع أموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد المصريون أنها ساحرة ! وأن لها قدرة على إخفاء رؤساء الوهابيين عن أعين المصريين . ففى أوائل نوفمبر ١٨١٣ (ذى الحجة ١٢٢٨) سافر طوسون من الطائف ومعه ٢٠٠٠ نفس للغارة على تربة وأمر عساكره بالهجوم . وكان العرب محافظين على أسوار المدينة بشجاعة ، ومستبشرين بوجود غالية معهم . وهي المقدمة عليهم . فصدوا طوسون وعساكره . واضطر هؤلاء إلى ترك خيامهم وسلاحهم . وقتل منهم في ارتدادهم نحو سبعائة نفس . ومات كثيرون جوعاً وعطشاً . وكانت النتيجة المنتظرة لهذا الفشل أن يموت جميع العساكر لولا أن توماس كيث مع شريطة من الخيالة استردوا مدفعاً وحفظوا به خط الرجعة . وتعطلت بعد ذلك الإجراءات الحربية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ مصر « الجبرتي » في حوادث صفر ١٢٢٩ : « وفي ثمانية وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة . والمتأمر عليها امرأة ، فحاربهم ، وأهزم منها شراً هزيمة . فحقن عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع الحمل » وقال أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ : « وفي رابعه وصلت هجانة من ناحية الحجاز ، وأخبر الخبرون أن طوسون باشا وعابدين بيك

(١) مجلة الزهراء ١ : ١١٨ والبحر الزاخر ١ : ١٨٣ والجبرتي ٤ : ٢٠٢ و ٢٠٦ ولم أجد في كتب مؤرخي نجد والحجاز ذكراً للساحبة الزجاجة .
(٢) جبهة الأنساب ٣٥٦ و ٣٥٧ وصفة جزيرة العرب ١١٩ و حرام ٤١ و ٤٨ واللباب ٢ : ١٦٥ وروقيه ٧ عمرو بن كعب ، ولم يذكر عبد الله ، وفيه أيضاً : « قيل له غامد ، لأنه كان بين قومه شر فأصلح بينهم وتمعد ما كان من ذلك » . والسياتك ٧٣ ونهاية العرب ٣١٣ والناج ٢ : ٤٤٦ وفيه : « غامد ، اسمه عمرو ، وفي بعض النسخ - من القاموس - عمرو »

ابن غانم = عبد الله بن عمر ١٩٠

أبو غانم = المظفر بن أحمد ٢٢٢

غانم (ابن أخت غانم) محمد بن معمر ٥٢٥

ابن غانم (عز الدين) = عبد السلام بن أحمد ٦٧٨

ابن غانم = عبد الله بن علي ٧٤٤

ابن غانم المقدسي = علي بن محمد ١٠٠٤

غانم = خليل بن إبراهيم ١٢٢١

غِيَاثُ الدِّينِ البَغْدَادِي (١٠٠ - ١٠٢٧ هـ)

غانم بن محمد البغدادي ، أبو محمد :
فقيه حنفي . من كتبه « ملجأ القضاة عند
تعارض البينات » خ ، و « مجمع الضمانات
» خ « في القروع » ، فرغ من تأليفه سنة
١٠٢٧ هـ (١)

غانم بن وليد (١٠٠ - ١٠٧٠ هـ)

غانم بن وليد بن عمر الملقب القرشي
الخزومي . أبو محمد : أديب مالقة في عصره .

« وهو الصواب » . ومعه قبائل العرب ٨٧٦ وم
فيه قبيلتان ، الأولى « غاند » لم ينسبها ، والثانية « غاند
بن عبد الله » ولعل الأولى من الثانية .
(١) Brock, 2:492 (374), S. 2:520 والصادقية،
الرابع من التريخية ٢٢٢ والكتبخانة ٧ : ٥٥١ وهدية
العارفين ١١٢ : ١

له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام ،
أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره (١)

ابن غانية = يحيى بن علي ٥٤٢

ابن غانية = محمد بن علي ٥٤٦

ابن غانية = إسحاق بن محمد ٥٧٩

ابن غانية = علي بن إسحاق ٥٨٥

ابن غانية = عبد الله بن إسحاق ٥٩٩

ابن غانية = يحيى بن إسحاق ٦٢٢

غب

غُبْرُ بن غَمٍّ (١١٠ - ١١٠)

غبر بن غم بن حبيب بن كعب ، من
بنى يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلي .
النسبة إليه « غبري » بضم الغين وفتح الباء .
ينسب إليه كثيرون سمي ابن الأثير بعضهم (٢)
الغُبَرِيُّ = أحمد بن أحمد ٧١٤

غد

غُدَانَةُ (١١٠ - ١١٠)

غذانة بن يربوع بن حنظلة . من تميم :

(١) بقية الوعاة ٣٧١ والقصيرة ، الفصل الثاني من
القسم الأول ٣٤٥
(٢) القباب ٢ : ١٦٦

جد^١ جاهلي . من بني حارثة بن بدر الغدافي (١)

ابن الغدير = علي بن منصور ٨٠

غر

غراب (: : :)

١ - غراب بن جذعة ، من طي ، من

قحطان : جد^٢ جاهلي . أشهر بعض بني (٢)

٢ - غراب بن ظلم بن فزارة : جد^٣

جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ،

منهم « بهس » الملقب نعامه . وإخوته ،

وربيع بن خلف بن هلال الغرابي ، وغيرهم (٣)

أبو الغرائيق = محمد بن أحمد ٢٦١

الغري (ابن أسباط) = حمزة بن أحمد ٩٢٦

الغري = تمار الراشدي ١٢٥١

ابن الغرس = محمد بن محمد ٨٩٤

غرس الدين الظاهري = خليل بن شاعين ٨٧٣

غرس الدين (ابن النقيب) = خليل بن أحمد ٩٧١

غرس الدين الخليل = محمد بن أحمد ١٠٥٧

ابن غرس الدين الخليل = ياسين بن محمد ١٠٨٦

غرس النعمة = محمد بن هلال ٤٨٠

(١) الباب ٣ : ١٦٧ والإصابة : ١٩٣٧

والنظر مع قبائل العرب ٨٧٩

(٢) نهاية الأرب ٣١٣

(٣) الباب ٢ : ١٦٨

غرغور = نجيب غرغور

الغرناطي = علي بن أحمد ٥٢٨

الغرناطي (ابن الزبير) = أحمد بن إبراهيم ٧٠٨

الغرناطي (الشريف) = محمد بن أحمد ٧٦٠

الغرناطي = فرج بن قاسم ٧٨٢

غرير بن هيارع (: : : ٨٢٥ - ٨)

غرير بن هيارع بن ثقبه بن جاز الحسبي :
أمير المدينة وينبع . أقام في إمرة المدينة ثمانين
سنة . قال السخاوي : ووقع بينه وبين ابن
عمه عجلان بن نعيم اختلاف ، كما كان بين
أسلافهما ، فهجم غرير على حاصل المسجد
فأخذ منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير
الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في
أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأحضر مع الركب
إلى مصر فاعتقل بقلعتها فأت بعد ١٨ يوما (١)

ابن الغريزة = كثير بن عبد الله ١٠٠

الغريض = عبد الملك ٩٥

غريبط = محمد بن محمد ١٢٨٠

أبو الفرج ابن العبري (١٢٢٦ - ٦٨٥)

غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا)
ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملقب

(١) التاج ٣ : ٤٤٩ والفتوح اللاحق ٦ : ٦٦١

أبو الفرج المعروف بابن العبري : مؤرخ سرياني مستعرب ، من نصارى اليعاقبة . ولد في ملطية (من ولاية ديار بكر) وفر مع أبيه إلى أنطاكية . سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ، فتعلم العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة واللاهوت . وتنقل في البلدان ، وانقطع في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على جوباس (من أعمال ملطية) سنة ١٢٤٦ م . وسمى « غريغوريوس » ثم كان أسقفاً لليعاقبة في حلب . وارتقى إلى رتبة « جاثليق » على كرسي المشرق سنة ١٢٦٤ م (والجاثليق : رئاسة رؤساء الكهنة السريانيين في بلاد المشرق ، العراق وفارس وما إليهما) ويقال لصاحب هذه الرتبة عند رجال الكنيسة (القويان) وتوفي في مراغة (بأذربيجان) وتقلت جثته إلى الموصل فدفنت في دير مار متى . وفي علماء الدين المسيحي من يشك في عقيدة ابن العبري وينسبه إلى أخذ مأخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية . ولم يكن له ولد . لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً في علوم مختلفة . منها بالعربية « تاريخ الدول - ط » يعرف بتختصر الدول ، انتهى به إلى سنة ١٢٨٤ م . وآخر سماه « منافع أعضاء الجسد » وله « دفع الخلق » في الأدب والأخلاق : و « منتخب جامع المفردات للغافقي - ط » القسم الأول والثاني منه : في الأدوية المفردة . و « شرح الجسطي لبطليموس » ورسالة في « النفس البشرية - ط » و « شرح فصول أبقراط

- خ » صغير ، و « تحرير مسائل حنين بن إسحاق - نخ » لم يسمه . وبالسريانية « ديوان شعر - ط » و « تفسير الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان بصيراً بالأرمنية ماهرآ في الفارسية واليونانية والسريانية والفارسية (١)

غريغريني = أوجانيو غريغريني ١٢٤٢

ابن الغريق = محمد بن علي ١٦٥

غز

الغزال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غزال = أمين الدولة ٢٤٨

الغزال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غزاة (٧٧-١٠٠)

غزاة . امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحروري : من شهرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها علي عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ هـ ، أيام ولاية الحجاج في العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال . قال أئمن بن خريم :

(١) تختصر الدول : مقدمته . وجملة المشرق : ١ : ٦١١ والذوق المشوق : ٤١١ - ٤٢٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٦ ومجمع المطبوعات ٢٢٩ والمهرس الخامس - خ .

« أقامت غزالة سوق الضراب
لأهل العراق شهرًا قميظًا »
أي شهرًا كاملاً . وأشهر أخبارها فرار
الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها
حين أرادت دخول الكوفة . وقد عبره بذلك
الشعراء . قال عمران بن حطان : تخاطبه :
« أسد علي وفي الحروب نعامه
وبداء تجفل من صغير الصافر
هلا برزت إلى غزالة في الوغى
بل كان قلبك في جناحي طائر »
قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على
أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب (١)

الغزالي = محمد بن محمد ٥٥

الغزالي = أحمد بن محمد ٥٢٠

الغزالي = مختار بن محمود ٦٥٨

الغزنوي = محمود بن سُبُكْتِكِين ٤٢١

الغزنوي = مسعود بن محمود ٤٣٢

(١) رقية الأمل من كتاب الكامل لسيد ٦ : ١٥٥
والفائق : طبعة ليدن ٧٤ وابن خلكان ١ : ٢٢٣
في ترجمة شبيب . والكامل لابن الأثير ١ : ١٦٥
والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٥ و ١٩٦ وفي حفظ
الغزالي ٢ : ٢٥٥ انظر « الشيبية » أتباع شبيب
ابن يزيد ، عن غيرهم . يجوز إمامة المرأة وخلافتها .
واستخلف شبيب « غزالة » فدخلت الكوفة وقامت
خطبة ، وصلت المسبح بالمسجد الجامع فقرأت في
الركعة الأولى بالبقرة ، وفي الثانية يآل عمران .

الغزنوي = مودود بن مسعود ٤٤١

الغزنوي = عبدالرشيد بن محمود ٤٤٤

الغزنوي = عطاء بن يعقوب ٤٩١

الغزنوي = عالي بن إبراهيم ٥٨٢

الغزنوي = أحمد بن محمد ٥٩٣

الغزنوي = عمر بن إسحاق ٧٧٢

الغزولي = علي بن عبدالله ٨١٥

الغزي = إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

الغزي = محمد بن علي ٧٦١

الغزي = سليمان بن سالم ٧٦٥

الغزي = محمد بن خلف ٧٧٠

الغزي = عيسى بن عثمان ٧٩٩

الغزي = أحمد بن عبدالله ٨٢٢

الغزي = محمد بن قاسم ٩١٨

الغزي (بدر الدين) = محمد بن محمد ٩١٤

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن بركات ١٠٠٥

الغزي = تقي الدين ١٠١٠

غس

ابن غَسَّان = علي بن المؤمِّل ٥١٥

غَسَّان بن عَبَّاد (١١٠ - بعد ٢١٦ م)

غسان بن عباد بن أبي الفرج : وال .
من رجال المأمون العباسي . وهو ابن عم
الفضل بن سهل . ولي « خراسان » من قبل
الحسن بن سهل . ثم ولاه المأمون « السند »
سنة ٢١٣ هـ . وكان العامل عليها بشر بن
داود المهلبى : قد عصى المأمون ولم يحمل
إليه خراجها . فلما دخلها غسان استأمن إليه
بشر . وأقام نحو ثلاث سنوات أصْلَحَ فيها
شؤون الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن
موسى البرمكى ، وعاد إلى بغداد سنة ٢١٦
فقال فيه أحد الشعراء : من أبيات :

« سيف غسان رونق الحرب فيه
وسام الخوف في ظليته » (١)

غَسَّان اليَحْمَدِي (١١٠ - ٢٠٧ م)

غسان بن عبد الله اليمحمدى : من أئمة
مُحَنِّى الإِباحية . بُويعَ بعد غرق الوارث بن

(١) نزهة الخواصر ١ : ٥٩ وكتاب بغداد لابن
مطبوع ٣٤ ر ١١٥ ونياب الأديب ١١٥ والمستجاب
من فُعَلات الأجواد ١٥٦ - ١٥٩ والطبرى : حوادث
سنوات ٢٠١ ر ٢٠٥ ر ٢١٣ ر ٢١٦ وعنه ابن
الأثير . أما بشر بن داود الواردة ذكره في هذه الترجمة ،
ففى الطبرى - حوادث سنة ٢٠٦ - أن المأمون ولاه
السند : بعد وفاة واليها داود بن يزيد . على أن يعمل
إليه في كل سنة ألف ألف درهم .

الغَزَّيَّي (نعيم الدين) = محمد بن محمد ١٠٦١

الغزى (خمس الدين) = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٧

الغَزَّيَّي (كمال الدين) = محمد بن محمد ١٢١٤

الغَزَّيَّي = عُمَرُ بن عَبْدِ الغنى ١٢٧٧

الغَزَّيَّي = محمد بَشِير ١٣٣٩

الغَزَّيَّي = محمد مَعِين مُرَاد ١٣٩١

الغَزَّيَّي = فَوْزِي بن إِسْمَاعِيل ١٣٤٨

الغَزَّيَّي = كَامِل بن حُسَيْن ١٣٥١

الغَزَّيَّي = مِيخَائِيل الغزيرى ١٢٠٨

الغَزَّيَّة = زَيْنَب بنت محمد ٩٨٠

غَزَّيَّة (١١٠ - ١١٠)

غزوية بن جشم بن معاوية . من هوازن .
من العدنانية : جده جاهلى . كانت منازل
بنيه فى السروات من تهامة ونجد . منهم دريد
ابن الصمة . وهو القاتل :

« وهل أنا إلا من غزيرة . إن غوت

غويت » وإن ترشد غزيرة أرشد »

النسبة إليه « غزوى » بفتح الغين والراءى (١)

(١) نهاية الأرب ٣١٤ وجمهرة الأنساب ٢٥٨

والناتج ١٠ : ٢٦٦ والباب ٢ : ١٧١

مستشرق فرنسى . كان من مدرسى اللغات الشرقية فى باريس . له « Histoire des Orientalistes » جزآن صغيران ، بالفرنسية ، فى تراجم بعض المستشرقين . وله ، بالفرنسية ، أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد الإسلامية ، وكتاب فى « تاريخ فلاسفة المسلمين وفقهائهم » وترجم عن العربية « نبيه الغافل » للأثير عبد القادر الجزائرى (١)

غص

غُصُون (٧٩٤ - ٨٤٥ هـ)
(١٣٩٢ - ١٤٥١ م)

غصون بنت على بن أحمد ، أم الوفاء العنقلىة النويرية المكية : فاضلة ، من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها بمكة . قال السخاوى : أجاز لها التنوخى والبلقىنى والعراقى والفيشى وابن الملقن وآخرون ، وأجازت لنا ، وكانت صبيحة أصيلة (٢)

غض

الغضائري = الحسين بن عبيد الله ١١١

أحمدانى (١٠٠ - ٣٢٩ هـ)
(١١٠٠ - ٩٨٠ م)

الغضنفر بن الحسن ناصر الدولة ابن عبد الله أحمدانى التغلبى ، أبو تغلب ،

(١) الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ٢ : ١٤٧ مكرر . والمستشرقون ٤٣
(٢) الضوء الأمامى ١٢ : ٨٥

كعب (سنة ١٩٢ هـ) وأقام فى « نوى » ونعت فى أيامه ببيضة الإسلام ، وكان يقال لها قبل ذلك « تحت ملك العرب » وأخصبت بلاد عمان فى عهده ، وحمدت سيرته . وكان البوارج - مجوس الهند - يقعدون بأطراف عمان ويسلبون منها ويسبون ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ، فقطع غسان دابرم (١)

الغسانى = الحارث بن جبلة

الغسانى = يحيى بن يحيى ١٢٣

الغسانى = سعيد بن محمد ٢٠٢

الغسانى = مطرف بن عيسى ٢٧٧

الغسانى (الجلبى) : الحسين بن محمد ٤٩٨

الغسانى (الريد) - أحمد بن علي ٥٦٣

الغسانى (الجلبى) = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الغسانى = محمد بن إبراهيم ٦٣٦

الغسانى = محمد بن يحيى ٨٢٧

الغسانى = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دوگا (١٢٤٠ - ١٣١١ هـ)
(١٨٢٤ - ١٨٩٤ م)

غستاف دوگا Gustave Dugat :

(١) نغمة الأعيان ١ : ٩٦ - ١٠١

فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ، من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ، فحجبه وقام بالإمارة مقامه (سنة ٣٥٦) وجرت له مع عضد الدولة البويهى أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة (فلسطين) وتآلب عليه الأمير منفرج الطائى وجيش أرسله العزيز العبيدى من مصر ، فأسره الطائى وقتله صبراً وأرسل رأسه إلى مصر (١)

غط

غُطْفَان (: : :)

غطفان بن سعد بن قيس عيلان . من مضر . من العدنانية : جد جاهلى قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها إلى أبيه « أعصر » و « ريث » منها « باهلة » و « غنى » من نسل الأول ، و « أشجع » و « بغض » و « عيس » و « ذبيان » من نسل الثانى . وكانت منازل غطفان ، فيما يلي وادى القرى وجبلى طى . وصنمهم فى الجاهلية « العزى » وهى شجرة عندها وثن ، قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن . وفى عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت غطفان فى الأقطار (٢)

(١) سير النبلاء - خ - الطبقتان المذكورتان والحادية والمشرون . وابن الأثير : حوادث سنة ٣٥٩ وما قبلها والنجوم الزاهرة ٤ : ١٢٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٢ (٢) السبائك ٣١ و ٤٧ ر ٤٨ واليعقوبى ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٧ ر ٤٤٨ وطرفة الأنساب ١٦ وانظر سيم قبائل العرب ٨٨٨

ابن غَطُوس = محمد بن عَبْدِ اللَّهِ ١١٠

غُطَيْف (: : :)

١ - غطيف بن حارثة بن سعد بن الحشرج ، من طى : جد جاهلى . كان قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده ملحان بن زياد بن غطيف (انظر ترجمته) (١)

٢ - غطوف بن عبد الله بن ناجية بن مراد ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلى . من نسل فروة بن مسبك الغطفى الصحابى (٢)

غف

غِفَار (: : :)

١ - غفار بن جاسم بن عمليق : جد جاهلى قديم . كانت منازل بنيه بنجد (٣)

٢ - غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر ابن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلى . من نسله أبو ذر (جندب بن جنادة) الغفارى ، من الصحابة ، وأبو رهم (كلثوم بن الحصين) الغفارى . صحابى شهد أحداً وباع تحت الشجرة : وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كنز (٤)

(١) التاج ٦ : ٢١٣ والإصابة : ت ٨٤٦١
(٢) التاج ٦ : ٢١٣ والمصاب ٢ : ١٧٦ والخصر ٢١٧
(٣) نهاية العرب ٣١٥ وفى القاموس : مادة جيم : وبنو جاسم بن قديم
(٤) التاج ٣ : ٤٣ والمصاب ٢ : ١٧٦

الغفاري ، و « مآثر الكرام في تاريخ بلكرام »
وله « ديوان شعر - خ » كبير ، في عدة
أجزاء . ولم يظهر قبله في شعراء الهند من
له ديوان عربي مثله (١)

غلامك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغلامي = محمد بن مصطفى ١١٨٦

الغلايني = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

ابن غلبون = جعفر بن علي ٢٦٤

ابن غلبون = عبد المنعم ٢٨٩

ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم ٢٩٩

ابن غلبون = عبد المحسن بن محمد ٤١٩

غلبون بن الحسن (١١٠٠ - ١٢٩١ م)

غلبون بن الحسن بن غلبون ، أبو عقاب :
متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر .
من أهل القيروان . نشأ ماجناً خليعاً ثم تصوف
وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق . واستغفر
تمكة . ولأزم الحرم إلى أن مات . أخباره
كثيرة (٢)

ابن غلنده = عبيد الله بن علي ٥٨١

(١) أبجد العلوم ٩٢٠ Brock. S. 2:600 رقيقه .
وفاته سنة ١١٩٩ م .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ١٤٢ - ١٥٥

الغفاري (أبو ذر) = جندب بن جناد ٣٢

الغفاري = الحكم بن عمرو ٥٠

ابن غفير = عبد بن أحمد ٤٣٤

غل

ابن غلاب : عبد السلام بن غالب ٦٤٦

الغلابي = محمد بن زكريا ٢٩٨

غلارز = إدورز جلارز ١٣٢٥

غلام ثعلب = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

غلام الخلال = عبد العزيز بن جعفر ٣٩٣

غلام زحل = عبيد الله بن الحسين ٢٧٦

حسان الهند (١١١٦ - ١١٩٤ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني
الواسطي : مؤرخ ، عالم بالأدب ، من
أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته
في « أورنگ آباد » . من كتبه « سبحة المرجان
في آثار هندوستان » يتقل عنه صديق حسن
خان كثيراً ، و « الأشكال - خ » و « شفاء
العليل - خ » في ما أخذه على المتنبي ،
و « تسلية القواد - خ » و « غزلان الهند »
و « ضوء الدراري » شرح به قسماً من صحيح

غم

ابن الغمَّاز = أحمد بن محمد ٢٩٣

الغمر بن يزيد (١١٠ - ١١٣)

الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان :
من رجالات « بني أمية » أيام انحلال دولتهم
ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق
« مروان بن محمد » . وكان الغمر في فلسطين .
وأُسره عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس .
بعد معركة بينهما في مكان يعرف ب« بئر أبي
فطرس » (قرب الرملة) ثم قُتل . وقُتل معه ثمانين
رجلاً من الأمويين . وصلبهم . فقال حفص
الأموي : من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جثث تلعب من فوق الخشب »

وقال إبراهيم مولى العجلي : من قصيدة :

« فما أنسَ لا أنسَ قسلاً لهم

ولا عاش بعدهم من نسي » (١)

الغمرى = الوليد بن بكر ٢٩٢

الغمرى = محمد بن حمز ١٩٩

غن

أبو الغنَّام = محمد بن مزيد ١٠١

ابن غنَّام = حنين بن غنَّام ١٢٢٥

(١) الخبر ٥٨٥ ومعجم البلدان ٨ : ٣٣٣

الشيخ غنَّام التجدي (١٠٠ - ١١٣)

غنَّام بن محمد بن غنَّام التجدي الحنبلي :
فقيه فاضل . تجدي الأصل والمولد . نشأ
في الزبير (بالعراق) وأقام وتوفي بدمشق .
له تقارير وأبحاث كثيرة على هوامش « شرح
المنتهى » في فقه الحنابلة (١)

غنَّجار = محمد بن أحمد ١١٢

الغنَّجاني = الحسن بن أحمد ٢٨

غنَّدر = محمد بن جعفر ١٩٣

الغنَّدوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

غنم (١١٠ - ١١٣)

١ - غنم بن أريش : من تخم . من
القحطانية : جد جاهلي . نزل بعض أبنائه
بالإطفحية بمصر (٢)

٢ - غنم بن تغلب بن وائل : جد
جاهلي . قال ابن حزم : في بني البيت والعدد
من بني تغلب . من نسله « الأرقام » وهم
سنة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ،
وعمر ، وثعلبة ، ومعاوية : أبناء بكر بن
حبيب بن عمرو بن غنم (٣)

(١) روى البشر ١٩٣ وهو في : « الزبير
أصل التجدي مولداً » والسراب ، كما هو بخله :
« التجدي مولداً ، الزبير منشأ »

(٢) نهاية الأرب ٣١٦

(٣) التاج ٨ : ٣١٧ ثم ٩ : ٨ رجوة الأنساب

٢٨٦ - ٢٩٠

الغَنَوِي = كَنَاز بن الحَصِين

الغَنَوِي = أَنَيْس بن مَرْتَد

الغَنَوِي = سَهْم بن حَنْظَلَة

الغَنَوِي = عُمَان بن الهَيْثَم

الغَنَوِي = العَبَّاس بن عَمْرُو

غَنِي (: :)

١ - غَنِي (واسمه عمرو) بن أعصر (أو يعصر) واسمه منه بن سعد بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه غَنَوِي (بفتح الغين والتون) من نسله « بنو بهثة بن غنم بن غني » كانت منازلهم بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كَنَاز ابن حصين وآخرون من المشاهير (١)

٢ - غَنِي (غير منسوب) جد . بنوه بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ، كانت مساكنهم بالههناوية بمصر ويعرفون بجماعة روقي (٢)

الغَنِي بالله = محمد بن يوسف ٧٩٢

الغَنِيمة = أحمد بن محمد ١٠٤٤

(١) التاج ١٠ : ٢٧٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٦ - ٢٣٧ واللباب ٢ : ١٨١ وانظر معجم قبائل العرب ٨٩٥
(٢) السبائك ٦٧ ونهاية الأرب ٣١٦

٣ - غَم بن دودان بن أسد بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت جحش (١)

٤ - غَم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله بعمان . ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم في تنوخ (٢)

٥ - غَم بن سلمة (بكسر اللام) ابن الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله عبد الله بن عتيك (المتقدمة ترجمته) (٣)

٦ - غَم بن عوف بن الخزرج : جد جاهلي . من نسله « بنو الحبلى » وفيهم صحابيون من الأنصار (٤)

٧ - غَم بن مالك بن التجار ، من الخزرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون من الأنصار وغيرهم (٥)

٨ - غَم بن وداعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من بني « الدليل » و « مازن » و « بطنان ضحمان » (٦)

الغَنَوِي = طَغِيل بن عَوْف

الغَنَوِي = كَعْب بن سَعْد

الغَنَوِي = مَرْتَد بن كَنَاز

(١) نهاية الأرب ٣١٥ وجمهرة الأنساب ١٨٠ و ١٨١ والامتناع ، بهامش الإصابة ٤ : ٣٠٦
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٨ - ٣٦١
(٣) نهاية الأرب ٣١٥ والإصابة : ٤٨١٦
(٤) جمهرة الأنساب ٢٣٥ - ٢٣٦
(٥) اللباب ٢ : ١٨٠ وجمهرة ٣٢٨
(٦) جمهرة الأنساب ٢٨٦ واللباب ٢ : ١٨٠

غو

غوث (: : :)

غوث (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من جذيمة : من جرم ، من طي .
كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزة (١)

غوث بن سليمان (: : : - ١٦٨)

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض
مصري . كان أعلم الناس بمعاني القضاء
وسياسته ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولي القضاء
بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ وخرج إلى الصائفة
بفلسطين . وعاد في سنته إلى القضاء بمصر ،
فأقام إلى سنة ١٤٤ واتهم بمكاتبة الإباضية
في المغرب ، فعزل وحبس . وحمل إلى بغداد ،
فاعتذر للخليفة أتى جعفر المنصور ، فعدّله
ورده إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء
سنة ١٦٧ في أيام المهدي ، فاستمر إلى أن
توفي (٢)

الغوث بن طي (: : :)

الغوث بن طي (واسمه جليلة) بن
أدد بن بشجب ، من كهلان : جد جاهلي .
من نسله بنو ثعل ، وجرم ، وبولان ،
وهني ، وقبائل ويطون أخرى (٣)

(١) نهاية الأرب ٣١٦ والتاج ١ : ٦٣٧

(٢) التولاد والقضاء ٣٥٩ - ٣٧٦ والمغرب : القسم

الخاص بمصر ١ : ٣٥٢

(٣) جهرة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠

الغوث بن مر (: : :)

الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس
ابن مضر : جد . من أعيان مضر في الجاهلية .
كان يخدم الكعبة : ويلي إجازة الخجاج إليها
بعد نزولهم من عرفة . وورث ذلك عنه بنوه .
وهم يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم
الغوث (صاحب الترجمة) جللت رأسه
بصوفة وجعلته ريشاً للكعبة يخدمها . قال
ابن بري : كانت العرب إذا حجّت وحضرت
عرفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة .
وكذلك لا ينفرون من منى حتى تنثر صوفة .
فاذا أبطأت بهم قالوا : أجزى صوفة ! (١)

الغوث بن نبت (: : :)

الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان
ابن سبأ ، من قحطان : جد جاهلي قديم . تنزع
نسله عن ابنه « أد » وهو الأزدي ، و« عمرو »
وهو أبو خثعم وبجيلة (٢)

الغوري = قانصوه بن عبد الله

غوثدئسيهر = إجناس كولد صهر

غوثيوس = ياكب يوليوس

غويار = ستانيسلاس جويار

(١) ابن مشام ١ : ٤٠ والتاج ٦ : ١٦٩

(٢) جهرة الأنساب ٣١١

ولعبد الرحيم بن محمود مصطفى « رأس الأدب
المكمل في حياة الأخطل - ط » ولفؤاد
البستاني « الأخطل - ط » ومثله لحنا نمر (١)

غِيَاثُ بْنُ الْمُسَيَّرِ (١٤٠ - ٢٠٠ م)

غياث بن المسير الأسدي : شجاع :
من ذوى الطموح . خرج بالأندلس على
عبد الرحمن الأموي . فقاتله عمال عبد الرحمن
فقتلوه وبعثوا برأسه إلى قرطبة (٢)

غِيَاثُ (١٤٠ - ٢٠٠ م)

غياث بن قيس بن جهينة . من قضاعة :
جد جاهلي . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد
منهم على النبي (ص) فسأهم : من أنتم ؟ قالوا :
بنو غياث . فقال : بل أنتم بنو « رشدان »
فغلب عليهم (٣)

ابن الأرمنازي (٥١٣ - ٥١٩ م)

غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن
جعفر ، أبو الفرج ابن أبي الحسن ، المعروف
بابن الأرمنازي : فاضل . كان خطيب « صور »
بساحل الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز
(إحدى قرى أنطاكية) وأصله منها . اشتهر

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٨ : ٢٨٠ والشعر
والشعر ١٨٩ وشرح شواهد الغني ٤٦ وخرافة البغدادي
١ : ٢١٩ - ٢٢١ ومائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥١٥
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٥٠
وما قبلها .

(٣) الباب ٢ : ١٨٥

غِي

غِيَاثُ (١٤٠ - ٢٠٠ م)

غياث (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من جذام : من القحطانية . كانت
مسكنهم بالحوف بمصر (١)

غياث الدين (السلفاني) عماد بن سام ٤٩٩

غياث الدين البغدادي غانم بن محمد ١٠٢٧

الأَخْطَلُ (١٩ - ٤٠ م)

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة
ابن عمرو . من بني تغلب . أبو مالك :
شاعر . مصقول الألفاظ . حسن الديباجة .
في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية
بالشام . وأكثر من مدح ملوكهم . وهو
أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم :
جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ على
المسيحية . في أطراف الحيرة (بالعراق)
واتصل بالأمويين فكان شاعرهم . وتهافت
مع جرير والفرزدق . فتناقل الرواة شعره .
وكان معجباً بأدبه : نساها ، كثير العناية
بشعره . ينظم القصيدة ويستطع ثلثها ثم يظهر
مختارها . وكانت إقامته طوراً في دمشق مقر
الخلفاء من بني أمية . وحيناً في الجزيرة حيث
يقوم بنو تغلب قومه . وأخباره مع الشعراء
والخلفاء كثيرة . له ديوان شعر - ط -

(١) نهاية الأرب ٣١٦

بحودة الخط ، وكتب كثيراً فعرف بالكاتب .
وزار دمشق وبيت المقدس والقاهرة
والإسكندرية وغيرها . وأخذ عن كثير من
العلاء . وعاد إلى صور ، فصنف لها « تاريخاً »
لم يمتعه . وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى دمشق
فأقام وتوفي بها (١)

الغَيْطَلَة (: : :)

الغيطلة بنت مالك بن الحارث بن عمرو
ابن الصعق ، من بني مرة . من كنانة :
كاهنة . عرفت في الحجاز قبل الإسلام .
ونقلت عنها سمعات فسرت بأنها تنبأت بما
أصاب بني كعب بن لؤي . بالشعب . في
وقعتي بدر وأحد . وهي زوجة سهم بن
عمرو بن حصيص . يقال لبنيها منه « الغياطل »
وقيل : هي من بني سهم (٢)

الغَيْطِي = محمد بن أحمد ٩٨١

(١) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفيه أخبار من نظمته .
والطاج ١ : ٦٣٧ والإعلان بالتوبيخ ١٢٧ وفيه
الذهب ١ : ٤٩٤ قلت : سبقت الإشارة إلى صاحب
الترجمة في حرف الألف « الأرمنازي » ٤٤٣ : العهد
على المصدر الأخير ، ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ عن
معجم البلدان بغير رواية ، فجعل ولادته تاريخاً لوفاته ،
كما نعت بالحافظ أبي القاسم ، خطأ ، وهو نعت المؤرخ
أبي عساكر الذي أخذ عنه ياقوت ترجمة غيث . ولم
يسلم ابن الأثير ، في القباب ١ : ٣٩ من الخطأ في
كلامه على « الأرمنازي » فجعله شخصين أحدهما غيث
ابن علي والثاني أبو الفرج بن أبي الحسن . وهذا واحد .
(٢) الروض الأنف ١ : ١٣٧ وسيرة ابن هشام ،
في هامش الروض الأنف . ونتاج القروس : في مستدركاذه
على مادة غطل .

ابن غيلان (البراز) = محمد بن محمد ١٤٠

غَيْلان بن سلمة (: : : - ٢٢٢ هـ)

غيلان بن سلمة الثقفي : حكيم شاعر
جاهلي . أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف
وعنده عشر نسوة . فأمره النبي (ص)
فاختار أربعاً ، فصارت سنة . وكان أحد
وجوه ثقيف . انفرد في الجاهلية بأن قسم
أعماله على الأيام . فكان له يوم يحكم فيه بين
الناس . ويوم ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر
فيه إلى جباله . وهو ممن وفد على كسرى
وأعجب كسرى بكلامه (١)

ذو الرِّمَّة (٧٧ - ١١٧ هـ)

غيلان بن عقبة بن شيبان بن مسعود
العلوي . من مضر : أبو الحارث . ذو
الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في
عصره . قال أبو عمرو بن العلاء : فتح
الشعر بأمرئ القيس وختم بذى الرمة . وكان
شديداً القصر ، دميماً ، يضرب لونه إلى السواد .
أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال ، يذهب
في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقبلاً
بالبادية ، يحضر إلى الخامة والبصرة كثيراً .
وامتاز بإجادة التشبيه . قال جرير : لو

(١) معجم الأمثال ١ : ٢٦ والإصابة : ٢٩٢٦
والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ١٨٦ واليهودي
١ : ٢١٤ وابن سلام ٦٩ وفيه خبر له مع عمر .
والخير ٣٤٧

خمرس ذو الرمة بعد قصيدته : « ما بال عينك
منها الماء ينسكب » لكان أشعر الناس . وقال
الأصمعي : لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه
أن يدع كثيراً من شعره : فكان ذلك خيراً له .
وعشق « مية » المنقرية واشتهر بها . له « ديوان
شعر » ط « في مجلد ضخيم . توفي بأصبهان .
وقبل : بالبادية (١)

غِيلَانُ الْقَدَرِي (٥١٠ - ٥٧٢ م)

غيلان بن مسلم الدمشقي . أبو مروان :
كاتب ، من البلغاء . تنسب إليه فرقة « الغيلانية »
من القدرية . وهو ثاني من تكلم في القدر
ودعا إليه ، لم يسبقه سوى معبد الجهني . قال
الشهرستاني في الملل والنحل : « كان غيلان
يقول بالقدر خيره وشره من العبد . وفي
الإمامة إنها تصلح في غير قریش . وكل

(١) وفیات الأعيان ٤٠٤ : ١ والخوشح ١٧٠ -
١٨٥ والشعر والشعراء ٢٠٦ ومعاهد التنصيص ٢٦٠ : ٣
وغزائفة الأدب للبغدادي ٥١ : ١ - ٥٣ والنشرقي
٥٣ : ٢ وهو فيه : « غيلان بن عتبة بن يهيس »
وجمهرة أشعار العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ ونزيرين
الأسوات ١ : ٨٨ وهو فيه « غيلان بن عتبة بن مسعود »
ومثله في شرح شواهد المعنى ٥٢ وانظر دائرة المعارف
الإسلامية ٩ : ٣٩٢

من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق
لها ، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة . ومن كلام
غيلان : « لا تكن كعلاء زمن الخرج إن
وعظوا أنفوا . وإن وعظوا عنفوا » . وله
رسائل . قال ابن التميمي إنها في نحو ألفي
ورقة . واتهم بأنه كان في صباه من أنباء
الخوارج بن سعيد ، المعروف بالكذاب .
وقيل : تاب عن القول بالقدر : على يد
عمر بن عبد العزيز : فلما مات عمر جاهر
بعذبه . فطلبه هشام بن عید الملك . وأحضر
الأوزاعي لمناظرته . فأفنى الأوزاعي بقتله .
فصلب على باب كيسان بدمشق (١)

(١) الملل والنحل . طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٢٧
وعيون الأخبار : لابن قتيبة ٢ : ٣٤٥ و ٣٤٦ وقهرست
ابن التميمي : الفن الثاني من المقالة الثانية . ومفتاح السعادة
٢ : ٣٥ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٤ واللباب ٢ : ١٨٦
وفي المعارف لابن قتيبة ٢١٢ : « كان قبطياً ؟ قدرياً »
وفي الحيوان للجاحظ طبعة الخلي ٢ : ٧٥ خبر أنه مع
ليث بن معاوية . وفي البيان والتبيين ، طبعة اللجنة
١ : ٣٩٥ إشارة إلى رسائله . وهو في شرح العيون
لابن نباتة ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن « يونس » القدري .
وفيه : « كان أبوه مولى لعمان بن عفان . قلت : لم توجد
المصادر المتقدمة ، مثله » وجعلته بعد سنة ١٠٥ لأن
خلافة هشام الذي يقال إنه صلبه : كانت في هذه السنة .

[٨٣١] غلام النجدي

عبد الله الوعاظ أحمد بن حسين الشيباني رضى الله عنه وعن جميع الأئمة
الغفر عنهم بن محمد الخليلي مولد في سنة ١٢٥٠ هـ في مدينة
منطقة الإسماعيلية اعتقاداً

غلام بن محمد (٢١٥ : ١٠)

[٨٣٢] الدكتور فارس نمر



(٣٢٤ : ٥)

[٨٣٣] أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب

أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب
أولاده حرفة اليافعي أبا أحمد بن
أبيه يحيى وكان الفلاح من كتابته الجوزي الوفا

(٣٣١ : ٥) من تاريخ ابن مسافر ، له نسخة ، في دار الكتب المصرية ، ٧٧٣ تاريخ

٥ - أمام ص ٣٢٠

على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين وعلى الأئمة الصالحين وسلم
وسلم أن شأنا الله تعالى من كل شيء أبرأين . قالوا نعم وكيف
بالعلم محمد فتح الله ابن المرحوم الشيخ محمود بن محمد بن أبي بكر
ابن محمد بن الحسن المعروف بابن البيلوني الأنصاري رحمه الله
الله تعالى عنهم حاشا أمصليا نسبيا محبلا بخولا مسلمات
في العاشر من شهر ربيع الثامن سنة الثمانية والأربعين بعد الألف

[illegible]

عن محاولة « ثبت الجوف » في دار الكتب المصرية ، ٣٦ ، ص ١١٠ .

۸۳۶ مکرم [الطراحی]

العقود
امداد الموصى في الدين

تعداد افراد در این شهر (۲۲۶ : ۵)

$$P_{\text{max}} = \frac{\rho g H}{2} \left(\frac{H}{L} + \frac{L}{H} \right) \quad (1)$$

تأليف: أ. د. محمد عبد الحليم

پیشہ و کتابخانہ و اسکول، - چنگ ۱۹۵۷ء

١٤٧ هـ


$$= 2) \quad 2^1 \cdot 2^2 \cdot 2^3 \cdot 2^4 \cdot 2^5 \cdot 2^6 \cdot 2^7 \cdot 2^8 \cdot 2^9 \cdot 2^{10}$$

٨٣٧ [فخر الدين المعني]



فخر الدين (الثاني) ابن قرقاس العز (٥ : ٣٣٧)

٨٣٨ [فرج سليمان]



(٢٥١ : ٥)

٨٣٩ [فرج أنطون]



(٣٥١ : ٥)

٨٤٠ [فرنسيس مرأش]



(٣٤٤ : ٥)

[٨٤١] كرنكو

المجلد الاول

ص ٤٦ احسن ترجمة ابي العلاء المعري للعلامة عبد العزيز
ميمي الراجكوتي الذي طبعت بالمطبعة السلفية واقامه
لم تكريدها المؤلف

ص ٢٠١ الحارث بن حلزة فقد نشرت انا ديوانه من نسخة معقولة
واقسطنطينية .

فريتس كرنكو (٥ : ٢٤٦)

مؤرخ من سنة المطبعة الاولى من « الاعلام » نفسه . على

[٨٤٢] مكس مولر



فريدرش مكس مولر (٥ : ٢٤٧)

[٨٤٣] المازندراني



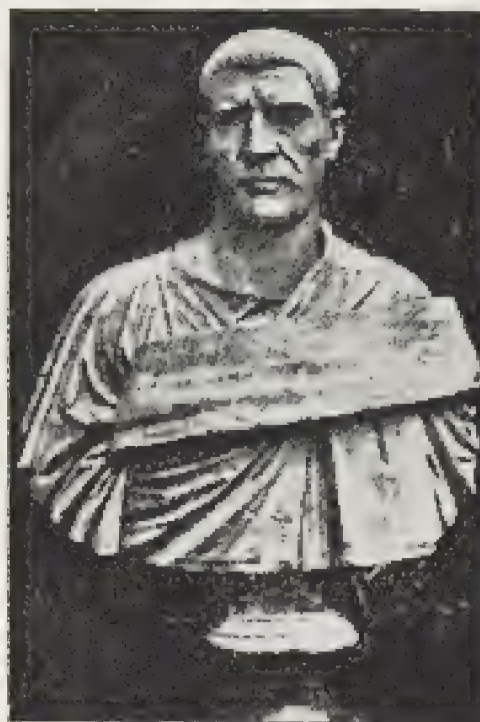
فضل الله بن محمد المازندراني (٥ : ٣٦٠)

٨٤٤ [قون روزن



تكتور رومالوفسكي (قون روزن (٣٦١ : ٥)

٨٤٥ [قلب العربي (تمثاله)



قلب (أو فليس) العربي (٣٦٣ : ٥) تمثاله ، كما في متحف الفاتيكان - عن « الحيلة » العدد الثامن ٢١

٨٤٦ ، ٨٤٧ [فليكس فارس : صورته

هو وهم "خلود بطلية" ناسر اختلاساً من طائفة الحجابة

ليس يتبع غير المبادئ فهذا رسم مبتدئ يهدي الى امور

فليكس فارس

بينان كتبهما تحت رسم له . عندي أصلها .



فليكن بن حبيب بن فارس (٥ : ٣٦٣)



فقد يرد على (٢٧٤ : ٢٧٥)



فهرست بنی بنیاد الرحمن (۱ : ۲۲۲)

مسرح ۱۵، ص ۱۵۱

[illegible]

(٤٦) رسالة منه في قبلي في صلاة بأربعة أقدام . عندي

حرفُ الفاء

فاتك الرومي (٢٣٥٠-١٠٠) (٢٩٦١-٠٠)

فاتك الرومي، الملقب بالمجنون لشجاعته،
ويقال له فاتك الكبير : ممدوح المتنبي . أخذ
من بلاد الروم صغيراً ، وتعلم الخط في
فلسطين . وكان في خدمة الإخشيد فأعتقه
وأقطع « القيوم » وأعمالها ، فأقام بها .
وتعرف بالمتنبي الشاعر ، فأرسل إليه هدية
قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى ،
فاتصلت المودة بينهما ، ومدحه المتنبي بقصيدته
التي مطلعها :

« لا تخيل عندك تهديها ولا مال »

ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة أولها :

« الحزن يقلق والتجمل يردع »

وهي من المراثي الفارقة . وله في رثائه قصيدة

أخرى يقول فيها ، وهو بعيد عن مصر :

« لا فاتك آخر في مصر نقصده »

ولا له خلف في الناس كلهم »

توفي بمصر (١)

(١) ابن خلكان ١ : ٥٠٦ وغربال الزمان - ح .

فا

الفائز الفاطمي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فايكة = فرائس فايكة

فاتح الهند = محمود بن سبكتكين ٤٢١

فاتك الإخشيدى (٢٥٩-١٠٠) (٢٩٧٠-٠٠)

فاتك الإخشيدى ، أبو شجاع : من
أمراء الدولة الإخشيدية . ولى عدة ولايات ،
منها دمشق . قال ابن تغرى بردى : « طالت
أيامه في السعد » . وهو غير فاتك الرومي ،
ممدوح المتنبي . الآتى ذكره . فذلك توفي
بمصر ، وأبو شجاع - هذا - توفي في
دمشق (١)

فاتك بن جياش (٥٠٣-١٠٠) (١١٠٩-٠٠)

فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك
البحرين . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٨) وكانت
عاصمته زبيد ، واستمر إلى أن توفي (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ٥٦١

(٢) بلوغ الأرقام ١٦ والجداول المرضية ١٦٨

عزير الدولة (٥١٣ - ٥٠٠)

فاتك بن عبد الله الرومي ، أبوشجاع ،
الملقب عزير الدولة : وال . من رجال
الحاكم بأمر الله الفاطمي . أرمي الأصل كان
غلاماً لـبنجوتكين مولى العزيز صاحب مصر .
وتقدم في خدمة الحاكم بأمر الله : فولاه
« حلب » وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » ،
عزير الدولة : وتاج الملة « فدخل حلب في
رمضان ٤٠٧ وجدد بعض العمارات . وكان
محبا للأدب والشعر ، وله صنف أبو العلاء
المعري « رسالة الصاهلي والشاحج » في أربعين
كراسة . و « كتاب » القائف « أمره عزير
الدولة بتأليفه على نسق كثيلة ودمنة ، فأملى
منه أربعة أجزاء . وتغير الحاكم الفاطمي
على عزير الدولة : فقطع هذا الدعاء للمحاكم
على المنبر : ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير
والدراهم باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش
لإخضاعه (سنة ٤١١) وأرسل عزير الدولة
إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية
يستجده ، فأقبل بحيشه . وجاءت الأخبار
بموت الحاكم قبل وصول « باسيل » فكتب
إليه عزير الدولة بما رده عنه . وجاءته الخلع
السلطانية من « الظاهر » وقد خلت الحاكم .
ولم يكذب بطمئن حتى دخل عليه غلام له
هندي يدعى « تيزون » وهو نائم في فراشه
بقلعة حلب فقتله . وقيل : إن الذي أغرى
تيزون بقتله هو « بلر » أبو النجم . وكان من
مماليك بنجوتكين أيضاً (١)

(١) زبدة الغلب ١ : ٢١٥ - ٢٢٠

فاتك بن محمد (٥٥٢ - ٥٠٠)

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش : من
ملوك اليمن . كانت له زبيدة وما يليها ،
 وإقامته في زبيدة . ولى بعد وفاة فاتك بن
منصور (سنة ٥٣١) ومال إلى اللهو واللعب .
 واستمر إلى أن قتله الإمام أحمد بن سليمان
يزبيد . وهو آخر من ملك زبيدة من هذه
الأسرة . وتولاهما بعده علي بن مهدي (١)

فاتك بن منصور (٥٣١ - ٥٠٠)

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش
ابن نجاح : من ملوك « زبيدة » وما حولها .
 ولى بعد وفاة أبيه منصور (حوالي سنة
٥٢٢ هـ) واستمر إلى أن توفي ، ولم يكن له
عقب . فملك بعده ابن عمه فاتك بن محمد
ابن فاتك (٢)

أم هانيء (٤٠٠ - ٣٦١)

فاخته بنت أبي طالب بن عبد المطلب
الهاشمية القرشية : المشهورة بأم هانيء :
أخت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وبنت
عم النبي (ص) اختلف المؤرخون في
اسمها : فاخته ، أو عائكة ، أو فاطمة ،
والأشهر الأول . وكفى عنها زوجها هيرة
ابن أبي وهب الخزومي ، في أبيات له ،
بـ « هند » وأول الأبيات :

أشأقتك « هند » أم ناك سواها
كذلك النوى أسياها وانفتالها

(١) و (٢) بلوغ المرام ١٧ والجداول المرضية ١٦٩

فارس بن سَامَان (٩١٦ - ١٠٠٠)

فارس بن سامان بن زهير بن سليمان الحسيني : شريف من الولاة . وهو ابن خال الشريف محمد بن بركات (صاحب مكة) . ولاء الشريف بركات إمرة المدينة سنة ٨٩٠١ ، وعزله ، ثم ولاءه . فأقام فيها مرضى السيرة إلى أن مات (١)

فارس الضحّيّاء = عمرو بن عامر

أَبُو عَمَّانَ المَرِينِي (٧٢٩ - ٧٥٩)

فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب المريني . أبو عثمان ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . ولد بفاس الجديدة (المدينة البيضاء) ونشأ محبواً في قومه . لفضله وعلمه . وولاه أبوه إمارة « تلمسان » ثم تار على أبيه . وبويع في حياته (سنة ٧٤٩ هـ) ولما مات أبوه (سنة ٧٥٢) استتب أمره ، فبدأ بإخضاع بني عبد الواد (وكانوا أمراء زناتة : بتلمسان) فقاتلوه فظفر بهم ودخل تلمسان . وانتظم له أمر المغرب الأوسط . وعصاه أخ له يدعى « أبا الفضل » فأرسل إليه من قاتله في جبل « السكسوي » وجبال « المضامدة » من بلاد السوس . فاعتقل وحمل إليه فسجنه أياماً ثم أمر بختقه في محبسه (سنة ٧٥٤) وقصد إفريقية سنة (٧٥٨) فأنزع

(١) التاج الباهر : ص ٤٨ . وجاء اسم أبيه في خلاصة الكلام ٤٨ . شامان .

فساها بعض مترجميها هنداً . أسلمت عام الفتح بمكة ، وهرب زوجها إلى نجران ، ففرق الإسلام بينهما ، فعاشت أماً . وماتت بعد أنجبها « علي » . وروى عن النبي (ص) ٤٦ حديثاً (١)

ابن فاخر = الميَّارَك بن فاخر . . .

ابن الفاخر = معمر بن عبد الواحد ٥٦٤

الفاخوري = أَرْسَانِيُوس ١٣٠٠

الفاخوري - عبد الياض بن علي ١٣٢٤

فاخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

ابن فاذشاه = محمد بن القايم ٢٨١

الفارابي = محمد بن محمد ٢٢٩

الفارابي = إسحاق بن إبراهيم ٣٥٠

ابن فارس = أحمد بن فارس ٣٩٥

أبو فارس (الحفص) = عبد العزيز بن أحمد ٨٣٧

أبو فارس (المريني) = عبد العزيز بن علي ٧٧٤

فارس الخطَّار = مالك بن مُلَّة

(١) الإصابة : باب النساء : ١١٠٢ و ١٥٣٣ والاستيعاب : بهامش الإصابة ٤ : ٤٧٩ وخلاصة تذهيب الكمال ٤٣٠ وقب قرين ٣٩ وانظر أعلام النبلاء ٣ : ١٢٢٢

قسنطينة وتونس من أيدي الخفصيين . وبدت له رغبة في إخلاص بعض قواده : فعاد إلى فاس ، وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر الفردودي فقتله خنقاً ، لسبب يطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا ، وقال فيه : كان جهوري الصوت ، في كلامه عجلة ، عظيم اللحية ، تملأ صدره : فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده . فقيهاً يناظر العلماء ، كاتباً يليغاً شاعراً ، له آثار من مدارس وزوايا (١)

فارس نمر (١٢٧٢ - ١٣٧١ هـ)
(١٨٥٦ - ١٩٥١ م)

فارس «باشا» بن نمر بن فارس أبي ناعسة : كاتب ، من السابقين إلى العمل في الصحافة ، في الشرق العربي . ولد في حاصبيا (سورية) وقتل أبوه في الفتنة المعروفة بحادثة الستين (سنة ١٨٦٠ م) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس ، وعادت به إلى حاصبيا سنة ١٨٦٨ وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وقصد بيروت ثانية ، فخرج بالكلية السورية (سنة ١٨٧٤) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور «فاندليك» ثم تولى إدارته . وترجم كتاب «الظواهر الجوية» - ط - عن الإنكليزية ، وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء «مجلة المقتطف» شهرية ببيروت (سنة ١٨٧٦) وانتقل إلى مصر في أواخر ١٨٨٤ فصدرت

(١) جذوة الاقباس ٣١٤ - ٣١٦ والاستقصا ٢ :

٧٩ - ١٠٢ والخلل الموشية ١٣٤

المجلة في القاهرة سنة ١٨٨٥ وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩ شاهين مكاربيوس : فأنشأوا جريدة «المقطم» يومية بمصر . ومنح لقب «دكتور» في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠ وترجم مع صروف كتاب «سير الأبطال والعظماء» - ط - وكتاب «مشاهير العلماء» - ط - وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ المصري ، ومجمع اللغة . واحتفظ بقواه الجسمية والعقلية إلى آخر حياته : وقد قارب المئة . وكان يعد في الخطباء . وتوفي في منزله بالمعادي ، من ضواحي القاهرة (١)

ابن العجيلة (١٠٠ - ٦٢٥ هـ)
(١٢٢٨ - ١٠٠ م)

فارس بن يحيى الشافعي : أبو الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي مصري . له شعر ، وكتاب في «العروض» . توفي بالقاهرة (٢)

الفارسي سكوري = نمر بن محمد ١٠١٨

الفارسي = أحمد بن الحسين ٣٠٥

الفارسي = الحسن بن أحمد ٣٧٧

الفارسي = علي بن عيسى ٤١٣

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٣٨ - ١٤٢ ومرآة العصر ٢ : ٢٨٩ وجريدة المقطم ١٧/١٢/١٩٥١
(٢) بنية الوعاة ٣٧٢ والتكلمة لوفيات القلة - غ - الجزء الثالث والأربعون .

الفارسي = نصر بن عبد العزيز ٤٦١

الفارسي = عبد الغافر بن إسماعيل ٥٢٩

الفارسي = محمد بن أبي بكر ٦٧٦

ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢

بنت طريف (١٠٠ - نحو ٨٢٠٠ م)

الفارعة (أو فاطمة ، وقيل ليلى) بنت طريف بن الصلت ، التغلبية الشيبانية : شاعرة ، من الفوارس . كانت تركب الخيل وتقاتل ، وعليها اللوح والمغفر ، وهي أخت الوليد بن طريف ، الخارجي . اشتهرت بقصيدة خافي رثائه ، تقول فيها :

« أيا شجر الخابور مالك مورقا ؟ »

« كأنك لم تجزع على ابن طريف ! »

قال ابن خلكان : كانت تسلك سبيل الخفاه في مرائبها لأحبها صخر (١)

الفارقي = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفارقي = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفارقي = عبد الكريم بن عبد الحاكم ٤٥٤

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٩٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٩ والوفيات ، في ترجمة الوليد ٢ : ١٧٩ وفي مجلة لغة العرب ٨ : ٩٢ مقال في ماورد بقصيدتها من الأعلام : لعبد الله غنص .

الفارقي = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفارقي = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفارقي = عمر بن إسماعيل ٦٨٧

فارمند = أدولف فارمند ١٣٣١

الفاروقي = عبد الرحمن بن الحسين ٧٧٦

الفاروقي = محمود الفاروقي ١٠٤٢

الفاروقي = عبد الباقي بن مابان ١٢٧٩

الفاروقي = أحمد عزت ١٣١٠

الفاريابي = محمود بن أحمد ١٠٧٧

الفاسي = محمد بن أحمد ٨٣٢

الفاسي = عبد القادر بن علي ١٠٩١

الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٩٦

الفاسي = محمد الطيب ١١١٣

الفاسي = محمد بن عبد القادر ١١١٦

الفاسي = محمد بن عبد الرحمن ١١٣٤

الفاسي = محمد بن الطيب ١١٧٠

الفاسي = عبد الواحد بن محمد ١٢١٢

الفاسي (يوناقم) = أحمد بن محمد ١٢٦٠

الفاسي = عَبْدُ الصَّمَدِ التَّهَامِي ١٣٥٢

الفاضل اليماني = يحيى بن القاسم ٧٥٠

فاطمة بنت أحمد (٤٩٧ - ٦٧٨ هـ) (١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشيئا من الحديث ، واشتهرت في عصرها (١)

فاطمة الكاتبة (١٠٠ - ٤٨٠ هـ) (١٠٨٧ - ١١٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع ، أم الفضل : فاضلة . اشتهرت بحجوة الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يجود عليه . قال الذهبي : وبكتابتها يضرب المثل ، وهي التي ندرت لكتابتها كتاب الهدية إلى طاغية الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعُميد الملك الكندري فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطارا من أهل بغداد . وتوفيت بها (٢)

الشريفة فاطمة (١٠٠ - ٨٦٠ هـ) (١١٥٦ - ١١٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي :

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢

(٢) أنروضة الفيحاء - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٥ (اليداية و النهاية ١٢ : ١٢٤) وهي فيه « فاطمة بنت علي »

من ملكات العرب والإسلام . ثمانية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فملكنت صنعاء وأعمالها وانتقلت إلى ظفار ، فملكها ، واستولت على صعدة ونجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين بن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧ هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس : خلف باب سويدان ، فقام أخوه عبدالله بثأره . وجاء بالإمام الناصر ، فحاصر صعدة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠ هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريفة ووزرائها وقيدهم وأرسلهم إلى صنعاء . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة » وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعاء فانت فيها ، وقبرها هناك » (١)

فاطمة بنت الحسين (٤٠ - ١١٠ هـ) (٦٦٠ - ٧٢٨ م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعية ، من راويات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلا ، وعن أبيها وغيرها . ولما قتل أبوها حُمِلت إلى الشام مع أختها سكينه ، وعنها أم كلثوم بنت علي . وزينب العقيلية : فأدخلن على يزيد . فقالت : يا يزيد أبنات رسول الله سبايا ؟ قال : بل حرائر كرام . ادخلني على بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته . فما وجدت

(١) العقيق النبوي للضمدي - خ .

القرآن ، فضربها وشجها ، والخير معروف في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل (١)

الكِنَانِيَّة (٠٠ - ٨٣٨ هـ)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية الحنبليّة : عالمة بالحديث . من أهل القاهرة ، مولداً ووفاة . أصلها من عسقلان . تزوجها الشهاب غازي الحنبلي . وعاشت نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء عصرها ، وتفرّدت بالرواية عن كثير منهم . وخرج لها التقياني « مشيخة » (٢)

أم قُرْفَة (٠٠ - ٦٢٧ هـ)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية ، أم قُرْفَة : شاعرة من بني فزارة ، من سكان وادي القرى (شمال المدينة) كان لها اثنا عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري . وكان يعلق في بيتها خسون سيفاً لحسين رجلاً ، كلهم من محارمها . وضرب بها المثل في الجاهلية ، فقيل : « أعز من أم قُرْفَة ! » و« أمتع من أم قُرْفَة ! » ولما ظهر الإسلام سميت رسول الله (ص) وأكثرت . وجيزت ثلاثين واكباً من ولدها وولد

فيهن « سفياتية » إلا نادبة تبكي . وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن بن علي » ومات عنها ، فتزوجها عبد الله بن عمرو بن عثمان . ومات ، فأبّت الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفة بسفههم شيئاً ولا أدركوا من لذاتهم شيئاً إلا وقد ناله أهل المروآت فاستروا بحمّل سنر الله » (١)

فاطمة بنت الخُرْشُب (٠٠ - ٠٠)

فاطمة بنت الخرشب الأمازيغية . من غطفان : منجبة جاهلية يضرب بها المثل : « ألجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان العنسي . وولدت له أربعة أبناء بوصفون بالكلمة . وهم : الربيع الكامل وقيس الحفاظ وعمارة الوهاب وأنس القوارس (٢)

فاطمة بنت الخطّاب (٠٠ - ٠٠)

فاطمة بنت الخطّاب بن نُفيل القرشية : صحابية . من السابقات إلى الإسلام . أسلمت قبل أخيها عمر . وأخفت إسلامها عنه ، فدخل عليها فسمعها تقرأ آيات من

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٧ وفيه خبر فاطمة بنت الحسن بن الفضل . ومقابل الطالبيين ١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢ و ٢٣٧ وأعلام النساء ٣ : ١١٤٩ والدر المنثور ٣٦١

(٢) الخبر ٣٩٨ و ٤٥٨ وجميع الآثار ٣ : ٢٠٥ وخزانة الأدب لمبدأي ٣ : ٣٦٤ ورغبة الآمل ٣ : ٤٥ وفيه : « الخرشب » يضم الخاء والسين ، واسمه عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن أنمار .

(١) ابن سعد ٨ : ١٩٥ والنسبة النبوية ١ : ٢٧١ و ٣٦٧ و ٣٦٨ واسمها في جوهرة الأنساب ١٤٢ « أمية » . وفي الإصابة : باب النساء ، ص ٨٣٧ « كان اسمها عائشة » ولقبها أمية ، وكنيتها أم جميل .

(٢) القدر الملاح ١٢ : ٩١

بنت قريظان (٨٧٨ - ٩٦٦ هـ)
(١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن عثمان
الحليّة الشهيرة ببنت قريظان : شيخة الخائفين
العادلية والرواحية معاً . انتهت إليها رئاسة
نساء زمانها بطلب . لما لها من الخط الجيد ،
والعبارة الفصيحة ، والتعفف والتشرف ،
والسخ الكثير لكتب كثيرة . تزوجها الشيخ
كمال الدين محمد بن جمال الدين الأردبيلي
وأخذت العلم عنه (١)

فاطمة الجوزدانية (٤٣٤ - ٥٢٤ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٣٠ م)

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية : عالمة
بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان حتى
نعىها الذهبي بمسندة أصبهان (٢)

فاطمة الصغرى (١١٧ - ٢٠٠ هـ)
(٧٢٥ - ٨٠٠ م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من
فضليات النساء . روت الحديث ، ورؤى
عنها (٣)

سيت الملوك (٧١٠ - ٢٠٠ هـ)
(١٣١٠ - ٨٠٠ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن حمزة
الملقب بسيت الملوك : فقيهة حنبلية . روت

ولدها : وقالت : اغزوا المدينة واقتلوا
محمداً . ووجه إليهم النبي (ص) سرية مع
زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة ،
فتولى قتلها قيس بن المحسر اليعمرى . ويقال
لها « أم قرفة الكبرى » للتمييز بينها وبين ابنتها
سلسى بنت مالك الفزارية ، وكانت كنيتهما
« أم قرفة » أيضاً (١)

بنت سعد الخير (٥٢٢ - ٦٠٠ هـ)
(١١٢٨ - ١٢٠٣ م)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن
سهل : الأنصارية ، أم عبد الكريم : فقيهة .
ولدت بأصبهان وروت الحديث . ورحلت
مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى دمشق . وتزوجت
أبا الحسن ابن نجا الواعظ ، وسكنت مصر
فتوفيت فيها (٢)

فاطمة بنت سليمان (٦٢٠ - ٧٠٨ هـ)
(١٢٢٣ - ١٣٠٨ م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم
الأنصاري : عالمة بالحديث ، دمشقية .
أخذت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم
علماء الشام والعراق والحجاز وفارس في
عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فبنت عدة
مدارس وتكايا ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت
في دمشق (٣)

(١) ثمار القلوب ٢٤٨ وإصابة ، كتاب النساء ،
ت ٥٦٨ وجميع الأمثال ١ : ٣٣١ وإتباع الأسماع
١ : ٢٦٩ و ٢٧٠

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٣٤٧ والإعلام بتاريخ
الإسلام - خ - حوادث سنة ٦٠٠

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٢ والدرر المشور ٣٦٦

(١) در الحبيب - خ . شذرات الذهب ٨ : ٣٤٧

(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٢ وفي معجم البلدان ٣ :

٩٦٧ جوزدان : قرية كبيرة على باب أصبهان .

(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وإخلاصة تهذيب

الكمال ٤٢٥

الحديث وحديث . وقرئ عليها مسند الدارمي ومصنفات البغوي . وأجازت بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها ووفاتها ببغداد (١)

فاطمة بنت قيس (١٠٠ - نحو ٥٠ م ٦٧٠ - ١٠٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية الفهرية ، أخت الضحاك بن قيس الأمير : صحابية ، من المهاجرات الأول . لها رواية للحديث . كانت ذات جمال وعقل . وفي بيتها اجتمع أصحاب الثوري عند قتل عمر (٢)

فاطمة الزهراء (٥١٨ - ١١ م ٦٣٢ - ١٠٥ م)

فاطمة بنت رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ، ابن عبد الله بن عبد المطلب . الخاشية القرشية ، وأمها خديجة بنت خويلد : من نساء قريش . وإحدى القصصيات العاقلات . تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في الثامنة عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت بعد أبيها سنة أشهر . وهي أول من جعل له العرش في الإسلام . عملته لها أسماء بنت عميس ، وكانت قد رآته يصنع في بلاد الحبشة . ولفاطمة ١٨ حديثاً . وللسيوطي « الثغور الباسمة في مناقب السيدة

(١) علماء بغداد ٢٤٢

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ ومطبقات ابن سعد ٢٠٠ : ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٦١١

فاطمة - خ - في ٥٣ ورقة . ولعمري أبي النصر « فاطمة بنت محمد - ط - ولأبي الحسن الرندي النجفي « مجمع الثورين - ط - في سيرتها ومناقبها (١)

فاطمة التنوخية (٧١٠ - ٧٧٨ م ١٣٧٦ - ١٣١٠ م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التنوخية : خاتمة المستنيرين في دمشق . كانت عالمة بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم الحافظ ابن حجر (٢)

المقدسية (٧١٩ - ٨٠٣ م ١٣٦٩ - ١٤٠١ م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الحادي المقدسية الصالحية ، أم يوسف : عالمة بالحديث . أصلها من بيت المقدس ، اشتهرت في صالحية دمشق ، وتوفيت بها . حدثت بالكثير : وأجاز لها علماء من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها (٣)

فاطمة بنت محمود (٨٥٥ - ٩٤١ م ١٤٥١ - ١٥٣٤ م)

فاطمة بنت محمود بن سيرين : شاعرة لبيبة ، من أهل مصر . كان لقبها « ستينة »

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ١١٠ - ٢٠ والإصابة : كتاب النساء ، ت ٨٣٠ والجمع ٦١٩ ومضة الصفوة ٢ : ٢ والدر المنثور ٣٥٩ وحلية الأولياء ٢ : ٣٩ وذيل المنيل ٦٨ والسيوطي ١٤٦ وأعلام النساء ٣ : ١٦٩٩ وتاريخ الخلفاء ١ : ٢٧٧ ودار الكتب ٨ : ١٠٧ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٤٧

(٢) السحاب الأولية - خ .

(٣) الثلاث الجوهريّة . والنسوة اللاعن ١٢ : ١٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣

مخزوم : أحد الفصحاء المتقدمين ، من قريش ، في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري (أبي عبد الرحمن) وهو عم « خالد بن الوليد » وعده ابن حبيب في « أشراف العميان » وقال : قتل بالغميصاء (١)

الفاكهاني = عمر بن علي ٧٣٥

الفاكهاني = محمد بن إسحاق ٢٣٠

الفاكهاني = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكهاني = عبد القادر بن أحمد ١٨٢

الفاكهاني = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالح الظاهري = محمد فالح ٣٢٨

القاسمي = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٠

قاندانيك = ما كس قان برشم

قاندانيك = كرنيليوس قندانيك ٣١٢

فانوس = إبراهيم بن منصور ٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٢٠٠

قاييل = جوهوولد قيل ١٢٠٦

ولدت ونشأت وتعلمت في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت الناصري محمد بن طنبغا ، ومات عنها ، فتزوجها العلاء علي بن محمد بن بيزرس . وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت نظمها في « كرازيس » وعادت إلى القاهرة فتوفيت فيها (١)

فاطمة بنت مر (: : :)

فاطمة بنت مر الخشمية : شاعرة كاهنة جاهلية ، من أهل مكة . قرأت الكتب واشتهرت . من شعرها قولها :
وما كل ما قال الفتي من نصيبه
محزوم ولا ما فاته بتوان

وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد الرسول - ص) قيل : عرضت عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة (٢)

الفاطمي = محمد بن عبید الله ٢٢٥

الفاطمي = تميم بن المعز ٢٧٤

الفاكهاني = بن المغيرة (: : :)

الفاكهاني = بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن

(١) نور السلف - ج ١ - والبدع الطالع ٢ : ٢٥٠
وقد اسم جدنا « شيرين » مكان « سيرين » . والنسب
اللائع ١٢ : ١٠٧ - ١١٢ واسم جدنا فيه « شيرين »
وأورد فالح بن شعرا . وقال : « ولدت كما كتبت
في خطها في سادس الحزم سنة خمس وخمسين وثمانمائة
بالقاهرة ، ويظهر أنه قبل ذلك » .

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٣٤

(١) الخبر ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٣٧ و ٤٥٧

فت

فِتْ = يِتَر يُو هَانَس ١٣١٧

الفتال = خَلِيل بن محمد ١١٨٦

ابن أبي الفتح = قاسم بن نصير ٢٢٨

أبو الفتح (البقي) = علي بن محمد ١٠٠

أبو الفتح (الرازي) = سليم بن أيوب ٤٤٧

أبو الفتح (البجلي) = عثمان بن عيسى ٥٥٩

أبو الفتح = أحمد أبو الفتح ١٣٦٥

الفتح بن خاقان (١٠٠ - ٢٤٦)

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوح . أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الغفطة والذكاء . فارسي الأصل ، من أبناء الملوك . اتخذ المتوكل العباسي أخاً له . واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزائن كتب حافلة من أعظم الخزان . وألف كتاباً سماه « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهر » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان (الفتح بن محمد) صاحب القلائد (١)

(١) ابن القيم ١ : ١١٦ وقوات الوفيات ٢ : ١٢٣ وابن النجاشي ١ : ١٧٧ والمرزباني ٣ : ١٨ وإرشاد ٩ : ١١٦

اليحصي (١٠٠ - ٤٤٦)

فتح بن خطف بن يحيى اليحصي . أبو نصر . ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطان لبلة (Niébla) وأطرافها . بويع بها بعد أن نزل له عمه (محمد بن يحيى) عنها (سنة ٤٤٣هـ) فاستقامت حاله . وناصبه المعتضد ابن عباد العداء . فهاده . وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة . ثم انتقض عليه المعتضد . ونشبت بينهما حروب . فكان المعتضد يغير على سهول لبلة ، فيقتل ويسبي ويهدم ويحرق . واليحصي يغير على شرف إشبيلية فيفعل فعله إلى أن ضعف أمر اليحصي ، فخرج من لبلة وسلمها للمعتضد سنة ٤٤٥ ورحل إلى قرطبة حيث يقيم عمه محمد بن يحيى ، فعاجلته الوفاة فيها (١)

أبو الفتح الخطيب (١٢٥٠ - ١٢١٥)

أبو الفتح بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : فاضل دمشقي ، ولي أمانة دار الكتب الظاهرية . والتدريس والوعظ في الجامع الأموي . كان محباً إلى التشفيف ، ويكره معاشره الحكام . له مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - خ - خمسة أجزاء منه . في الخزائن التيمورية : بخطه . مولده ووفاته بدمشق . وهو والد السيد محب الدين الخطيب صاحب مجلتي «الزهراء» و «الفتح» (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٠١

(٢) مستخيات النوادر ٩ : ٧٠ والأعلام الشريفة ٢ : ٦٧

البُنداري (٥٨٦ - ٦٤٣ هـ)
(١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ،
أبو إبراهيم : مترجم الشاهنامة . أديب بالعربية
والفارسية . ولد ونشأ بأصفهان ، وانتقل
إلى دمشق سنة ٦١٤ هـ ، فاستمر فيها إلى أن
توفي . ترجم « الشاهنامة » - ط - عن الفارسية ،
وله « تاريخ بغداد - خ » و « زبدة النصرة »
- ط - اختصره من كتاب نصرة الفترة لعبد
الدين الكاتب ، في تاريخ الدولة السلجوقية (١)

ابن خاقان (٤٨٠ - ٥٢٨ هـ)
(١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان
ابن عبد الله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،
مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ فيها .
وكان كثير الأسفار والرحلات ، قال ابن
خلكان : « خلیج العذار فی دنیاہ » ، لكن
كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والمساء
الزلال ، مات ذبيحاً بمدينة مراکش . في
الفندق . أوعز بقتله أمير المسلمين علي بن
يوسف بن تاشفين . من تصانيفه « فلاند
العقيان » - ط - في أخبار شعراء المغرب ،
و « مطمح الأنفس ومسرح الأنفس في ملح
أهل الأندلس » - ط - و « راية المحاسن وغاية
المحاسن » أدب : و « مجموع رسائل » ورسالة
في « ترجمة ابن السيد البطليوسي » - ط -
أوردها المقرئ في « أزهار الرياض » (٢)

(١) مجلة العراق ٣٢ : ٥٠

(٢) معجم ابن الأثير ٣٠٠ وفتح القليب ٤ : ٦١٨
ورقيات الأعيان ٤٠٧ : ١ والمغرب في حل المغرب =النَّجيب (١٠٠ - ٦٠٦ هـ)
(١١٢٠٩ - ١٠٠ م)

الفتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي
الدمياطي الشافعي ، أبو المنصور ، المنعوت
بالنَّجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث
والأدب ، وله شعر . من أهل دمياط (مصر)
ووفاته بها . قال المنذري : صنف تصانيف
مفيدة في فنون عديدة (١)

ابن ذي النون (١٠٠ - ٣٠٣ هـ)
(١١٠ - ٩١٥ م)

الفتح بن موسى بن ذي النون ، من
هواره ، من البربر : صاحب حصن أقلش
(Uclès) بالأندلس . كان أبوه أول من
استقل عن حكم الأمويين (انظر ترجمته)
وقام هو بعد وفاة أبيه (سنة ٢٩٥ هـ) فتابع
الغارات على أهل طليطلة إلى أن خرج يوماً
لمقاتلة فرسان منهم . هاجموا . فهزمهم
وأمعن في طلبهم ، فغلبه رجل من أصحابه
يعرف بالأقرع كان له ثأر عنده وأصاب
منه غرة قطعته بحربة فقتله (٢)

القَصْرِي (٥٨٨ - ٦٦٣ هـ)
(١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

الفتح بن موسى بن حماد الأموي الجزيري
القصري : فقيه عالم بالأدب والحكمة والمنطق .

١ - ٢٥٤ : وشغرات الذهب ٤ : ١٠٧ وإرشاد الأريب
٦ : ١٣٤ وفي تاريخ وفاته خلاف ، اعتدت فيه على
رواية ابن الأثير .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني
والعشرون .

(٢) التقطس لابن حيان ١٨

ولد بالجزيرة الخضراء، ودخل بغداد ودمشق وحماة، ودرس بالنظامية، وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء، ودخل مصر فولى قضاء أسبوط، ودرس بالفائزية فيها. من كتبه «نظم المفصل للزحشرى» و«الوصول إلى السؤل - خ» المجلد الأول منه، في نظم سيرة ابن هشام. عدد أبيات هذا المجلد ٨١٨٣ و«نظم إشارات ابن سينا» و«منظومة في العروض» (١)

فتح الله = عبد اللطيف بن علي ١٢٦٠

فتح الله = حمزة فتح الله ١٣٢٦

ابن النحاس (١٠٥٢ - ١١٠٠ م)

فتح الله بن عبد الله، الشهير بابن النحاس: شاعر رقيق مشهور، من أهل حلب، قام برحلة طويلة، فزار دمشق والقاهرة والحجاز، واستقر في المدينة، ولبس زى الفقراء من الدراويش، وتوفى بها. وكان أبي النفس، فيه شيء من العجب. أشهر شعره حائثته المرقصة التي مطلعها: «بات ساجي الطرف والشوق يلح» والعينية التي مطلعها: «رأى اللوم من كل الجهات فراعته» له «ديوان شعر - ط» (٢)

شيخ الشريعة الأصهباني (١٢٦٦ - ١٣٣٩ م)

فتح الله بن محمد جواد الأصهباني الملقب بشيخ الشريعة: فقيه إمامي، من كبار المشاركين في ثورة العراق الأولى على الإنكليز. أصله من شيراز، من أسرة تعرف بالنمازية، ومنشأه بأصهبان. تفقه وقرأ علوم العربية، وانتقل إلى النجف فأنهت إليه رئاسة علمائها. وكان خطيباً كاتباً، من أصدقاء السيد جمال الدين الأفغاني، وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني (سنة ١٩٢٠ م) ونقل الناس ما أصدره من الفتاوى فيها. وكان في بدنها عوناً لآية الله محمد تقي الشيرازي، الآتية ترجمته - وبوفاة الشيرازي (سنة ١٣٣٨ هـ) انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء إلى النجف. ونشر «الفتننت كولونيل السر أرتولد ولسن، الحاكم الملكي العام في العراق» بياناً يدعو فيه صاحب الترجمة إلى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الأصهباني مشروطاً «منح العراق استقلاله التام، قبل الدخول في المداولات السياسية» واستمر في جهاده إلى أن تألقت الوزارة الوطنية الأولى في العراق برئاسة السيد عبد الرحمن تقيب بغداد (سنة ١٩٢١) وتوفى الأصهباني بالنجف، بعد ٥٠ يوماً من تأليفها. له في فقه الإمامية

= المارفين ٨٦٥:١ وإيضاح المكنون ١: ٣٠٠ ففيهما ذكر كتاب له، اسمه «الفتيش على خيالات درويش» Brock, S. 2: 510

(١) بغية الوعاة ٣٧٢ وفهرست الكتيخانة ١٧٤:٥

(٢) خلاصة الأثر ٣: ٢٥٧-٢٦٦ وزمعة الجليس

٣٢١:١ وسلافة العصر ٢٧٦-٢٨٤ وانظر هدية =

رسالة في « إرث الزوجة من ثمن العقار »
ورسائل أخرى ، وحواش (١)

البيلوني (١٧٧ - ١٠٤٢ هـ)
(١٥٧٠ - ١٦٣٢ م)

فتح الله بن محمود بن محمد العمري
الأنصاري البيلوني : أديب : من أهل
حلب . له « ديوان شعر - خ » ورسالة في
« أدوية الطاعون - خ » و« حاشية على تفسير
البيضاوي » و« مجاميع » (٢)

ابن نفيس (٧٥٩ - ٨١٦ هـ)
(١٢٥٨ - ١٣١٢ م)

فتح الله بن معتصم بن نفيس الداوودي
الحناني التبريزي : رئيس الأطباء ، وكاتب
السر . محضر . ولد تبريز : ونشأ بالقاهرة .
وتفقه بالحنفية ، وتعلم عدة لغات . وتفوق
في الطب . وولاه الظاهر برقوق رئاسة
الأطباء ، ثم كتابة السر . وخلع عليه سنة
٨٠١ هـ : فاستمر إلى أن مات الظاهر :
وولي فرج الناصر (سنة ٨٠٨) فقبض عليه
وألزمه مال فحملة ، فأفرج عنه . وأعيد إلى
كتابة السر بعد تسعة أشهر . واتسعت حاله
ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر .
وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد
الأمراء (شيخ بن عبد الله المحمودي) بالملك

(١) الحقائق الناصية : أنظر فهرسته . ومجلة العرفان :

آثار ١٩٢١ وأحسن التوجيه ١ : ٢١١

(٢) خلاصة الآثار ٣ : ٢٥٥ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٣٩
و Brock. 2:353 (274). S. 2:385 وفهرست
الكشفية ٧ : ١٠٢ و ٢٦٦ وفي سلافة العصر ٢٩٨
تأديج من شعره .

المصرية واعتقل الخليفة : فقبض على فتح الله
سنة ٨١٥ هـ وسجن ثم خلى . وكان من خير أهل
زمانه علماً وديناً وأدباً وسياسة (١)

ابن فتحون = محمد بن خلف ٤٢٠

فتحى زغلول = أحمد فتحى ١٢٢٢

فتحى الدفترى (١١٥٩ - ١١٠٠ هـ)
(١٧٤٦ - ١١٠٠ م)

فتحى بن محمد الدفترى : وجيه دمشق
في عصره . له شعر . وللشعراء فيه مدائح
جمعها سعيد السمان في كتاب سماه « الروض
النافع فيما ورد على الفتح من المدائح » قتل
ختناً بأمر من الآستانة (٢)

فتششتاين = يوهن جو تفر يد ١٢٢٢

الفتي = محمد طاهر ٩٨٦

الفتي = عبد الملك بن عبد الوهاب

الفتة = إبراهيم بن محمد ١٢٩٠

أبو الفتوح = الحسن بن جعفر ٢٠

أبو الفتوح (المجل) = أمين محمود ١٠٠

(١) غلط التبريزي ٢ : ٦٢ وابن أبياس : أنظر
فهرسته . وشذرات الذهب ٧ : ١٢٢ والفضول اللامع
١٦٥ : ٦ وهو فيه : ابن « معتصم » مكان « معتصم »
(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧

أَبُو الْفَتْوَح « يانبا » عل بن أحمد ١٣٣١

المَعْرَاوِي (١٠٠ - ١٥٧ هـ)

الفتوح بن دوناس بن حمامة بن المعز بن عطية المعراوي : أمير فاس . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٢) مشاركاً لأخيه الأكبر « عجيسة بن دوناس » واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس . كما استوطن « عجيسة » عدوة القرويين . ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى أن ظفر الفتوح بأخيه عجيسة . فقتله غمراً . وصفت له الإمارة إلى أن هاجمته « لمتونة » فرحل . وجعل مصيره . ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر . وهو الذي بنى « باب الفتوح » الباقي إلى الآن (١)

ابن أبي قرّة (١٠٠ - ٤٥٧ هـ)

فتوح بن هلال بن أبي قرّة بن دوناس البفري : أبو نصر : من ملوك الطوائف في الأندلس . كانت إقامته في رندة (Ronda) وهي حاضرة « ناكرونا » وبويع له يوم وفاة

أبيه (سنة ٤٤٩) وجاءته بيعة بلاد ربه ومالقة وغيرها . وكان عدلاً محسناً لرعيته . غير أنه أخلد إلى الراحة وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يعقوب » اتصل بالمعتضد ابن عباد وأغراه هذا بالثورة . فدخل قصر أبي نصر (ابن أبي قرّة) وصاح مع جماعة خلعه والدعوة للمعتضد . فسقط أبو نصر من عليّة كان جالساً بها ، أو ألقي نفسه منها ، فوقع على صخرة فتكسر ومات . وانقرضت به دولة بني أبي قرّة بن دوناس في « رندة » وجهاتها . بعد أن ملكوها خمسين سنة (١)

ابن الفتى = سلمان بن عبد الله ٤٩٢

فَتَيَان (١٠٠ - ١٥٧ هـ)

١ - فتیان بن ثعلبة بن معاوية بن زيد ابن الغوث بن أنمار . من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من أنمار . النسبة إليه وإلى الآتي بعده « فتیانی » (٢)

(١) البيان المغرب ٢ : ٣١٣ من أوراق مجهولة المؤلف : جعلها ناشر « البيان المغرب » ذبلاً له . قلت : ما يسترعي النظر اتفاق تاريخ مقتل « فتوح » هذا مع تاريخ فقدان « الفتوح » التي قبله . وأن هذا ينسب إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا سبيل إل الظن بأنهما شخص واحد . لأن أحدهما كان في الأندلس والثاني في المغرب .

(٢) الباب ٢ : ١٩٦

(١) جغوة الاقتباس ٣٦٤ وزاد في ترجمته أنه تولى بعده ابن عمه منصور بن المعز الزنالي وبايت قبائل « مغراوة » وبقي أميراً على فاس إلى أن اشتد أمر لمتونة ففقد منصور ولم يدرك ما فعل الله به . وذلك سنة ٤٦٠ و دخلت لمتونة مدينة فاس بعد فقدة بغية أيام « مع » أميرها يوسف بن تاشفين . وفي بقية الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا أن « المنصور » مات سنة ٤٦٠ وخلفه ولده « نجم بن المنصور » فقتله المرابطون . سنة ٤٦١ وانقرضت به دولتهم .

٢ - فتيان بن سبيع بن بكر بن أشجع :
من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي .
من نسله « معقل بن سنان » من الصحابة :
سنائي ترجمته (١)

الشَّهابُ الشَّاعُورِي (٥٢٣ - ٦١٥ هـ)
(٦١٢٩ - ١٢١٨ م)

فتيان بن علي الأسدي : مؤدب .
شاعر . من أهل دمشق : نسبته إلى « الشاعور »
من أحيائها . مولده في بانياس . ووفاته في
دمشق . اتصل بالملوك ومدحهم وعلم أولادهم .
له « ديوان شعر - خ » قال ابن خلكان :
فيه مقاطيع حسنة . و « ديوان آخر » صغير .
جميع ما فيه دوبييت (٢)

فح

ابن الفَحَّام = عبد الرحمن بن عتيق ٥١٦

الفَحَّام = صادق بن محمد ١٢٠٤

الفَحْل = علقمة بن عبدة

فخ

الفَخْر (الرازي) = محمد بن عمر ٢٠٦

الفَخْر (الفارسي) = محمد بن إبراهيم ٦٢٢

(١) نهاية الأرب ٣١٧ والإصابة : ت ٧١٣٨
في نسب معقل . وجمهرة الأنساب ٢٣٨ وفيه « سبيع
ابن أشجع » بإسقاط بكر .

(٢) وفيات الأعيان ١٠٧١ وفيه : مولده بعد سنة
٥٢٠ و Brock. S. 1:456 ومطالع البدر ٢٨:١

الفخر (ناظر الجيش) = محمد بن فضل الله ٧٣٢

فَخْرُ الدِّين السَّكَّامِي = زِيَاد بن أَحْمَد ٧٧٥

ابن فَخْر الدِّين = عبد الله بن فخر الدين ١١٨٨

الزَّرَادِي (٧٩٨ - ٨٠٠ هـ)
(١٣٤٧ - ١٣٤٩ م)

فخر الدين الزرادي الساماني ثم الدهلوي :
فاضل . من علماء الهند . أصله من سامانة .
قرأ في دهل و تصوف وحج . وأخذ الحديث
عن علماء بغداد في عودته . ورجع إلى الهند :
فركب البحر فغرق . من كتبه « أصول
السباع » في الحديث ، و « كشف القناع عن
وجوه السباع » ورسالة في « التصريف »
وخمسون رسالة في « المسائل الكلامية مما
يستصعبه الناس » (١)

المَغْنِي (٩٤١ - ٩٥٠ هـ)
(١٥٤٤ - ١٥٤٩ م)

فخر الدين (الأول) ابن عثمان بن ملح بن
أحمد : من آل معن : من أمراء الشوف

(١) نزهة الخواطر ٢ : ١٠٣ وفيه : « من فوائد
ما قاله في أصول السباع : أهل السنة والجماعة ثلاث فرق :
الفتهاء ، واخذثون ، والصوفية ؛ فالفتهاء سموا المحدثين
أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون على مجرد الخبر ، ويطلبون
الإسناد الصحيح ، وسموا أنفسهم أهل الرأي لأنهم
يعملون بالرأي ويتركون خبر الواحد ، والصوفية أجود
الفرق وأصفاهم لأنهم يتوجهون إلى الله تعالى بترك
الالذات إلى ما سواه فهم يعملون بالمذهب الأحوط ولا
يقبلون المذهب المعين كما قال بعضهم : الصوف لا مذهب
له ، ويصحبون الحديث : اختلاف أمي سنة في الدين ؛
فإذا كان الاختلاف توسعاً فاختيار المذهب المعين
تضييق » .

(بلبنان) كان ممن حضر وقعة « مرج دابق » بين قانصوه الغوري والسلطان سليم العثماني . وفر من جيش قانصوه ، فلاحق بجيش سليم . ومنحه هذا لقب « مقدم » وأقره في إمارته بالشوف . وكان فصيحاً شجاعاً . امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام ، وبني قلاعاً وحصوناً . وتوفي بالشوف . وهو جد فخر الدين الثاني الآتي ذكره (١)

فخر الدين المعني (٩٨٠ - ١٠٤٤ هـ)

فخر الدين (الثاني) ابن قرقاس بن فخر الدين الأول . من آل معن : من أكبر أمراء هذه الأسرة ، من دروز الشوف (بلبنان) وكان لبعض أسلافه في أيام الحروب الصليبية بسورية شأن . ولد في الشوف وثبت له إمارتها بعد أبيه (سنة ١٠١١ هـ) ووالده الحرافشة (حكام بعلبك في عهده) وعظم أمره ، وناول حكومة الآستانة ، واستولى على صيدا وصفد وبيروت . وجردت عليه الحكومة التركية قوة لا قبل له بها ، فركب البحر فاراً إلى إيطاليا . وكان له اتصال بال مديسي (Medici) أمراء فلورنسة ، فنزل عندهم سنة ١٠٢١ هـ ، وأقام إلى سنة ١٠٢٦ هـ وعفت عنه الحكومة العثمانية ، فعاد إلى لبنان . وأعيد إلى إمارته . وأنعم عليه بلقب « سلطان البر » وكان جده فخر الدين الأول . ينعت به . وامتدت سلطته من حدود حلب

(١) الشدياق ١٦١ و ١٦٢ و ٢٤٠ - ٢٥١ و كتاب

في سبيل لبنان ١٠٤

فلبنان إلى حدود القدس غرباً . إلا أن ولايات حلب ودمشق والقدس لم تكن له علاقة بها ، فطمع بالاستيلاء عليها . وشعرت الحكومة بفكرته هذه سنة ١٠٣٦ فقبض عليه وحمل إلى الآستانة مقيداً مع ولدين له (سنة ١٠٤٣) فسجن مدة . ثم عفا عنه السلطان واستبقاه في الآستانة . فكثرت الوشائيات به ، فأمر السلطان بقتله وولديه ، فقتلوا . وكان شجاعاً بامسلاً ، طموح النفس ، عزيزها ، كثير الفتك بأعدائه . محباً للعمران . أبقى آثاراً تدل عليه . قال المحبي : رأيت مدامحه مدونة في كتاب يبلغ مئة ورقة . قلت : ولعيسى اسكنك المعلوف كتاب « تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط » في سيرته (١)

الطاريحي (١٠٨٥ - ١١٧٤ هـ)

فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد ابن طريح الرماحي النجفي : من علماء الإمامية . له « مجمع البحرين ومطلع الزهرين - ط » في تفسير غريب القرآن والحديث ، و « المنتخب في جمع المراتي والخطب - ط » و « غريب الحديث » و « جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال - خ » و « كشف غوامض القرآن » و « جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » و « مرآة

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٦٦ وفيه : « يزعمون أن نسبهم إلى معن بن زائدة ، ولم يثبت ، وكان بعض حنفية فخر الدين سكتي ل عنه أنه كان يقول : أصل آدانا من الأكراد » . والشدياق ١٦٢ و ٢٥٢ و ٢٥٧ و ٢٦٨ وما بعدها . ومجلة المرفان ١٨ : ٣٩ وكتاب في سبيل لبنان ١٠٧

فد

أَبُو الْفِدَاءِ = إسماعيل بن علي ٧٢٢

أَبُو فِدَيْكَ الْحُرُورِي = عبدالله بن ثور ٧٢

فر

الْفَرَاءُ (النحوي) = يحيى بن زياد ٢٠٧

الْفَرَاءُ (الماكي) = علي بن الحسين ٢٥٢

ابن الْفَرَاءِ (أبو بعل) = محمد بن الحسين ٤٥٨

الْفَرَاءُ (البنوي) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن الْفَرَاءِ (ابن أبي بعل) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن الْفَرَاءِ (أبو غازم) = محمد بن محمد ٥٢٧

ابن الْفَرَاتِ (القاضي) = أحمد بن الفرات ٢٦٧

ابن الْفَرَاتِ (المحدث) = أحمد بن الفرات ٢٥٨

ابن الْفَرَاتِ (الكاظم) = أحمد بن محمد ٢٩٦

ابن الْفَرَاتِ (الوزير) = عل بن محمد ٣١٢

ابن الْفَرَاتِ (الخافض) = محمد بن العباس ٣٨٤

ابن الْفَرَاتِ (الهاشمي) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

الحسين « و » تزهة الخاطر وسرور الناظر «
في بيان لغات القرآن ، وغير ذلك . توفي في
الرماحية ونقل إلى النجف (١)

فَخَرُّ الْمُلْكِ = محمد بن علي ٤٠٧

فَخَرُّ الْمُلْكِ = علي بن الحسن ٥٠٠

أَبُو السَّعُودِ (١٠٠ - ١٣٥٩ هـ)

فخرى أبو السعود : مدرس مصري ،
له اشتغال بالأدب والترجمة . وله نظم
كثير ، فيه رقة . نشر بعضه في الصحف
والمجلات . تعلم بالقاهرة واستكمل دراسته
في إنجلترا ، وعمل في التدريس بالقاهرة ثم
بالإسكندرية . وتزوج بالإنجليزية ، فكان له
منها ولد . وابتعدت عنه مضطرة في خلال
الحرب العامة الثانية : فانقطعت أخبارها .
وغرق ولده في إحدى السفن : فانهارت
أعصابه ، فأطلق على رأسه رصاصة ذهبت
 بحياته ، في الإسكندرية ، وهو في نحو
الخامسة والثلاثين من عمره . له « مقارنة بين
الأدبين العربي والإنكليزي » - ط « نشر
متسلسلا في مجلة الرسالة ، و « الثورة العربية
- ط « تاريخها ورجالها ، و « التربية والتعليم »
لم يطبعه . وترجم عن الإنجليزية « تس :
سلسلة ديرفيل - ط ، لتوماس هاردي (٢)

(١) روضات الجنات ٥١٠ ومجلة الضمير العلمي
الغري ٢٢ : ٥٠٣ والفريعة ٥ : ٧٣ وهو في هدية
العازفين ١ : ٤٣٢ « فخر الدين » طريح بن محمد .
(٢) إبراهيم طلعت ، في مصر القديمة ٢٩ ومبتان
١٣٥٩ وأعلام من الشرق والغرب ١٣٤

فلسطين القديمة « باللغتين الدانمركية والألمانية ،
وكتاب « حياة محمد » كتبه باللغة الدانمركية ،
وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب
الجاهلية العربية وتاريخها (١)

فبكه (١٢٤١ - ١٢٨٠ م)

فرانتس فبكه Frantz Woepcke :

مستشرق ألماني ، عني بدرس الكتب الرياضية
العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين .
وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ،
في « بون » ونشر في المجلات العلمية الفرنسية
والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ،
في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر
بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام
و « الفخرى في الجبر والمقابلة » للكرخي (٢)

بورغاد (١٢٢١ - ١٢٨٢ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade :

مستشرق فرنسي . من المبشرين اليسوعيين .
انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ،
ثم إلى تونس سنة ١٨٤٠ وأنشأ بها مطبعة .
له بالعربية والفرنسية « مسامرة قرطاجنة -
ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت

(١) مجلة الجمع العلمي ١٣ : ٢٨٢ والمستشرقون
١٩١ واسه الشائع بالعربية « فرايز » والدانمركيون
ينطقونه « فرائس » والماء في لفظهم « برهل » لا تكاد
تظهر

(٢) Grégoire 2047 وآداب شيخو ١ : ١١٣
ومجم المطبوعات ١٩٠٩ والمستشرقون ١٠٦ والمصادر
العربية قديمه « وبكة » أو « وبك » قياساً على لفظ w
عند الإنجليز ، والألمان ينطقونها « فا » بلفظ

ابن القرات (المؤرخ) محمد بن عبد الرحيم ٨٠٧

ابن القرات - عبد الرحيم بن محمد ٨٥١

أبوفراس الحمداني - الخارث بن سعيد ٢٥٧

أبوفراس السلمي - طراد بن عل ٥٢٤

فراس بن غنم (: :)

فراس بن غنم بن ثعلبة ، من كنانة :
جاهلي . عرف بنوه بالشجاعة . منهم
بيعة بن مكرم (انظر ترجمته) قال على
أرض (لأهل العراق : وهم مئة ألف أو
أقلون : « لوددت أن لي منكم مثلي رجل
يبي فراس بن غنم ، لا أبالي من لقيت
!! » (١)

القراسي - عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

بوهل (١٢٦٦ - ١٣٥١ م)

فرانتس بوهل (بول) Frantz Buhl :

مستشرق دانمركي . من أعضاء المجمع العلمي
برن . ولد وتوفي في كينهاغن . وكان أستاذ
لغات السامية في جامعها . كتب في دائرة
عريف الإسلامية فصولاً في تراجم بعض
الأم المسلمين . وله كتاب في « جغرافية

(١) نهاية الأرب ٣١٨ ومجم ما استمع ٢٩٤
٢٠٨ : ٤ ورشة الأمل ٦ : ٢٥٠

وراهب . ونشر بالعربية نبأ من « قلائد
العقيان » للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة
عنزة (١)

ابن فَرْتُوت = أحمد بن يوسف ٢٦٠

ابن فَرْتُون = محمد بن لب ٢٨٥

ابن فَرْتُون = لب بن محمد ٢٩٤

أبو الفرج (الأسيهاني) = علي بن الحسين ٣٥٦

أبو الفرج (ابن حنبل) = علي بن الحسين ٤٢٠

أبو الفرج (البيروني) = جوديس ٤٢٧

أبو الفرج (ابن الطيب) = عبد الله بن الطيب ٤٣٥

أبو الفرج (الشيرازي) = سعيد الواحد بن محمد ٤٨٦

أبو الفرج (ابن العبري) = غريغوريوس ٦٨٥

ابن فَرَج = عبد الفادر بن أحمد ١٠١٠

الْفَرَج = عبد الله بن محمد ١٣١٩

النَّاصِر فَرج (٧٩١ - ٨١٥ هـ)
(١٣٨٩ - ١٤١٢ م)

فرج (الملك الناصر) ابن برقوق (الظاهر)

ابن أنص (أو أنس) العثماني ، أبو السعادات ،

زين الدين : من ملوك الجراكسة بمصر

والشام . بويع بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ ، بعد

وفاة أبيه . وكان صغير السن ، فقام بتدبير

ملكه الأتابكي « ايتمش » البجاسي ، مدة

(١) آداب شينو ٢ : ٥٧ وسمي بالطيحات ٦٠١

والششرقون ٤٥

قصيرة . وامتنع نائب الشام عن الطاعة
وانضم إليه نواب حلب وحماة وصفد
وطرابلس وغزة ، فخرج الناصر بالجيش
لقتالهم (سنة ٨٠٢) فلقوه في الرملة (بفلسطين)
فهمزهم ودخل دمشق ، فأعلن الأمان
وهدأت الأمور ، فعاد إلى مصر . وما لبث
أن تابعت عليه الأخبار يزحف تيمورلنك
على حلب وحماة ودمشق (سنة ٨٠٣) فقام
بجيش كبير ورابط في دمشق . وناوش طلائع
تيمورلنك ، ثم أظهر أنه مضطر للعودة إلى
مصر ، فألقى الحبل على الغارب وترك
دمشق كغيرها فريسة لتيمورلنك وعساكره
(سنة ٨٠٣) نهباً وحرقاً وتعذيباً ومحواً
واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض
الأسرى مع تيمورلنك . ولما كانت سنة ٨٠٨
اضطربت أحوال الناصر وضاق صدره
مخائفة الأمراء له . فخرج متكرراً ، واختفى
فاجتمع الأمراء وأخرجوا أسيراً له صغير
أيضاً فبايعوه (وهو عبد العزيز بن برقوق)
فلم يلبث أن ظهر الناصر (بعد نحو شهرين
من اختفائه) فقاتل من كانوا مع أخيه
وقتل أخاه ، وعاد إلى السلطنة . وانتظم
له الأمور إلى سنة ٨١٤ ففيل : إنه أقرط في
قتل مماليك أبيه . فخرج بعضهم إلى غزة
وبلاد الشام ، والتف حولهم كثيرون من جبل
نابلس وغيره ، واستفحل أمرهم . فقصد
الناصر ، وقتلهم في « اللجون » من ضواحي
الشام . وأهزم . فدخل دمشق ، فتأذى
بخلعه ، فأرسل إليهم يطلب الأمان ، فقبض

وسجنوه في قلعة دمشق . ثم أتيوا عليه الكفر
وقتلوه في القلعة (١)

فرَج سُلَيْمَان (١٢٧٠ - ١٩٥٠ م)

فرج سليمان فؤاد : صحفي مصري ،
له اشتغال بالترجمة . من أهل أسيوط . جمع
كتاب « الكنز الثمين لعظماء المصريين - ط »
المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه في
القاهرة ، فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان »
أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة (٢)

أَبُو الْفَرَجِ الْخَطِيبِ (١٢٤٤ - ١٩١١ م)

أبو الفرج بن عبد القادر بن صالح بن
عبد الرحيم الخطيب : مفسر ، من كبار
الشافعية في عصره . مولده ووفاته بدمشق .
له تأليف ، منها « التزويل وأسرار التأويل »
في التفسير ، كبير ، و « الفيوضات الحسان
بنصائح الولدان » و « حاشية على القطر » في
النحو ، و « شرحان على الأجرومية » و « مختصر
مسند الإمام أحمد بن حنبل » و « مولد »
و « معراج » وثلاثة « دواوين خطب » (٣)

الغُرْنَاتِي (٧٨٣ - ١٣٨٦ م)

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ، أبو

- (١) ابن أبي يونس : ٣١٧ : ٣٥٠ و ٣٥٤ - ٣٥٧
وراهم مور ١٢٣ والفضة الإجم ٦ : ١٦٨
(٢) جريدة المصري ١٩٥٠/١١/٧
(٣) مستغنيات التواريخ لدمشق ٧٠٣ و تراجم أعيان
دمشق : ٤٨

سعيد التعلبي الغرناطي : نحوي . ولي الخطابة
بجامع غرناطة . له كتاب في « الباء الموحدة »
وأرجوزة في « الألفاظ النحوية - خ » (١)

فَرَجُ اللَّهِ الْخَوَيزِي (١١٥٠ - ١٦٤٠ م)

فرج الله بن محمد بن درويش الخويزي :
مؤرخ أديب إمامي . نسبته إلى خويزة (بين
البصرة وخوزستان) . من تأليفه « إيجاز
المقال في معرفة الرجال » مجلدان كبيران في
التراجم ، و « النهاية » في المنطق والكلام ،
و « الصفوة » في الأصول ، و « تذكرة
العنوان » في النحو والمنطق والعروض ،
و « شرح تشريح الأفلاك للنهائي » و « تفسير »
و « تاريخ » كبير ، و « ديوان شعر » ، و رسالة
في « الحساب » (٢)

الفرَجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن فَرَح (القرملي) = محمد بن أحمد ٢٧٦

ابن فَرَح = أحمد بن فَرَح ٢٩٩

فَرَحْ أَنْطُون (١٢٩١ - ١٩٢٢ م)

فرح بن أنطون بن الياس أنطون :
كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد وتعلم

- (١) بقية الوعاة ٣٧٢ والكتبخانة ٧ : ٣٠٩
(٢) روضات الجنات ٥١٦ والفريضة ٢ : ٤٨٧
تم : ٤١ وفيه تحقيق وفاته قبل سنة ١٠٩٤

في طرابلس الشام . وانتقل إلى الإسكندرية سنة ١٨٩٧ م ، فأصدر مجلة « الجامعة » وتولى تحرير « صدى الأهرام » ستة أشهر ، وأنشأ لشقيقته روز أنطون حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها بنواقيع مستعارة . ورحل إلى أمريكا سنة ١٩٠٧ فأصدر مجلة وجريدة باسم « الجامعة » ثم حججهما . وعاد إلى مصر ، فشارك في تحرير بضع جرائد . وكتب عدة روايات تمثيلية ، وعاد لإصدار مجلته ، فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من آثاره : « مجلة الجامعة » - ط ١ سنة مجلدات . و « فلسفة ابن رشد » - ط ١ و « تاريخ المسيح » - ط ١ ترجمه عن الفرنسية . ونحو خمس وعشرين رواية ، منها « الدين والعلم والمال » - ط ١ و « الكوخ الهندى » - ط ١ و « الوحش » - ط ١ و « بولس وفرجينى » - ط ١ و « أورشليم الجديدة » - ط ١ . وكان عزيز النفس . لكن الطبع : جلدأ على العمل ، راضياً بالكفاف . قاوم النزعات الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة المصرية يد (١)

فرح تكتوك (١٠١٧ - ١٠٠٨ هـ)

فرح تكتوك ، من قبيلة البطاحين ، من عرب السودان : أحد الشيوخ من شعراء

(١) مجلة السيدات والرجال . وترجم عنها طرابلس ٢٣٧ وأعلام اللبنانيين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩ ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٣٧ - ١٧٤٧ وسميم المطبوعات ١٤٤٠

السودان . كانت له شهرة في عصره . وشعره حسن (١)

فرحات (المهران) = جبرائيل بن فرحات ١١٤٥

ابن فرحون = علي بن محمد ١٠١

ابن فرحون = علي بن محمد ٧١٦

ابن فرحون = عبد الله بن محمد ١١٩

ابن فرحون = إبراهيم بن علي ٧٨٩

المنصور الأيوبي (١١٨٢ - ١١٨٨ هـ)

فرخشاہ بن شاہنشاہ بن نجم الدين أيوب . أبو سعد . عز الدين : الملك المنصور ابن أنحن السلطان صلاح الدين : من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك . كان على دمشق وأعمالها ، استنابه فيها عمه صلاح الدين ، عاد منها إلى الديار المصرية : فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان موصوفاً بالكرم والشجاعة . له وقائع مع الإفرنج في ساحل الشام ، وله علم بالأدب . ونظم ونثر فيها جودة . وهو الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات :

« أعجبت الأنساب قصرت -

الأعراب عنه صعباً ونظماً ونثراً »

قال سبط ابن الجوزي : أشعاره كثيرة مدونة . وقال أبو شامة : كان عالماً متقناً

(١) شعراء السودان ٢٦٠

مطبوع النظم والنثر . ونيع ابنه « الأجد »
شاعراً أيضاً . وهو أخو صاحب حياة نقي
المدین « المظفر » (١)

الفرزدق = همام بن غالب ١١٠

الفرزدقي = علي بن فضال ٤٧٩

ابن الفرّس = عبد المنعم بن محمد ٥٩٩

ابن فرسان = عبد البر بن فرسان ٦١١

الفرّساني = إبراهيم بن أبي بكر ٦٢٦

الفرّسي = منصور بن حسن ٧٠٠

ابن الفرّخي = عبد الله بن محمد ٤٠٣

فرعون = يوسف فرعون ١٢٦٥

الفرّغاني = أحمد بن عبد الله ٣٩٨

الفرّغاني = علي بن أبي بكر ٥٩٣

الفرّغلي = شمس الدين بن عبد الله ١٢١٠

الفرّكاح = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠

شتينجاس (١٢٥١ - ١٣٢٩ م)

فرنسيس جوزف شتينجاس Francis Joseph Steingass : مستشرق ألماني الأصل . ولد في فرانكفورت ، وتخرج « دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ . وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠ فكان أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام . وألقى محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق ، في المعهد الشرقي . ونقل إلى الإنجليزية جزءاً من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ الخطوط والكتابات السامية . ونشر كتباً ، منها « قاموس عربي إنكليزي - ط » وكان يحسن ١٤ لغة ، منها العربية والفارسية والسكريدية (١)

كوديرا (١٢٥٢ - ١٣٢٦ م)

فرنسيسكو كوديرا زيدین Francisens (٢) Codera Zaydin : مستشرق إسباني ، من كبارهم . من عائلة يقال إنها عربية الأصل . سمي نفسه بالعربية « الشيخ فرنسيسكو قدادة زيدین » وسماه الأمير شبيب « قدبرة »

(١) Buckland 401

(٢) كذا كتب اسمه الأول باللاتينية ، متبياً بحرف « z » على ظاهر ما قام بنشره من كتب الأندلسيين ، وهو بالاسبانية « Francisco »

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٢٣ وأبو الفداء ٣ : ٦٤ و ٦٥ وابن الأثير ١١ : ١٨٥ وابن الوردي ٢ : ٩٢ والدروس ١ : ١٦٩ و ٥٦١ و امرأة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومنتقيات من كتاب التاريخ ، كتاب الدين شاهنشاه ٢٥٣ - ٣١١ والنجوم الزاهرة ٩٣ : ٦ وسماه ابن خلكان في ترجمة أبيه شاهنشاه : « فرغشاه » وتابعه صاحب ثمرات الذهب ٤ : ٢٦٢ ومثله في الإعلام - خ . ورجعت ما في المصادر الأول . لأن صاحب « المدارس » سقى في جملة مدارس دمشق « المدرسة الفرغشاهية » وعلق الواقف على ملحه بما بقيد بقاء شيء من هذه المدرسة إلى الآن ، وهي منسوبة إلى الفرّجيم له .

فرنسيس مَراش (١٢٥٢ - ١٢٩٠ هـ)
(١٨٣٦ - ١٨٧٣ م)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر مَراش :
أديب ، من الكتاب ، على ضعف في لغته .
له نظم كثير ، في بعضه جودة وجزالة . مولده
ووفاته في حلب . عمى في أعوامه الأخيرة .
من كتبه « رحلة إلى باريس - ط » و « شهادة
الطبيعة في وجود الله والشرعية - ط »
و « غابة الحق - ط » و « مشهد الأحوال - ط »
و « المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية - ط »
رسالة ، و « امرأة الحساء - ط » ديوان
منظوماته (١)

ابن فروخ = عبدالله بن فروخ ١٧٦

ابن فروخ = محمد بن فروخ ١٠٤٨

ابن أبي فروة = الربيع بن يونس ١٦٩

الجدامي (: : - نحو ١٢ هـ)
(: : - ٦٢٣ م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني
نفاثة ، من جذام : أمير . كان قبيل الإسلام
وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني
النافرة (بين خليج العقبة وبنيع) وعلى من
كان حوالى معان من العرب . ولما ظهر

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٤٩ وأديب حلب
٢٠ - ٣٠ وفي التنبيه إلى بعض مفرداته في اللغة
والأسلوب . وإعلام النبلاء ٧ : ٣٦٣ وآداب اللغة
٤ : ٢٣٧ ودواد الهضبة الحديثة ٩٢ ومجمع المطبوعات
١٧٣٠

وقال : إليه يرجع الفضل في تجديد العناية
بالعربية في إسبانية . ولد في قصرية فونز
(Fonz) بأرجون (Aragon) وكان أستاذاً للعربية
في جامعة ملريد ، ومن أعضاء المجمع
الملكي الإسباني للتاريخ ، والجمعية الآسيوية
(الفرنسية) . ورحل إلى تونس ومراكش
والجزائر ، باحثاً عن المخطوطات العربية .
فاقتنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في
خزانة المجمع بملريد . وجمع كثيراً من
التقود العربية الإسبانية القديمة ، ووصفها
في كتاب كبير ، بلغته . وأجل أعماله تعاونه
مع تلميذه وزميله خيلان ربيرة (السابقة
ترجمته) على نشر مجموعة « المكتبة العربية
الإسبانية » "Bibliotheca Arabico-
Hispana" وتعرف بالمكتبة الأندلسية ،
وهي : « الصلة » لابن بشكوال ، و « التكملة »
لابن الأبار ، و « المعجم » في أصحاب الصديق ،
لابن الأبار ، و « بغية الملتبس » لابن عميرة ،
و « علماء الأندلس » لابن القرضي ، و « فهرست »
مارواه ابن خليفة عن شيوخه . وأضاف
إليها « فهراس » للأعلام الواردة فيها جميعاً في
جزء مستقل (١)

(١) Journal Asiatique 10ème Série.

T. 6, P. 187 والرابع الأول من القرن العشرين ٨٦
والمستشرقون ١٩٠ ودليل الأعراب ٦١ و ١١٤ ومجمع
المطبوعات ١٧٨٣ والورقة الثانية من الفهرسة لابن
خليفة . والحلل السندسية في الأغيار والآثار الأندلسية
١ : ٣٩ و ٢٦٠ ثم ٧١ : ٢ وفي آخر العدد الأول
من مجلة الأندلس "Andalus" الإسبانية بيان مؤلفاته
ومقالاته .

الإسلام ، بمكة والمدينة . وحدثت وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله (ص) بإسلامه وأهدى إليه بغلة بيضاء . وعلمت حكومة « قيصر » باتصاله هذا . فسلطت عليه الحارث (السادس أو السابع) بن أبي شمر الغساني (ملك غسان) فاعتقله وصلبه بفلسطين (١)

فروة بن مسيك (٢٠٠ - نحو ٢٠٠ م)

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن الحارث ابن سلمة الغطفاني المرادي ، أبو عمر : صحابي ، من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً للوك كندة (في الجاهلية) ووقعت حرب بين قبيلته (مراد) وهمدان ، وألحقت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وافداً على النبي (ص) سنة تسع (أو عشر) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد ، وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشرائعه ، وأجازه النبي (ص) بمبلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسج عثمان ، واستعمله على مراد ومذحج وزبيد ، وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فعاد إلى بلاده . وقابل أهل الردة بعد وفاة النبي (ص) وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي . فقال فيه عمرو أبياناً . منها :
« رأينا ملك فروة شر ملك »

وبقي إلى خلافة عمر بن الخطاب ، وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أعوامه ،

(١) ابن خلدون ٢ : ٣٥٦ والبداية والنهاية ٨٦ : ٥ والنصرانية وآدابها ١ : ١٤٤ نقلاً عن وفادات العرب لابن سعد . وانظر مجموعة الوثائق السياسية ٣٩ و ٤٠

فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :
« وما إن طبتنا جبن ، ولكن
منايانا ودولة آخريتنا »
والطب . هنا : العادة والديدن (١)

فروة بن نقاعة (٢٠٠ - ٢٠٠ م)

فروة بن نقاعة ، من بني الدؤل ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفريز آبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية (٢)

فروة بن نوفل (٢٠٠ - ٤١١ م)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : ثائر ، من زعماء الحكماء في صدر الإسلام . كان رئيس الشراة . اعتزل علياً بعد التحكيم ، في خميسة ، وكره أن يقائمه ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية ، فرحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصدته واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع : فأمسكوا فروة عندهم ، ففارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه المبرد « فروة بن شريك » وقال العسقلاني :

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٦٣ القسم الثاني . والإصابة : ت ٦٩٨٣ ورغبة الأمل ٤ : ١٠ وفيه مبعة أبيات أخرى من القصيدة . والناسخ ٣٥١ : ٦

(٢) القاموس : مادة دول . وهو فيه : « فروة ابن نعام » وعلق عليه الزبيدي : « هكذا في النسخ » والصواب نقاعة .

« فروة بن مالك ، وقيل فيه : فروة بن نوفل » (١)

الفرّياي = جعفر بن محمد ٢٠١

الفرّياي = محمد بن يوسف ٢١٢

فرّيتاخ = جيورج فيلهلم ١٣٧٨

كرّنكو (١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٥٣ م)

فريتس كرنكو Freitz Krenkow :

مستشرق ألماني . من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان يسمى نفسه بالعربية « سالم كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة » المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني مصحح الكتاب الخ » ومعنى « فريتس » بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج Schoenberg بشمال ألمانيا . وتعلم الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية . وتعرف بفتاة إنجليزية في برلين . فانتقل إلى لندن من أجلها . وتزوج بها . واتفق مع « دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن (بالهند) على أن يتولى تحقيق بعض المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو له . فكان مما نبأ له

تحقيقه قبل الطبع ، أو الوقوف على طبعه : « حاشية ابن السجري » و « ديوان طفيل الغنوي » و « ديوان عمرو بن كلثوم » و « ديوان الطرماح بن حكيم » و « الجمهرة » في اللغة ، « لابن دريد » و « تنقيح المناظر » للشيرازي ، و « الجواهر » لبيروني ، و « النيجان » في تواريخ ملوك حمير . و « الدرر الكامنة » لابن حجر العسقلاني . و « المنتظم » لابن الجوزي ، و « الموفات واختلاف » للأمدى ، و « المجتبى » لابن دريد ، و « معاني الشعر الكبير » لابن قتيبة ، و « أخبار التحويين البصريين » للسيرافي ، و « الأفعال » لابن القطاع ، و « تفسير ثلاثين سورة » لابن خالويه ، و « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم . وانتدبت جامعة « عليكر » بالهند لتدريس العربية فيها . فأقصى نحو سنتين . وعاد إلى لندن . فاستقر في « كمبردج » إلى أن توفي . قال كرد علي (في مجلة المجمع) : « أحب الأستاذ كرنكو العرب والإسلام محبة لا ترجى إلا من العريق فيهما ، يتعصب للعرب على سائر أمم الإسلام ، من الفرس والترك والهند . ويعتقد - كما كتب لي في ٢٣ آذار ، مارس ، سنة ١٩٣٥ - أن زوال الدولة العربية . أي خلافة بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على العرب ، كان أول سبب للحيلولة دون انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال الغربي . أوروبا . وقال كاظم الدجيلي - وكان صديقاً حميماً له - يؤمنه : « كان كرينكو غزير العلم ،

(١) ابن الأثير ٣ : ١٦٤ والإصابة : ٢ : ١٩٨٢

و ٧٠٤١ ورغبة الأمل من كتاب الكامل ٧ : ١٧٦

شولتس (١٨٤٠ - ١٩٢٣ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes :
مستشرق سويسري . كان أستاذاً في جامعة
بال بسويسرة . ومما نشره « ديوان أمية بن
أبي الصلت » جمعه من المقاطيع الميثوقة في
كتب الأدب (١)

مكس مولر (١٨٢٣ - ١٩٠٠ م)

فريدريش مكس (أو مكسيميان) مولر
Friedrich Max Müller : مستشرق ألماني ،
قضى زمناً في إنجلترا وتجنس بالجنسية
الإنكليزية . ولد في ديساو (Dessau) بألمانيا ،
وتعلم بها ثم في ليبسيك وبرلين وباريس .
وأحسن العربية والسفسكرية والعبرية . وهو
ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر (١٧٩٤ - ١٨٢٧ م)
وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات والمقارنة
بين الأديان . وأكثر اشتغاله بالدراسات
الهندية . وله بحث في « أصل اللغة العربية
وكيف تفرعت عنها لغتا إفريقية والحبشة »
وآخر في « أصل الحاء والغين في العربية »
وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب « الميثوباديسا »
من كتب الهند : سنة ١٨٤٣ وانتقل إلى
انجلترا سنة ١٨٤٦ فأرسلته شركة الهند الشرقية
إلى الهند في مهمة علمية . وعاد فسكن
أكسفورد سنة ١٨٤٨ وعين أستاذاً للغات الأوربية
في جامعتها سنة ١٨٥٠ وألف « التاريخ القديم

واسع الاطلاع ، صادق القول ، أبقى النفس ،
بهى الطلبة ، محباً للشرقيين عامة والمسلمين
خاصة . ولا أدري ما تم في أمر خزانته التي
تحتوي آلاف الكتب الثمينة النادرة من مخطوطات
ومطبوعات إذ في ضياعها وتفرقها خسارة
للآداب العربية والإسلامية » (١)

فريد وجدي = محمد فريد ١٢٧٢

ديترشي (١٨٢١ - ١٩٠٣ م)

فريدريش ديترشي Friedrich Dietrich :
مستشرق ألماني ، مولده ووفاته برلين . زار
مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد
إلى وطنه فعين أستاذاً للعربية في برلين .
ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح ديوان
المتنبي » للواحدى ، ووضع له فهراس .
و « الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية »
و « خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان
الصفاء » و « نخبة من قيمة الدهر » للثعالبي .
وترجم عن العربية مقولات أرسطو (٢)

(١) من ترجمة له ينقله في مجلة التجميع العلمي العربي
٩ : ١٦٩ مجلة كرد علي ، في مجلة الرسالة ٣ : ١٥١٥
ثم في مجلة التجميع العلمي العربي ٢٢ : ٣٥٥ وكانهم
الدجيل ، في جريدة البلاد - بغداد - ١١ آب ١٩٥٣
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفي مجلة التجميع ٢٨ : ٢٤٥
أنه اعتنق الإسلام وسمى نفسه « محمد صالح الكرستوي »
(٢) آداب لحنو ٢ : ١٤٨ مكرر . والربع الأول
من القرن العشرين ٣٥ وسيم المطبوعات ٨٩٧ ودائرة
المعارف البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفيه وفاته
سنة ١٨٨٨ - خطأ .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣١

فر

فَزَارَةُ (: :)

فزارة بن ذبيان بن بغيس ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . تفرع نسله عن خمسة من أبنائه : مازن . وسعد ، وعدى ، وظالم ، وشيخ . وتفرقت بطونهم في نجد ووادي القرى ثم بإفريقية والمغرب الأقصى . قال المقرئى : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي القاهرة ، في قلوب وما حولها ، وهم عرفت البلدة المسماة بخراب فزارة (١)

الفَزَارِي = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفَزَارِي = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفَزَارِي = نصر بن عبد الرحمن ٥٦٦

الفَزَارِي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فس

فِسْتِفِلْد = هنري فِرْدِينَنْد ١٣١٧

(١) السبائك ٥٠ والبيان والإعراب ٥٢ وانظر معجم قبائل العرب ٩١٨ - ٩٢٠ فقيه إفاضة في أخبار الفزاريين .

للأدب السنسكريتي . بالإنجليزية سنة ١٨٥٩ وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين اللغات سنة ١٨٦٨ وابتدأ سنة ١٨٧٥ بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعيناً ببعض كبار العلماء : كل في موضوعه ، فأصدر ٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ وألف سنة ١٨٨٣ كتاب « ماذا تستطيع أن تعلمنا الهند » بالإنجليزية . وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٩٢ وكان مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ وتوفي بأكسفورد (١)

فَرِيدَةُ عَطِيَّة (١٢٨٤ - ١٣٣٥ هـ)

فريدة بنت يوسف بن دهب عطية : متأدبة ، من أهل طرابلس الشام . وأصل آل عطية من أذرع - في حوران - وهم من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في المدرسة الأميركية ببغروت ، وترجمت عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي الأخيرة » وألفت رواية « بين عرشين - ط » في حوادث الانقلاب العثماني (٢)

(١) Buckland 306 ودائرة المعارف البريطانية .

والربع الأول من القرن العشرين ٣٤ وسماه « ولیم ماکس مولر » وهو اسم أبيه . والمستشرقون ١١١ ومزوج ترجمت وترجمة « أوتست مولر » ناشر طبعات الأطباء لابن أبي أصيبعة . و Dugat 2:107-191 وسماه « مكسيميليان مولر » . وأعلام المخطوط ١٩٤

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢٢٣ وفيه ذكر بعض من اشتهر من آل عطية .

الفسوي ^(١) يعقوب بن سفيان ٢٧٧

الفسوي ^(١) = زيد بن علي ٤٦٧

فش

الفشتالي = محمد بن أحمد ٧٧٧

الفشتالي = عبد العزيز بن محمد ١٠٣١

الفشتالي = سليمان بن أحمد ١٢٠٨

فص

الفصيح الصنهاجي = عتيق بن علي ٥٩٥

ابن الفصيح = أحمد بن علي ٧٥٥

الفصيح الخيدري = إبراهيم بن صيف الله ١٢٩٩

فض

ابن فضال = الحسن بن علي ٢٢٤

ابن فضال = علي بن الحسن ٢٩٠

(١) في الباب « يفتح الفاء والسين » وفيه ١ : ١٢١
« بلدة بفارس يقال لها فسا ، وبالغربية فسا ،
والنسبة إليها بالغربية فسوي ، وأهل فارس يسمون
إليها البصاصير » قلت : انفراد صاحب الروض المعبور
— خ — بجعلها مشددة السين ، قال : هو نسبة إلى فسا ،
بتشديد ثانيه وأنشد الأصمعي : « من أهل فسا ودوابجرده »

ابن فضال = علي بن فضال ٥٧٩

فضالة (: :)

١ - فضالة (غير منسوب) : جد .
بنوه بطون من بلي ، من القحطانية . كانت
مساكنهم بلاد منفلوط بمصر (١)

٢ - فضالة (غير منسوب) : جد .
بنوه بطون من البكرين . من بني تميم بن
مرة . من قريش . يعرفون بفضالة طلحة (٢)

فضالة بن شريك (: : - ١٠٠ - ١٠٠)

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد
الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة . أدرك
الجاهلية ، واشتهر في الإسلام . شعره حجة
عند اللغويين . وكان يهجو عبد الله بن
الزبير ، وهو القائل :

« ومالي حين أقطع ذات عرق

إلى ابن الكاهلية من معاد »

وتنسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن معاوية ،
إن صح أنها له فتكون وفاته بعد سنة ٥٦٤ (٣)

فضالة بن عبيد (: : - ١٠٠ - ١٠٠)

فضالة بن عبيد بن نافع بن قيس

(١) نهاية الأرب ٣١٨
(٢) نهاية الأرب ٣١٨ وفيه : قال الحمداي : وهم
من أقارب طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق .
(٣) معجم الشعراء ٣٠٨ والموشع ٥٠ والتاج ٦٢ : ٨
والإصابة : ٧٠٢٩

فَضْل (٨٢٥٧ - ٠٠)
(٨٧١ - ٠٠)

فضل، جارية المتوكل العباسي : شاعرة ،
من مولدات البصرة (وأما من مولدات
الهمامة) لم يكن في زمانها امرأة أفصح منها
ولاً أشعر . نشأت في دار رجل من بني
عبد القيس . آذنها وخرجها . وباعها ،
فاشترها محمد بن القزح الرخمي . وأهداها
إلى المتوكل ، فحفظت عنده وأعتقها .
وعرفت بعد ذلك بفضل العبدية (نسبة إلى
عبد القيس) وكان من معاصريها أبو دلف
العجلي . وعلى بن الجهم ، ولها معها
مساجلات . في شعرها إجادة وإبداع ، ولها
بداهة وسرعة خاطرة . قال ابن المعتز :
كانت تهاجي الشعراء ، ويجتمع عندها
الأدباء ، ولها في الخلفاء والملوك مدائح
كثيرة . وكانت تشيع وتمتصب لأهل
مذاهبها وتمضي حوائجهم بحاجتها عند الملوك
والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة
من أبيات :

«إني أعوذ بحرمتي بك في الهوى
من أن يطاع لديك في حود» (١)

المُسْتَرَشِدُ بِاللَّهِ (٨٥٠ - ٥٢٩)
(١٠٩٢ - ١١٣٥)

الفضل (المسترشد بالله) ابن أحمد

(١) الأغاني طبعة نيدت ٢١ : ١٧٦ - ١٨٥ وسط
الجلد ٦٥٥ والتنظيم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٦
والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨ وفيه وفاتها سنة ٢٥٨
وأما من مولدات الهمامة ، وكذا أمها . رصفه في
فوات الوفيات ٢ : ١٢٦ وأرخ وفاتها سنة ٢٦٠

الأنصاري الأوسي ، أبو محمد : صحابي ،
ممن بايع تحت الشجرة . شهد أحداً وما بعدها .
وشهد فتح الشام ومصر . وسكن الشام .
وولى الغزو والبحر بمصر . ثم ولاء معاوية
قضاء دمشق . وتوفي فيها . له ٥٠ حديثاً (١)

فَضَالَةُ بْنُ كُلْدَةَ (: :)

فضالة بن كلدة الأسدي : شاعر جاهلي ،
من أعيان بني أسد . كان صديقاً للشاعر
أوس بن حجر التميمي . واشتهر بما قاله أوس
في رثائه ، ومنه قصيدته التي منها :
« الألمي الذي بطن بك الظن -
كأن قد رأى وقد سمع »

وفي القاموس : ضرار بن فضالة بن كلدة ،
ثلاثهم شعراء (٢)

الْفَضَالِيُّ = محمد بن شافعي ١٢٢٦

أُمُّ الْفَضْلِ = لُبَابَةُ الْكُبْرَى ٣٠

أبو الفضل الحمادي = مياخ بن أحمد ٣٨٤

فضل (الأمير) = فضل بن ربيعة ٥٢٠

أبو الفضل الموصل = عبد الله بن محمود ٦٨٣

أبو الفضل الخيزراني = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

(١) الإصابة : ت ٦٩٩٤ والخبر ٢٩٤ وتهذيب
التهذيب ٨ : ٢٦٧ وفي التاج ٨ : ٦٢ « شهد بدرآ ، وشهد
أحدآ فإ بعدها »

(٢) رغبة الأمل ٦ : ٢٠١ ثم ٨ : ١٧٣ وفيه
القصيدة ، وهي من عيون الشعر . والقاموس :
مادة كلد .

(المستظهر بالله) ابن المقتدي عبدالله بن محمد الهاشمي العباسي ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٢) وكان على الهمة شجاعاً ، فصيحاً . بلغ التوقعات ، له شعر جيد . حدثت في أواخر أيامه فتنة بهمدان ، قام بها أمير أمراءه السلطان مسعود ابن ملكشاه السلجوقي ، فجرّد المسترشد جيشاً لقتاله . ودس له السلطان مسعود جمعاً من رجاله . أظهروا الطاعة ، حتى تشبث الحرب في موضع يقال له « دامج » فانقلبوا على الخليفة ، وانهزم عسكره ، وثبت وحده في مقره . فاعتضله السلطان مسعود وأخذ معه يريد دخول بغداد به فلما كانوا على باب مراغة دخل عليه جمع من الباطنية ، أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله . فقتلوه ومثلوا به ، ودفن في مراغة (١)

الفضل الحفصي (٧٢١ - ٧٥١ هـ)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى الحفصي ، أبو العباس : من ملوك الحفصيين بتونس . ولها سنة ٧٥٠ هـ . أيام

اختلال الدولة وانحلالها . ولبت خمسة أشهر ونصف شهر ، وقتله بعض المتغلبة (١)

الفضل النخعي (٢٥٥ - ٢٨٠ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، أبو علي النخعي : شاعر . ضرير ، من الكتاب البلغاء المرسلين الظرفاء . ويعرف بأبي علي « البصير » . فارسي الأصل . انتقل أسلافه من الأنبار إلى الكوفة وجاوروا بني النخع ، فنسبوا إليهم . ونشأ الفضل بالكوفة . ثم سكن بغداد أول خلافة المعتصم ، ومدحه ، ومدح المتوكل والفتح ابن خافان وبعض القواد ، ونوفى بسر من رأى (٢)

ابن حنزابة (٢٨٠ - ٣٢٧ هـ)

الفضل بن جعفر بن محمد ، ابن الفرات ، أبو الفتح : وزير ، من الكتاب . من أعيان الدولة العباسية . يقال له « ابن حنزابة » وهي أمه . وكانت رومية . استوزره المقتدر بالله سنة ٣٢٠ هـ . ثم عزل عن الوزارة وولى الخراج بمصر والشام . وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٢٤ في بدء خلافة « القاهرة » فلم يستقر بها طويلاً ، لاختلال حالها ، وتمكك الترك

(١) الخلاصة النقية ٧٥ وخلاصة تاريخ تونس ١٩٨ والدولة الحفصية ١٢٧ - ١٢٩ وفيه « ذكرى إلى الرئاسة واشتغل بالهجر واستوت العرب على دولته » قلت : يريد بالعرب الأعراب . وقد تكررت مثل هذا في مقدمة ابن خلدون .

(٢) نكت الحميان ٢٢٥ والترغيب في ٣١٤ وسقط اللاتي ٢٦٦ ورنحة الآمل ١ : ٥٨

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢٤ وابن الأثير ١٠ : ١٨٩ ثم ١١ : ١٠ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ وتاريخ الخميس ٣٦١ : ٢ والنهراس ١٤٥ ومفرج الكروب ١ : ٥٠ - ٥٠ والإعلام - غ - لابن قاضي شهبة . في حوادث سنة ٥٢٩ ومراة الزمان ٨ : ١٥٦ وهو فيه « الفضل بن عبد الله » وعبد الله جده .

والديلم في الدولة . وانصرف في رحلة إلى الشام ، فتوفي بالرملة . ومدة وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر و ٢٥ يوماً . وهو والد المحدث وزير بني الإخشيد بمصر أبي الفضل جعفر بن حنزابة (١)

المطيع لله (٢٠١ - ٢٦٤ هـ)

الفضل (المطيع لله) ابن جعفر (المقتدر بالله) ابن المعتضد العباسي . أبو القاسم : من خلفاء الدولة العباسية . بويح بالخلافة بعد خلع المستكفي بالله (سنة ٣٣٤ هـ) وكانت أيامه أيام ضعف وفتور ، ولم يكن له من الملك إلا الخطبة : فإن الديلم استولوا على كل شيء وأصبح الحل والإبرام في عهده للوزير معز الدولة بن بويه ، واستأثر هذا بكل ما للخليفة من عمل . وقلج المطيع لله وثقل لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطائع لله . وتوفي بعد شهرين وأيام . يدبر العاقول . وحمل إلى بغداد فدفن فيها . وفي أيامه أعيد الحجر الأسود إلى البيت من القرامطة (٢)

(١) ابن الأثير ٨ : ١١٤ وما قبلها . وسير النبلاء - خ - الطبعة الثامنة عشرة .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٤٨ - ٢١٠ وفوات الرقيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٢٥٣ والمسموع ٢ : ٢٩٨ وكان معاصراً له . والنبراس لابن دحية ١٣١ وعبارته : « لم يكن له من الخلافة إلا الاسم » ، والتدوير والحاكم عن الجمهور معز الدولة بل مقفاه

ابن القُرَّات (٢٠٠ - ٢١٥ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن القُرَّات : أبو العباس : وزير ، من بيت فضل ورياسة ووزارة . كان في أيام « الحاكم بأمر الله » وأمره بالجلوس للوساطة ، فجلس خمسة أيام ، وقتله (١)

التبريزي (٢٠٠ - نحو ٢١٠ هـ)

الفضل بن حاتم التبريزي ، أبو العباس : مهندس فلكي . كان متصلاً بالمعتضد العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجوار - خ » صغير . ومن كتبه « رسالة في سمات القبلة - خ » و « شرح كتاب أقليدس - خ » وكتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد الأشياء الشاخصة في الهواء والتي على بساط الأرض وأغوار الأودية والآبار وعروض الأنهار - خ » و « زيج كبير » على مذهب السندهند (٢)

الطبرسي (٢٠٠ - ٢٤٨ هـ)

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي : أمين الدين ، أبو علي : مفسر شقيق لغوي . من أجلة الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٠
(٢) أخبار الحكماء ٢٦٨ وفيه : « تبريزي إحدى بلاد فارس وتكتب بتبريز » قلت : وفي الباب ٣ : ٢٥١ هي « قرية من أعمال شيراز » ومثله في معجم البلدان . وفهرست ابن النديم : طبعة المكتبة التجارية ٢٨٩ و Brock S. 1:380

الفضل بن الربيع (١٣٨ - ٢٠٨ هـ)

الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للمنصور العباسي . واستحجبه المنصور لما ولى أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خضومهم : حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غربال الزمان : وكانت نكبتهم على يديه . وولى الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهراً لم يبرح عهداً ليحيى »

غير راع ذمام آل ربيع »

واستخلف الأمين ، فأقره في وزارته ، فعمل على مقاومة المأمون . ولما ظفر المأمون استتر الفضل (سنة ١٩٦ هـ) ثم عفا عنه المأمون وأهله ببقية حياته . وتوفي بطوس . وهو من أحفاد أبي فروة « كيسان » مولى عثمان بن عفان (١)

فضل (١٠٠ - نحو ٥٢٠ هـ)

فضل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مضر بن دغفل بن جراح ، من طيء : رأس « آل فضل » أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المهدي بن عيسى والشام ، وإليه نسبتهم

(١) ابن خلكان ١ : ١٢٠ ؛ واليداية والنهاية ١٠ : ٢٦٣ وغربال الزمان - خ . وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٤٣ والمرزباقي ٣١٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٤ و امرأة الجفان ٢ : ٤٢

مجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان - ط ١ مجلدان ، و « جوامع الجامع - ط ١ في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج المواليد » و « غنية العابد » و « مختصر الكشاف » و « إعلام الوري بأعلام الهدى - ط ١ . توفي في سبزووار ، ونقل إلى المشهد الرضوي (١)

ابن دكين (١٣٠ - ٢١٩ هـ)

الفضل بن دكين (واسمه عمرو) بن حماد التيمي بالولاء ، الملقب ، أبو نعيم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيوخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة الطائفة « الدكينية » وفي أيامه امتحن المأمون الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه إلى الكوفة ، فسأله ، فقال : أدركت الكوفة وبها أكثر من سبعائة شيخ : الأعشى فمن دونه ، يقولون القرآن كلام الله : وعنتى أهون من زري هذا ! (٢)

(١) أمل الآمل ، شعر الصامل ، في ذيل منج المقال ٩٢ : وروايات الجفان ١٢٠ وسفينة البحار ٢ : ٨٠ والفرية ٢ : ٢٤٠ والخزانة التيمورية ٢ : ١٨٠ وفي طبعة من كشف الظنون ٢ : ٣٨٥ أن « مجمع البيان » من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . وعن تلك الطبعة أخذ جامع فهارس المكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢٦٩ وقد علق قاصر الطبعة الحديثة من كشف الظنون ١٦٠٢ بما يقيد أن كتاب الطوسي هو « البيان في تفسير القرآن » قلت : ويسمى أيضاً « البيان الجامع لعلوم القرآن » .

(٢) الكامل ، لابن الأثير : حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٦ و مناقب الإمام أحمد ٣٩٥ وفيه : قال ابن حنبل : شيخان قاما لله بأمر لم يقم به مثلهما - يعني مسألة الحق بخلق القرآن - عفان بن مسلم وأبو نعيم ابن دكين .

الفضل المهلبى (١٧٨ - ٢٠٠ هـ)

الفضل بن روح بن حاتم المهلبى الأزدى :
أمير . استعمله الرشيد العباسى على إفريقية ،
فقدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يحسن السيرة في
أهلها ، فنبذوا الطاعة وقتلوه إلى أن قتلوه
في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر .
ومقتله انقضت دولة « المهلبين » بإفريقية ،
وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة (١)

الفضل بن سهل (١٥٤ - ٢٠٢ هـ)

الفضل بن سهل السرخسى ، أبو العباس :
وزير المأمون وصاحب تدبيره . اتصل به في
صباه وأسلم على يده (سنة ١٩٠ هـ) وكان
مجوسياً . وصحبه قبل أن يلى الخلافة ، فلما
وليها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ،
فكان يلقب بذي الرياستين (الحرب والسياسة)
مولده ووفاته في سرخس (بخراسان) قتله
جماعة بينما كان في الحمام ، قيل : إن المأمون
دسهم له وقد ثقل عليه أمره . وكان حازماً
عاقلاً فصيحاً ، من الأكفاء . أخباره
كثيرة (٢)

٧٦٢ ومهنا بن عيسى ٧٣٤ وموسى بن مهنا ٧٤٢
فراجع ترجماتهم في أماكنها .

(١) الخلاصة النقية ٢١ والبيان المغرب ١ : ٨٦
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٣ والوزراء والكتاب :
انظر فهرسته . والمرزبانى ٢١٣ والكامل لابن الأثير
٦ : ٨٥ و ١١٨ وقاربخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ والقباب
١ : ٤٤٥ وفيه التنبيه إلى أن السمعاني : في الأنساب ،
تكلم عن الحسن بن سهل وهو يعنى أخاه الفضل .

على الأرجح . وقيل في نسبه : إنه « فضل
ابن بلتر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بلتر
ابن سالم بن حصه بن بلتر بن سميع » ويقال :
إن سميعاً هذا هو الذى ولدته العباسية أخت
الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكى . وقد
استنكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشى
لله من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي
انتساب كبراء العرب من طئ إلى موالى العجم
من بنى برمك ! » وكان فضل من بيت
إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغفل بن
جراح في البلقاء وجوار القدس ، أيام
الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة -
إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤ هـ .
وآل الأمر بعد زمن إلى « فضل » هذا ،
فكان تابعاً لحلفاء مصر ، وصانع الإفرنج ،
فطرده أتاك دمشق من بادية الشام ، فرحل
بعربه إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها
قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قریش
حوالى سنة ٥٠٠ هـ . وزار بغداد فنزل بها
في دار الأمير صدقة بن مزيد . ولما انتقض
صدقة على حكومة العراق أظهر « فضل »
رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد
فعبث إلى الأنبار ، مبتعداً عن الفتنة ولم يرجع
بعدها (١)

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٦ وصيغ الأعيان ٤ : ٢٠٤
وفيه أن آل فضل تشعبوا شعباً كثيرة ، وأورد أمباء
بعضها . قلت : من ترجمت لهم من أمراء آل فضل
أحمد بن مهنا المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وجهاز بن مهنا ٧٧٧
وسليمان بن مهنا ٧٤٣ وسيف بن فضل ٧٥٥ وعيسى
ابن فضل ٧٤٤ وعيسى بن مهنا ٦٨٤ وفياض بن مهنا -

ابن شاذان (٢٠٠ - ٢٦٠ هـ)

الفضل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها « الرد على ابن كرام » و « الإيمان » و « محنة الإسلام » و « الرد على الدامغة الثنوية » و « الرد على الغلاة » و « التوحيد » و « الرد على الباطنية والقرامطة » (١)

الفضل بن صالح (١٢٢ - ١٧٢ هـ)

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨ وولى مصر للمهدي في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ قبل أن يرحل الفضل إلى مصر ، فأقره المهدي ابن المهدي ، فقصده مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأخضع عصاتها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكده يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولى إمرة دمشق ، فعمر أبواب جامعها ، والقبّة التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أديباً (٢)

(١) الطوسي ١٣٤ والبيهقي ٢٦٠ وانجاشي ٢١٦ والتدريّة ٢ : ٥١٠ والقي ٢ : ٣٦٨
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٦٠ واخير ٣ : والولاء والقضاء ١٢٩

الوزير (٢٠٠ - ٢٤٠ هـ)

الفضل بن صالح الوزير : قائد ، من أعيان الدولة الفاطمية بمصر . ولى الخاسية للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتله الحاكم (١)

الفضل بن العباس (٢٠٠ - ٢٣٤ هـ)

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة ووجههم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأردفه رسول الله (ص) وراءه في حجة الوداع ، فلقب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي (ص) مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين (فلسطين) وقيل : مات بناحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة (فلسطين) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه (٢)

الفضل بن عباس (٢٠٠ - ٢٦٣ هـ)

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قريش ، حزماً وإقداماً . كان أحد زعماء

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٧ وفيه : مات بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الخبيس ١ : ١٦٦ وفيه الخلاف في مكان وفاته ، قيل : أصيب في أجنادين ، أو يوم مرج الصفر - وكلاهما سنة ١٣ - وقيل : قتل باليرموك ، وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصابة : ت ٧٠٠٥ ترجيح أنه قتل يوم أجنادين ، في خلافة أبي بكر : قال : وهو المعتد بمقتضاء جزم البخاري .

المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في
وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها (١)

الفضل اللّهي (٠٠ - نحو ٩٥ هـ)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ،
من قريش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم .
كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معهما
أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو
أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ،
فأكرمه . وكان شديد السمرة ، جاءته من
جلده وكانت حبشية . ويقال له « الأخضر »
لذلك . واللهي نسبة إلى أبي لهب . في شعره
رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه .
وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

« مهلا بني عمنّا ، مهلا موالينا

لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً

لا تطمعوا أن نهينونا ونكرمكم

وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا ! »

توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك (٢)

الفضل بن عبد الرحمن (٠٠ - نحو ١٧٣ هـ)

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن
ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شيخ بني
هاشم في وقته ، وشاعرهم وعالمهم . وهو أول

(١) ابن الأثير ٤ : ٤٦ ونسب فريش ٨٩ وهو
فيه : « الفضل الأكبر »

(٢) التبريزي ١ : ١٢٠ وسرح الغيون ١٩١
ونسب فريش ٩٠ وسبط اللال ٧٠١ والأمل ٣٥
ورغبة الأمل ٢ : ٢٣٧ ثم ٨ : ١٨٣

من لبس « السواد » على زيد بن علي بن
الحسين . وورثه بقصيدة طويلة حسنة .
وشعره حجة ، احتج به سيدييه . كان
نازلاً عند بعض « بني تميم » بالبصرة . ولما
اشتد هارون الرشيد في طلب بني هاشم
استخفى : فدلّ التميميون عليه ، ونهبوه ،
فهجاهم بأبيات ، منها قوله :

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً

فلا تجعل خليلاًك من تميم » (١)

الفضل الرقّاشي (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقّاشي
البصري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، من
أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى
بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين
أبي نواس مهاجرة ومباينة . وانقطع إلى
الرامكة ، ورثاهم بعد نكبتهم . وكان مهتكم
خليعاً ، قال المبرد : « كان الفضل يظهر
الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ،
ويتكبر وهو قليل ، فكانت الشعراء تهجوّه » (٢)

فضل الطبري (٠٠ - ١٠٨٤ هـ)

فضل بن عبد الله الطبري المكي :

(١) المرزباني ٣١٠ ونسب فريش ٨٩ وفي مقال
الطالبيين ٣٥٤ ما يستفاد منه أن عبد الله بن الحسن المثنى ،
المولود سنة ٨٧٠ ، كان أصغر من أن صاحب الترجمة ،
فإن صح هذا وصح أنه أدرك أيام الرشيد ، فيكون
قد عاش أكثر من مئة عام .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ بغداد
٣٤٥ : ١٢

فاضل ، كان مفتي الشافعية بمكة . له نظم وكتاب في « العروض » (١)

الفضل بن عبد الملك (٢٣٧-٢٠٧هـ / ٨٥٢-٩١٩م)

الفضل بن عبد الملك الهاشمي العباسي : أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب الصلاة بمدينة السلام وأمير مكة والموسم ، وحج بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته ببغداد (٢)

فضل بن علوي (١٢٤٠-١٣١٨هـ / ١٨٢٤-١٩٠٠م)

فضل «باشا» بن علوي بن محمد بن سهل الحسيني المليباري المكي : أمير ظفار . ولد وتعلم في مالابار (بالمند) وهاجر إلى مكة وطن جده ، وزار الآستانة في أيام السلطان عبد العزيز . واختاره أهل «ظفار» أميراً عليهم سنة ١٢٩٢ هـ ، فاستقر بها ودانت له القبائل المجاورة لها . واستمر إلى سنة ١٢٩٧ فثارت عليه إحدى القبائل ، فقاتلها ، وأعانها الإنجليز ، فخذل فضل ، فانتقل إلى «المكلا» ومنها إلى الآستانة ، فكانت له حظوة عند السلطان عبد الحميد الثاني . وتوفي فيها . وكان له اشتغال ببعض العلوم ، وصنف كتباً ، منها «إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية» ط « و » تحفة الأخيار عن

(١) خلاصة الآثار ٣ : ٢٧١

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٧ و تاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥

ركوب العار - ط « و » عدة الأمراء والحكام - ط « و » مواعظ (١)

الفضل بن عيسى (١٠٠-١٤٠هـ / ٧٤٧-٨٠٠م)

الفضل بن عيسى بن أبيان الرقاشي ، أبو عيسى : واعظ ، من أهل البصرة . كان من أخطب الناس ، متكلماً قاصاً مجيداً . وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه . وكان قديراً ضعيف الحديث ، سجعاً في قصصه (٢)

أبو التَّجَمُّمِ الرَّاجِزِ (١٠٠-١٣٠هـ / ٧٤٧-٨٠٠م)

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو التَّجَمُّمِ ، من بني بكر بن وائل : من أكابر الرُّجَّازِ ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر . نبغ في العصر الأموي ، وكان يحضر مجالس عبد الملك ابن مروان وولده هشام . قال أبو عمرو بن العلاء : كان ينزل سواد الكوفة ، وهو أبلغ من العجاج في النعت (٢)

(١) بضائع الثابت - خ . والأعلام الشرقية ١ : ٢٣ وإيضاح المكنون ١ : ١٥٣ وسبب المطبوعات ١٤٢١

(٢) البيان والتبيين ١ : ٢٩٠ وأنظر فهرسته . وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٨٣ والحيوان ، طبعة الحلبي ٢٠٤ : ٧

(٣) سبائك التنصيص ١ : ١٨ والأغاني طبعة الدار ١٠ : ١٥٠ وسبب اللآلئ ٣٢٨ وخزانة الأدب ١ : ٤٩ و ١٠٦ والمرزبان ٣١٠ ومجلة النجم العلمي العربي ٨ : ٣٨٩ والشعر والشعراء ٢٢٢

القَصْبَانِي (١٠٠-١٤٤هـ)
(١٠٥٢-١١٠٠م)

الفضل بن محمد بن علي القصباني
البصري : عالم باللغة والأدب ، من أهل
البصرة . ضرير . له كتاب في « النحو »
وه « حواشي الصحاح » وه « الأمل » وه « الصفوة »
في أشعار العرب (١)

الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ (١٧٠-٢٥٠هـ)
(٧٨٦-٨٦٤م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس : وزير .
كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ، جيد
الإنشاء . أخذ البيعة للمعتصم ، ببغداد ،
بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨هـ) وكان المعتصم
في بلاد الروم ، فاستوزره نحو ثلاث سنوات ،
واعتقله . ثم أطلقه ، فخدم بعده جماعة من
الخلفاء إلى أن توفي . له « ديوان رسائل »
وكتاب جمع فيه « الأخبار » التي علم بها
وه المشاهدات « التي رآها » (٢)

الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى (١٤٧-١٩٢هـ)
(٧٦٥-٨٠٨م)

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي :
وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضاع .
كان من أجود الناس . استوزره الرشيد مدة

(١) بغية الوعاة ٢٧٢ ونكت الأعيان ٢٢٧ وفيه
شبه القصباني « يسكون الصاد » وفي الباب ٢ : ٢٦٦
في الكلام على قصباني آخر « بفتح القاف والصاد » نسبة
إلى بيع القصب . وإرشاد الأريب ٦ : ١٤٣
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٤ والوزراء والكتاب :
انظر فهرسته . والتجويد الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١
و ٢٣٢

قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ
فحسن فيها سيرته ، وأقام إلى أن فتنك
الرشيد بالبرامكة (سنة ١٨٧هـ) وكان الفضل
عنده ببغداد ، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى ،
وأخذهما معه إلى الرقة فسجنهما وأجرى
عليهما الرزق ، واستصفى أموالهما وأموال
البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقة .
قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن
الدنيا لم ير في العالم مثله (١)

فَضْلُ الرَّحْمَنِ (١٢٠٨-١٣١٣هـ)
(١٧٩٤-١٨٩٥م)

فضل الرحمن بن هلال الله الصديقي
التقشبندي الهندي : محدث الديار الهندية في
عصره . جمعت أسانيده في كتاب « إتحاف
الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن - خ » (٢)
فضل الله (الحدادي) « الفضل بن الحسن ٣٦٩
ابن فضل الله العمري - أحمد بن يحيى ٧٤٩

الْبَهْئِيُّ (١١٢٧-١١٩١هـ)
(١٧١٥-١٧٧٧م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد
البهسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ،
في « ديوان - خ » يغلب عليه الحزل والحجو .
كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشريناء

(١) ابن الأثير ٦ : ٦٩ وفيات الأعيان ١ : ٤٠٨
والطبري ١٠ : ٦٢ و ٦٩ و ١٠٩ وتاريخ بغداد
١٢ : ٣٣٤ وروى المناظر لابن الشحنة . والوزراء
والكتاب : انظر فهرسته . والتجويد الزاهرة : انظر
فهرسته المجلد الثاني .
(٢) فهرس الفهارس ١ : ١١٨

المرادى (صاحب سلك الدرر) مولده ووفاته
في دمشق (١)

رشيد الدولة (١٠٠٠ - ٧١٦ هـ)

فضل الله (رشيد الدولة : أو رشيد الدين)
ابن أبي الخير (عماد الدولة) ابن علي (موفق
الدولة) أبو الفضل الحمذاني : وزير ، من
المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل
بملك التتار «عمود غازان» وخدمه بطلبه إلى
أن ولي الوزارة له ، ثم لأخيه «خداينده»
من بعده . وقام بكثير من أعمال البر في
«تبريز» كالخزانك - جمع خاتكاه -
والمدارس . وصنف كتاباً في «تفسير القرآن»
على طريقة الفلاسفة ، قنسب إلى الإلحاد .
ومرض القان «خداينده» فاشترك رشيد الدولة
في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب
موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى
كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى «تبريز»
ونودي عليه : هذا رأس اليهودي الملحد .
وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ،
أي رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان .
وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد
قتله ، وبقي منها «جامع التواريخ» - ٥ خ -
أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت
النسخة الفارسية منه باسم «تاريخ غازاني»
قال الذهبي : كان له رأي ودهاء ومروءة .
عاش نحو ٧٥ سنة (٢)

(١) سلك الدرر ٤ : ٢ و Brock. S. 2:393
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٢ - ٢٢٣ وفي تحقيق
مقتله سنة ٧١٦ وعرفه رشيد الدولة ، وسماه «فضل»

الصقاعي (١٠٠٠ - ٧٢٦ هـ)

فضل الله بن فخر الصقاعي : مؤرخ ،
من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان .
وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه بأرزة
(من قرى الغوطة) قال ابن العماد : «كانت
عنده فضيلة في دينه ، جمع الأنجيل الأربعة ،
إنجيل متى ، ومرقس ، ولوقا ، ويوحنا ،
وجعلها إنجيلاً واحداً بألستة مختلفة ، عبراني ،
وسرياني ، وقبطي ، ورومي ، وذكر
اختلاف الحوارين وبين عباراتهم ، وكان
يقول إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير» .
وصنف كتاباً ، منها «وفيات المطربين»
و«ذيل» على تاريخ المكيين ابن العميد ، من
سنة ٦٥٨ هـ ، إلى ٧٢٠ واختصر وفيات
الأعيان ، لابن خلكان ، وأضاف إليه ذيلاً
سماه «تألي الوفيات» - ٥ خ - في تراجم من
توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠ إلى ٧٢٥ هـ (١)

«ابن أبي الخير بن غالي» وصحبه صاحب التريفة ٣ :
٢٦٩ «ابن «عل» مكان «غالي» وعرفه رشيد الدين ،
كما في تاريخ العراق ١ : ١٥٠ و ٣٩٩ و ٤٥٢ وما
بعدها . وفي السلوك لمقرئ ٢ : ١٨٩ مقتله سنة
٧١٨ واسم بده فيه «غالي» . وفي شذرات الذهب
٦ : ٤٤ مقتله سنة ٧١٧
(١) شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ٧٥ وهو فيه :
«فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي» . والدرر الكامنة ٣ :
٢٢٣ وهو فيه «الصقاعي» و Brock. 1:400 (328)
وهو فيه ، نقلًا عن «تألي الوفيات» : «الموفق ،
فضل الدين ابن أبي محمد ، فخر الصقاعي» وعنه زيدان
في آداب القنة ٣ : ١٦٠ إلا أنه لم يذكر كتبه «أبا
محمد» . قلت : ما ذكرته من أن صاحب الترجمة
«دمشقي» استفادته من قول ابن العماد «دمشقي» : «هلك»

فَضْلُ اللَّهِ الْمُحِبِّي (١٠٣١ - ١٠٨٢ هـ)
(١٦٦١ - ١٦٧١ م)

فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي :
فاضل ، له معرفة بالأدب والطب والتاريخ .
من أهل دمشق . وهو والد المحبي «المؤرخ»
صاحب خلاصة الأثر . صنف كتباً ، منها
« شرح الآجرومية » و « مفردات الأبيات »
و « ذيل تاريخ البوريني » . وله « ديوان
شعر » (١)

الْمَازَنْدَرَانِي (١٣٤٥ - ١٠٠٠ هـ)
(١٩٢٦ - ١٩٢٦ م)

فضل الله بن محمد حسن النوري المازندراني
الحائري : فقيه إمامي . توفي في كربلاء . له
« فضيلة العباد لذخيرة المعاد » و « رسالة في
مناسك الحج - ط » وحواش على بعض
الرسائل (٢)

فَضْلِي = عَبْدُ الْعَزِيزِ فَضْلِي ١٢٨٨

الْفَضْلِي = شُكْرِي الْفَضْلِي ١٣٤٤

فَضِيلُ الْجَمَالِي (٩٢٠ - ٩٩١ هـ)
(١٥١٤ - ١٥٨٢ م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي :
فقيه حنفي ، من العلماء بالفرائض . تركي الأصول ،
من القضاة . ولي قضاء بغداد ، ثم حلب .

— فضل الله يستأنه بأرزة ودفن في مقابر النصارى ، ولم
أجد ما أعول عليه في ضبط « الصفا »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧٧ - ٢٨٦

(٢) أحسن الوجيزة ٢ : ٩٤

ومات باستنبول . من كتبه « الضمانات » في
فروع الحنفية ، أربعة مجلدات ، و « عون
الفارض على عون الرائض - خ » في الفرائض ،
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ، و « الوظائف
الوافية من كتب الأعاريب الكافية - خ »
في النحو ، و « تنويع الأصول » في أصول
الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٨ هـ ، و « توسيع
الوصول » شرح للذي قبله (١)

الْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضَ (١٠٥ - ١٨٧ هـ)
(٧٢٢ - ٨٠٣ م)

الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي
البربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم المكي ،
من أكابر العباد الصالحاء . كان ثقة في
الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي .
ولد في سمرقند ، ونشأ بأبيورد ، ودخل
الكوفة وهو كبير ، وأصله منها . ثم سكن
مكة وتوفي بها . من كلامه : « من عرف
الناس استراح » (٢)

(١) كشف الظنون ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٨٧
و Brock. S. 2:645 وهدية المارفين ١ : ٨٢٢ والصادقية ،
الرايع من الزينة ٤٠٥ و غلطات الذهب ٨ : ٢٢٣
وجعله مؤلفه في وفيات سنة ٩٣٧ وقال : تقريباً .
قلت : اتيس عليه الأمر بين المؤرخين له هنا ، وأبيسه
السابقة ترجمته ، المتوفى سنة ٩٣٢ كما أن « بروكلمان »
جعل من كتب فضيل هذا كتاب « أدب الأعرصاء - ط »
وتابعه مركب في معجم المطبوعات ٧١٢ والصواب أنه
من تصانيف أبيه ، كما في كشف الظنون ٤٥

(٢) طبقات الصوفية ٦ - ١٤ وتذكرة الحفاظ
١ : ٢٢٥ وتهذيب ٨ : ٣٩٤ والجواهر النضية ١ :
٤٠٩ وصفة الصغوة ٢ : ١٣٤ وحلية ٨ : ٨٤ وابن
خلكان ١ : ٤١٥

[٨٥١] فؤاد حمزة : أيضاً :



(٣٦٥ : ٥)

(٣٦٧ : ٤)

[٨٥٢] فؤاد سليم



[٨٥٣] فوزان السابق



(٣٦٩ : ٥)

[٨٥٤] فوزى المعلوم . كتب تحت رسمه :

كل هذه حياة وعمر هذا الرسم وعمره انا غير وشم
 نمران الرسومات تبقى طويلا وانا اتمنى بروحي ومبني
 فاصفكم الرسم عندكم واذكروا من صيرته النوى برفقه رسم
 مودع
 مودع

فوزى بن عبد المطلب المعلوم (٢٧٠ : ٥) من الثالث والثاني من ١٩٢

[٨٥٥] فوزى الغزى

[٨٥٦] فوزى العظم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
 محمد وآله وسلم تسليمًا كثيرًا
 انتم قد اقمتم افغيا محمد فوزى العظم
 مودع



والحمد لله فوزى بن محمد حافظ العظم
 (٢٧٠ : ٥) من كتاب بخطه ، في المكتبة
 العربية بدمشق . ويلاحظ أنه اشهر باسم
 فوزى . وتوقعه هنا أحمد فوزى .

(٢٧٠ : ٥)

۸۵۷ [البوسعيدی



فیصل بن ترکی البوسیدی (۲۷۲ : ۵)

٨٥٩ [فيصل بن الحسين : أيضاً :



(٣٧٢ : ٥)

وله صورة أخرى ، بالملابس العربية والافريقية ،
هذه أرفقها .

٨٦٠ [فيصل الدويش



فيصل بن سلطان الدويش (٥ : ٣٧٢)

صورة يدوية له ، في كتاب

'The Arab of the Desert

٨٦١ [أبو القاسم بن أبي بكر النجدي

(٦ : ٧)

تقدم توثيقه مع خط « عبد الحميد الثاني » ،

باب
٦
ج
اب
ال
وال

فط

ابن فُطَيْس = محمد بن فُطَيْس ٣١٩

ابن فُطَيْس = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٤٠٢

فُطَيْس بن سُلَيْمَانَ (١٠٠ - نحو ٢٠٥ م)

فطيس بن سليمان بن عبد الملك بن زياد :
 كاتب وزير . هو أصل بيت الوزراء من
 بني فطيس في الأندلس . دخلها في أيام
 الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، فقصه إلى
 ابنه هشام ، فكتب له : فلما ولي هشام
 الخلافة ولاه السوق وكورة قبرة والوزارة .
 وأقره الحكم بن هشام بعد وفاة أبيه ،
 واستكتبه ، فأقام على ذلك إلى أن توفي (١)

فق

الفُقَاعِي = محمد بن غازي ٦٢٩

فُقَعَس بن طَرِيف (١١٠ - ١١٠)

فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
 ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمة ، من
 عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد
 جحوان ، ودثار ، وحلم . ومن نسله نصر
 ابن سيار (أمير خراسان) وعبد الله بن
 الزبير (الشاعر) وظليحة بن خويلد الأسدي ،
 والكميت ابن ثعلبة (الشاعر) وكثيرون (٢)

(١) اخلة السيرة ٦٠

(٢) البيانك ٥٩ وجمهرة الأنساب ١٨٤ و ١٨٥ =

الفَقْعَسِي = جُرَيْبَةُ بن أَشِّيم

الفَقْعَسِي = محمد بن عَبْدُ الْمَلِك

ابن الفَقِيهِ = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٣٦

الفَقِيهِ النَّصْرِي = محمد بن محمد ٧٠١

ابن فَقِيهِ فَصَّة = عبد الباقي بن عبد الباقي ١٠٧١

فك

رُوزَن (١٢٦٥ - ١٣٢٥ م)

فيكتور رومانوفتش ، المعروف بالبارون

فون روزن Victor Romanovitch Rosen :

مستشرق روسي . أخذ العربية عن « فليشر » في
 ليبسك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج
 (لنجراد) وتوفي فيها . نشر « منتخبات
 مدرسية » عربية مع ترجمتها إلى الروسية ،
 وقسماً من « ذيل التاريخ » ليجي بن سعيد
 الأنطاكي . وشارك في الوقوف على طبع
 تاريخ الطبري في لندن مع « دي خويه »
 وآخرين . وتعلم له كثيرون من مستشرق
 الروس (١)

سنة نهاية الأرب ٢١٨ والتصحيف فيه كثير . والقياس
 ٢ : ٢١٩ في مستدرقاته على الأنساب ! وهو فيه :
 « فقعس بن الحارث بن ثعلبة » . وانظر معجم قبائل
 العرب ٩٢٥

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٣٧ ومجلة
 المشرق ١١ : ١٧١ - ١٧٣ ثم ٤٥ : ٦٤٩ وسجل
 المطبوعات ٤٨ والمستشرقون ١٣٠ فك : الشائع نقل =

شوفان (١٢٣١ - ١٩١٣ م)

فيكتور شوفان Victor Chauvin :
مستشرق بلجيكي . كان أستاذ اللغة العربية
في جامعة لوفان (Louvain) له بالفرنسية
« معجم الكتب العربية أو التي تبحث عن
العرب - ط » اثنا عشر جزءاً (١)

فكري « باشا » - عبدالله فكري ١٣٠٦

فكري « باشا » = محمد أمين ١٣١٦

فكري = علي فكري ١٣٧٢

الفكون = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٢

فكينة بنت قتادة (١١ - ١١)

فكينة بنت قتادة بن مشنوء ، من بني
مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة :
جاهلية اشتهرت بخبر لها مع « السليك بن
السلكة » العداة الشاعر (المتقدمة ترجمته)
وكان فتاكاً ، من شياطين العرب . دخل
بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به ، فطلبوه
فدخل بيت « فكينة » مستجيراً ، فأجارته .
ولحقوا به ، فحاولت دفعهم عنه ، فلم
تستطع . وانتزعوا خمارها ، فصاحت .

« ووزن » بكسر الزاي ، وسمعت الروس ينطقونها
بالفتح .

(١) دليل الأعارب ١٢١ و ١٢٤

وأقبل إخوانها وأبنائها ، فأنقلبوه : فقال من
أبيات :

« فما عجزت فكينة يوم قامت
بنصل السيف ، وانتشلوا الخمارا
من الحضرات لم تفضح أباهما
ولم ترفع لإخوانها شارة » (١)

فل

ابن فلاح = علي بن جعفر ١٠٩

الفلاس = شجاع بن مخلد ٢٣٥

الفلاس = عمرو بن علي ٢٥٩

الفلاحي = صالح بن محمد ١٢١٨

فلايشر = هاينريخ إيرخنت ١٣٠٥

قلب العربي (٢٣٨٥ - ٢٤٩ م)

قلب العربي Philippe l'Arabe أو
فيلبس : قيصر روماني ، عربي الأصل والمنشأ .
مولده في بصرى (بحوران ، قرب دمشق)
كان أبوه من رؤساء البادية ، يعيش من
الغزو . ونشأ هو نشأة علمية ، فكان رئيس
محكمة في عهد القيصر الروماني جورديانوس
(Gordianus III) وسافر معه في زحفه لقتال
الفرس . وثار الجنود على القيصر فقتلوه سنة

(١) انجيز ٢٣

٢٤٤ م ، وانفقوا على تولية قلب «امبراطوراً» وقيل : كان هو المحرض على قتل القيصر . وليس الثياب الأرجوانية — على عادة قياصرة الرومان — وعقد الصلح مع «سابور» ملك الفرس ونزل له عن العراق . وذهب إلى رومة ، فاعترف به أهلها قيصراً . وأقيمت باسمه ، وهو في رومة ، سنة ٢٤٨ م ، مهرجانات الاحتفال بمرور ألف سنة على بنائها . وأعاد بناء «عمان» وكانت تابعة لخوران ، في سورية . وجعل مستقط رأسه «بصري» عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم الرومانية . وخرج عليه عصاة في الغرب ، فأخضعهم . وثار آخرون فقصده حريهم ، فاغتناله بعض جنده غدرًا في فيرونه Verone وهو دون الخمسين من عمره (١)

فلرس = كارل فلرس ١٣٢٧

فليكس فارس (١٢٩٩ - ١٣٥٨ م) (١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فلكس بن حبيب بن فارس أنطون : كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد في إحدى قرى «المن» بلبنان ، وتعلم الفرنسية في «الشويفات» وأصله في بيروت جريدة «لسان الاتحاد» سنة ١٩٠٩ م ،

(١) Larousse : Philippe L'Arabe ومجلة نسخة العرب ٤ : ٥٠٣ والمقتطف ٢٧ : ٧٥٤ وسماه «يوليوس فيليس» وقال : إن ابن خلفون ذكره باسم «فلقش بن أرياق بن أنطونيش» و Grégoire 1541 وسماه «ماركس جوليوس» المعروف بقلب العربي

أسبوعية ، ثم يومية ، نحو سنة . وسافر إلى الآستانة ، وعاد منها إلى حلب مدرّساً في مدرستها السلطانية . وفيها تعلم التركية . وسافر إلى أميركا سنة ١٩٢٠ م . وعاد ، فاستقر في «الإسكندرية» رئيساً للترجمة في مجلسها البلدي ، سنة ١٩٣٠ واستمر إلى أن توفي بها . أفضل ما كتب «رسالة المنبر إلى الشرق العربي» — ط — وله كتب صغيرة ، منها «ارتقاء ألمانيا الوطني» — ط — و «التجوى إلى نساء سورية» — ط — و «مجموعة الفكاهات» — ط — و «رواية الحب الصادق» — ط — وترجم عن الفرنسية «رولا» — ط — من شعر ألفريد دي موسيه ، و «اعتراقات فني العصر» — ط — قصة (١)

الفلكي (أبو بشر) = جعفر بن محمد ٢٧٢

ابن الفلكي (المحدث) = عل بن الحسين ٢٢٧

الفلكي (المهندس) = محمود أحمد ١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفلقني = محمد بن محمد ٥٥٣

آثرت (١٢٤٢ - ١٣٢٧ م) (١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

المهلم آثرت Wilhelm Ahlwardt :

مستشرق ألماني . كان يسمى نفسه بالعربية

(١) من ترجمة له ، بقلبه ، بحث بها إلى من حلب ، سنة ١٩١٧ م . ومجلة الرسالة : سنة ١٩٣٩

« ولیم بن الورد البروسی » مولده ووفاته في جريثسڤالت Greifswald بألمانيا . قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في درس « الشرقيات » ولا سيما العربية . أعظم آثاره « فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين » عشرة مجلدات باللغة الألمانية . ومما نشره بالعربية وعلق عليه « العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين » و « ديوان أبي نواس » والجزء الحادي عشر من « أنساب الأشراف وأخبارهم » و « مجموع أشعار العرب » ثلاثة أجزاء (١)

سبيتا (١٢٢٢ - ١٣٠٠ م)
(١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهلم سبيتا Wilhelm Spitta : مستشرق ألماني . أقام مدة بمصر . له كتاب في « لهجات المصريين العامية » ورسالة عن أبي الحسن الأشعري » ومذهبه ، كلاهما بالألمانية (٢)

فلوجل = جستاف ليبريخت ١٢٨٧

ابن فليته = هاشم بن فليته ٥٤٩

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ وأرخ بروكلين ، في مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٨٨ ولادته سنة ١٨٣٨ ووفاته سنة ١٩٠٢ ومجم المطبوعات ٤٩٦ و ٥٨٥ ودليل الأعراب ١٢٩ والمستشرقون ١٦٣ ودار الكتب ٣ : ٢٥١ و ٣٢٦ في الكلام على العقد الثمين ومجموع أشعار العرب . وورد اسمه في بعض هذه المصادر « ولیم أيلورد » و « آلورد » وما ذكرته هو النطق الألماني لاسمه ولقبه ، وفي الألمان من يلفظ اسمه « فليم » بالنفاذ المثلثة وإدغام الهاء .

(٢) Who was Who 152 والمستشرقون ١٠٨

ابن فليته = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن فليته = عيسى بن فليته ٥٧٠

ابن فليته = أحمد بن محمد ٧٢١

فليته بن القاسم (٥٢٧ - ٥٠٠ م)
(١١٣٣ - ١١٠٠ م)

فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسني ، من أمراء مكة . نعته الزبيدي بالأمير الشجاع . ولي مكة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٨ هـ) واستمر إلى أن توفي فيها (١)

فليشر = هاينريش ليرخت ١٣٠٥

فن

عضد الدولة البويهي (٢٢٤ - ٢٧٢ م)
(٩٣٦ - ٩٨٣ م)

فناخسرو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمي ، أبو شجاع : أحد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة . وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب في الإسلام « شاهنشاه » قال الرنخسري (في ربيع الأبرار) : « وصف رجل عضد الدولة فقال : وجه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والتاج ٥٧٠ وفيه : فليته كسنية .

ابن فَنْدُق (البهي) - علي بن زيد ٥٦٥

فَنَدِيك = كَرْنِيلْيُوس ١٣١٣

فُن رُوزَن = فِكْتُور رُومانُوفِتْش

فَنَسِينَك = أَرَنْدْجَان ١٣٥٨

فه

ابن فَهْد = أَحْمَد بن محمد ٨٤١

ابن فَهْد = مُحَمَّد بن محمد ٨٧١

ابن فَهْد = عُمَر بن محمد ٨٨٥

ابن فَهْد = عَبْد العزيز بن عمر ٩٢٠

ابن فَهْد = مُحَمَّد بن عبد العزيز ٩٥٤

فَهْد السَّعْدُون (١٣١٤ - ١٨٩٦ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : من تولوا مشيخة « المنتفق » في العراق . كان تابعاً لولاية بغداد (في العهد العثماني) ومنحته الدولة رتبة « باشا » سنة ١٢٨٠ هـ . واستمر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد السعدون سنة ١٢٨٣ وأعيد تعيينه سنة ١٢٩٤ - ١٢٩٦ (١)

(١) التحفة الشبهانية : جزء المنتفق ٩١ و ٩٦ و ١٠٨ و ١٦٩

ألف قلب ! » . كان شديد الهيبة ، جباراً عسوقاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم الشعر ، نعتة الذهبي بالنحوى ، وصنف له أبو علي الفارسي « الإيضاح » و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق الصافي كتاب « الناجي » في أخبار بني بويه ، ولقبه بتاج الملة ومدحه فحول الشعراء كالمثني والслаي . وكان شيعياً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قرأ زعم أنه قبر الإمام علي « رض » وبني عليه المشهد وأقام مأتم عاشوراء . وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد البيمارستان العضدي وعمر القناطر والجسور ، وبني سوراً حول مدينة الرسول (ص) . أخباره كثيرة متفرقة أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل . توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن في مشهد النجف (١)

الفناري = محمد بن حمزة ٨٣٤

الفناري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفند الزماني = شهل بن شيبان

(١) ابن الأثير : الجزء ٨ و ٩ ونية الرعاة ٣٧٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون ، وفيه : « وجد له في تذكرة : إذا فرغنا من حل إقليدس تصدقت بعشرين ألف درهم ، وإذا فرغنا من كتاب أبي علي النحوي تصدقت بخمسين ألفاً ، وإن ولد لي ابن تصدقت بكذا وكذا » . وابن الوردي ١ : ٣٠٥ وابن خلكان ١ : ٤١٦ والبداية والنهاية ١١ : ٢٩٩ و « امرأة الجنان » ٢ : ٣٩٨ و « نبيه الدهر » ٢ : ٢ و « روض الأخبار » المختصر من ربيع الأبرار - خ -

فهر بن مالك (: : :)

فهر بن مالك بن النضر ، من كنانة ، من عدنان : جد جاهلي . ممن يتصل بهم النسب النبوي . كنيته أبو غالب . كان رئيس الناس بمكة . وهو ججاع قريش في قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان بن عبد كلال الحميري ، حين أغار على الحجاز بجيش من اليمن ، يريد نقل حجر الكعبة إلى اليمن ، لتحويل الحج إلى بلاده ، فظفر فهر ومن معه ، وهزمت حمير . وكانت منازل بنيه حول مكة ، قال ابن حزم : لا قريش غيرهم ، ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم بطون كثيرة جداً (١)

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢

الفهري = الضحّاك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٢

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف ١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم ٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبد الله ٤٣٤

(١) جمهرة الأتساب ١١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ والمرزبان ٣١٨

الفهري = عمر بن مظفر ١٢٨

فهم (: : :)

١ - فهم (غير منسوب) : جد بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر (١)

٢ - فهم بن عمرو بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله الليث بن سعد الفهمي (٢)

٣ - فهم بن غنم بن دوس ، من شنوءة الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله جذيمة الأبرش (٣)

الفهيم = عبد القادر بن عبد الله ١١٢

فهيم المدرّس (١٢٩٠ - ١٣٦٣ م)

فهيم بن عبد الرحمن بن سليم بن محمد ابن أحمد بن سليمان ، الخزرجي الموصل ، المدرّس : كاتب عراقي ، شارك في النهضة الفكرية والسياسية . تقلّد في العهد العثماني وظائف مختلفة ، كإدارة مطبعة الولاية (بغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان مدرّساً في جامعة اسطنبول . وفي سنة ١٩٢١ عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠) وتقلّد إدارة

(١) نهاية الأرب ٢١٩

(٢) السبائك ٣١

(٣) السبائك ٧٤

المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتب عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه آثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « تاريخ الآداب العربية » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ (١)

الشريف فهييد (١٠٠-١٠٢٠ هـ)

فهييد بن الحسن بن أبي نعي الحسني : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية مات فيها (٢)

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٢٥٥

فؤاد حمزة (١٢١٧-١٢٧١ هـ)

فؤاد بن أمين حمزة ، أبو سامر : كاتب باحث ، شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن . ولد وتعلم في

« عيبة » بلبنان . وزاول التعليم في بعض المدارس الحكومية ، بدمشق فالقدس . وكان يحسن الإنجليزية ، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، في الرياض ، سنة ١٩٢٦ م . وتقدم عنده ، فجعله وكيلاً للشؤون الخارجية ، فأقام بمكة . ثم أشخصه إلى باريس وزيراً مفوضاً ، ومنها إلى أنقرة . واستقر بعد ذلك في خدمة الملك « مستشاراً » ينتقل معه بين الرياض ومكة . وقام برحلات في بعض المهات إلى أوروبا وأمريكا ، فظاف في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها . ومنح لقب سفير ثم وزير دولة . وأصيب بمرض في القلب عانى منه نوبات شديدة ، بضع سنين ، فقتضى أكثر أيامه الأخيرة في لبنان . وتوفي ببيروت ، ودفن في عيبة . وكان كثير اللؤوب على العمل فأ يكاد ينتهي من عمله الحكومي حتى يتناول بحثاً في التاريخ أو السياسة يعالجه . وعنى قبيل وفاته بدراسة آثار الجزيرة قبل الإسلام ، فكتب أصولاً كثيرة ليبتها تجمع وتطبع . وله « مذكرات - نخ » أظفني على شيء منها . ومن كتبه « قلب جزيرة العرب - ط » و « البلاد العربية السعودية - ط » و « في بلاد عسير - ط » . وهو من أسرة درزية معروفة بلبنان ، أخبرني ثقة حضر وفاته أنه أشهدته على اعتناقه مذهب أهل السنة (١)

(١) مذكرات المؤلف . وقد تقدم ذكره في ترجمة « حمزة بن علي » بهامش الصفحة ٣١٢ من الجزء الثاني ، فراجع . وانظر كتاب التبوغ اللبناني ١ : ٢٢٠ - ٢٢٩

(١) لب الآتياب ٣٢٨ وعرق بفهمي يك الخرجي .
والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ورفائيل بطل ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٤/٩/١٩٥٣
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨

فؤاد محمد (١٣٢٠ - ١٣٥٦ هـ)
(١٩٠٢ - ١٩٣٧ م)

فؤاد بن محمد أحمد ، من آل شهاب الدين : ناظم مصرى . من أهل « بلقاس » مولده ووفاته فيها . أتم دراسة الحقوق بالقاهرة . له « ديوان - ط » جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شهاب الدين (١)

فؤاد حنّس (١٣٠٤ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩١٣ م)

فؤاد بن مصطفى حنّس : صحفى ، من طلائع البقطة العربية في بلاد الشام . مولده ووفاته بيروت . تخرج بالمدرسة العثمانية الإسلامية ، وعلم فيها . وكان يكتب في جريدة « المفيد » اليومية البيروتية ، ثم شارك مؤسسها عبد الغنى العريسي ، في تحريرها وسياستها وإدارة أعمالها ، فكان أحد أصحابها إلى أن توفي (٢)

فؤاد بك سليم (١٣١١ - ١٣٤٤ هـ)
(١٨٩٢ - ١٩٢٥ م)

فؤاد بن يوسف بن حسن سليم : قائد ، عبقري : من شهداء ثورة « سورية » الاستقلالية . ولد في قرية جباع من إقليم الشوف (لبنان) وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعلم في المدرسة العباسية . ولحق بجيش الثورة في الحجاز (سنة ١٩١٦ م) فاشتهر بوقائعه . ودخل دمشق ، فكان من

ضباط جيشها العربى . وقا تل الفرنسي س يوم ميسلون ، وثبت ساعة التقهقر فكاد يؤسر ، ونجا بأعجوبة . وقصد شرق الأردن فأحسن تنظيم جيشها . ولما سيطر عليها البريطانيون ناوأهم سرّاً ، فشعروا ، فأبعده أميرها (عبدالله بن الحسين) بحيلة ، إلى مصر ، فجاءها ونشر في صحفها فصولا كثيرة في سياسة الأقطار العربية . ودعى إلى الحجاز لتنظيم الجيش السعودى ، فتأهب ، فنشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته إليها ، ولم يُمنح جواز سفر ، فاجتاز صحراء سيناء على ظهر جمل ، واجتاز نهر الشريعة سباحة . وكانت له في استيلائه على حاصبيا و مرجعيون وإقليم البلان ، ودفاعه عن « مجدل شمس » مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقتيلة من مدافع الفرنسي س ، وهم مرتدون عنها . وقد جمعت سيرته ومقالاته في كتاب لم يطبع (١)

فؤاز = زينب بنت علي ١٣٣٢

الفؤودي = الحسن بن عمر ٧٦١

الفؤودي = عمر بن عبدالله ٧٦٨

الفوراني = عبدالعزيز بن محمد ١١٠٠

الفوراني = عبدالرحمن بن محمد ٨٦١

(١) مجلة الثقافة : السنة الأولى ، العدد ٥٢

(٢) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٢١

ابن فُورَجَة = محمد بن محمد

ابن فُورَك = محمد بن الحسن

فُوزَان السَّابِق (١٢٧٥ هـ - ١٣٧٣ هـ)

فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان ،
البيروني القصبيني النجدي : معمر . من
فضلاء الحنابلة . له مشاركة في السياسة
العربية . ولد ونشأ في « بريدة » من القصيم ،
بنجد . وتفقه . واشتغل بتجارة الخيل
والإبل ، فكان يتنقل بين نجد والشام ومصر
والعراق . وناصر حركة الأمير (الملك)
عبد العزيز بن عبد الرحمن (مؤسس الدولة
السعودية الثانية) أيام حروبه مع الترك العثمانيين
في القصيم وتلك الأطراف . واتصل برجال
الشام ، قبل الدستور العثماني ، كالشيخ طاهر
الجزائري وعبد الرزاق البيطار وجمال الدين
القاسمي . ثم محمد كرد علي . وهو الذي
ساعد الأخير على قراره الأول من دمشق ،
وقد أراد أحد الولاة القبض عليه : فأخضاه
فوزان ونجابه إلى مصر . ولما كانت الدولة
السعودية في بدء استقرارها عين فوزان
« معتمداً » لها في دمشق . ثم في القاهرة .
وصحبتُهُ اثني عشر عاماً ، وهو قائم بأعمال
المفوضية العربية السعودية بمصر ، وأما مستشار
لها . وكان الملك عبد العزيز يرى وجوده
في العمل ، وقد طعن في السن . إنما هو
« للبركة » . ورزق بابن : وهو في نحو

الثمانين . فأبرق إليه الملك عبد العزيز .
بالجفر (الشيفرة) : « سبحانه من يحيي العظام
وهي رميم ! » . وجعل يعد ذلك وزيراً
مغوضاً نحو ثلاث سنوات . ثم رأى أن ينقطع
للعادة وإكمال « كتاب » شرع في تأليفه أيام
كان بدمشق : فاستقال . وقال في بعد قبول
استقالته : كنت بالأمس وزيراً وأنا اليوم
بعد التحرر من قيود الوظيفة سلطان ! وتوفي
بالقاهرة : وهو في نحو المئة . ويقال :
تجاوزها . أخبرني أن أول رحلة له إلى مصر
كانت في السنة الثانية بعد ثورة « عرابي »
ومعنى هذا أنه كان تاجراً سنة ١٣٠٠ هـ .
أما كتابه « فسيه » البيان والإشهار ، لكشف
زيغ الملحد الحاج مختار - ط - نشر بعد
وفاته . في مجلد . يرد به على مطاعن وجهها
مختار بن أحمد المؤيد العظمي : إلى حنابلة
نجد في كتابه « جلاء الأوهام عن مذاهب
الأئمة العظام - ط » قال فوزان في مقدمة
الرد عليه : كان حقه أن يسمى « حالك
الظلام بالافتراء على أئمة الإسلام ! » . وكان
من التقى والصدق والدعة وحسن التصبر
في الأمور والتفهم لها . على جانب عظيم .
وضعف سمعه في أعوامه الأخيرة : إلا أنه
ظل محتفظاً بنشاطه الجسمي وقوة ذاكرته
ودقة ملاحظته إلى أن توفي (١)

فُوزِي « بانه » = إبراهيم فُوزِي

(١) مذكرات المؤلف .

فوزي المَعْلُوف (١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ) (١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن اسكندر عيسى المعلوف :
شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة . وأنقش
الفرنسية كالدربية ، وعين مديراً للمدرسة
المعلمين بدمشق . فأمين سر لعميد مدرسة
الطب بها . وصافر إلى « البرازيل » سنة
١٩٢١ م . فنشر فيها قصائده : « سقوط
غرناطة » و « تأوهات الحب » و « شعلة
العذاب » و « أغاني الأندلس » وأخيراً « على
بساط الريح » وأدركه الأجل في مدينة
الريودي جانيرو (عاصمة البرازيل) (١)

فوزي الغَزَي (١٣٠٩ - ١٣٤٨ هـ) (١٨٩١ - ١٩٢٩ م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن إسماعيل
ابن عبد الغني الغزي العامري الدمشقي :
من رجال الحقوق والسياسة . مولده ووفاته
بدمشق . تعلم بها . وتخرج بالمدرسة الملكية
في الآستانة . وتنقل في الوظائف من سنة
١٩١٤ إلى ١٩٢٠ وانقطع إلى « الحمامة »
مدة . وعين أستاذاً للقانون الدولي في مدرسة
الحقوق (بدمشق) سنة ١٩٢١ وانتخب رئيساً
ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة ١٩٢٨ وسجنه
الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده . وألف
« حقوق الدول العامة - ط ١ » في جزأين .
وجمع تلميذه لطفى النياقي نبذاً من تاريخه

(١) أعلام الكتائبين ٤٣

حياته وخطبه وبعض مرثيته في « كتاب - ط »
لم أطلع عليه (١)

فوزي المَطِيْعِي (١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ) (١٩٢٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي « باشا » ابن جورجى المطيعي :
وزير . من رجال القانون بمصر . تخرج
بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين مستشاراً
بمحكمة الاستئناف الأهلية . ثم وزيراً
للزراعة . له « كنز الإصلاح » في شرح
قانون المتشردين وحمل السلاح - ط ١
و « شرح قانون العقوبات - ط ٢ »

فوزي العَظَم (١٣٩٧ - ١٣٥٣ هـ) (١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

فوزي بن محمد حافظ العظم : فاضل .
دمشقي المولد والوفاة . كان يحسن التركية
والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان الأمور
الخارجية ، ثم منشئاً في ديوان مجلس الشورى .
له كتب مدرسية صغيرة في « علم الأشياء
- ط ١ » و « قواعد العربية - ط ١ » و « العلوم
الدينية - ط ٢ »

ابن القَوَاطِي

عبد الرزاق بن أحمد ٧٢٣

- (١) منتخبات التواريخ لدمشق ٩١٠ وأوراق ١٢٣
وجريدة القيس ١٩٣٤/٨/٢٦ و مجلة الفتح ٤ صفر
١٣٤٨
- (٢) الأعلام الشرقية ١ : ٩٨ ومجمع المطبوعات
١٧٦١
- (٣) مذكرات المؤلف . وجريدة في العرب ٢١
رجب ١٣٥٣

قُولُوس = كاذل قُولُوس ١٣٢٧

القَوِّي = حَسَن بن علي ١١٧٩

في

فَيَّاض = إلياس فَيَّاض ١٢٤٩

فَيَّاض بن مُهَنَّأ (١٠٠ - ٧٦١ هـ)

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا الفضلي : أمير العرب في بادية ما بين سورية والعراق : من آل فضل . ولى الإمارة بعد أخيه أحمد (سنة ٧٤٩) في أيام الناصر القلاووني ، ثم عزل بأخيه « حيار » وأُرسل إلى الإسكندرية فسجن فيها . وأُطلق . ووقعت بينه وبين ابن عمه « سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى » وقعة بنواحي حلب انتصر فيها فياض . وأُعيد بعد مدة طويلة إلى الإمارة . فدخل مصر ، وعاد منها بانعام وإكرام . ثم عشي من كائنة حدثت ففر إلى العراق . ومات هناك . وكان سبي السيرة (١)

فَيْرَان = جَبْرِيل فَيْرَان ١٣٥٤

ابن فَيْرُوز = يُونُس بن بَدْرَان ١٢٢٣

(١) الدرر الكامنة ٢ : ٢٢٤ رصيح الأعشى :

٢٠٧ رقيه : مات سنة ٧٠٠ وابن خللكان ٥ : ٤٣٩ وأرخ وفاته سنة ٧٩٢

ابن فَيْرُوز = محمد بن عَبْدالله ١٢١٦

فَيْرُوز الدَّيْلَمِي (١٠٠ - ٥٢ هـ)

فبروز الديلمي : أبو الضحاك : أمير : صحابي بماني . فارسي الأصل . من أبناء الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة . كان يقال له « الحميري » لنزوله بحمير ، ومخالفته إياهم . وقد على النبي (ص) وروى عنه أحاديث . وعاد إلى اليمن . فأعان على قتل الأسود العنسي . ووفد على عمر في خلافته . ثم سكن مصر . وولاه معاوية على « صنعاء » فأقام بها إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١)

الفهر وزابادى (الشيرازي) = إبراهيم بن علي ٤٧٦

الفهر وزابادى (صاحب القاموس) = محمد بن يعقوب ٨١٧

فَيْشَر = أَوْغُسْت فَيْشَر ١٣٠٨

الفَيْشِي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فَيْصَل بن تَرْكِي (١٠٠ - ١٢٨٢ هـ)

فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود : إمام شجاع حازم . كان ممن حُمل إلى مصر من أمراء نجد في أيام استيلاء جيش « محمد علي » على كثير من بلاد العرب . وفر من مصر . هارباً من الروم (كما يقول ابن بشر) سنة ١٢٤٣ فعاد إلى نجد . وأبوه

(١) الإصابة : ت ٧٠١٢ رقيه رواية أخرى بوفاته في خلافة عثمان . وذيل المذيل ٣٩

في الرياض (أمير العارض وبعض البلاد المجاورة له) فقاد جيش أبيه لاسترداد البلاد الأخرى . بضع سنين . وبينما هو يقاتل في أطراف « القطيف » علم بأن مشاري بن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه (تركي بن عبد الله) غيلة واستولى على العارض . فقتل بمن معه لقتال مشاري . فتمكن منه وقتله (سنة ١٢٤٩) وتولى الإمارة . فسار سيرة حسنة وجعل تحت الإمارة في « الرياض » وظلت بلاد نجد مضطربة . وطلب منه محمد علي « باشا » وإلى مصر إرسال عشرة آلاف رجل لمساعدة حملة مصرية على « عسيرة » فلم يفعل . فأرسل خالد بن سعود (وكان قد نشأ بمصر) في جيش من الترك والمغاربة ، فقاتله فيصل . وقوى أمر خالد بمن معه . فترك فيصل الرياض وخرج إلى منفوحة (بقرب الرياض) قال المؤرخ ابن بشر : « ثم إن خالداً و فيصلًا ترأسا في طلب الصلح وتواعدا . وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى بعد العصر . فلم ينعقد بينهما صلح لأن أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا أتباعهم » ورحل فيصل إلى « الخرج » وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع خورشيد باشا (قائد جيش خالد) على الصلح . واشترط خورشيد أن يسافر فيصل إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته الذين بها ، فوافق فيصل . وسير إلى مصر (سنة ١٢٥٥) فأقام معتقلاً إلى سنة ١٢٥٩ واتصل ببعض أنصاره . فهابأوا له سبيل

الفرار - كما فعل في المرة الأولى - فعاد إلى نجد . ودانت له الأحساء والتقصيم والعارض حتى أطراف الحجاز وعسير . وكف بصره . وتوفي بالرياض (١)

البوسعيدي (١٠٠ - ١٢٢١ هـ)

فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان البوسعيدي النجدي : سلطان مسقط وعمان . ولى يوم مات أبوه (سنة ١٣٠٥ هـ) وكان أوسط إخوته سناً . وأحسنهم مع الرعية سياسة وحزماً . مولده وسكنه ووفاته بمسقط . أحبه رعاياه ومجاوروهم من العرب ، وكان شجاعاً : له مرات . توفي عن نحو خمسين عاماً . وآل « أبو سعيد » عشرة نجدية الأصل : من تميم ، فها السلطان في زنجبار و« عمان » (٢)

فيصل الأول (١٣٠٠ - ١٣٥٢ هـ)

فيصل بن الحسين بن علي الحسني الهاشمي . أبو غازي : ملك العراق . من أشهر ساسة العرب في العصر الحديث . ولد

(١) مثير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٦ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٥١ وصفر الجزيرة ١ : ٨٨ والخبر والبيان - خ . وعتوان نجد : الجزء الثاني . وعقد الزور ٩٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٢٢٣ وفيه أن إقامته الأولى في مصر ، كانت من سنة ١٢٢٤ إلى ١٢٤٢ هـ .

(٢) نفحة الأعيان ٢ : ٢٨٣ والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومجلة لغة العرب ٣ : ٢٧٩ و« عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي » ٥٩ - ٨٢

بالطائف : وترعرع في خيام بني عثبة في بادية الحجاز . ورحل مع أبيه حين أبعد إلى الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) وعاد معه سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩) واختير نائباً عن مدينة « جدة » في مجلس النواب العثماني ، سنة ١٩١٣ ، فأخذ ينتقل بين الحجاز والآستانة . وزار دمشق سنة ١٩١٦ فأقسم بين الإخلاص لجمعية « العربية الفتاة » السرية . وثار والده على الترك (سنة ١٩١٦) فتولى فيصل قيادة الجيش الشمالي . ثم سمي « قائداً عاماً للجيش العربي » المحارب في فلسطين إلى جانب القوات البريطانية . ودخل سورية سنة ١٩١٨ (محرم ١٣٣٧ هـ) بعد جلاء الترك عنها . فاستقبله أهلها استقبال المنقذ . وسافر إلى باريس نائباً عن والده في مؤتمر الصلح . وعاد إلى دمشق في أوائل سنة ١٩٢٠ فنودي به « ملكاً دستورياً » على البلاد السورية (سنة ١٣٣٨ هـ - ١٣/٨ / ١٩٢٠) وكانت وقعة ميسلون (في ٢٤ / ٧ / ١٩٢٠) فاحتل الجيش الفرنسي سورية . ورحل الملك فيصل إلى أوروبا . فأقام في إيطاليا مدة ثم غادرها إلى إنجلترا . وكانت الثورة على الإنجليز لا تزال مشتعلة في العراق ، فدعته الحكومة البريطانية لحضور مؤتمر عقده في القاهرة (سنة ١٩٢١) برئاسة « ونستون تشرشل » وتقرر ترشيحه لعرش العراق . فانتقل إلى بغداد ، فنودي به « ملكاً للعراق » سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١) فانصرف إلى الإصلاح الداخلي ، ووضع دستور للبلاد . وإنشاء مجلس للأمة . وأقام العلاقات بين

العراق وبريطانيا على أسس معاهدات (١٩٢٢ و ١٩٢٦ - ١٩٢٧ و ١٩٣٠) وأصلح ما بين العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ، وتركيا . وإيران . وزار العاصمة التركية والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة للاستجمام فتوفي بالسكنة القلبية في عاصمتها « برن » بفندق « بل ثو » ونقل جثمانه إلى بغداد فدفن فيها . ومما كتب في سيرته « فيصل ملك العراق - ط » لمز ستورث أرسكين ، ترجمه عن الإنكليزية عمر أبو النصر . و « فيصل بن الحسين - ط » أصبغته الدعاية العامة ببغداد ، و « فيصل الأول - ط » لأمين الريحاني (١)

فَيصَل الدَّوَيْش (١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن نايف الدويش : آخر شيوخ « مطير » ومن كبار أصحاب الثورات في نجد . وهو من بني الدويش ، ويقال لهم : « الدوشان » من بني علوة (بكسر العين وسكون اللام) أصحاب الرئاسة في « مطير » . ومطير خليط من قبائل متعددة تناسبت وتحالفت وجمعها عصبية واحدة ، تمتد منازلها من الصَّمان (غربي

(١) الكتب الوارد ذكرها في آخر الترجمة . ومقدرات العراق ٣ : ٢٨٦ والدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك العرب ٢ : ٢٨٥ وما رأيت وما سمعت ١٢٥ والأعلام الشرقية ٦ : ٢٤ ومذكرات كردعل ١ : ١٣٠ وملوك المسلمين ٦٣ وجريدة المفيد : دمشق ، ٢ ربيع الأول ١٣٣٨ والثورة في الصحراء : انظر قهرته .

(الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف
الحجاز . وكان فيصل يدوباً قحاً . فيه
شراسة ودهاء واعتزاز بعدده الضخم . قام
بزعمامة « مطير » بعد أبيه . وصحب ابن
سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) في
صباه . وخالفه سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٢) فقصد
أطراف العراق بجماعة من عشرته . فطارده
السلطات العثمانية . فعاد إلى نجد . بعد
سنتين . وأنزله ابن سعود في « الأرطاوية »
وهي دار « هجرة » كبيرة للإخوان . بين
الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عشائر
من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف
العراق . ففضي إليها ومزقها . وظفر في
معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح
(سنة ١٩٢٠) فاحتل « الجهرة » من أراضي
الكويت . وكاد يخلل الكويت . وتدخل
البريطانيون . فعقد اتفاق العُقم (سنة ١٩٢١)
بتعيين الحدود بين الكويت ونجد . ورافق
الزعيم اسم فيصل الدويش . فكان يرى
نفسه نداءً لابن سعود . واحتمله هذا على
عنجهيته وأطاعه . لشجاعته وزعامته .
وكانت لفيصل مواقف في حصار « حائل »
وطمع بامارتها . وخاب أمله . وحاصر
« المدينة المنورة » في الحرب الحجازية (سنة
١٩٢٥) فخاف أهل المدينة بطشه . فكتبوا
يلتمسون من الملك عبد العزيز (ابن سعود)
إرسال أحد أبنائه ليتسلمها . فأرسل ابنه
محمداً . فدخلها . وكان في الرابعة عشرة
من عمره . وتزوج فيصل بنت « سلطان بن

نجد » من شيوخ عتيبة (انظر ترجمته)
فازدادت عصييته قوة . وعاد بعد حرب
الحجاز . إلى « الأرطاوية » غير راض .
فالتزم مع جماعة بالانتفاض على ابن سعود .
ودخلت الحكومتان السعودية والعراقية في
« مفاوضات » لتصفية شؤون تتعلق بالحدود .
فسارع فيصل إلى إرسال ابن عم له اسمه
« نايف بن مزيد » فغزا حدود العراق .
ونادى بالجهاد . متهماً ابن سعود بالتواني
والقعود عن نصرة « الدين » . وناصره ابن
نجد وابن حثلين . واضطرب الأمن في
البادي . وقام ابن سعود بزحف كبير (سنة
١٩٢٩) ضرب به جموع الدويش على ماء
يقال له « السيلة » بقرب « الزلفي » وجرح
الدويش فحمل على « نعش » تحف به نساؤه
وأولاده يتدبون . وأنزل بين يدي ابن
سعود . فلم ير الإجهاد عليه . وتركه للآتين
به . وعولج في الأرطاوية . واندملت
جراحه . فعاد يستنفر القبائل للقيام على ابن
سعود . ويقاثل من يتخلف منها عن نصرته .
وكانت له في ذلك معارك في « القاعية » وراء
الدهناء . ومع قبائل الظفير وشمر . في شمالي
« حائل » . وطارده أميراً حائل والأحساء .
واستنحل أمره . وزحف ابن سعود إلى
مكان يسمى « الثمامة » من أراضي « الصنان »
لحربه . ولم تكن إلا مناوشات انفضت في
خلالها جماعات الدويش . وضاعت في وجهه
السبل . فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى
الكويت . واحتوى ببارجة بريطانية . وألدر

فَيْضِي (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)
(١٥١٧ - ١٥٩٥ م)

فيض الله (المعروف بفيض) بن مبارك.
الأكبر آبادي . أبو الفضل : مفسر ، عارف
بالأدب العربي والفارسي . من أهل الهند .
مولده ووفاته بأكبر آباد (أكبره) . كان على
طريقة الحكماء . واتصل بالسلطان أكبر .
ملك الهند . ولقب بملك الشعراء . من كتبه
بالعربية «سواطع الإخام - ط» تفسير
بالحروف غير المنقطعة ، و «موارد الكلم - خ»
رسالة في الأخلاق . غير منقطعة أيضاً . وله
بالفارسية «ديوان» فيه ١٥ ألف بيت .
وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب
«لؤلؤ» في الهندسة والحساب (١)

فَيْكْتُور خَيَّاط (١٢٩٥ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٧٨ - ١٩١٠ م)

فيكتور بن فتح الله بن سمعان الخياط :
فاضل ، له نظم . ولد في حلب . وكان من
أعضاء محكمة الاستئناف بدمشق بكر . فاته
فيها (٢)

فَيْل = جَوْشَوُ لَد فَيْل ١٢٠٦

فَيْلِش (الامبراتور) - فَيْلِش الْعَرَبِي

فَيْلِكْس فَارِس = فَيْلِكْس فَارِس

- (١) أنجم العلوم ٨٩٦ والمكتبة الأزهرية ١ : ٢٤١
ومجلة العرب - يومي - العدد التاسع ، السنة الثامنة .
و (417) (2:549) بروكس والكيفخانه ٢ : ١٣٩
(٢) أدباء حلب ٤٢

ابن سعود البريطانيين بالمحجوم على الكويت .
وذا رت مفاوضات عاجلة . وجيء بالدويش
على طائرة (سنة ١٩٣٠) فأرسل إلى سجن
«الأحساء» مكبلاً بالأغلال . فمات بعد
سبعة شهور من حبسه . وكان يقال له «ابن
الشفحاء» وهي أمه . من آل «حثلين» من
العجمان . ورث عنها بياض اللون وسعة
العينين (١)

فَيْض (١١٠٠ - ١١٠٠)

فيض (غير منسوب) : جد . بنوه
بطن من بني صخر . عرب الكرك . من
جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم
بجبال القدس (٢)

ابن القاف الرُّومِي (٩٥٠ - ١٠٢٠ هـ)
(١٥١٢ - ١٦١١ م)

فيض الله بن أحمد . المعروف بابن
القاف الرومي : فاضل من القضاة . له نظم .
أصله من الترك . كان قصيداً بالعربية عارفاً
بأدبها . ولى قضاء حلب ثم قضاء الشام
فقضاء غلطة (٣)

- (١) أنجم والعيان - خ . وملك عبد العزيز في دمة
التاريخ - خ . وسفر الجزيرة ٥٦٩ - ٦٠١ والبادية
١٢٩ - ١٤٧ ولقب جزيرة العرب ٣٦٩ و ٣٧٤
و ٣٨٢ و ٣٨٩ و جزيرة العرب في القرن العشرين
الطبعة الثانية ٢٧٣ - ٢٨٩
(٢) نهاية الأرب ٣٢٠
(٣) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨

فيليب الخازن (١٢٨٢ - ١٣٣٥ هـ)

فيليب بن قعدان الخازن : كاتب .
من مواليد قرية « عرمون كسروان » ببلدان .
أصدر مع أخيه « فريد » جريدة « الأرز »
سنة ١٨٩٥ وكانت فرنسية النزعة . وكتب
« لغة تاريخية في استقلال لبنان - ط » ونشر
مع أخيه « مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات
اللبنانية - ط » ثلاثة أجزاء . وكان ترجيحاً
للفنصلية الفرنسية ببيروت . وأبعد في أوائل
الحرب العامة (الأولى) إلى حلب . ثم أعيد
شنقاً ببيروت ، هو وأخوه فريد . في ساعة
واحدة (١)

(١) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٢٥١ - ٢٥٠
وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠ ومجمع المطبوعات
٨١٠

فيليب جلاد (١٢٦٣ - ١٣٣٢ هـ)

فيليب بن يوسف جلاد : مترجم . من
رجال القانون . عمل في وزارة « الحفانية »
بمصر . وتولى تحرير « المجلة الرسمية للمحاكم
الأهلية » ثم اشتغل بالمحاماة . وأقام بالإسكندرية .
وألف « قاموس الإدارة والقضاء - ط » ستة
مجلدات بالعربية والفرنسية . و « التعليقات
القضائية على قوانين المحاكم الأهلية - ط » (١)

القبوي (صاحب المصباح) = أحمد بن محمد ٧٧٠
القبوي (الفرعي) = عبد القادر بن محمد ١٠٣٢
القبوي (الأدب) = عبد البر بن عبد القادر ١٠٧١
القبوي (المالكي) = أحمد بن أحمد ١١٠١
القبوي (شيخ الأزهر) = إبراهيم بن موسى ١١٣٧

(١) حركة الترجمة بمصر ١٣٠



آخر الجزء الخامس من الأعلام
ويليه السادس ، مبدوءاً بحرف القاف

إصلاحات، وإضافات - عاجلة

~~~~~

- حرف «م»: العمود الأيمن ، و «س»: العمود الأيسر -

| الصفحة | الطر | الحظ             | الصواب               |
|--------|------|------------------|----------------------|
| ٣٨     | ٢١ س | علي بن محمد      | علي بن عقيل          |
| ٤٣     | ٣ س  | العكبري (الواعظ) | ابن العكبري (الواعظ) |
| ٥٤     | ٢١ س | النبي            | الأمين               |
| ٦١     | ١٩ س | الدلائل          | الدلائل - خ          |
| ٦٤     | ٥ م  | - خ - في         | - ط - في             |
| ٦٩     | ١٠ م | الأول منه        | جزآن                 |
|        | ١٧ م | ولحمود غراب      | ولحموده غرابه        |
| ٧٣     | ٧ س  | الزيارات - خ     | الزيارات - ط         |
| ٧٥     | ١٠ م | «الأمكنة»        | «قاموس الأمكنة»      |
| ٩٠     | ٨ م  | - خ -            | - ط -                |
| ٩٢     | ٧ م  | الأول            | الثاني               |
|        | ١٨ م | الثاني           | الثالث               |
| ٩٨     | ٢٣ م | من يد ابن أخيه   | من يد أخيه           |
|        | ١ س  | صدقة بن دبيس     | دبيس                 |
| ٩٩     | ١٣ س | الحكمة           | الحكمة - ط «في الطب  |
| ١٠٣    | ٢١ س | حيدة             | الحيدة (١)           |
| ١٠٤    | ١ م  | بحيدة            | بالحيدة (١)          |
| ١١١    | ١٢ م | الضرورة - خ      | الضرورة - ط «جزآن    |
| ١١٦    | ٢١ م | التحديد - خ      | التحديد - ط          |
|        | ٢٣ م | الصقبيل - خ      | الصقبيل - ط          |
|        | ١٩ س | الطبية           | الطبية - ط           |
| ١١٩    | ١٩ م | الهمداني         | الهمداني             |
| ١٤٥    | ١٣ م | والمتعلمين - خ   | والمتعلمين - ط       |
|        | ١٤ م | - خ -            | - ط -                |
| ١٥١    | ١٤ س | دعاه             | دعاة                 |
| ١٥٣    | ١٦ م | الكبير - خ       | الكبير - ط           |

(١) وانظر المستدرك : علي بن سليمان ٥٩٩

| الصفحة | السطر       | المطابق                   | المصنوع                      |
|--------|-------------|---------------------------|------------------------------|
| ١٥٨    | ٧ م         | ٧٥٣ هـ : ١٣٥٢ م           | ٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م (١)          |
| ١٥٩    | ١٤ م        | بالشريف                   | بالشريف وبالسيد              |
| ١٦٦    | ١١ م        | السفرة                    | السفارة                      |
| ٢٣ م   | المعالي - خ | المعالي - ط               |                              |
| ٢٥ م   | الأكبر - خ  | الأكبر - ط                |                              |
| ١٦٧    | ١ م         | من الإحياء - خ            | من الإحياء - ط               |
| ١٧٠    | ٧ م         | ١٢٠١ هـ : ١٧٨٧ م          | نحو ١٢٣١ هـ : ١٨١٦ م         |
| ١٧٩    | ١٩ م        | السابعة - خ               | السابعة - ط                  |
| ١٨٠    | ١٦ م        | والأعجام                  | والأعجام - خ ، في الظاهرية ، |
|        | ١٨ م        | رسالة                     | رسالة : معظمها في الظاهرية ، |
| ١٩٠    | ٢١ م        | ١٠٧٦                      | ١٠٦٧                         |
| ١٩٣    | ١٥ م        | « أخبار النعمان - ط » الخ | (٢)                          |
| ١٩٧    | ١ م         | المعري - ط                | المعري - ط « ما وجد منه .    |
| ٢٠٢    | ٩ م         | المغرب - خ                | المغرب - ط                   |
| ٢٠٤    | ١ م         | ١١ هـ                     | ١٣ هـ                        |
| ٢١٠    | ١٥ م        | الإسلام                   | الإسلام - خ                  |
| ٢١٦    | ٣ و ٤ م     | - خ « جزء منه             | - ط «                        |
| ٢١٩    | ١٤ م        | « أ ر                     | « أبو بكر                    |
| ٢٢٥    | ١ م         | التوحيد                   | التوحيد - خ                  |
| ٢٢٢ م  | ١ : ١٥٤     |                           | ١ : ١٥٤ و ٧ : ٢٢٦            |
| ٢٥٣    | ١١ م        | ١٥٣                       | ١٥٤                          |
| ٢٧١    | ٨ م         | العوام                    | العدام (٣)                   |
| ٢٧٤    | ٧ م         | حافظ                      | حافظ                         |
| ٢٨٣    | ١٤ م        | « احاطة »                 | « أحاطة »                    |
| ٢٨٨    | ١ م         | الشيخ                     | الشيخ                        |
| ٣٠١    | ١٩ م        | للتغراف                   | للتغراف                      |
| ٣٠٧    | ١٢ م        | - خ                       | - ط                          |
| ٣١٢    | ١٥ م        | ٦٣٦                       | ٥٣٦                          |

(١) انظر المستدرك : عل بن عميد ٥٧٣ هـ بعد العرب .

(٢) انظر المستدرك : عمارة بن عل ٥٦٩ هـ

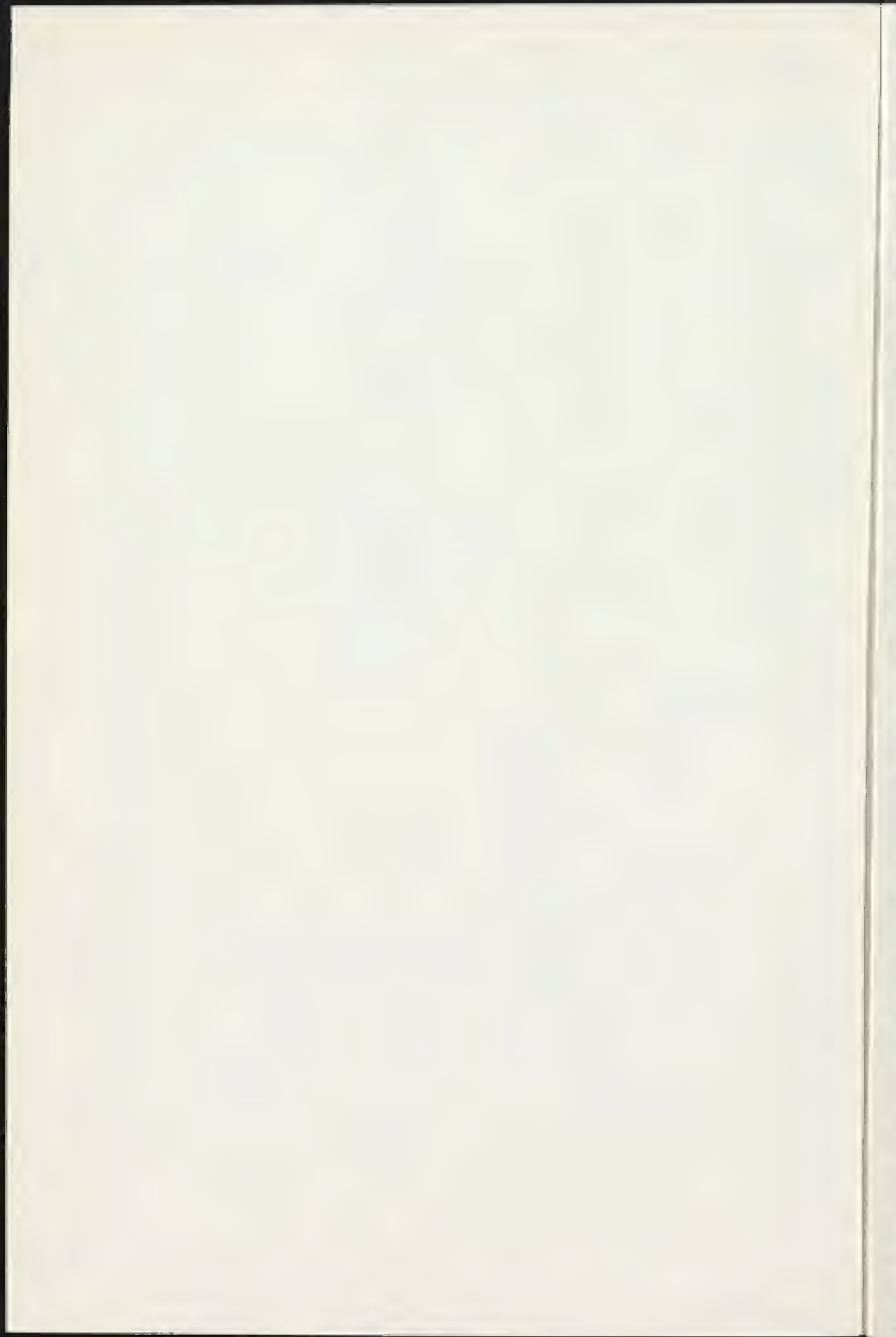
(٣) موضع هذا السطر ، بعد العداس ، ويأتي في موضعه مصححاً في المستدرك .

| الصفحة | النظر | المجلد              | الملاحظات           |
|--------|-------|---------------------|---------------------|
| ٣١٤    | م ١٦  | هندوستان            | هندوستان - ط ٥      |
| ٣٢٥    | م ٣   | ٦٧٦                 | ٦٧٧                 |
| ٦      | س ٦   | ١٠٤٢                | ١٠٦٢                |
| ٣٣٠    | س ٧   | ٢٣٠                 | ٢٧٢                 |
| ٣٣٠    | م ١٧  | (سنة ٨٠٨) فقبض عليه | فقبض عليه (سنة ٨٠٨) |
| ٣٤٢    | م ١٢  | و « فلسفة ابن رشد   | و « ابن رشد وفلسفته |
| ٣٤٣    | م ١١  | يوسف فرعون          | يوسف بن حنانيا      |
| ٣٤٦    | س ٨   | مكسيميان            | مكسيميليان          |
| ٣٥٤    | م ٢٨  | وجاز                | وجاز                |
| ٢١     | س ٢١  | ٧٦٢                 | ٧٦١                 |
| ٣٧٠    | م ٢   | اسكندر عيسى         | عيسى اسكندر         |
| ٣٧١    | م ٤   | إلياس فياض          | إلياس فياض          |

في المستدرک، وهو الجزء العاشر، زيادات وتعقيبات .  
يراجع بعد النظر في أية ترجمة

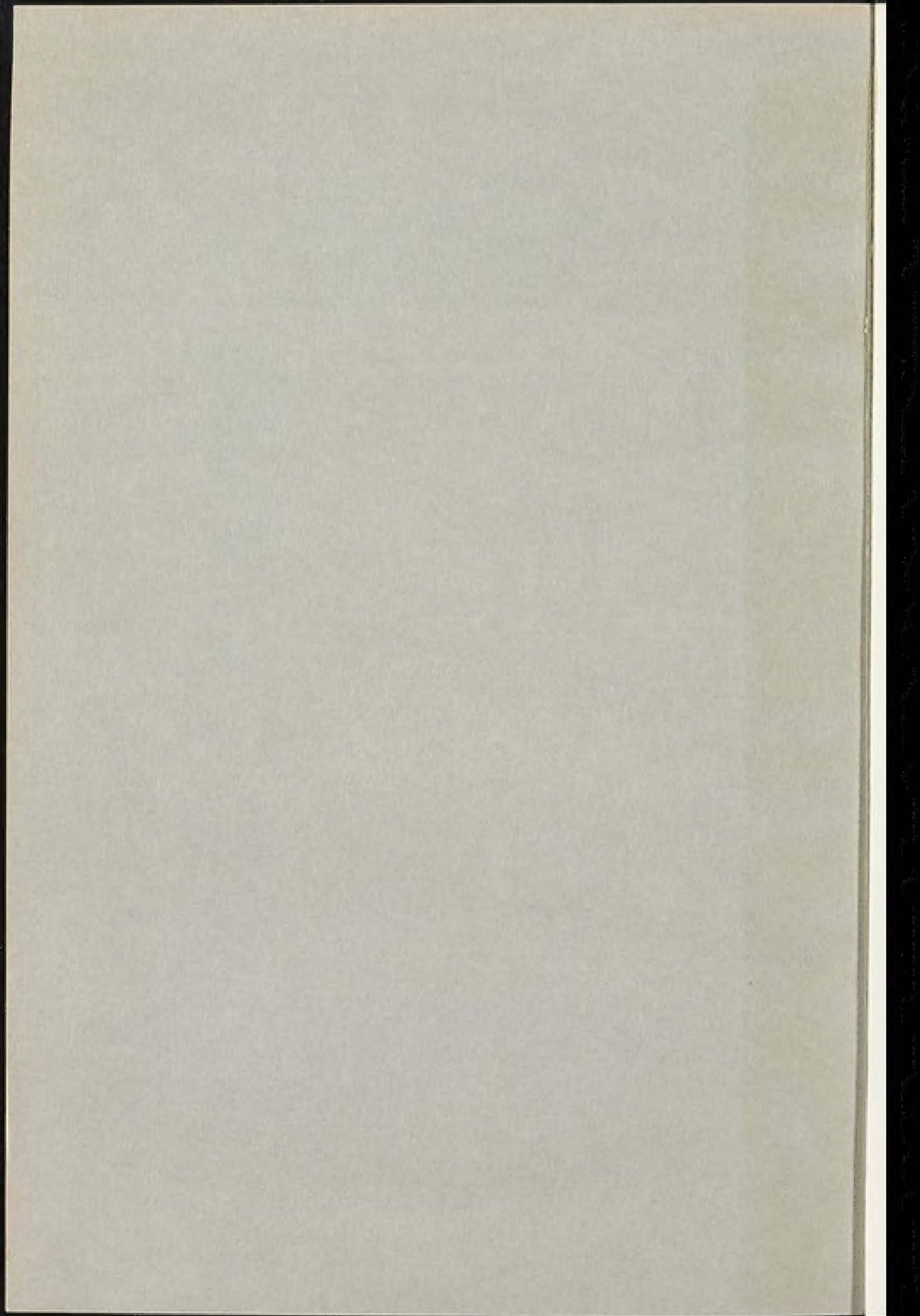














DATE DUE

~~OCT 14 1993~~

~~JAN 28 1994~~

BAYLOR

PRINTED IN U.S.A.



